
PROGRAMMVORSCHAU

15. bis 21. Juli 2019

29.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 27./28. Woche

Mi 3. Juli

0.05 Chormusik

JOHANNES BRAHMS

„Schicksalslied“ für gemischten Chor und Orchester op. 54

„Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?“, Motette für gemischten Chor a cappella op. 74, Nr. 1

„Nänie“ für gemischten Chor und Orchester op. 82

„Es tönt ein voller Harfenklang“ für dreistimmigen Frauenchor und Harfe op. 17

Geistliches Lied für gemischten Chor und Streichorchester op. 30

Rundfunkchor Berlin

Elsie Bedleem, Harfe

Antonio Adriani, Horn

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gijs Leenaars

DLF Kultur/Sony 2018

0.55 Chor der Woche

1.00 Nachrichten

Do 4. Juli

20.03 Konzert

Internationaler Streichquartett-Wettbewerb Bordeaux

Preisträgerkonzert

Grand Théâtre Bordeaux

Aufzeichnung vom 12.6.2019

Mo 8. Juli

20.03 In Concert

13. Jazzdor Strasbourg-Berlin

Kesselhaus Berlin

Aufzeichnung vom 5.6.2019

.....
CLAUDIA SOLAL

BENJAMIN MOUSSAY

„Butter in my brain“

Deutschlandpremiere

Claudia Solal, Gesang

Benjamin Moussay, Klavier

„The Point is Question“

(Uraufführung)

Miles Perkin Quartet:

Tom Arthurs, Trompete

Benoit Delbecq, Klavier

Miles Perkin, Kontrabass

Jim Black, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner

.....
21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

.....
((P)) (Ü/ARD)

21.30 Einstand

Von den Großen lernen

Das Jugendorchester Tatarstans

Von Ulrike Klobes

22.00 Nachrichten

Di 9. Juli

20.03 Konzert

Berliner Dom

Aufzeichnung vom 6.7.2019

.....
GEORG MUFFAT

Ciaccona in G

JOHANN STADLMAYR

Introitus „Statuit ei Dominus“

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

„Missa Salisburgensis“ für

53 Stimmen und Instrumente

GEORG MUFFAT

Armonic Tributo, Sonate Nr. 5

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Sonata Sancti Polycarpi

Plaudite tympana

RIAS Kammerchor

Akademie für Alte Musik

Leitung: Justin Doyle

22.00 Nachrichten

Mi 10. Juli

0.05 Chormusik

Die Leerstelle füllen

Alter Ratio, ein Vokalensemble für

zeitgenössische Musik in Kiew

Von Leonie Reineke

0.55 Chor der Woche

1.00 Nachrichten

So 14. Juli

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

ab 6 Rita, Ruth und der Fluch der Karibikhunde

Von Martin Klein

DKultur 2008

Moderation: Patricia Pantel

Rita, das Schaf, und Ruth, das Meer-schwein, laufen davon. Sie möchten Piraten werden.

8.00 Nachrichten



11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten


Olaf Kosert unterwegs mit dem

Schauspieler, Autor und Umweltakti-visten Hannes Jaenicke in Berlin



- 0.00 Nachrichten**
0.05 Über Podcast.
Lakonisch Elegant
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Haino Rindler
- 2.00 Nachrichten**
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Alles schien machbar –
 50 Jahre Mondlandung
- 5.30 Nachrichten**
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrer Michael Becker, Kassel
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Im Gespräch
- 10.00 Nachrichten**
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Jazz
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
- 14.00 Nachrichten**
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Nachrichten**
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipp
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
18.00 Nachrichten
- 18.30 Weltzeit**
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Kind oder Oma?
 Wie die ‚Generation Sandwich‘
 sich zwischen Pflege
 und Kindererziehung aufreibt
 Von Catalina Schröder
- 20.00 Nachrichten**
20.03 In Concert
 29. Rudolstadt-Festival
 Heinepark
 Aufzeichnung vom 4.7.2019

Sing The Truth
 Angélique Kidjo, Cécile McLorin
 Salvant, Lizz Wright
 Leitung: Terri Lyne Carrington
 Moderation: Carsten Beyer

-
- 21.00 „hartaberfair“**
 Moderation: Frank Plasberg
 ((P)) (Ü/ARD)
-
- 21.30 Einstand**
 Musikalisches Sommerparadies
 60 Jahre Weimarer Meisterkurse
 Anne-Kathrin Lindig im Gespräch mit
 Carola Malter
- 22.00 Nachrichten**
22.03 Kriminalhörspiel
 MARSEILLE & MAFIA
 Total Khéops (1/2)
 Nach dem Roman von
 Jean-Claude Izzo
 Übersetzung und Bearbeitung:
 Harald Brandt
 Regie: Ulrich Gerhardt
 Mit Hans Peter Hallwachs, Hilmar
 Eichhorn, Verena von Behr, Anna Thal-
 bach, Klaus Piontek, Jürgen Elbers,
 Jeanette Spassowa, Wolfgang Michael,
 Saddek Kebir, Farzad Vijeh, Christiane
 von Pöllnitz, Shabahang Said, Zokaifar
 Alireza, Erwin Schastok, Aykut Kayacik,
 Vijeh Farzad
 Ton: Bernd Friebe
 DLR Berlin 1997/49’37
 (Teil 2 am 22.5.2019)
 Als sein alter Freund Ugo auf offener
 Straße erschossen wird, gerät der
 Polizist Fabio Montale in eine gefähr-
 liche Melange aus Mafia und Front
 National. Und auch seine Jugendliebe
 Lole taucht plötzlich wieder auf.
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Filigrane Beharrlichkeit
Der steirische Komponist Klaus Lang
Von Reinhard Kager

Klaus Lang sucht Ausdruck nicht im Expressivo, sondern in meditations-ähnlicher Versenkung. Die Sparsamkeit des Geschehens verleiht seinen Stücken eine besondere Aura.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
Moderation: Lothar Jänichen

