
PROGRAMMVORSCHAU

17. bis 23. September 2018

38.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 37. Woche

Di 11. Sep

0.05 Neue Musik

Gemalte Partituren und musikfremde Schichten

Die litauische Komponistin

Rûta Vitkauskaitė

Von Ramune Kazlauskaitė

In ihren exzentrischen Arbeiten verbindet Rûta Vitkauskaitė (*1984) rituelle Musik mit Konzeptkunst und Medienkomposition.

1.00 Nachrichten

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- ☛ Zehn Jahre nach der Finanzkrise
Niedrigzinspolitik beschleunigt
Umbau der Versicherungsbranche
Von Agnes Handwerk

20.00 Nachrichten

Do 13. Sep

5.05 Studio 9

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Auf einer Tagung des Sozialistischen

Deutschen Studentenbundes hält

Helke Sander ihre Tomatenrede

5.30 Nachrichten

Sa 15. Sep

0.05 Lange Nacht

- ☛ Die Seelen eines Migranten
Eine Lange Nacht mit dem
Erzähler Michael Ondaatje
Von Dietrich Leube
Regie: Stefan Hilsbecher

1.00 Nachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Freispiel** **K für Kunst**

Hörspiel von Mareike Maage

Mit Katharina Schüttler, Anneke Kim

Sarnau, Wilfried Hochholdinger,

Moritz Gottwald, Michael Becker,

Albert Oehlen, Alexander Fahrenholz,

Henrik Hentschel, Thomas Feuerstein,

Petra Breidenstein, Ivo Wessel

Komposition: Henrik von Holtum

Ton: Martin Seelig

rbb 2016/54'26

Zwei Frauen bewegen sich durch das Spannungsfeld der Wechselbeziehung zwischen Kunst und Kunstfälschung.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Klassik*

Moderation: Haino Rindler

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Der schwedische UN-Vermittler

Folke Bernadotte wird ermordet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** **Jawohl Chef?**

Über die Kultur der Kritik in deutschen Unternehmen

Von Mandy Schielke

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert***Elbjazz*

Schiffbauhalle 3, Hamburg

Aufzeichnung vom 1.6.2018

.....

Omer Klein Trio:

Omer Klein, Klavier

Haggai Cohen-Milo, Bass

Amir Bresler, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner

.....

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

((P)) (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel **Frost**

Von John Rector

Aus dem amerikanischen Englisch von Katharina Naumann

Bearbeitung und Regie: Irene Schuck

Mit Nico Holonics, Laura Maire,

Wolfgang Pregler, Martin Rentzsch,

Cristin König, Swetlana Schönfeld,

Gerd Wameling, Pit Bukowski, Katja

Hirsch

Ton: Bernd Friebe

Dlf Kultur 2018/ca. 54'

(Ursendung)

Ein junges Paar, ein Koffer voller Geld und eine Fahrt in den Blizzard.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

The Date of Data
Der amerikanische Komponist
John Bischoff
Von Hubert Steins

Als Gründungsmitglied der League of Automatic Music Composers und des live-elektronischen Sextetts The Hub prägte John Bischoff die Geschichte der Computermusik.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
Moderation: Lothar Jänichen

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 225 Jahren:
George Washington legt den
Grundstein für den Bau des Kapitols

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Zum jüdischen Fest Jom Kippur
spricht Rabbiner Mosche Flomenmann

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****18.50 Zum jüdischen Fest Jom Kippur**

☞ Die Tage des Gerichts
Jom Kippur, ein Tag der Reue, der
Sühne, des Schicksals
Von Shelly Kupferberg

19.00 Nachrichten**19.05 Zeitfragen.**

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☞ Elektromobilität – Hoffnungsträger
oder Jobkiller?
Von Gerhard Schröder

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Raritäten der Klaviermusik

Schloss vor Husum

Aufzeichnung vom 23.8.2018

.....

ANSELM HÜTTENBRENNER

„21 Geisterszenen“ für Klavier

(Ausschnitte)

FANNY HENSEL

Vier Lieder ohne Worte für Klavier op. 8

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op. 19

Fantasia C-Dur über „Non più andrai“

aus Mozarts „Die Hochzeit des

Figaro“ op. 124

.....

SERGEJ RACHMANINOW

Études-tableaux für Klavier

(Ausschnitte)

ROBERT FUCHS

Klaviersonate Nr. 1 Ges-Dur op. 19

Ingrid Marsoner, Klavier

.....

22.00 Alte Musik

☞ „... der Welt zu zeigen, dass ich
Einsicht und Vernunft habe.“
Leopold Mozart – Künstler,
Wissenschaftler, Pädagoge
Von Martin Hoffmann

22.30 Studio 9 kompakt


Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Feature**

 Herr Meyer fährt jetzt fern
... und erzählt aus seinem
Verbrecherleben
Von Jörn Klare
Regie: Friederike Wigger
Mit Fabian Busch
Ton: Dietmar Fuchs
NDR 2011/52'59

Nach 30 Jahren Gefängnis ist Herr Meyer jetzt mit dem LKW unterwegs. Auf den langen Fahrten ist Zeit, über sein Leben nachzudenken.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana
Moderation: Michael Groth

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 50 Jahren:

Die britische Band The Who beginnt mit den Aufnahmen für die Rockoper ‚Tommy‘

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipps**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Eines der ältesten Instrumente der Welt: das Schofar
Von Kristina Dumas
Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipps****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Kultur und Geschichte
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wer fixiert das Wissen der Welt?

