
PROGRAMMVORSCHAU

3. bis 9. Juni 2019

23.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 18./19./20./21./22. Woche

Do 2. Mai

- 15.00 Kakadu**
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Quasseltag
 ☛ Quasseln über Spiele
 Mit Spieleexpertin
 Christina Valentiner-Branth
 Moderation: Fabian Schmitz
 08 00.22 54 22 54
- 15.30 Tonart**

Di 7. Mai

- 14.05 Kompressor**
 Das Kulturmagazin
 Live von der re:publica in Berlin
 Moderation: Christine Watty
- 15.00 Kakadu**

Mi 8. Mai

- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Live von der re:publica in Berlin
 Moderation: Anke Schaefer
- 13.00 Nachrichten**

Mo 13. Mai

- 19.05 Zeitfragen. Politik und Soziales**
 Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 ☛ Runter von der Straße, rein in den Gerichtssaal?
 Die Verrechtlichung der Politik
 Von Günther Wessel
- 20.00 Nachrichten**

Do 16. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**
- 22.00 Chormusik**
 JOHANN CHRISTOPH ALTNICKOL
 ‚Befiehl du deine Wege‘,
 Choralmotette
 Kammerchor Stuttgart
 Sonntraud Engels-Benz,
 Continuo-Orgel
 Leitung: Frieder Bernius
 Dlf Kultur/Hänssler Classic 2018 (2/2)
- 22.30 Studio 9 kompakt**

Fr 17. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**
- 12.50 Besser-essen**
 –Udo-Pollmers-Mahlzeit
- 13.00 Nachrichten**

19.30 Zeitfragen. Literatur

- ☛ ‚The Jungle Books‘
 Ein tapferes Herz und eine
 höfliche Zunge
 Vor 125 Jahren ist Rudyard Kiplings
 berühmtestes Werk erschienen
 Von Renate Maurer
 Literarisch und kulturgeschichtlich
 faszinierend sind die Geschichten
 vom indischen Findelkind Mogli auch
 heute noch.
- 20.00 Nachrichten**

Mo 20. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**

Di 21. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
 ☛ Konzerthaus Berlin
 Aufzeichnung vom 19.5.2019

 GÉRARD GRISEY
 ‚Les espaces acoustiques‘
 Jean-Claude Velin, Viola
 Ensemble unitedberlin
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Vladimir Jurowski

22.00 Alte Musik

Mi 22. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**


Do 23. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**

Fr 24. Mai

- 10.05 Lesart**
 Das Literaturmagazin
 u.a. Stimmen für Europa
- 11.00 Nachrichten**
- 12.50 Besser-essen**
 –Sarah-Wieners-Speisekammer
- 13.00 Nachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Freispiel**

-  Geister sind auch nur Menschen
Von Katja Brunner
Hörspielbearbeitung und Regie:
Erik Altdorfer
Mit Marion Breckwoldt, Friederike
Wagner, Verena Buss, Jörg Dathe,
Katja Reinke, Jörg Schröder, Lisa-
Katrina Mayer, Jirka Zett, Nela
Schröder, Hansrudolf Twerenbold
Komposition: Mario Marchisella
Ton: Basil Kneubühler
SRF 2017/54'20

Stimmen aus dem Altersheim.
Schonungslos offene Worte über die
letzte Frist an einem abgeschotteten
Ort.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik
Moderation: Haino Rindler

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 250 Jahren:
James Cook beobachtet den
Venustransit

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

Harmonie, Bonn

Aufzeichnung vom 28.3.2019

.....
Alin Coen Trio und Max Prosa

Moderation: Holger Beythien

Singer/Songwriterabend beim

Popcamp 2019

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

(((Ü/ARD))

21.30 Kriminalhörspiel

 *Ost-West im Krimi-Doppelpack*

Vorgestellt von Clarisse Cossais

Gesamtlänge: 54'30

Tödliche Wette

Von Andreas Anden

Regie: Fritz-Ernst Fechner

Mit Marianne Wünscher, Franziska

Troegner, Simone Witte, Martin

Seifert, Fritz Decho

Ton: Ingeborg Kiepert

Rundfunk der DDR 1989

Die Todeswette

Von John Dickson Carr

Übersetzung:

Hubert von Bechtolsheim

Regie: Dieter Eppler

Mit Siemen Rühaak, Sabine Postel,

Günther Sauer, Claus Boysen,

Reinhart von Stolzmann, Thomas

Goritzki, Peter Jochen Kemmer

Ton: Klaus Hoeness

SDR 1990

Eine Krimi-Schriftstellerin mit einem

perfiden Plan und zwei Männer in

Geldnöten.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Nicolaus A. Huber
 ‚An Hölderlins Umnachtung‘
 Von Cornelius Schwehr

In dem Musikessay zeigt der Komponist Cornelius Schwehr einen möglichen Zugang zur Musik seines Kollegen Nicolaus A. Huber auf.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
 Moderation: Vincent Neumann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 175 Jahren:

Der schlesische Weberaufstand beginnt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Kein Kindlein steht im Walde
 Aufwachsen ohne Naturerfahrung
 Von Anja Schrum und
 Ernst-Ludwig von Aster

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Dresdner Musikfestspiele
 Kulturpalast Dresden
 Aufzeichnung vom 30.5.2019

.....
 HECTOR BERLIOZ

Ouvertüre zur Oper

‚Les Francs-Juges‘ op. 3

CAMILLE SAINT-SAËNS

Konzert für Violoncello und

Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

.....
 HECTOR BERLIOZ

‚Symphonie fantastique‘ op. 14

Jan Vogler, Violoncello

Dresdner Festspielorchester

Leitung: Constantinos Carydis

.....