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Alles schien machbar –
50 Jahre Mondlandung

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker, Kassel
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt
Magazin****19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Vom Mietrecht zu den Mieterrechten
Mitbestimmung auf dem
Wohnungsmarkt
Von Jane Tversted und
Martin Zähringer

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Festsaal Ingolstadt

Aufzeichnung vom 6.6.2019

.....
MIECZYSLAW WEINBERG

*Klavierquintett op. 18 (Fassung für
Klavier und Streichorchester)*

ARTHUR HONEGGER

Sinfonie Nr. 2

Elisaveta Blumina, Klavier

Georgisches Kammerorchester

Ingolstadt

Leitung: Ruben Gazarian

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Klangkunst**

☛ Doppler-Effekt

Elektronische Musik in China

Von Beate Andres

Mit Luo Nanli alias B6, Liu Yiwei alias
Far Infinity, Zhang Xiaofu, Shen Ye,
Yan Jun, Yao Dajun, Shao Yanpeng,

Mickey Zhang, Zhou Qian, Hanhan

und Sansan sowie Michael Rotschopf,

Christoph Gawenda, Bastian Reiber,

Sebastian Schwarz und Alina Stiegler

Erzählerin: Sina Martens

Ton: Herrmann Leppich

Dlf Kultur 2019/54'00

(Ursendung)

Kulturrevolution, Heimcomputer, die
Öffnung zum Westen – Die Geschichte
der elektronischen Musik in China
scheint so widersprüchlich wie vielseitig.
Was bedeutet sie für zeitgenös-
sische Klangkünstlerinnen und Klang-
künstler?

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Chormusik**
 ☛ St. Johanneskirche Vilnius
 Aufnahme vom 14.6.2019
 STANISŁAW MONIUSZKO
 ‚Litanie Ostrobramskie‘ (Vier Litaneien
 von Ostra Brama, Auszug)
 Vera Talerko, Sopran
 Ewa Wolak, Mezzosopran
 Rafał Bartmiński, Tenor
 Liudas Mikalauskas, Bass
 Staatschor Kaunas
 Nationales Sinfonieorchester Litauen
 Leitung: Antoni Witt
- 0.55 Chor der Woche**
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Americana
 Moderation: Michael Groth
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Alles schien machbar –
 50 Jahre Mondlandung
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Pfarrer Michael Becker, Kassel
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 ☛ „Eine ganz kleine Clique“
 Hitlers wirksame Propaganda zum
 Attentat des 20. Juli 1944
 Von Ludger Fittkau
 Noch lange nach Kriegsende herrschte
 die Meinung vor, der 20. Juli sei der
 Aufstandsversuch von wenigen gewe-
 sen. Heute ist klar: Das stimmt nicht.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
 Internationales Warne
 Sommermusikfestival
 Festival- und Kongresszentrum Warne
 Aufnahme vom 13.7.2019

 MILKO KOLAROV
Toccata (Uraufführung)
 SERGEJ PROKOFJEW
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2
g-Moll op. 63
 PANTSCHO WLADIGEROW
‚Hebräisches Poem‘ für Orchester
op. 47
 Julian Rachlin, Violine
 Philharmonisches Orchester Sofia
 Leitung: Nayden Todorov

- 21.30 Alte Musik**
 NICOLA FAGO
‚Confitebor tibi, Domine‘
 DOMENICO SARRO
‚Laudamus te‘
 JOHANN DAVID HEINICHEN
‚Alma Redemptoris Mater‘
 Jakub Józef Orłowski, Altus
 Il Pomo d’Oro
 Leitung: Maxim Emelyanychev

- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Hörspiel**
 ☛ Die Gesänge der Raumfahrer
 Ein Fernlehrgang und ein Hörspiel
 Von Patricia Görg
 Regie: Anuschka Trocker
 Mit Maria Hartmann, Anne Müller,
 Martin Engler, Michael Rotschopf,
 Matthias Bundschuh, Tilla Kratochwil,
 Walter Kreye und Bettina Kurth
 Ton: Jean Szymczak
 Dlf Kultur 2019/ca. 54’30
 (Ursendung)
 Lieder vom schwebenden Kassetten-
 rekorder retten die Raumfahrer vor
 der sie umgebenden Leere. Feuer und
 vedische Gesänge rufen Gott Agni,
 Gott des Feuers, für den Weg in den
 Himmelsraum.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**
Vor 20 Jahren
 Zeitenwende – Wendezeiten?
 Kompositorische Strategien für eine Musik des 21. Jahrhunderts
 Henri Pousseur im Gespräch mit Carolin Naujocks
 Henry Pousseur stellt den Begriff ‚Multiculturalité‘ in den Mittelpunkt des Gesprächs. Nicht im Sinne einer alles nivellierenden Globalisierung, sondern als bewusste Konzentration auf das unverwechselbar Individuelle.
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Rock
 Moderation: Jörg Adamczak
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Alles schien machbar – 50 Jahre Mondlandung
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Pfarrer Michael Becker, Kassel
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Weltmusik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Chor der Woche**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Forschung und Gesellschaft
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Mission Rückkehr
 Der neue Wettlauf zum Mond
 Von Dirk Lorenzen
 Ob Forschungsstation, Touristenziel oder gar Energiequelle: 50 Jahre nach der Apollo 11 Mission haben mehrere Nationen und Unternehmer den Mond neu entdeckt. Doch die Rückkehr zu unserem Begleiter ist weitaus schwieriger als gedacht.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Styriarte
 Pfarrkirche Stainz
 Aufzeichnung vom 7.7.2019