Zum Ende des
‚Fischer Weltalmanachs‘
Von Ulrich Köppchen

Nach 60 Jahren wird das Nachschlagewerk über Deutschland und die Welt eingestellt – Ende eines der größten enzyklopädischen Projekte der Bundesrepublik.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

 *Nachklang/Musikfest Erzgebirge*

Schloss Augustusburg

Aufzeichnung vom 13.9.2018

JOHANN CHRISTOPH PETZ

Sonata in g für Violine und

Basso Continuo

JOHANN JOSEPH VILSMAYR

Partia V für Violine solo

GEORG MUFFAT

Toccatia sexta in F

JOHANN JOSEPH VILSMAYR

Sonata für Violine und

Basso continuo Es-Dur

JOHANN JAKOB FROBERGER

‚Méditation, faite sur ma mort future‘

DAVID PETERSEN

Sonate a violino e basso

GIOVANNI BATTISTA PESCECETTI

Sonata in c

GIUSEPPE TARTINI


Sonate g-Moll ‚le Trille du Diable, d’après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate‘

Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur

Thomas Leininger, Orgel/Cembalo

.....

21.30 Hörspiel

 Huckleberry Finns Abenteuer (4/5)
Hörspiel nach Episoden aus
Mark Twains gleichnamigem Roman

Übersetzung: Andreas Nohl

Bearbeitung und Regie:

Alexander Schuhmacher

Mit Patrick Guldenberg, Kostja

Ullmann, Gerd Wameling, Michael

Rotschopf, Katja Sieder, Fritz

Haberlandt, Hendrik Arnst, Max von

Pufendorf, Leslie Malton, Michael

Hanemann, Rik De Lisle, Stefan

Feddersen-Clausen, Robert Frank,

Stefan Konarske, Eva Meckbach,

Friedhelm Ptok, David Reibel, Falk

Rockstroh und der freundlichen

Komparserie

Musik: The Ambrosius Stompers

Ton: Jean Szymczak und Andreas

Stoffels

DKultur 2010/55'25

(Teil 5 am 26.9.2018)

Huckleberry Finn findet heraus, dass

Jim bei der Familie Phelps gefangen

gehalten wird.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

Ⓜ (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

*Darmstädter Ferienkurse für
Neue Musik*

Lichtenbergschule

Aufzeichnung vom 22.7.2018

.....
BRIAN FERNEYHOUGH:

*„In Nomine after Christopher Tye“ für
Violoncello solo*

YOUNGHI PAGH-PAAN

*„Horizont auf hoher See“ für
Streichquartett*

JAMES CLARKE

String Quartet No. 4 – Uraufführung

Arditti Quartet:

Irvine Arditti, Violine

Ashot Sarkissjan, Violine

Ralph Ehlers, Viola

Lucas Fels, Violoncello

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 125 Jahren:

Der Architekt Hans Scharoun geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Tabuthema Bisexualität

Vom Stigma, auf Frauen und Männer
zu stehen

Von Johannes Nichelmann

Welche Rolle spielt eine monosexuelle
Norm in der Gesellschaft?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Musikfest Berlin

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 18.9.2018

.....
KARLHEINZ STOCKHAUSEN

„INORI“, Anbetungen für zwei

Tänzerinnen und großes Orchester

Orchester der Lucerne Festival

Academy

Paul Jeukendrup, Klangregie

Leitung: Peter Eötvös

22.00 Chormusik

Wenn die Stimme Falten kriegt

Singen im Alter

Der Musikpädagoge und

Musikgeragoge Kai Koch im

Gespräch mit Ruth Jarre

22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow

Live aus Berlin

«¶» (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

- ☛ ISM Hexadome
Klangkunst mit Werken von Brian Eno,
Frank Bretschneider und
Peter Van Hoesen
Autorenproduktion 2018/ca. 54'30
Immersion durch Klang: Kompositio-
nen für eine Wanderausstellung des
Berliner Institute for Sound and Music.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Weltmusik*
Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 225 Jahren:
Das Ostseebad Heiligendamm wird
gegründet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Juliane Bittner
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Udo Pollmers Mahlzeit*

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Für immer Kind sein – voll gaga,
oder was?

- Von Dana Sindermann

- Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- „Ich bin in dem Land zuhause, für das
ich mich schäme“
Der israelische Autor David Grossman
über die Situation in Israel
Im Gespräch mit Carsten Hueck

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- ☛ *Nachtklang/Musikfest Erzgebirge*
Fertigungshalle von
Mühle Rasurkultur
Aufzeichnung vom 15.9.2018
.....
,Frisch geschäumt‘
Drei Ensembles, drei musikalische
Überraschungen und ein Preis
Mit den Ensembles
Quintuo Trytone
Bach transparent
Robert Smith
Moderation: Hans-Dieter Heimendahl
.....