22.00 Alte Musik

CONRAD HÖFFLER

Suite Nr. 1 aus ‚Primitiae Chelicae‘

AUGUST KÜHNEL

Partita Nr. 13

Juliane Laake, Viola da gamba

Ensemble Art D’Echo

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Feature
 ☛ Bottroper Protokolle – Gespräche im Ruhrgebiet
 Ein Bericht in Originalaufnahmen
 Von Erika Runge
 Regie: die Autorin
 SWF/NDR 1968/52'39
 Ende der 60er-Jahre: Die Autorin befragt Menschen im Ruhrgebiet zu ihrem Leben.
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Thorsten Bednarz
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 250 Jahren:
 Die Glasharmonikavirtuosin
 Marianne Kirchgessner geboren
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrer Michael Becker
Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
 ☛ Hessestag in Bad Hersfeld
 Das älteste deutsche Landesfest
 Von Ludger Fittkau
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Kulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Musiktipp
 u.a. Klangohren CD-Test
 Von Rüdiger Bischoff
 Moderation: Fabian Schmitz
15.30 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipp
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Kopieren und revolutionieren
 Über die Verbreitung oppositionellen Gedankenguts 1968–1989
 Von Ulrich Land
 West-Revolutionäre nach '68 gingen in den copy shop, Ost-Bürgerrechtler in den Untergrund.
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
 Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin
 Aufzeichnung vom 1.6.2019

 Berlin trifft Korea
 HANNS EISLER
Fünf Stücke für Orchester (aus dem Film ‚The 400 Million‘)
 YOUNG-EUN PAIK
‚Song of a Man Resting in Peace‘ für Daegeum und Orchester
 ISANG YUN
Doppelkonzert für Oboe, Harfe und Kammerorchester
 WOLFGANG AMADEUS MOZART
‚Exsultate jubilate‘ KV 165 (158a) für Sopran und Orchester
 Jeong-Seung Kim, Daegeum
 Vilém Veverka, Oboe
 Maud Edenwald, Harfe
 Yeree Suh, Sopran
 Tutti-Ensemble Seoul
 Kammer-symphonie Berlin
 Leitung: Jürgen Bruns

- 21.30 Hörspiel**
 ☛ Die Zecke
 Von Andra Joeckle
 Regie: Heike Tauch
 Mit Katharina Marie Schubert, Alina Stiegler, Holger Stockhaus, Oliver Urbanski, Steffen C. Jürgens
 Komposition: Philippe Gordiani
 Ton: Alexander Brennecke
 Dlf Kultur 2017/46'32
 Ragna, eine Malerin, wird von einer Zecke gestochen.
 Zuvor zur Einstimmung
 Reden wir über die Zecke
 Von Elisabeth R. Hager
 Dlf Kultur 2017/12'30
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages

22.45 maischberger
 Moderation: Sandra Maischberger
 ((P)) (Ü/ARD)

- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik***20. Biennale Aktueller Musik*

Sendesaal Bremen

Aufzeichnung vom 22.9.2018

.....
ELNAZ SEYEDI*„Fragmente einer Erinnerung“ (2015)*

Ensemble New Babylon

ANTON WASSILJEV

„Mr. Jock“ für Ensemble, Audio und Video (2017)

Mauricio Galeano, E-Gitarre

Trio Abstrakt:

Salim Javaid, Saxofon

Marlies Debacker, Klavier

Ramon Gardella, Schlagzeug

IRIS TER SCHIPHORST

„Dead wire“ für Klavier, Sampler und Live-Elektronik (2011–12)

Christoph Grund, Klavier

Live-elektronische Realisation:

SWR Experimentalstudio

Klangregie: Thomas Hummel,

Iris ter Schiphorst

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 30 Jahren:

Das Ende der atomaren Wiederaufbereitungsanlage in Wackersdorf wird besiegelt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Fabian Schmitz

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**
*Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ (K)eine Vorsorge für den Notfall

Ist die Patientenverfügung gescheitert?

Von Horst Gross

Wenige Menschen besitzen eine Patientenverfügung und wenn doch, dann ist sie im Notfall nicht zur Hand oder wenig aussagekräftig. Ist die Idee also gescheitert?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 5.6.2019

.....
CLAUDE DEBUSSY*Sinfonische Suite aus der Oper**„Pelléas et Mélisande“ (zusammengestellt von Marius Constant)*

GUSTAV MAHLER

*„Das Lied von der Erde“ für**Mezzosopran, Tenor und Orchester*

Karen Cargill, Mezzosopran

Simon O’Neill, Tenor

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Robin Ticciati

22.00 Chormusik

☛ Amarcord und Freunde

20 x ‚a cappella‘ in Leipzig

Von Claus Fischer

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

☛ (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst****STOCKTAUB**

oder Eurydike und die unkontrollierbare Sehnsucht, den Himmel zu berühren
 Basierend auf Motiven aus Claudio Monteverdis Oper ‚L’ Orfeo‘ und Joseph Conrads Roman ‚Heart of Darkness‘, sowie auf Interviews mit gehörlosen Geflüchteten und ihren Gebärdensprachdolmetschern
 Von Helmut Oehring
 Komposition, Regie und Realisation: der Autor
 Textfassung und Dramaturgie: Stefanie Wördemann
 Gehörlose Gebärdensolist*innen: Christina Schönfeld und Geflüchtete aus Syrien, Iran, Afghanistan und Kaschmir
 Gebärdensprachdolmetscher*in: Uwe Schönfeld, Katja Werlich
 Sprecher: Joscha Oehring, Helmut Oehring
 Vokalsolist*innen: David Moss, Marena Witcher, Aleksander Gabrys u.a.
 Sound-Realisation, Klangregie, kompositorische Mitarbeit: Torsten Ottersberg (GOGH surround music production)
 Ton: Torsten Ottersberg
 Autorenproduktion für Deutschlandfunk Kultur 2018/45’31
(Ursendung)
 Die Klangkomposition verschränkt die Geschichte Eurydikens mit den Erfahrungen gehörloser Menschen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Weltmusik*

Moderation: Olga Hochweis

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 525 Jahren:

Im Vertrag von Tordesillas teilen sich Spanien und Portugal die Neue Welt auf

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Zum jüdischen Fest Schawuot

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag****Apfelzauber**

Knackig, sauer oder süß

Von Kristina Dumas

Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘**

u.a. zum jüdischen Fest Schawuot

19.30 Zeitfragen. Literatur

Solange es noch eine einzige

Geschichte gibt

Begegnung mit Graham Swift

Von Thomas David

Graham Swift erzählt vom britischen Alltag. Beiläufig hallen darin die großen Erschütterungen des 20. Jahrhunderts nach.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Mendelssohn-Saal,

Gewandhaus Leipzig

Aufzeichnung vom 5.6.2019

.....
STEVE REICH*‚Violin Phase‘ für Violine und Tonband*

BERND ALOIS ZIMMERMANN

‚Tratto I‘, Komposition für elektronische Klänge in Form einer choreographischen Studie

HELMUT LACHENMANN

‚Pression‘ (Fassung für Posaune solo)

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

*‚Prozession‘ für Tam-Tam, Viola,**Elektronium oder Synthesizer, Klavier,**Mikrophonist, Filterer und Regler*