 FRANZ SCHUBERT
Messe Nr. 6 für Soli, Chor und Orchester Es-Dur D 950
 ‚Intende Voci‘, Offertorium für Tenor, Chor und Orchester D 963
 Elisabeth Breuer, Sopran
 Sophie Rennert, Mezzosopran
 Daniel Johanssen, Tenor
 Mathias Hausmann, Bariton
 Arnold Schönberg Chor Wien
 Concentus Musicus Wien
 Leitung: Andrés Orozco-Estrada
 Helmut List Saal, Graz
 Aufzeichnung vom 28.6.2019
 WOLFGANG AMADEUS MOZART
Fantasia für ein Orgelwerk f-Moll KV 608 (Fassung für Bläserquintett)
 GYÖRGY LIGETI
Sechs Bagatellen für Bläserquintett
 Maria Beatrice Cantelli, Flöte
 Markus Deuter, Oboe
 Wolfgang Kornberger, Klarinette
 Tonia Solle, Fagott
 Christian Binde, Horn

- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Klangkunst**
 Kunstaussstellung *Biennale di Venezia*
 tribute to whistle
 Von Natascha Süder Happelmann
 Komposition: Jessica Ekomane, Maurice Louca, DJ Marfox Jako Maron, Tisha Mukarji, Elnaz Seyedi
 Ton: Martin Eichberg, Nicholas Bussmann
 Institut für Auslandsbeziehungen/
 Dlf Kultur 2019/ca. 56'30
 (Ursendung)
 Politik braucht emotionale Intelligenz. Wie entsteht sie? Natascha Süder Happelmann nähert sich dieser Frage mit einer gemeinschaftlich komponierten Klanginstallation.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

☛ *Kunstaussstellung Biennale di Venezia con-tribute (2/3)*

Musik aus dem Rahmenprogramm des Deutschen Pavillons

Von Jessica Ekomané und Jako Maron Institut für Auslandsbeziehungen/ DlfKultur 2019/ca. 54'30 (Ursendung)

Zwei aktuelle Positionen der elektronischen Musik: Jessica Ekomané spielt mit psychoakustischen Phänomenen, Jako Maron mit Musiktraditionen seiner Heimat La Réunion. (Teil 3 am 26.7.2019)

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Alles schien machbar – 50 Jahre Mondlandung

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker, Kassel

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

18.00 Nachrichten**18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

☛ „Manchmal verwechsele ich meine Bücher und meine Kinder“

Mutterschaft und Literatur

Von Sonja Hartl

Wie kann Literatur dazu beitragen, dass sich immer noch wirksame Erwartungen an Frauen und Mütter sowie Rollenmuster verändern?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
Live aus der Dorfkirche Beidendorf bei Wismar

.....

CÉSAR FRANCK

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur (Bearbeitung der Violinsonate durch Jules Delsart)

ca. 20.45 Konzertpause

FRANCIS POULENC

Sonate für Violoncello und Klavier

RITA STROHL

Sonate für Violoncello und Klavier

F-Dur ‚Titus et Bérénice‘

Edgar Moreau, Violoncello

David Kadouch, Klavier

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Musikfeuilleton**

☛ Rameau hören

Die ästhetischen Spekulationen des Strukturalisten Claude Lévi-Strauss
Von Richard Schroetter

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☎ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☎ Buh aus Nordwest
Eine Lange Nacht über Opernskandale
Von Robert Sollich
Regie: Rita Höhne

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik
PATRICK DOYLE
Sense and Sensibility
(*Sinn und Sinnlichkeit*)
RACHEL PORTMAN
Emma (Jane Austens Emma)

RICHARD ROBBINS

Maurice

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☎ Hallo Houston – hören Sie uns?
Sondersendung zur Mondlandung
von Apollo 11
Von Hans-Gerhard Meyer und
Harro Zimmer
RIAS Berlin 1969
Vorge stellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Alles schien machbar –
50 Jahre Mondlandung

6.20 Wort zum Tage

Pfarrer Michael Becker, Kassel
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00 22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☎ *18 Plus!*

Was sagt mir Eleonore
Von Rosa Hannah Ziegler
Regie: die Autorin
Mit Anjorka Strechel
Ton: Hermann Leppich
Dlf Kultur 2017/44'28

Yasmin ist in Heimen und Pflegefamilien aufgewachsen. Mit 22 Jahren beschließt sie, eine Annäherung an ihre ehemals drogenabhängige Mutter zu wagen. Zum ersten Mal fahren die beiden gemeinsam in den Urlaub.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Internationale Gluck Festspiele
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth
Aufzeichnung vom 6.7.2019
.....
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
„Antigono“, Drama per musica in drei Akten
Libretto: Pietro Metastasio
Anna Kasyan, Sopran
Francesca Lombardi Mazzulli, Sopran
Samuel Mariño, Sopran
Mauro Peter, Tenor
Valer Sabadus, Countertenor
Terry Wey, Countertenor
Händelfestspielorchester Halle
Leitung: Michael Hofstetter
.....

22.00 Die besondere Aufnahme

CHARLES VALENTIN ALKAN
Esquisses für Klavier op. 63
„Etude alla barbaro“ F-Dur für Klavier
„Les mois“, Morceaux caractéristiques für Klavier op. 74
Toccata c-Moll für Klavier op. 75
Shaghajegh Nosrati, Klavier
Dlf Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Stunde 1 Labor****1.00 Nachrichten****1.05 Diskurs****2.05 Tonart**

Chansons und Balladen

Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounges

Moderation: Oliver Schwesig

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage (Mormonen)

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Die Ehre Gottes ist das höchste Gesetz

Der Widerstandskämpfer Paulus van Husen und der 20. Juli 1944

Von Elena Griepentrog

Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

ab 6

Gretas Geburtstag



Von Thilo Reffert

Gelesen von Natalia Belitski

Dradio Kultur 2015

Moderation: Ulrike Jährling

Da sich Greta nicht an die Vereinbarungen mit ihren Eltern gehalten hat, soll dieses Jahr ihr Geburtstag ausfallen. Aber inzwischen bereuen die Eltern diesen Schritt.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Kinderhörspiel

ab 6

Der kleine dicke Ritter (3/4)



Von Robert Bolt

Übersetzung aus dem Englischen von Marianne de Barde

Regie: Walter Wippersberg

Mit Sunnyi Melles, Michael Habeck,

Rolf Boysen, Karl Lieffen, Reinhard

Glemnitz, Horst Sachtleben, Tobias

Lelle u.a.