22.00 Einstand

- ☛ Handverlesen
Das Internationale Opernstudio der
Staatsoper Unter den Linden
Von Margarete Zander

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Die Angst vor dem Vergessen
Eine Lange Nacht über Demenz
Von Burkhard Plempner
Regie: Jan Tengeler

1.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten**3.05 Tonart**

Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Pinsel und Schnorchel
Kabarettistische Reihe mit Erich Kestin
und Friedrich Steig/RIAS Berlin 1953/
1954
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Juliane Bittner
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch
Café Central International,
Grillo-Theater, Essen
Aufzeichnung vom 18.9.2018
Moderation: Christian Rabhansl

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Eine Bibliotheksreise:
Von Adelsheim bis Zossen
Von Manuela Reichart
Regie: die Autorin
Mit Manuela Reichart und Harald
Schrott
Ton: Jonas Bergler
WDR 2017/54'16

Bibliotheken sind wichtig wie noch nie.
Wo sonst können ganz unterschied-
liche Bevölkerungsgruppen friedlich
und ohne Konsumzwang koexistieren?

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Wiener Staatsoper
Aufzeichnung vom 24.3.2018
.....
GOTTFRIED VON EINEM
„Dantons Tod“, Oper in zwei Akten
Libretto: Boris Blacher und
Gottfried von Einem nach dem Drama
von Georg Büchner
Georges Danton – Wolfgang Koch,
Bariton
Camille Desmoulins – Herbert Lippert,
Tenor
Hérault de Séchelles – Jörg Schneider,
Tenor
Robespierre – Thomas Ebenstein,
Tenor
Lucile Desmoulins – Olga Bezsmertna,
Sopran
Saint Just – Ayk Martirosian, Bass
Hermann, Präsident des Revolutions-
tribunals – Clemens Unterreiner, Bass
Simon – Wolfgang Bankl, Bass
Simons Frau – Lydia Rathkolb, Alt
Junger Mann/1. Henker – Wolfram Igor
Derntl, Tenor
2. Henker – Marcus Pelz, Bass
Julie, Dantons Frau – Alexandra
Yangel, Mezzosopran
Eine Dame – Ildikó Raimondi, Sopran
Chor und Orchester der Wiener
Staatsoper
Leitung: Susanna Mälkki
.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Musikfest Berlin
St. Matthäus-Kirche Berlin
Aufzeichnung vom 15.9.2018
.....
IGOR STRAWINSKY
Elegie für Viola solo
MORTON FELDMAN
*„Rothko Chapel“ für Sopran, Alt, Chor,
Viola, Celesta und Schlagzeug*
JOHN CAGE
„FOUR2“ für Chor a cappella
Tabea Zimmermann, Viola
Karen Rettinghaus, Sopran
Roksolana Chraniuk, Alt
Irmela Roelcke, Celesta
Michael Weilacher, Schlagzeug
Mitglieder und Schola des
Rundfunkchores Berlin
Leitung: Benjamin Goodson
.....

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Literatur trifft Wissenschaft
Literaturhaus Berlin
Aufzeichnung vom 12.7.2018
Väter, Mütter und die Töchter
Die Autorin Lucy Fricke und die
Publizistin Nicole Zepter
Moderation: Dorothea Westphal

Wie gehen Töchter mit der Leerstelle um, wenn der Vater sie verlassen hat, und wie mit der Frage, dass sie so werden wie ihre Mutter?

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounges
Moderation: Carsten Rochow

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Neuapostolische Kirche

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Rebekka vor Gericht
Von Susanne Krahe
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

☛ Ein ehrlicher Schwindler
Von Kati Obermann
Gelesen von Tilmar Kuhn
DKultur 2012
Moderation: Tim Wiese

Um sein Taschengeld aufzubessern, sucht Gustav einen Job. Doch er ist erst elf Jahre alt, und der Discounter nimmt nur Praktikanten ab 14.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Kakadus Reisen
Weltkindertag 2018 – gleiche Chancen für alle!
Kakadu auf dem großen Kinderfest der UNICEF in Düsseldorf
Moderation: Tim Wiese

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Olga Hochweis
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

☛ *Spaziergänge mit Prominenten*
Olaf Kosert unterwegs mit dem Kinderbuchautor Paul Maar in Bamberg

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Seufzer, Tränen, Kummer, Not
Die 5. Suite für Violoncello solo von Johann Sebastian Bach
Gast: Harald Eggebrecht,
Musikpublizist
Moderation: Ruth Jarre
16.00 Nachrichten

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Milliarden ohne Medaille
Indien, ein sportliches Rätsel
Von Silke Diettrich