Mike Svoboda, Posaune

Andreas Seidel, Violine

Ensemble Avantgarde

Leitung, Klavier und Moderation: Steffen Schleiermacher

22.00 Einstand


Hoffnung, Schweiß und Leidenschaft

Vorrunden zum Wettbewerb


‚Neue Stimmen‘ 2019

Von Sylvia Systemans


22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.00 phoenix persönlich**
 (Ü/Phoenix)
0.05 Lange Nacht
 Geschüttelt, nicht gerührt
Die Lange Nacht des Ian Fleming
Von Katharina Palm
Regie: Susanne Krings
1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**
Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**
 Der schwere Weg der Weimarer
Republik (2/5)
Der erste Reichspräsident
Friedrich Ebert
Von Rudolf Fiedler/RIAS Berlin 1958
Vorgestellt von Michael Groth
(Teil 3 am 13.7.2019)
6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
6.20 Wort zum Tage

Pfarrer Michael Becker

Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**
 Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter
10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**
Das politische Buch
Café Central International,
Grillo-Theater, Essen
Aufzeichnung vom 4.6.2019
Moderation: Christian Rabhansl
12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**
Medien und digitale Kultur
14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**
Das Theatermagazin
14.30 Vollbild
Das Filmmagazin
15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**
Das Magazin für Lebensart
17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**
 Bindungslos
Zur Konstruktion von Familie
Von Martin Zawadzki
WDR/Dlf Kultur 2019/ca. 54'30
(Ursendung)

Mit Mitte 50 wird der Autor Vater
eines fünf Monate alten Jungen.
19.00 Nachrichten**19.05 Oper**
 Theater am Forum Ludwigsburg
Aufzeichnung vom 1.3.2019
.....
RICHARD WAGNER
„Die Walküre“, Erster Tag des Bühnen-
festspiels in drei Aufzügen
Konzertante Aufführung
Klaus Florian Vogt, Tenor – Siegmund
Astrid Kessler, Sopran – Sieglinde
Catherine Foster, Sopran – Brünnhilde
Aris Argiris, Bass – Wotan
Monika Bohinec, Mezzosopran – Fricka
Magnus Piontek, Bass – Hunding
Caroline Wenborne, Sopran – Gerhilde
Magdalena Hinterdobler, Sopran –
Ortlinde
Sylvia Rena Ziegler, Mezzosopran –
Waltraute
Sophia Maeno, Alt – Schwertleite
Daniela Köhler, Sopran – Helmwig
Franziska Krötenheerdt, Sopran –
Siegrune
Nathalie Senf, Alt – Grimgerde
Diana Selma Kraus, Mezzosopran –
Roßweiße
Robert-Schumann-Philharmonie
Chemnitz
Leitung: Guillermo García Calvo
.....

0.00 Nachrichten**0.05 Fazit***Kultur vom Tage***1.00 Nachrichten****1.05 Literatur**

- ☛ Natur lesen – Natur (be-)schreiben
Mit den Autorinnen Brigitte Kronauer und Andrea Grill
Moderation: Barbara Wahlster
Die Natur ist zurück, auch in der Literatur.

2.00 Nachrichten**2.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Wolfgang Meyering

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clublounges*

Moderation: Martin Böttcher

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Johannische Kirche

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Pfingsten – Die feurige Atemspende Gottes für uns Menschen
Von Pater Norbert Cuypers
Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher*Erzähltag***ab 6**

- ☛ Eine Freundin, die nicht davonfliegt (1/2)
Von Jenny Reinhardt
Gelesen von Katharina Burowa
DKultur 2005
(Teil 2 am 10.6.2019)
Moderation: Fabian Schmitz
Otilie sucht dringend eine beste Freundin, aber woran erkennt man die?

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Hörspieltag***ab 7**

- ☛ Vier in einem Fischbauch
Nach Motiven von Hans Christian Andersen
Von Mario Göpfert
Regie: Götz Naleppa
Komposition: Frieder Butzmann
Mit Boris Aljinovic, Winnie Böwe, Stefan Kaminski, Max Volkert Martens, Gerd Wameling
Ton und Technik: Bernd Friebe und Frank Klein
DKultur 2011/52'46
Moderation: Fabian Schmitz
In einem Fischbauch treffen sich ein Zinnsoldat, eine Stopfnadel, ein Fischkopf und ein Schilling.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen***Das Rätselmagazin*

Moderation: Hannah Heinzinger
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ Fischer, Forscher und Fontane
Der Stechlin: ein See für alle
Von Liane von Billerbeck

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musikliebe in Zeiten des Krieges
Wilhelm Furtwänglers Rundfunkaufnahmen 1939 – 1945
Gast: Helge Grünewald, Dramaturg
Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Bewegungsintelligenz
Ein unbewusstes menschliches Talent neu erleben
Von Silvia Plahl

18.30 Hörspiel

- ☛ Cousine Lisbeth (1/2)
Von Cécile Wajsbrot nach Honoré de Balzac
Übersetzung:
Nathalie Mälzer und Paul Zech
Regie: Christiane Ohaus
Mit Gerd Wameling, Astrid Meyerfeldt, Imogen Kogge, Gustav Peter Wöhler, Felix von Manteuffel, Leonie Rainer, Katja Sieder, Patrick Guldenberg, Lisa Hrdina, Martin Engler, Tonio Arango, Martin Seifert, Marguerite Gateau, Friedhelm Ptok
Komposition: Michael Riessler
Solist: Jean Louis Matinier
Ton: Thomas Monnerjahn
DKultur/RB 2017/82'
(Teil 2 am 10.6.2019)
Für seine Geliebte verschwendet Baron Hulot das Familienvermögen. Tochter Hortense soll heiraten, aber es mangelt an Aussteuer.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Tage Alter Musik Regensburg
Live aus der Basilika St. Emmeram
.....
Carmina Latina – Eine Klangreise in die Neue Welt
Musik aus Spanien, Portugal, Argentinien, Bolivien und Peru
Mariana Flores, Sopran
David Sagastume, Alt
Valerio Contaldo, Tenor
Matteo Bellotto, Bass
Choeur de chambre de Namur
Leonardo García Alarcón, Cembalo
Cappella Mediterranea
Leitung: Leonardo García Alarcón
.....