BR/WDR/DLR Berlin 1996

(Teil 4 am 28.7.2019)

Moderation: Ulrike Jährling

Sir Oblong-Fitz-Oblong, der kleine dicke Ritter mit dem großen Herzen, soll auf den Bolligru-Inseln für Gerechtigkeit sorgen. Seine Gegner sind ein böser Baron und ein feuerspeiender Drache.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu**

Magazin

Moderation: Ulrike Jährling

9.30 Sonntagmorgen

Das Rätselmagazin

Moderation: Hannah Heinzinger

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

Ein gemeinsames Erbe

Der Fürst-Pückler-Park an der

deutsch-polnischen Grenze

Von Margarete Wohlan

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

(Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

„Es ist ganz überflüssig, dass es von mir Platten gibt“

Der Pianist und Komponist

Eduard Erdmann

Gast: Steffen Schleiermacher,

Pianist und Komponist

Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

Viel mehr als Sumo

Sport in Japan

Von Anja Röbekamp

18.30 Hörspiel

Moor-Schwester

Von Cristin König

Regie: die Autorin

Mit Britta Hammelstein, Jödis Triebel,

Julika Jenkins, Jasna Fritzi Bauer,

Massimo Maio, Hans Diehl, Tina Hase-

ney, Stefan Kreißig, Sophia König

Komposition: Friederike Bernhardt

Ton: Andreas Stoffels

Dlf Kultur 2019/67'40

(Ursendung)

Drei Schwestern auf dem Weg zur Mutter, die angeblich verwaist und hilfsbedürftig ist und jeglichen Kontakt ablehnt. Ein Rettungsversuch.

Anschließend:

Gespräch zur Produktion mit der

Autoren Cristin König

Moderation: Lene Albrecht

Dlf Kultur 2019/ca. 15'00

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

396. Wartburgkonzert

Palas der Wartburg, Eisenach

Aufzeichnung vom 6.7.2019

.....

Johann Wilhelm Hertel –

ein Eisenacher wird wiederentdeckt

GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouvertüre suite e-Moll aus der ‚Tafelmusik‘ TWV 55:e1

JOHANN WILHELM HERTEL

Konzert A-Dur für Violoncello solo,

zwei Violinen, Viola und Basso

continuo

Sinfonia F-Dur zur Kantate

‚Willkommen, Tag des Segens und

der Freude‘ für zwei Flöten, zwei Hör-

ner und Streicher

Konzert G-Dur für Orgel, zwei Hörner,

zwei Flöten und Streicher

Konzert a-Moll für Violoncello solo,

zwei Violinen, Viola und Basso

continuo

Sinfonia D-Dur für zwei Flöten,

zwei Hörner und Streicher

Bettina Messerschmidt, Violoncello

Merseburger Hofmusik

Leitung: Michael Schönheit

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur**

Jureks Reise

Ein Sputnik-Tagebuch

Ein Hörstück von Ulrich Woelk

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 15. Juli

19.30 Zeitfragen. Feature

Kind oder Oma?
Wie die ‚Generation Sandwich‘
sich zwischen Pflege
und Kindererziehung aufreibt
Von Catalina Schröder

Angehörige sind der größte Pflegedienst der Nation: Etwa 4,7 Millionen Menschen – zum großen Teil Frauen – kümmern sich in Deutschland regelmäßig um eine pflegebedürftige Person. Immer häufiger geraten Familien dabei in eine Doppelbelastung: ihre eigenen Kinder sind noch klein, die Eltern oder Schwiegereltern schon alt und krank. Nun gilt es, Pflege und Kindererziehung unter einen Hut zu bringen. Viele Frauen reiben sich dabei regelrecht auf: Unter der Doppelbelastung leiden der Familienalltag und die Beziehung, ihr Job und nicht zuletzt Körper und Psyche.

21.30 Einstand

Musikalisches Sommerparadies
60 Jahre Weimarer Meisterkurse
Anne-Kathrin Lindig im Gespräch mit
Carola Malter

Meisterkurse haben im Sommer Hochkonjunktur. Weitab des gewohnten Umfeldes, mit Musikern und Professoren nach Herzenslust Musik zu machen, das ist für viele junge Musikerinnen und Musiker längst zu einem festen Termin in den Semesterferien geworden. Seit sechs Jahrzehnten gehören die Weimarer Meisterkurse zu den renommiertesten und bekanntesten. Zu DDR-Zeiten waren sie eine Art „Salzburger Festspiele“, zu denen eine internationale Elite reiste. Der internationale Glanz und eine besondere Atmosphäre sind geblieben, wenn in der Weimarer Hochschule für Musik Franz Liszt geprobt, diskutiert und konzertiert wird. Immer dabei ist hier von Anfang an auch das Publikum, das sich zwischen Goethe und Schiller gern auf musikalische Abenteuer einlässt. Am 12. Juli starten die 60. Weimarer Meisterkurse. Die künstlerische Leiterin Anne-Kathrin Lindig erzählt über den Kurs in diesem Jahr und warum man diese Tage an der Ilm nicht verpassen sollte.