18.30 Hörspiel

☛ Die Russische
Von Ines Geipel
Regie: Christiane Ohaus
Komposition: Christoph Grund
Mit Linda Olsansky, Cathlen Gawlich,
Christine Schorn, Martin Seifert
Ton: Andreas Narr, Eugenie Kleesattel
DLR Berlin/SR 2002/87'16

Ein Internat in der DDR. Die Geschichte von Unnahbarkeit, Misstrauen und Kälte – und von einer möglichen Flucht.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

*67. Internationaler
ARD-Musikwettbewerb München*
Prinzregententheater und
Herkulesaal der Residenz München
Aufzeichnungen vom 19.–21.9.2018
.....
Preisträger der Kategorien Gesang,
Viola, Trompete und Klaviertrio
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Andriy Yurkevych
Münchener Kammerorchester
Leitung: Konzertmeisterin Yuki Kasai
Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks
Leitung Joseph Bastian
In der Konzertpause:
Christine Anderson im Gespräch mit
Juroren
.....

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

Programmerläuterungen

Mo 17. Sep

0.05 Freispiel

K für Kunst
Hörspiel von Mareike Maage
Mit Katharina Schüttler, Anneke Kim Sarnau, Wilfried Hochholding, Moritz Gottwald, Michael Becker, Albert Oehlen, Alexander Fahrenholz, Henrik Hentschel, Thomas Feuerstein, Petra Breidenstein, Ivo Wessel
Komposition: Henrik von Holtum
Ton: Martin Seelig
rbb 2016/54'26

Kunst und Fälschung: Zwei ziemlich beste Freundinnen haben eine nahezu perfekte Zusammenarbeit entwickelt. Die eine schafft das authentisch Schöne, die andere beliefert den Markt mit Erzeugnissen, die schöner sind als das Original. Alles läuft gut – bis die Provenienz wackelt, weil ein neues Gutachten droht! Die fiktive Hörspielhandlung wird mit den Stimmen von real existierenden Künstlern, Galeristen, Sachverständigen und Sammlern verwoben. Sie alle machen klar, dass es der Kunstbetrieb selbst ist, der den Konflikt befeuert.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Jawohl Chef?
Über die Kultur der Kritik in deutschen Unternehmen
Von Mandy Schielke

Kritikfähig soll der moderne Arbeitnehmer sein. Beim Austeilen, aber auch beim Einstecken. Feedback ist wichtig, und das will gelernt sein. Zunächst etwas Positives sagen, dann das Negative. Niemals persönlich werden? Kritik will gelernt sein, und dass sie nicht nur von oben, sondern auch von unten kommen darf, sogar kommen soll, ist das Wesen flacher Hierarchien. Einen Zustand, den sich immer mehr Unternehmen wünschen. Aber wie steht es tatsächlich um die Kritikkultur in deutschen Unternehmen? Gibt es einen Wandel hin zu mehr Feedback und Mitbestimmung? Laut einer repräsentativen Studie der Personalberatung Rochus Mummert von 2016 machen 24 Prozent der Arbeitnehmer in Deutschland die Erfahrung, dass Führungsstil vor allem Befehlston heißt – der Chef hat Recht und der Mitarbeiter zu gehorchen.

21.30 Kriminalhörspiel

Frost
Von John Rector
Aus dem amerikanischen Englisch von Katharina Naumann
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck
Mit Nico Holonics, Laura Maire, Wolfgang Pregler, Martin Rentzsch, Cristin König, Swetlana Schönfeld, Gerd Wameling, Pit Bukowski, Katja Hirsch
Ton: Bernd Friebe
Dlf Kultur 2018/ca. 54'
(*Ursendung*)

Der ehemalige Häftling Nate und seine schwangere Freundin Sara wollen die Vergangenheit hinter sich lassen: Mit ihrem Hab und Gut im Kofferraum machen sie sich auf in eine bessere Zukunft, doch der Weg dahin ist voller Tücken. Als ein Schneesturm angekündigt wird, machen sie Rast an einer Tankstelle. Ein Fremder bittet das Paar, ihn mitzunehmen. Sie willigen ein und fahren weiter, hinein in den Blizzard. Als sie ein Motel ansteuern, atmet der Mann nicht mehr. In seinem Bauch steckt eine Kugel und in seinem Koffer jede Menge Geld.

Di 18. Sep

18.50 Zum jüdischen Fest Jom Kippur

Die Tage des Gerichts
Jom Kippur, ein Tag der Reue, der Sühne, des Schicksals
Von Shelly Kupferberg

Jom Kippur ist der bedeutendste Tag im Jahr für einen Juden, es ist der Versöhnungstag. An diesem Tag geht es um die Sünden eines jeden Einzelnen und die Sühne. Am Versöhnungstag denken wir darüber nach, wie das Urteil besiegelt wird. Genau darum geht es auch in Cohens Songtext. Durch Umkehr, Gebet und gute Taten kann die Härte unseres Schicksals verwandelt werden, so heißt es im Gebetsbuch, im Siddur dazu. Shelly Kupferberg spricht mit jungen Juden über die Bedeutung dieses höchsten Feiertages.