22.00 Musikfeuilleton

- ☛ Der Klang des Architekten
Le Corbusier und die Musik
Von Richard Schroetter

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

Programmerläuterungen

Mo 3. Juni

0.05 Freispiel

Geister sind auch nur Menschen
 Von Katja Brunner
 Hörspielbearbeitung und Regie:
 Erik Altdorfer
 Mit Marion Breckwoldt, Friederike
 Wagner, Verena Buss, Jörg Dathe,
 Katja Reinke, Jörg Schröder, Lisa-
 Katrina Mayer, Jirka Zett, Nela
 Schröder, Hansrudolf Twerenbold
 Komposition: Mario Marchisella
 Ton: Basil Kneubühler
 SRF 2017/54'20

Eine Gesellschaft, die Sterbende ausgrenzt, braucht Altersheime. In diesem Stück kommen einige Bewohner zu Wort, etwa der Mann, der die Welt nur noch aus der Horizontalen wahrnimmt, und die Frau, die mit vollen Hosen nach Toilettenpapier sucht. Sie und ihre Weggefährten berichten schonungslos, mit klarem Blick und in überraschenden, mitunter grotesken Sprachbildern aus der Zwischenwelt an der Grenze zum Tod. Katja Brunner, geboren 1991 in Zürich, Theaterautorin. Sie studierte Literarisches Schreiben am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel sowie Szenisches Schreiben an der Universität der Künste in Berlin. 2010 entstand im Rahmen des Autorenförderungs-Projekts ‚Dramenprozessor‘ am Theater an der Winkelwiese das Stück ‚Von den Beinen zu kurz‘, ausgezeichnet 2013 mit dem Mülheimer Dramatikerpreis. Sie wurde 2013 von Theater heute zur Nachwuchsdramatikerin des Jahres gewählt. 2018 Förderpreis des Kulturpreises des Regierungsrates Zürich. Das Hörspiel ‚Geister sind auch nur Menschen‘ war 2018 als Finalist für den 67. Hörspielpreis der Kriegsblinden nominiert.

21.30 Kriminalhörspiel

Ost-West im Krimi-Doppelpack
 Vorgestellt von Clarisse Cossais
 Gesamtlänge: 54'30
 Tödliche Wette
 Von Andreas Anden
 Regie: Fritz-Ernst Fechner
 Mit Marianne Wünsch, Franziska
 Troegner, Simone Witte, Martin
 Seifert, Fritz Decho
 Ton: Ingeborg Kiepert
 Rundfunk der DDR 1989

Mrs. Haviland, erfolgreiche Kriminalschriftstellerin, ist überzeugt: Jeder Mensch kann zum Mörder werden. Um Stoff für ihren neuen

Roman zu sammeln, schließt sie mit Verleger Warren eine Wette ab: Sie engagiert den mittellosen Peter Brook als Sekretär, und schikaniert ihn aufs Übelste. Andreas Anden ist ein Pseudonym.

Die Todeswette
 Von John Dickson Carr
 Übersetzung:
 Hubert von Bechtolsheim
 Regie: Dieter Eppler
 Mit Siemen Rühaak, Sabine Postel,
 Günther Sauer, Claus Boysen,
 Reinhart von Stolzmann, Thomas
 Goritzki, Peter Jochen Kemmer
 Ton: Klaus Hoeness
 SDR 1990

Der junge Robert Pendrell schließt mit seinem verhassten Stiefvater eine Wette ab. Es geht um 25.000 Dollar und um sein Leben. Das Geld bekommt er nur, wenn er sechs Monate überlebt, ohne dass der verrückte Alte es schafft, ihn umzubringen. Die Hetzjagd beginnt. John Dickson Carr (1906–1977), amerikanischer Autor von Kriminalromanen, schrieb auch unter den Pseudonymen Carter Dickson, Carr Dickson und Roger Fairbairn. Er war ein Meister von Rätselkrimis, in denen ein Detektiv scheinbar unmögliche Verbrechen aufklärt. Neben Dr. Fell erfand er drei weitere Serientetektive: Sir Henry Merrivale, Henri Bencolin und Colonel March. Carr schrieb auch für das Radio, vor allem für die BBC, sowie einige Drehbücher.

Di 4. Juni

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
 Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Kein Kindlein steht im Walde
 Aufwachsen ohne Naturerfahrung
 Von Anja Schrum und
 Ernst-Ludwig von Aster

Auf einen Baum klettern – die Hälfte aller befragten Vier- bis Zwölfjährigen haben das noch nie getan, ein eindrucksvolles Naturerlebnis schildern – über 40 Prozent fällt keins ein. Immer mehr Kindern und Jugendlichen fehlt der Kontakt zur Natur, klagen Pädagogen und Wissenschaftler und sprechen vom Phänomen der Naturentfremdung. Es klingt paradox: Kinder und Jugendliche können präzise die Folgen des Klimawandels referieren oder das Artensterben beschreiben.

Aber unbeaufsichtigt durch Feld und Wald stromern, Höhlen bauen, Pfützen oder Bäche stauen – all das ist heute selten geworden. Die Gründe dafür sind mannigfaltig: ängstliche Eltern, asphaltierte und betonierte Landschaften, digitale Medien. Die Domestizierung unserer Kinder schreitet immer schneller voran, warnt der Kinderarzt Herbert Renz-Polster. Der Radius, in dem Kinder sich frei bewegen können, schrumpft seit Jahrzehnten. Etliche Vereine und Initiativen versuchen die kindlichen Erfahrungsdefizite auszugleichen. Wald- und Wildnispädagogen bitten zu Führungen. An Schulen wird mittlerweile gemerkt, auf städtischen Freiflächen bauen Kitas unter Anleitung Gemüse an.

Mi 5. Juni

0.05 Feature

Bottroper Protokolle – Gespräche im Ruhrgebiet
 Ein Bericht in Originalaufnahmen
 Von Erika Runge
 Regie: die Autorin
 SWF/NDR 1968/52'39

1968 befragt Erika Runge Menschen im Ruhrgebiet zu ihrem Leben. Damals steckt die Bergbauregion schon ein Jahrzehnt in der Krise. Aus den Interviews entstehen die ‚Bottroper Protokolle‘. Im Vorwort des Buchs mit den Tonbandprotokollen schreibt Martin Walser: „Wer diese Aussagen gelesen hat, wird sich wünschen, dass Erika Runge sich wieder auf den Weg macht mit ihrem Tonbandgerät, um weitere Bottrops aufzunehmen, weitere von böser Erfahrung geschärfte Aussagen, weitere Seufzer, Flüche, Sprüche und Widersprüche.“ Erika Runge wurde 1939 in Halle/Saale geboren, Autorin, Regisseurin und Dokumentarfilmerin. Seit 1995 Psychotherapeutin. Studium der Literatur- und Theaterwissenschaft, Romanistik und Kunstgeschichte in Saarbrücken, Paris, Berlin und München. Gründungsmitglied des Verlags der Autoren. Sie erhielt mehrere Auszeichnungen, u.a. 1971 den Ernst-Reuter-Preis und 1983 den Preis der Frankfurter Autorenstiftung. Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste, des PEN-Zentrums Deutschland und des Verbands Deutscher Schriftsteller.