22.03 Kriminalhörspiel

MARSEILLE & MAFIA
Total Khéops (1/2)
Nach dem Roman von
Jean-Claude Izzo
Übersetzung und Bearbeitung:
Harald Brandt
Regie: Ulrich Gerhardt

Mit Hans Peter Hallwachs, Hilmar Eichhorn, Verena von Behr, Anna Thalbach, Klaus Piontek, Jürgen Elbers, Jeanette Spassowa, Wolfgang Michael, Saddek Kebir, Farzad Vijeh, Christiane von Pöllnitz, Shabahang Said, Zokaifar Alireza, Erwin Schastok, Aykut Kayacik, Vijeh Farzad
Ton: Bernd Friebe
DLR Berlin 1997/49'37
(Teil 2 am 22.5.2019)

Fabio Montale ist Leiter einer Sondereinheit der Marseiller Polizei, die durch präventiven Einsatz in den kritischen Stadtvierteln – den Quartiers Nord – Probleme zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen verhindern soll. Sein neuester Fall: eine Rachefehde unter italienischen Einwanderern. Fabio, der selbst aus diesem Milieu stammt, begegnet zwei alten Jugendfreunden: Manu und Ugo, der eine Opfer eines Verbrechens, der andere bereit, es zu rächen. Und auch Montales Jugendliebe Lole taucht plötzlich wieder auf. Mit seiner Trilogie ‚Total Khéops‘, ‚Chourmo‘ und ‚Solea‘ hat Jean-Claude Izzo ein faszinierendes Panorama von der ethnischen Vielfalt der Hafenstadt Marseille entwickelt und seiner Heimat ein literarisches Denkmal gesetzt.

19.30 Zeitfragen. Feature

Vom Mietrecht zu den Mieterrechten
Mitbestimmung auf dem
Wohnungsmarkt
Von Jane Tversted und
Martin Zähringer

Deutschland ist ein Mieterland. Während in Europa die Eigentumsquote bei Wohnraum etwa 70 Prozent beträgt, sind es in Deutschland nur 46 Prozent. Über die Hälfte der Deutschen wohnt also zur Miete, in Metropolen wie München oder Berlin sind es sogar über 80 Prozent. Das ließe auf eine starke Macht der Mieter schließen. Aber ist dem so, wenn die wachsende Nachfrage den Vermieter-Markt stärkt? Womit haben Gerichte und Mietervereine am meisten zu tun, und was erreichen die in Berlin eingeführten Mieterräte für die Mieterrechte? Wie steht es bei den privaten Wohnungsunternehmen? Ein Seitenblick nach Gießen zeigt Erfahrungen aus 20 Jahren intensiver Mietermitbestimmung, und im Hintergrund beleuchten wir das deutsche Wohnraummietrecht.

Di 16. Juli

22.03 Klangkunst

Doppler-Effekt
Elektronische Musik in China
Von Beate Andres
Mit Luo Nanli alias B6, Liu Yiwei alias Far Infinity, Zhang Xiaofu, Shen Ye, Yan Jun, Yao Dajuin, Shao Yanpeng, Mickey Zhang, Zhou Qian, Hanhan und Sansan sowie Michael Rotschopf, Christoph Gawenda, Bastian Reiber, Sebastian Schwarz und Alina Stiegler
Erzählerin: Sina Martens
Ton: Herrmann Leppich
Dlf Kultur 2019/54'00
(Ursendung)

Kulturrevolution, Heimcomputer, die Öffnung zum Westen – Die Geschichte der elektronischen Musik in China scheint so widersprüchlich wie vielseitig. Was bedeutet sie für zeitgenössische Klangkünstlerinnen und Klangkünstler? Wann und wie wurde der erste chinesische Synthesizer gebaut? War es tatsächlich anlässlich Mao Zedongs Tod 1976? Oder schon während der Kulturrevolution? Die Geschichte der elektronischen Musik in China ist widersprüchlich, wenig erforscht, vielseitig zugleich. Auf das Ende der Kulturrevolution folgen die Öffnung zum Westen und das Zeitalter der Heimcomputer. Für das Feature traf Beate Andres Musikerinnen und Musiker im heutigen China. Von Techno über Klassik und experimentelle Musik erzählen sie von konzeptionellen, musikästhetischen und geschichtlichen Fragestellungen.

Mi 17. Juli

0.05 Chormusik

St. Johanneskirche Vilnius
Aufzeichnung vom 14.6.2019
STANISŁAW MONIUSZKO
‚Litanie Ostrobramskie‘ (Vier Litaneien
von Ostra Brama, Auszug)
Vera Talerko, Sopran
Ewa Wolak, Mezzosopran
Rafał Bartmiński, Tenor
Liudas Mikalaukas, Bass
Staatschor Kaunas
Nationales Sinfonieorchester Litauen
Leitung: Antoni Witt

Das Vilnius Festival feiert den 200. Geburtstag von Stanisław Moniuszko. Moniuszko gilt nicht nur als ‚Vater der polnischen Nationaloper‘ oder wird wegen seiner Lieder ‚polnischer Schubert‘ genannt, der Romantiker



ist auch ein Symbol für den Freiheitskampf Polens und Litauens. An seinem Schaffungsort Vilnius entstanden 1843-1855 ‚Vier Litaneien von Ostra Brama‘ für gemischten Chor, Orchester und vier Solisten. Das Werk bezieht sich auf das berühmte Tor der Morgenröte in Vilnius, das in der Zeit der russischen Besatzung zu einem Ort der Hoffnung und des politischen Protestes geworden ist.