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Elektromobilität – Hoffnungsträger oder Jobkiller?
Von Gerhard Schröder

Allzu lange hat die deutsche Autoindustrie allein auf Benzin- und Dieselmotoren gesetzt. Die Zukunft aber gehört der Elektromobilität. Da allerdings hinken die deutschen Hersteller der Konkurrenz hinterher. Mit milliardenschweren Investitionsprogrammen wollen VW, Mercedes und BMW jetzt den Anschluss schaffen. Eine gewaltige Herausforderung. Auch für die Beschäftigten. Denn für die Produktion von Elektroautos wird viel weniger Personal gebraucht. Droht ein personeller Kahlschlag? Wie kann der Übergang abgedeckt werden? Und warum haben die deutschen Hersteller ein lukratives Feld, nämlich die Batterieproduktion, bereits der Konkurrenz aus Asien und den USA überlassen?

22.00 Alte Musik

„... der Welt zu zeigen, dass ich
Einsicht und Vernunft habe.“

Leopold Mozart – Künstler,
Wissenschaftler, Pädagoge
Von Martin Hoffmann

„Was muss das für ein Schock gewesen sein im Hause Mozart, als der Vater im Kleinkind das Genie erkannte: Man meint ein herziges, gescheites Kind zu haben und sieht unvermittelt – ein Krokodil.“ So anschaulich beschreibt Nicolaus Harnoncourt den spektakulären Erkenntnisgewinn Leopold Mozarts. Die endgültige Gewissheit und das Staunen über eine solch außerordentliche Begabung werden sich bei Leopold Mozart wohl spätestens zu Beginn des Jahres 1761 eingestellt haben, als dieser die Lernfortschritte seines Sohnes dokumentiert und penibel fixiert: „Dieß Stück hat der Wolfganglerl den 24ten Januarii 1761, 3 Tage vor seinem 5 Jahr nachts um 9 uhr bis halbe 10 uhr gelernet.“ Von nun an ändert sich das Leben des 1719 in Augsburg als Sohn eines Buchbindermeisters geborenen Salzburger Hofmusikers Leopold Mozart drastisch. Doch bis heute sieht die Nachwelt den Menschen Leopold Mozart nicht selten in einer Perspektive, die dem Musiker, Schriftsteller, Aufklärer und Komponisten nicht gerecht wird. Wer ist dieser misstrauisch und streng dreinschauende Mann mit Perücke?

Mi 19. Sep

0.05 Feature

Herr Meyer fährt jetzt fern
... und erzählt aus seinem
Verbrecherleben
Von Jörn Klare
Regie: Friederike Wigger
Mit Fabian Busch
Ton: Dietmar Fuchs
NDR 2011/52'59

Walter Meyer ist 60 Jahre alt, 1,90 Meter groß, knapp zwei Zentner schwer, hat die Statur und den Gang eines Ringers. 31 Jahre seines Lebens saß er immer wieder im Gefängnis. „Wenn ich da reingekommen bin, dann ging das schon los: Hey Walter, bist wieder da. Wunderbar.“ Nach seiner letzten Entlassung begann Meyer mit der Arbeit als Fernfahrer. Der Autor geht mit dem Ex-Schwerverbrecher auf Tour. Jahre zuvor waren sie sich schon einmal im Gefängnis begegnet, wo Meyer an einer Diskussion mit Jugendlichen teilnahm – als abschreckendes Beispiel.

20.03 Konzert

Nachklang/Musikfest Erzgebirge
Schloss Augustusburg
Aufzeichnung vom 13.9.2018
.....
JOHANN CHRISTOPH PETZ
Sonata in g für Violine und
Basso Continuo
JOHANN JOSEPH VILSMAYR
Partia V für Violine solo
GEORG MUFFAT
Toccatto sexta in F
JOHANN JOSEPH VILSMAYR
Sonata für Violine und
Basso continuo Es-Dur
JOHANN JAKOB FROBERGER
„Méditation, faite sur ma mort future“
DAVID PETERSEN
Sonate a violino e basso
GIOVANNI BATTISTA PESCECCI
Sonata in c
GIUSEPPE TARTINI
Sonate g-Moll „le Trille du Diable,
d'après le Rêve du Maître, qui disoit
avoir vû le diable au pied de son lit
exécutant le trille écrit dans le morceau
final de cette Sonate“
Plamena Nikitassova, Violine in alter
Mensur
Thomas Leininger, Orgel/Cembalo
.....