13.05 Länderreport

Hessentag in Bad Hersfeld
Das älteste deutsche Landesfest
Von Ludger Fittkau

Der Hessentag ist das größte und älteste Landesfest in Deutschland und findet alljährlich im Frühsommer statt, dieses Mal vom 7. bis 16. Juni in Bad Hersfeld. Beim Hessentag präsentieren sich die Regionen des Landes den Besuchern vor allem mit kulturellen Veranstaltungen und Ausstellungen. Das Landesfest gibt es seit 1961. Es sollte damals Alteingesessene und Zuwanderer zusammenbringen und den zahlreichen Weltkriegsflüchtlings- und Heimatvertriebenen ein Gefühl für ihre neue Heimat vermitteln.

21.30 Hörspiel

Die Zecke
Von Andra Joeckle
Regie: Heike Tauch
Mit Katharina Marie Schubert, Alina Stiegler, Holger Stockhaus, Oliver Urbanski, Steffen C. Jürgens
Komposition: Philippe Gordiani
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2017/46'32

Ragna, eine Malerin, wird von einer Zecke gestochen, als sie versucht, ihren Bildern neuen Schwung zu geben, indem sie plein air malt. Sie spürt eine körperliche Veränderung. Hat sie sich mit der modernen Syphilis infiziert? Eine Periode des Bangens und der Recherchen in der Insektenwelt beginnt. Die kuriosen Erlebnisse mit der Zecke versprechen, Ragna aus ihrer Schaffenskrise herauszuholen. Eine erfreuliche Sache! Andra Joeckle, in Freiburg geboren, lebt als Autorin und Übersetzerin in Berlin, schreibt Features und Hörspiele. Für ‚Krakau mit Händen und Füßen‘ (DKultur 2009) erhielt sie den deutsch-polnischen Journalistenpreis 2010. Deutschlandradio produzierte von ihr einige Features sowie das Hörspiel ‚Das Tangotier oder Reibung erzeugt Wärme‘ (DKultur 2014).

Do 6. Juni

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature
(K)eine Vorsorge für den Notfall
Ist die Patientenverfügung gescheitert?
Von Horst Gross

Autonomie bis zum letzten Atemzug. Das hat der Gesetzgeber mit der Einführung der Patientenverfügung vor einem Jahrzehnt versprochen. Eine möglichst unkomplizierte juristische Lösung. Das Formular aus dem Internet genügt. Ein Konzept, das sich zuneh-

mend als realitätsfern erweist. Die Umsetzung in der Klinik scheitert an zu vagen Formulierungen. Nur etwa jede 20. Verfügung wird im Therapieprozess relevant. Auf Patientenverfügungen einzugehen, ist zeitaufwendig. Kliniken entwickeln deshalb Gegenstrategien, um dieses Instrument auszuhebeln. Trotzdem ist das Konzept nicht prinzipiell gescheitert. Die Weiterentwicklung ist bereits in Sicht: Advance Care Planning. Eine beratungsaufwendige Variante, dafür aber wesentlich effektiver.

22.00 Chormusik

Amarcord und Freunde
20 x ‚a cappella‘ in Leipzig
Von Claus Fischer

Am Anfang stand die Idee der Mitglieder des Leipzig Vokalensembles ‚amarcord‘, befreundete Vokalgruppen nach Leipzig einzuladen, um eine mehrtägige Session mit Freunden zu feiern. Allerdings war bereits bei der ersten Ausgabe von ‚a cappella‘ im Frühjahr 1997 bereits Publikum mit dabei und von der Idee begeistert. So entschieden sich die Organisatoren, ein regelmäßiges Festival für Vokalmusik in Leipzig zu etablieren. Zunächst fand es im Zweijahresrhythmus statt, seit 2006 jährlich. Das Festivalkonzept, die renommiertesten Ensembles der Vokalmusikszene einzuladen, hat sich im Kern bis heute nicht verändert, allerdings gehört inzwischen auch ein Wettbewerb für Nachwuchsgruppen und eine Vortragsreihe mit zum Programm. ‚a cappella‘ in Leipzig ist längst zu einer Marke geworden, die auch andernorts in Deutschland erfolgreich kopiert wird.

Fr 7. Juni

0.05 Klangkunst

STOCKTAUB
oder Eurydike und die unkontrollierbare Sehnsucht, den Himmel zu berühren
Basierend auf Motiven aus Claudio Monteverdis Oper ‚L' Orfeo‘ und Joseph Conrads Roman ‚Heart of Darkness‘, sowie auf Interviews mit gehörlosen Geflüchteten und ihren Gebärdensprachdolmetschern
Von Helmut Oehring
Komposition, Regie und Realisation: der Autor
Textfassung und Dramaturgie: Stefanie Wördemann
Gehörlose Gebärdensolist*innen: Christina Schönfeld und Geflüchtete aus Syrien, Iran, Afghanistan und Kaschmir
Gebärdensprachdolmetscher*innen: Uwe Schönfeld, Katja Werlich

Sprecher: Joscha Oehring, Helmut Oehring
Vokalsolist*innen: David Moss, Marena Whitcher, Aleksander Gabrys u.a.
Sound-Realisation, Klangregie, kompositorische Mitarbeit: Torsten Ottersberg (GOGH surround music production)
Ton: Torsten Ottersberg
Autorenproduktion für Deutschlandfunk Kultur 2018/45'31
(*Ursendung*)