19.30 Zeitfragen. Feature

Eine ganz kleine Clique
Hitlers wirksame Propaganda zum
Attentat des 20. Juli 1944
Von Ludger Fittkau

„Nur eine ganz kleine Clique?“ Die im November 2018 erschienene 700-seitige Dissertation von Linda Keyseringk-Rehbein (Kuratorin am Militärgeschichtlichen Museum in Dresden) weist nach, dass der 20. Juli nicht nur das Werk einer „ganz kleinen Clique“ von Offizieren war, wie die Nationalsozialisten Glauben machen wollten. Rund 200 Personen aus verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen waren unmittelbar in die Attentatsvorbereitung involviert. Und hinter ihnen stand ein Netzwerk von mehreren tausend Menschen. Aufgrund konspirativer Vorsicht kannten viele Angehörige dieses Netzwerks den genauen Zeitpunkt des Attentates nicht. Doch sie waren bereit und vorbereitet, in vielen Städten und Dörfern des Landes nach einem erfolgreichen Attentat die Gestapo auszu-schalten, Rundfunksender zu besetzen und Verwaltungsaufgaben zu übernehmen. So hatte der Sozialdemokrat Wilhelm Leuschner im deutschen Südwesten ein konspiratives Netz aufgebaut, das nach dem Stand der derzeitigen Forschung viele hundert Menschen umfasste. Trotzdem wirkte Hitlers Propaganda auch nach dem Kriegsende und dem Untergang des NS-Reiches noch lange nach. Nur langsam wandelte sich das anfängliche Bild von den ‚Verrätern‘ hin zum Respekt vor dem ‚Aufstand des Gewissens‘. Durch die jüngeren Forschungen wird nun auch deutlich, wie viele Menschen an diesem Aufstandsversuch vor 75 Jahren beteiligt waren.

22.03 Hörspiel

Die Gesänge der Raumfahrer
Ein Fernlehrgang und ein Hörspiel
Von Patricia Görg
Regie: Anouschka Trocker
Mit Maria Hartmann, Anne Müller,
Martin Engler, Michael Rotschopf,
Matthias Bundschuh, Tilla Kratochwil,
Walter Kreye und Bettina Kurth
Ton: Jean Szymczak
Dlf Kultur 2019/ca. 56‘30
(Ursendung)

Juli 1969: Drei Familienväter in weißen Druckanzügen liegen in einer Blechbüchse, die zum Mond fliegt. Sie packen Lachssalat aus und spielen sich Lieder auf einem schwebenden

Kassettenrekorder vor. Die Leere, die die Raumfahrer der Apollo 11 umgibt, schweißßt zusammen. Gäbe es keine Musik an Bord, wären Armstrong, Aldrin und Collins verloren. Feuer und vedische Gesänge rufen Gott Agni, Gott des Feuers, für den Weg in den Himmelsraum: Agnicayana, das Raubvogelzeremoniell.

Do 18. Juli

19.30 Zeitfragen. Feature

Mission Rückkehr
Der neue Wettlauf zum Mond
Von Dirk Lorenzen

50 Jahre nach der Apollo-11-Mission ist der Mond wieder ‚in‘: Anfang des Jahres landete eine chinesische Sonde auf der Rückseite des Erdbegleiters, Indien steht in den Startlöchern und die US-Regierung will bis spätestens 2024 wieder Astronauten zum Mond schicken. Auch Unternehmer haben den Trabanten für sich entdeckt und träumen vom großen Geschäft mit Touristenflügen. Die Wiederentdeckung des Mondes hat zum einen wissenschaftliche Gründe: Forscher rätseln noch immer, welche Rolle er für die Entwicklung des Lebens auf der Erde spielte. Und klar ist auch, dass eine bemannte Marsmission kaum möglich ist, ohne vorher auf den Mond zurückzukehren. Zum anderen ist da das politische Prestige. China will Größe im All demonstrieren und macht damit die alten Weltraumnationen nervös. US-Präsident Trump hat die NASA angewiesen, binnen fünf Jahren wieder Menschen auf den Mond zu bringen. Doch das dürfte eine Utopie bleiben, denn Raumschiffe und Raketen für den bemannten Mondflug sind gerade erst im Bau. Das erfordert Umsicht, Geld und vor allem Zeit. Ein neuer Wettlauf um die Rückkehr zum Mond hat begonnen – mit ungewissem Ausgang.

22.03 Klangkunst

Kunstaussstellung Biennale di Venezia
tribute to whistle
Von Natascha Süder Happelmann
Komposition: Jessica Ekomane,
Maurice Louca, DJ Marfox Jako Maron,
Tisha Mukarji, Elnaz Seyedi
Ton: Martin Eichberg,
Nicholas Bussmann
Institut für Auslandsbeziehungen/
Dlf Kultur 2019/ca. 56‘30
(Ursendung)

Für den Deutschen Pavillon bei der 58. Internationalen Kunstausstellung der ‚Biennale di Venezia‘ arbeitete die Künstlerin Natascha Süder Happelmann mit sechs Komponistinnen und Musikern aus unterschiedlichen Stilrichtungen. Aus ihren Kompositionen entstand im Raum des Deutschen Pavillons ein vielstimmiger Klang, der sich während der

Laufzeit der Biennale fortlaufend verändert. Sechs musikalische Charaktere gesellen sich zueinander und teilen einen Ort, an dem sie sich beständig überlagern, überschneiden, kollidieren, verschmelzen und wieder voneinander lossagen. Für Deutschlandfunk Kultur überträgt Natascha Süder Happelmann diesen Klangraum ins Radio.

Fr 19. Juli

0.05 Klangkunst

Kunstaussstellung Biennale di Venezia
con-tribute (2/3)
Musik aus dem Rahmenprogramm
des Deutschen Pavillons
Von Jessica Ekomane und Jako Maron
Institut für Auslandsbeziehungen/
Dlf Kultur 2019/ca. 54‘30
(Ursendung)

Teil 3 am 26.7.2019, 0.05 Uhr

Für den Deutschen Pavillon bei der 58. Internationalen Kunstausstellung der Biennale di Venezia arbeitete die Künstlerin Natascha Süder Happelmann mit sechs Komponistinnen und Musikern aus unterschiedlichen Stilrichtungen. Zwei davon bewegen sich im Feld der elektronischen Musik: Jessica Ekomane und Jako Maron.