„Eines Nachts träumte mir, ich hätte einen Pakt mit dem Teufel um meine Seele geschlossen. Alles ging nach meinem Kommando, mein neuer Diener erkannte im Voraus all meine Wünsche. Da kam mir der Gedanke, ihm meine Fiedel zu überlassen und zu sehen, was er damit anfangen würde. Wie groß war mein Erstaunen, als ich ihn mit voll-

endetem Geschick eine Sonate von derart erlesener Schönheit spielen hörte, dass meine kühnsten Erwartungen übertroffen wurden. Ich war verzückt, hingerissen und bezaubert; mir stockte der Atem, und ich erwachte. Dann griff ich zu meiner Violine und versuchte die Klänge nachzuvollziehen. Doch vergebens. Das Stück, das ich daraufhin geschrieben habe, mag das Beste sein, das ich je komponiert habe, doch es bleibt weit hinter dem zurück, was ich im Traum gehört habe.“ (Giuseppe Tartini)

21.30 Hörspiel

Huckleberry Finns Abenteuer (4/5)
Hörspiel nach Episoden aus
Mark Twains gleichnamigem Roman
Übersetzung: Andreas Nohl
Bearbeitung und Regie:
Alexander Schuhmacher
Mit Patrick Güldeberg, Kostja
Ullmann, Gerd Wameling, Michael
Rotschopf, Katja Sieder, Fritz
Haberlandt, Hendrik Arnst, Max von
Pufendorf, Leslie Malton, Michael
Hanemann, Rik De Lisle, Stefan
Feddersen-Clausen, Robert Frank,
Stefan Konarske, Eva Meckbach,
Friedhelm Ptok, David Reibel, Falk
Rockstroh und der freundlichen
Komparserie
Musik: The Ambrosius Stompers
Ton: Jean Szymczak und Andreas
Stoffels
DKultur 2010/55'25
(Teil 5 am 26.9.2018)

Jim ist verschwunden. Huck findet heraus, dass er auf der Farm der Familie Phelps gefangen ist. Dort wird Huck freundlich aufgenommen, weil man ihn für Tom Sawyer hält, dessen Besuch Tante Polly angekündigt hatte. Als Tom auftaucht und den längst totgeglaubten Freund Huck wiedererkennt, verbünden sich die Jungen, um den alten Jim zu befreien.

Do 20. Sep

22.00 Chormusik

Wenn die Stimme Falten kriegt
Singen im Alter
Der Musikpädagoge und
Musikgeragoge Kai Koch im
Gespräch mit Ruth Jarre

Die Gesellschaft wird immer älter, das spiegelt sich auch in der Chorszene wider. Viele Chöre altern mit ihren Sängerinnen und Sängern, die ihrerseits gern ein Leben lang im Chor singen möchten. Welche Herausforderungen das für alle Beteiligten bedeutet, wie zukunftsfähige Konzepte auch für die Chorleiterausbildung entwickelt werden können und wie

dieser Prozess wissenschaftlich begleitet werden kann, darüber gibt Kai Koch Auskunft. Er ist seit August 2018 Professor für Musikpädagogik in der Sozialen Arbeit an der KSH München. Demnächst erscheint sein Seniorenchorbuch.

Fr 21. Sep

0.05 Klangkunst

ISM Hexadome
Klangkunst mit Werken von Brian Eno,
Frank Bretschneider und
Peter Van Hoesen
Autorenproduktion 2018/ca. 54'30

Immersion ist das neue Zauberwort der Kunstszene: Das Publikum soll im Werk versinken wie in der wirklichen Welt. Klang eignet sich besonders gut für diese Arbeitsweise, denn er breitet sich automatisch im Raum aus. Diese These setzt das Berliner Institute for Sound and Music in die Tat um: Es hat ein immersives audiovisuelles Instrument entwickelt, den Hexadom. Im Auftrag des ISM bespielt eine Reihe von Musikerinnen und Bildkünstlern die Konstruktion mit Installationen und Performances. Erste Station des Hexadoms war im April 2018 der Gropius Bau in Berlin, weitere folgen. Wir senden eine Auswahl aus den Soundtracks der Ausstellung.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder 15.05 Entdeckertag

Für immer Kind sein – voll gaga,
oder was?
Von Dana Sindermann
Moderation: Tim Wiese

Ein Kind, das ist jeder Mensch, wenn er zur Welt kommt. Jeder Mensch bleibt auch erst einmal ein Kind für die nächsten zehn, zwölf Jahre. Und danach, sagt man, ist die Kindheit vorbei. Manche Erwachsene sagen aber, sie sind immer noch Kind. Aber wie soll das gehen? Ist ein Erwachsener nicht ein Erwachsener und kein Kind? Oder kann auch ein Erwachsener irgendwie noch Kind sein und bleiben?

20.03 Konzert

Nachtklang/Musikfest Erzgebirge
 Fertigungshalle von
 Mühle Rasurkultur
 Aufzeichnung vom 15.9.2018

 ‚Frisch geschäumt‘
 Drei Ensembles, drei musikalische
 Überraschungen und ein Preis
 Mit den Ensembles
 Quintur Trytone
 Bach transparent
 Robert Smith
 Moderation: Hans-Dieter Heimendahl

Ein ungewöhnlicher Ort und ein musikalisches Experiment. Da, wo sonst als Rarität Silber-spitz-Dachshaarpinsel und andere Rasier-accessoires produziert werden, liefern sich an diesem Abend Musiker ein außergewöhnliches Duell: Das belgische Ensemble Quintur Trytone, das deutsche Ensemble Bach transparent sowie der englische Gambist Robert Smith bürsten hier die Alte Musik ordentlich gegen den Strich. Dem Gewinner des Publikumspreises winkt eine CD-Produktion mit Deutschlandfunk Kultur als Partner – ein spannender Abend fernab von Konzertroutine.