Eurydike in der Unterwelt: Verdammt durch Orfeos Blick, schaut sie hinter die Grenzen von Kommunikation. Der Komponist Helmut Oehring schichtet Perspektiven fiktiver wie realer Eurydikens: die Trauernde in Monteverdis Oper ‚L' Orfeo‘ und in Joseph Conrads Roman ‚Heart of Darkness‘, eine gehörlose Musiktheater-Performerin und gehörlose Geflüchtete aus dem Nahen Osten. Ihre Berichte bezeugen parallele Realitäten: diesseits und jenseits von Heimat/Fremde, Klang/Stille, Lieben/Verlieren. Helmut Oehring, geboren 1961 in Ost-Berlin, ist international ausgezeichnete Komponist, Autor und Regisseur. 2011 erschien seine Autobiografie ‚Mit anderen Augen. Vom Kind gehörloser Eltern zum Komponisten‘, die er 2015 fürs Radio adaptierte; aktuell arbeitet er am Drehbuch einer Kinofassung. Er ist Mitglied der Jury des Karl-Sczuka-Preises für internationale Hörspielkunst des SWR und der Akademien der Künste in Berlin und Dresden. 2015 erhielt er den Deutschen Musikautorenpreis in der Kategorie Musiktheater.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Entdeckertag
Apfelzauber
Knackig, sauer oder süß
Von Kristina Dumas
Moderation: Fabian Schmitz

Äpfel sind nicht nur gesund und köstlich, sie spielen auch in Märchen und Legenden eine wichtige Rolle. Wir erforschen, wie aus zarten Apfelblüten knackige Äpfel werden, besuchen eine Streuobstwiese und stellen selber Apfelsaft, Apfelkuchen und Bratäpfel her.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Solange es noch eine einzige Geschichte gibt
Begegnung mit Graham Swift
Von Thomas David

Seine Romane ‚Waterland‘ und ‚Letzte Runde‘ gelten als Klassiker der britischen Gegenwartsliteratur. Für seinen Roman ‚Ein Festtag‘ erhielt der 1949 in London geborene Graham Swift die vielleicht besten Kritiken seiner Karriere. Swift erzählt in dem Roman von einem schicksalhaften Tag des Jahres 1924 und reflektiert im Momentum dieses einen Tages auch das eigene Schreiben. Thomas David



hat Swift in London besucht und den Booker-Preisträger über die Arbeit an ‚Ein Festtag‘ und anderen Büchern befragt, die beiläufig von Erinnerungen an die historischen Erschütterungen der europäischen Geschichte durchzogen werden. Aus den Gesprächen entsteht das Porträt eines Schriftstellers, der in mittlerweile zehn Romanen grundlegenden Erfahrungen der menschlichen Existenz nachspürt. Zu ihnen gehört für Swift nicht zuletzt das Erfinden und Erzählen von Geschichten. Kürzlich ist der Essayband ‚Einen Elefanten basteln‘ erschienen, der autobiografische Einblicke in seine Arbeit liefert.

22.00 Einstand

Hoffnung, Schweiß und Leidenschaft
Vorrunden zum Wettbewerb
‚Neue Stimmen‘ 2019
Von Sylvia Systemans

Wer zur Oper will, braucht als Sängerin und Sänger einen langen Atem. Die Konkurrenz ist groß, die Ansprüche ebenso, eine berührende Stimme und starkes Charisma sind ein Muss. Als Sprungbrett für Talente dient seit über 30 Jahren einer der größten Wettbewerbe für Operngesang: ‚Neue Stimmen‘. Hier werden attraktive Preise vergeben, Netzwerke geknüpft, Meisterkurse und Karriere-Coachings angeboten. Wer es ins Finale schaffen will, muss sich jedoch erst in Vorrunden bewähren, die auf allen Kontinenten stattfinden. Sylvia Systemans war für den ‚Einstand‘ in der Oper Frankfurt dabei. Sie hat beeindruckenden Stimmen gelauscht und mit Teilnehmern und Juroren über Repertoire und Stimmkunst, Lampenfieber und große Bühnenräume gesprochen.

Sa 8. Juni

0.05 Lange Nacht

Geschüttelt, nicht gerührt
Die Lange Nacht des Ian Fleming
Von Katharina Palm
Regie: Susanne Krings

Er hat einen Auftrag und er hat eine Lizenz, die Lizenz zum Töten. James Bond alias 007 ist zum Inbegriff des Geheimagenten geworden. Sein Erfinder Ian Fleming hätte dieses Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert und er steht seinem Helden in nichts nach. Commander der Naval Intelligence Division, Frauenheld und Genussmensch, war auch ihm das Beste gerade gut genug. Kein Detektiv, kein Spion und auch kein anderer Geheimdienstler verspricht mehr Sinnlichkeit und Manneskraft. Allein die Frage, wer wohl das nächste Bondgirl wird, stellt die erste Riege der Topmodels und Schauspielerinnen weltweit auf den Kopf. In dieser ‚Langen Nacht‘ wird die schillernde Lebensgeschichte des

Ian Fleming mit seiner Romanfigur James Bond verflochten. Mit Hintergrundinformationen zu den Filmen, Interviews und mit der ebenfalls unsterblichen James Bond Filmmusik. Und es wird endlich die Frage geklärt, warum der Martini für Bond denn unbedingt geschüttelt werden muss.

5.05 Aus den Archiven

Der schwere Weg der Weimarer Republik (2/5)
Der erste Reichspräsident
Friedrich Ebert
Von Rudolf Fiedler/RIAS Berlin 1958
Vorgestellt von Michael Groth
(Teil 3 am 13.7.2019)

Am 11. Februar 1919 wählte die aus Berlin nach Weimar gezogene Deutsche Nationalversammlung mit 277 von 379 Stimmen den Sozialdemokraten Friedrich Ebert zum ersten Präsidenten der Republik. Es war ein revolutionäres Ereignis – ein Staatsoberhaupt erstmals gewählt aus allen Schichten des Volkes.

18.05 Feature

Bindungslos
Zur Konstruktion von Familie
Von Martin Zawadzki
WDR/Dlf Kultur 2019/ca. 54‘30
(Ursendung)

Eigentlich hatte der Autor mit der Idee, eine Familie zu gründen, abgeschlossen. War darauf eingestellt, sich bindungslos in der Welt zu verlieren. Dann wurde er mit Mitte 50 Vater von Luis, einem fünf Monate alten Jungen. Seine Partnerin hatte das Kind illegal eingewanderter Mexikaner in Los Angeles adoptiert, damals noch mit der Aussicht, Luis alleine großzuziehen. Mittlerweile ist eine Familie entstanden, die sich frei von biologischen Bindungen verorten kann, will und muss. Auch geografisch zwischen Deutschland, den USA und Mexiko. Martin Zawadzki, geboren 1957 in Oberhausen, ist Autor, Filmmacher und bildender Künstler. 1995 Diplom der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB). Für den Dokumentarfilm ‚ISOLATOR II‘ hat er den Adolf-Grimme-Preis 1998 bekommen. Lebt in Berlin. Features u.a. ‚Kindesmisshandlung. Wenn Gewalt das Leben bestimmt‘ (WDR 2011) und ‚Ohne Grenzen – Die Erforschung außergewöhnlicher Bewusstseinszustände‘ (WDR 2015).