19.30 Zeitfragen. Literatur

„Manchmal verwechsle ich meine
Bücher und meine Kinder“
Mutterschaft und Literatur
Von Sonja Hartl

Das Schreiben über Mutterschaft verändert sich: Viele Romane – vorwiegend von Autorinnen – verhandeln Mutterschaft in all ihren Ambivalenzen. Denn immer noch arbeiten sich Frauen an den bekannten Vorstellungen ab, nach denen eine kinderlose Frau Karriere machen und eine Mutter selbstlos und fürsorgend sein soll. Für Schriftstellerinnen prallen diese zudem mit dem weiterhin verbreiteten Genie-Mythos zusammen. Ist eine kreative schöpferische Tätigkeit nach der Geburt eines Kindes überhaupt noch möglich? Wie behauptet eine Mutter das ‚Zimmer für sich allein‘, das essenziell für das Schreiben ist? Und was muss sich im Literaturbetrieb ändern, damit Schreiben und Mutterschaft besser zu vereinbaren sind? Darüber sprechen u.a. Anke Stelling, Sheila Heti und Antonia Baum.



22.03 Musikfeuilleton

Rameau hören

Die ästhetischen Spekulationen des Strukturalisten Claude Lévi-Strauss
Von Richard Schroetter

Claude Lévy-Strauss wäre als Kind gern Komponist oder Dirigent geworden. Daraus wurde nichts, er wurde Kulturwissenschaftler und Anthropologe. Die Liebe zur Musik aber blieb ihm erhalten. Immer wieder hat Claude Lévy-Strauss sich ausführlich über seine Hörerfahrungen geäußert. Musikalische Formen beeinflussten sogar die formale Gestalt einiger seiner Werke

Sa 20. Juli

0.05 Lange Nacht

Buh aus Nordwest

Eine Lange Nacht über Opernskandale
Von Robert Sollich

Regie: Rita Höhne

Alexander Kluge hat in einem populär gewordenen Wort die Oper einmal als „Kraftwerk der Gefühle“ beschrieben. In kaum einem Moment des Aufführungsbetriebs beweist sich diese Bestimmung so anschaulich wie im Opernskandal. Überschäumende Emotionen, sonst nur auf der Bühne zu sehen, springen hier regelmäßig auf wohldistinguierte Kulturbürger im Publikum über und lassen Theaterabende in Buh- und Bravostürmen versinken. ‚Buh, vornehmlich aus Nordwest‘ – wie dieser berühmte Eintrag in einem Bayreuther Inspizientenbuch aus der Zeit Wieland Wagners versinnbildlicht, können Opernskandale mitunter tatsächlich fast wie Naturgewalten wirken. Woher rührt die Neigung gerade der Oper zum Skandal? Mit Blick speziell auf die legendären Schlachten der Wagner-Inszenierung (Wieland Wagner, Götz Friedrich, Patrice Chéreau) sowie die Auseinandersetzungen um die ‚Heroen‘ des sogenannten Regietheaters (Ruth Berghaus, Hans Neuenfels) wird in dieser ‚Langen Nacht‘ auch gezeigt, wie sich die Oper durch ihre Skandale selbst verwandelt. So liegen den Tumulten jenseits aller Folklore häufig durchaus harte Konflikte über gesellschaftliche wie ästhetische Werte und Normen zugrunde, die im Skandal bestärkt oder aktualisiert werden.

5.05 Aus den Archiven

Hallo Houston – hören Sie uns?

Sondersendung zur Mondlandung von Apollo 11

Von Hans-Gerhard Meyer und Harro Zimmer

RIAS Berlin 1969

Vorgestellt von Michael Groth

Am 20. Juli 1969, um 20.17 Uhr mitteleuropäischer Zeit, landete die amerikanische Raumkapsel Apollo 11 auf dem Mond. Ein kleiner Schritt für die Astronauten Neil Armstrong und Buzz Aldrin, ein großer Schritt für die Menschheit.

18.05 Feature

18 Plus!

Was sagt mir Eleonore

Von Rosa Hannah Ziegler

Regie: die Autorin

Mit Anjorka Strechel

Ton: Hermann Leppich

Dlf Kultur 2017/44'28

Yasmin ist nach Jahren in Heimen und Pflegefamilien, einer Odyssee von Ort zu Ort, in ihrer eigenen Wohnung in einer niedersächsischen Kleinstadt angekommen. Zur Ruhe gekommen ist sie nicht. Mit 22 Jahren beschließt Yasmin eine Annäherung an ihre früher drogenabhängige Mutter zu wagen. Zum ersten Mal fahren die beiden gemeinsam in den Urlaub. Auf der Nordseeinsel Borkum kommt es zu einer Aussprache. Das Feature ist Teil der Sendereihe ‚18 Plus!‘ und in Kooperation mit der doku.klasse des Duisburger Festivals ‚doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche‘ entstanden. Neben ZDF/3sat, der Grimme-Akademie und der FSF Berlin ist Deutschlandfunk Kultur seit 2016 Kooperationspartner der doku.klasse.

So 21. Juli

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

ab 6

Gretas Geburtstag

Von Thilo Reffert

Gelesen von Natalia Belitski

Dradio Kultur 2015

Moderation: Ulrike Jährling

Noch gestern Abend haben die Eltern gesagt, dass Gretas Geburtstag dieses Jahr ausfallen werde, da sie so uneinsichtig wäre. Sie wäre vorlaut und frech. Nun, an Gretas Geburtstag, haben die Eltern ihre Meinung geändert und möchten mit ihrer Tochter feiern. Aber von wegen. Jetzt zeigt Greta ihren Eltern einmal, wie einsichtig sie sein kann.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel

ab 6

Der kleine dicke Ritter (3/4)

Von Robert Bolt

Übersetzung aus dem Englischen von Marianne de Barde

Regie: Walter Wippersberg

Mit Sunnyi Melles, Michael Habeck,

Rolf Boysen, Karl Lieffen, Reinhard

Glemnitz, Horst Sachtleben, Tobias

Lelle u.a.