22.00 Einstand

Handverlesen
 Das Internationale Opernstudio der
 Staatsoper Unter den Linden
 Von Margarete Zander

Wer sind die Sängerinnen und Sänger, die morgen auf der Bühne Herzen brechen und uns mit ihren Stimmen trunken machen werden? Daniel Barenboim und sein Internationales Opernstudio in Berlin suchen seit 2007 in der ganzen Welt nach diesen Stimmen und geben ihnen die Chance, sich zu entwickeln. Mit Unterstützung der Liz-Mohn-Stiftung haben die Sängerinnen und Sänger drei Jahre Zeit, ihr Talent in der Praxis zu beweisen. Welche Voraussetzungen bringen sie mit? Was passiert im Internationalen Opernstudio? Margarete Zander blickt hinter die Kulissen.

Sa 22. Sep

0.05 Lange Nacht

Die Angst vor dem Vergessen
 Eine Lange Nacht über Demenz
 Von Burkhard Plemper
 Regie: Jan Tengeler

Es scheint so ziemlich das Schlimmste zu sein, das einem alt werdenden Menschen passieren kann: Demenz. Die Angst vor dem Vergessen greift um sich. Wer es bemerkt, zieht sich zurück, aus Scham und voller Angst, aus der Rolle zu fallen. Angehörige trifft es genauso wie den, der sich nicht mehr

erinnert, was im Moment zuvor geschehen ist. Der Autor hat Menschen mit Demenz getroffen und mit ihnen, mit Angehörigen, Pflegekräften, Ärzten, Wissenschaftlern und Polizisten gesprochen. Er war im Heim und im berühmten Demenzdorf De Hogeweyk in Holland. Er hat auf einem Kongress Menschen mit Demenz zugehört, die sich selbstbewusst zu Wort melden. Ein gutes Leben mit Demenz ist möglich. Das sagen Fachleute, die nicht länger darum streiten wollen, ob dieses Phänomen des Alterns eine Krankheit ist, sondern sich Gedanken machen, wie man damit lebt. Und wenn es nicht mehr geht in der eigenen Wohnung und auch nicht bei den Kindern? Wenn die Pflege immer wichtiger wird? Auch diese Fragen stellen wir in der ‚Langen Nacht‘ über Demenz.

5.05 Aus den Archiven

Pinsel und Schnorchel
 Kabarettistische Reihe mit Erich Kestin
 und Friedrich Steig/RIAS Berlin 1953/
 1954
 Vorgestellt von Michael Groth

Im fiktiven Kneipengespräch der DDR-Funktionäre geht es u.a. um die Gleichberechtigung, um Versorgungsschwierigkeiten, um Kultur und Kunst sowie um freie Wahlen, womöglich in ganz Deutschland.

18.05 Feature

Eine Bibliotheksreise:
 Von Adelsheim bis Zossen
 Von Manuela Reichart
 Regie: die Autorin
 Mit Manuela Reichart und Harald Schrott
 Ton: Jonas Bergler
 WDR 2017/54'16

Es wird weniger gelesen, digitale Medien lösen Bücher oft ab. Eine Reise quer durch die Republik zeigt: Die Bibliotheken haben sich geändert, heute steht der Kaffeeautomat neben dem Ohrstöpselautomaten, Mitspielkrimis für Jugendliche und kostenfreies WLAN werden angeboten. Und nie waren Bibliothekare so wichtig, denn im Wohnzimmer Deutschlands treffen sich in friedlicher Koexistenz junge Kopftuchträgerinnen und ältere Zeitungleser, Flüchtlinge, die mühsam erste deutsche Wörter buchstabieren und Abiturienten, die für die Abschlussklausur büffeln.

So 23. Sep

0.05 Literatur

Literatur trifft Wissenschaft
 Literaturhaus Berlin
 Aufzeichnung vom 12.7.2018
 Väter, Mütter und die Töchter
 Die Autorin Lucy Fricke und die
 Publizistin Nicole Zepter
 Moderation: Dorothea Westphal

Die Autorin Lucy Fricke und die Publizistin Nicole Zepter haben sich auf unterschiedliche Art und Weise mit dem Thema Familie befasst: In ihrem Roman ‚Töchter‘ geht Lucy Fricke der Frage nach, wie Töchter mit dem Schmerz umgehen, den der Tod des Vaters hinterlässt. Martha hat ihren Vater jahrzehntelang nicht gesehen. Doch dann bittet dieser seine Tochter, sie zum Sterben in die Schweiz zu fahren. Dem besonderen Verhältnis zwischen Müttern und Töchtern hingegen spricht die Journalistin Nicole Zepter in Ihrem Buch ‚Der Tag, an dem ich meine Mutter wurde‘ nach. Sie macht die Erfahrung, dass sie mit der gescheiterten Beziehung zum Vater ihrer Tochter einen entscheidenden Abschnitt im Leben ihrer Mutter wiederholt hat. Sie fragt, wie es dazu kommen konnte, spricht mit Therapeuten, Psychologen, Familienmitgliedern und mit ihrer Mutter. Spielt das Schicksal bei solchen Konstellationen eine Rolle? Oder können wir der eigenen Herkunft einfach nicht entkommen? Die Veranstaltung im Literaturhaus stellt zwei Perspektiven auf ein Thema gegenüber und prüft, was sich Fiktion und Empirie zu sagen haben. In dieser Langfassung des Zusammenschnitts sind auch Lesepassagen enthalten.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
 Ein ehrlicher Schwindler
 Von Kati Obermann
 Gelesen von Tilmар Kuhn
 DKultur 2012
 Moderation: Tim Wiese