19.05 Oper

Theater am Forum Ludwigsburg
Aufzeichnung vom 1.3.2019
.....
RICHARD WAGNER
‚Die Walküre‘, Erster Tag des Bühnenfestspiels in drei Aufzügen
Konzertante Aufführung
Klaus Florian Vogt, Tenor – Siegmund
Astrid Kessler, Sopran – Sieglinde
Catherine Foster, Sopran – Brünnhilde

Aris Argiris, Bass – Wotan
Monika Bohinec, Mezzosopran – Fricka
Magnus Piontek, Bass – Hunding
Caroline Wenborne, Sopran – Gerhilde
Magdalena Hinterdobler, Sopran – Ortlinde
Sylvia Rena Ziegler, Mezzosopran – Waltraute
Sophia Maeno, Alt – Schwertleite
Daniela Köhler, Sopran – Helmwige
Franziska Krötenheerdt, Sopran – Siegrune
Nathalie Senf, Alt – Grimgerde
Diana Selma Kraus, Mezzosopran – Roßweiße
Robert-Schumann-Philharmonie
Chemnitz
Leitung: Guillermo García Calvo

Siegmond ist auf der Flucht und sucht Schutz bei Sieglinde und Hunding. Sieglinde erkennt in Siegmund ihren Bruder. Die Geschwister entbrennen in Liebe zueinander. Hunding fordert Siegmund zum Kampf heraus. Um Siegmund zu unterstützen, stellt Wotan ihm für den Kampf Brünnhilde zur Seite. Fricka dagegen prangert die inzestuöse Verbindung der Geschwister an. Sie ringt Wotan das Versprechen ab, Siegmund zu stürzen. Brünnhilde gelingt es nicht, Siegmund zu retten; er stirbt. Brünnhilde flieht mit der schwangeren Sieglinde vor dem Zorn Wotans in eine ungewisse Zukunft. In der ‚Walküre‘, dem zweiten Teil seines ‚Ring des Nibelungen‘, konzentriert sich Richard Wagner auf das Innerste seiner Figuren. Es leuchten die Seelenleben der um Durchsetzung ihres Willens Ringenden auf und offenbaren Zwang und Besessenheit. Wotans Auseinandersetzung mit Fricka, aufgespannt zwischen Abscheu und Zuneigung, Brutalität und Zärtlichkeit, entfaltet sich zu einem Dualismus der Vernichtung. Brünnhilde trotz dem Unausweichlichen und macht Rettung von Leben zum Maßstab ihres Handelns. Nach Ludwig van Beethovens ‚Fidelio‘ in der letzten Spielzeit setzt das Forum am Schlosspark seine Reihe hochkarätig besetzter konzertanter Opern fort. Klaus Florian Vogt, Astrid Kessler und Catherine Foster gehören zu den namhaftesten Wagner-Interpreten unserer Zeit und machen dieses großartige Musikdrama zu einem bewegenden Ereignis.

So 9. Juni

1.05 Literatur

Natur lesen – Natur (be-)schreiben
Mit den Autorinnen Brigitte Kronauer und Andrea Grill
Moderation: Barbara Wahlster
„Ich arbeite mit puren Naturationen“, gesteht Brigitte Kronauer in ihrem Band ‚Poesie und Natur – Natur und Poesie‘ (2016).

Sie lässt die Leser teilnehmen an Wahrnehmungsfreuden, Lektüren und den daraus folgenden Überlegungen zur Wahl von Perspektive und Ausdrucksmittel. Schien die Natur lange verschwunden aus der Literatur, so lässt sich in Zeiten der verbauten, verplanten und touristisch hergerichteten Landschaft eine neue Annäherung beobachten. Dieses Schreiben ist oft persönlich motiviert und naturwissenschaftlich unterfüttert, es greift philosophisch aus und verzichtet nicht auf historische Dimensionen. Der Verlag Matthes & Seitz Berlin hat dieser Renaissance gar eine eigene Reihe gewidmet, die ‚Naturkunden‘. Dort ist Andrea Grills Band über Schmetterlinge erschienen.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Eine Freundin, die nicht davonfliegt (1/2)

Von Jenny Reinhardt

Gelesen von Katharina Burowa
DKultur 2005

(Teil 2 am 10.6.2019)

Moderation: Fabian Schmitz

Otilie heißt Otilie, weil ihr Opa Otto hieß. Opa Otto starb und Otilie wurde geboren. Das war vor sieben Jahren und neun Monaten. Vom Opa hat Otilie ihre wunderbare Stimme geerbt, das meint zumindest die Oma und Mama nickt dazu. Die drei sind eine gute Familie, in der Otilie das Kind sein soll. Das kann sie kaum glauben. Mama und Oma sind so schrecklich schüchtern. Alle wichtigen Dinge regelt Otilie dank ihrer Stimme und jeder mag sie. Erst als ihr Wellensittich Harald aus dem Fenster fliegt und nicht zurückkommt, merkt Otilie: Sie braucht dringend eine beste Freundin. Aber wie erkennt sie die? Ist es die schöne Samantha vom Hof oder etwa Marie, die heulend vor der Schule sitzt, aber Erfahrung in Freundschaftsdingen hat? Maxi mit den Riesenohren ist es jedenfalls nicht.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Vier in einem Fischbauch

Nach Motiven von

Hans Christian Andersen

Von Mario Göpfert

Regie: Götz Naleppa

Komposition: Frieder Butzmann

Mit Boris Aljinovic, Winnie Böwe,
Stefan Kaminski, Max Volkert Martens,
Gerd Wameling