So ein Mist aber auch. Dass ihn seine Idee, wie er sein Taschengeld aufbessern könnte, auf die Polizeiwache bringen würde, damit hat Gustav nicht gerechnet. Dabei hat er doch gar nichts Schlimmes getan. Er hat für das Geld wirklich gearbeitet, hat Regale aufgefüllt im Discounter. Dummerweise wollten die in dem Markt nur Praktikanten einstellen, die mindestens 14 Jahre alt sind. Also hat Gustav sich eben etwas älter gemacht. Es waren auch alle zufrieden mit ihm, er sollte sogar am Tag darauf wiederkommen. Doch damit fing der Schlamassel an.



11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten

Olaf Kosert unterwegs mit dem Kinderbuchautor Paul Maar in Bamberg

Generationen von Kindern nicht nur in Deutschland sind mit den lustigen Geschichten vom Sams und Herrn Taschenbier groß geworden. Das Sams, ein blitzgescheites und respektloses kleines Wesen mit Rüssel Nase und Wunschpunkten im Gesicht, hält der erwachsenen Welt in den Geschichten einen Spiegel vor. Ausgedacht hat sie sich Paul Maar, als seine eigenen drei Kinder noch klein waren. Bevor Maar die Geschichten aufschrieb, arbeitete er als Kunstlehrer in der Nähe von Stuttgart. Aufgewachsen ist er aber im fränkischen Schweinfurt. Nach dem frühen Tod seiner Mutter hatte er zu seinem Vater ein zwiespältiges Verhältnis. In der Kneipe seines Großvaters hörte er den Männern beim Geschichtenerzählen zu. In Bamberg fand er vor vielen Jahren eine neue Heimat. Die Dom- und Residenzstadt an der Regnitz besitzt den größten unversehrt erhaltenen Stadtkern Deutschlands. In der Altstadt wurden die Geschichten des Sams auch verfilmt. Die Bamberger nennen das Haus in der Judenstraße 10 liebevoll das ‚Taschenbier-Haus‘, weil hier die Filme gedreht wurden.

18.05 Nachspiel. Feature

Milliarden ohne Medaille

Indien, ein sportliches Rätsel

Von Silke Diettrich

In fast 70 Jahren hat es Indien gerade einmal auf 28 olympische Medaillen gebracht. Es kränkt die Nation, dass sie im Medaillenspiegel meist ganz unten hängt, vor allem im Vergleich zum verfeindeten Nachbarn China. Die Erklärungsversuche für dieses Versagen klingen mitunter krude: Die Inder hätten genetisch zu hohe Körperfettanteile oder sie seien zu schwach, weil es zu viele Vegetarier im Land gebe. Plausibler könnte sein, dass laut Weltbank 400 Millionen Inder in Armut leben, viele Kinder sind unterernährt. Es gibt weder Vereinsstrukturen noch viele Sportstätten. Aber die Inder holen auf. Nach 50 Jahren gibt es immerhin ein Sportministerium. Und erfolgreich ist man immerhin im Cricket. Auch mit Kabbadi lässt sich punkten. Ein Profisport in Indien – bei Olympia unbekannt. Die FIFA nimmt mittlerweile viel Geld in die Hand, um eine Fußball euphorie zu wecken. Aber die wird es wohl erst geben, wenn es der erste indische Profifußballer nach Europa geschafft hat.

18.30 Hörspiel

Die Russische

Von Ines Geipel

Regie: Christiane Ohaus

Komposition: Christoph Grund

Mit Linda Olsansky, Cathlen Gawlich,

Christine Schorn, Martin Seifert

Ton: Andreas Narr, Eugenie Kleesattel

DLR Berlin/SR 2002/87'16

Einmal im Jahr ist Tag der Neuen, auf den das ganze Internat wartet, um das Lachen der Mädchen zu hören. Schon bald werden auch sie sich an den eintönigen Tagesablauf gewöhnt haben. Nachts lernen die Mädchen das Zivile zu verteidigen, mit Gasmasken hetzen sie durch die Wälder. Die Russische läuft übers Feld, den Bäumen zu, in die schwarzen Abhänge des Waldes hinein. Blicke aus verschlossenen Fenstern folgen ihr. Eines Nachts ist sie verschwunden.