Ton und Technik: Bernd Friebe und

Frank Klein

DKultur 2011/52'46

Moderation: Fabian Schmitz

In einem Fischbauch treffen sich vier Dinge: ein Zinnsoldat, der nur ein Bein hat; eine eingebildete Stopfnadel, die sich für eine Näh- nadel hält; ein Heringskopf, der von selbst

leuchtet und ein Silberschilling, der keinen Wert mehr hat. Alle vier sind sie verloren gegangen. Und ein jedes Ding hat seine Geschichte. Der Zinnsoldat liebt eine kleine Tänzerin aus Papier. Die Stopfnadel ging zu Bruch, als sie einen Pantoffel stopfen musste. Der Heringskopf sah schon gute Chancen, Nachfolger einer alten Straßenlaterne zu werden, aber der Straßenfeger kehrte ihn in den Rinnstein. Und der Silberschilling war lange Zeit im Ausland, wo er als Falschgeld behandelt wurde. Am Ende galt er auch im eigenen Lande nichts mehr. Nun sitzen alle vier im Fischbauch gefangen. Wie kommen sie da wieder raus? Mario Göpfert, geboren 1957, Schriftsetzerausbildung, danach Studium am Institut für Literatur in Leipzig. Lebt als freier Autor in Dresden und schreibt seit 1984 Hörspiele und Erzählungen für Kinder.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Fischer, Forscher und Fontane

Der Stechlin: ein See für alle

Von Liane von Billerbeck

Der Stechlin kann alles sein: quecksilbergrau, karibiktürkis, preußischblau, aquamarinfarben oder tief dunkelgrün. Man erlebt ihn sanft, mit leise plätschernden Wellen, stürmisch, mit Schaumkronen wie ein Meer oder glatt wie ein Spiegel, der dem Betrachter einen Blick bis auf den Grund bietet. Beschrieben hat ihn auch der bekannteste Brandenburger, der Dichter Theodor Fontane. Die Handlung seines berühmtesten Romans ‚Der Stechlin‘ indes hat der fast 80-Jährige in nur einem lakonischen Satz zusammengefasst: Ein Alter stirbt, zwei Junge heiraten. Wie bei Fontane suchen Menschen am Stechlin bis heute ihren Platz. Und wie bei Fontane sind sie an dem wunderschönen See immer in Fühlung mit der großen Welt: Der Fischer und seine Frau, die ihr gesamtes Berufsleben vom See vor ihrer Haustür leben. Der Forscher, der sein Labor auf dem Stechlin hat, an dem er den Klimawandel minutiös messen kann. Dazu noch Schriftsteller, Pazifisten, Fotografen – und eine Taucherin. Bevor die Sommergäste den Stechlin beschwimmen, berudern, beschnorcheln, war die ‚Deutschlandrundfahrt‘ am schönsten deutschen See unterwegs.

18.05 Nachspiel. Feature

Bewegungsintelligenz

Ein unbewusstes menschliches Talent neu erleben

Von Silvia Plahl

Schon die Kleinsten wollen in Schwung kommen, rollen und krabbeln, sich aufrichten und gehen lernen. Größere Kinder rennen und klettern gern, später werden bestimmte Bewegungsabläufe beim Sport trainiert. Ein innerer Antrieb hält all dies in Gang und Körper, Geist und Seele beeinflussen die

mechanischen Abläufe. Ist dieses Gefüge im Lot, zeigt sich die Bewegungsintelligenz eines Menschen: Wenn Bewegungen leicht fallen und flüssig wirken, wenn Bewegung gerne imitiert und auch eine Rhythmik in der Bewegung erprobt wird. Beim Gehen oder Tanzen ist dies besonders offensichtlich. Die körperlichen Vorgänge werden vor allem durch die modernen Neurowissenschaften immer genauer erforscht – die meisten Menschen setzen sich allerdings erst damit auseinander, wenn sie Schmerzen oder Blockaden haben. Die Analysen der Biomechanik, ein Körperbewusstseins-Training wie die Spiraldynamik oder ‚Body Mind Centering‘ und auch die neuere Tanzforschung zielen darauf ab, dass wir wieder mehr Bewegungskompetenz entwickeln, also Bewegung erleben, verstehen und aktiv gestalten.

18.30 Hörspiel

Cousine Lisbeth (1/2)

Von Cécile Wajsbrot nach

Honoré de Balzac

Übersetzung:

Nathalie Mälzer und Paul Zech

Regie: Christiane Ohaus

Mit Gerd Wameling, Astrid Meyerfeldt,

Imogen Kogge, Gustav Peter Wöhler,

Felix von Manteuffel, Leonie Rainer,

Katja Sieder, Patrick Guldenberg, Lisa

Hrdina, Martin Engler, Tonio Arango,

Martin Seifert, Marguerite Gateau,

Friedhelm Ptok

Komposition: Michael Riessler

Solist: Jean Louis Matinier

Ton: Thomas Monnerjahn

DKultur/RB 2017/82'

(Teil 2 am 10.6.2019)

Paris im Jahre 1838. Madame Adeline Hulot, schöne Lothringerin im besten Alter, könnte die Mittel für die Verheiratung ihrer Tochter Hortense beschaffen, wenn sie dem unverhohlenen Werben des Hauptmanns der Ehrengarde und Parfümfabrikanten Crevel nachgäbe. Das Vermögen der Familie brachte Adelines Ehemann durch. Still folgt dem Geschehen die Cousine Lisbeth, die ihre Tage im Palais der Familie verbringt. Nahe am Louvre in einer dunklen Straße liegt Lisbeths Wohnung. Dort birgt sie ein Geheimnis. Honoré de Balzac, 1799 in Tours geboren und am 18. August 1850 in Paris gestorben, schrieb diesen Roman 1846, gleichzeitig mit ‚Der Vetter Pons‘, kurz vor seiner Heirat mit Madame Hanska, in großer Hoffnung auf ein schönes Leben mit ihr.

22.00 Musikfeuilleton

Der Klang des Architekten

Le Corbusier und die Musik

Von Richard Schroetter

Le Corbusier (1887–1965), der Architekt der Kapelle von Ronchamps und der Unité d'Habitation von Marseille, beschäftigte sich

sein Leben lang auch mit Musik. Er sei, so Corbusier einmal, „mit dem Kopf voller Proportionen, vom Wunsch nach Harmonie besessen“. In der von ihm 1920 mitbegründeten Avantgarde-Zeitschrift *L'Esprit Nouveau* veröffentlichten Komponisten wie Milhaud, Satie und Strawinsky zahllose Artikel. Internationales Aufsehen erregte auch sein ‚*Poème Électronique*‘ für die Weltausstellung in Brüssel 1958, eine Art Gesamtkunstwerk, an dem Edgard Varèse und Iannis Xenakis mitbeteiligt waren.