BR/WDR/DRadio Berlin 1996

(Teil 4 am 28.7.2019)

Moderation: Ulrike Jährling

Neben Sir Oblong-Fitz-Oblong sind der böse Baron Bolligru und sein Ritter Schwarzherz die Richter am Inselgericht. Bei den Verhandlungen verhindern sie Gerechtigkeit, indem sie den kleinen dicken Ritter immerzu überstimmen. So auch in einem Fall, in dem ein Eierverkäufer vor Gericht steht. Da der Baron Bolligru es auf das Grundstück des Eiermalers abgesehen hat, schickt er Woche für Woche einen Korporal der Stadtwache in die Werkstatt des Eiermalers, um die neuen Eier zu zerschlagen und so den Mann in den Ruin zu treiben. Doch Sir Oblong-Fitz-Oblong schmiedet einen Plan.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Ein gemeinsames Erbe

Der Fürst-Pückler-Park an der deutsch-polnischen Grenze

Von Margarete Wohlan

Als er 1815 angelegt wurde, existierte Polen auf der Landkarte nicht – heute liegen zwei Drittel seiner Fläche genau dort. Der Fürst-Pückler-Park ist mit seiner Gesamtfläche von 830 Hektar eine der wenigen staatenübergreifenden UNESCO-Welterbestätten – rund um das sächsische Bad Muskau und das polnische Łęknica gelegen, durch die Lausitzer Neiße geteilt und über mehrere Brücken miteinander verbunden. Während der Park auf der deutschen Seite durch Schloss, gepflegte Blumenbeete und geharkte Alleen besticht, ist er auf der gegenüberliegenden Seite eine natürlich gewachsene Landschaft mit Wiesen, Wäldern und Auen. Typisch für Deutschland und Polen? Spiegelt die wechselvolle Geschichte des Parks auch Beziehungen beider Länder wider? Was wissen die Menschen diesseits und jenseits der Neiße darüber? Die Deutschlandrundfahrt erkundet Geschichte und Gegenwart und flaniert mit Bewohnern durch den Park.



18.05 Nachspiel. Feature

Viel mehr als Sumo
Sport in Japan
Von Anja Röbekamp

Die klassischen japanischen Sportarten waren seinerzeit nicht nur auf Wettkämpfe ausgerichtet. Das leistungsorientierte Japan von heute möchte jedoch Ergebnisse sehen. Nicht nur, aber vor allem in den ureigenen Disziplinen. Auch mit Blick auf die Olympischen Sommerspiele im kommenden Jahr in Tokio heißt das: Das Land erwartet Medaillen. Sport in Japan verbindet traditionelle Werte und die Anforderungen der modernen Leistungsgesellschaft. Der gemeinsame Nenner: Disziplin. Der Weg zum sportlichen Erfolg unterscheidet sich aber wesentlich von dem in Europa. Anders sind z. B. die Trainingsmethoden: So finden sich heute selbst im Fußballtraining alte Samurai-Tugenden wieder.

Geschichtsbüchern. Wie sonderbar muß es also sein, in einer Kapsel zu erwachen, die Sputnik heißt und durchs Weltalls fliegt. Und wie verwirrend, in dem kleinen Raumschiff ein Wohnzimmer zu entdecken, eine Küche, einen sprechenden und psychologisch versierten Bordcomputer, ein Solarium und schließlich Anna, die Ingenieurin, die versucht, das alte Raumschiff zu reparieren und zurück zur Erde zu bringen. Jurek, der verwirrte Sputnikpassagier, erlebt eine Reise, die ihn in die Tiefen des Weltraums ebenso wie in die der eigenen Seele führt. Und er hält, was ihm widerfährt, in seinem Tagebuch fest, ironisch, melancholisch, staunend und stets gefaßt auf neue Kuriositäten. Von der Einsamkeit eines Astronauten in seiner Raumkapsel schwebend im All handelt das Hörstück von Ulrich Woelk. Anlass der Sendung ist die Landung von Apollo 11 auf dem Mond vor 50 Jahren am 20. Juli 1969.

18.30 Hörspiel

Moor-Schwestern
Von Cristin König
Regie: die Autorin
Mit Britta Hammelstein, Jördis Triebel,
Julika Jenkins, Jasna Fritzi Bauer,
Massimo Maio, Hans Diehl, Tina Hase-
ney, Stefan Kreißig, Sophia König
Komposition: Friederike Bernhardt
Ton: Andreas Stoffels
Dlf Kultur 2019/67'40
(Ursendung)

Drei Schwestern reisen zu ihrer Mutter, die in einem Haus in Italien lebt, verwahrlost und verbittert. Sie verweigert den Kontakt zur Außenwelt, vor allem zu ihren Töchtern. Die drei sehr unterschiedlichen Frauen fahren trotzdem, um die Mutter zu retten. Sie geraten auf ihrer Fahrt von der Strecke ab und bleiben in einem Sumpfgebiet stecken. Festgesetzt im Moor erfahren sie ihre eigene Hilflosigkeit (und Wut darüber), gleichzeitig müssen sie sich die jahrelange Ablehnung durch die Mutter eingestehen. Sie suchen nach einer Antwort. In einem absurd komödiantischen Showdown werden die Schwestern akzeptieren, dass die Mutter sich nicht ihren Vorstellungen fügt, nie gefügt hat und dass sie keine Antwort finden.

Anschließend:
Gespräch zur Produktion mit der
Autorin Cristin König
Moderation: Lene Albrecht
Dlf Kultur 2019/ca. 15'00

22.03 Literatur

Jureks Reise
Ein Sputnik-Tagebuch
Ein Hörstück von Ulrich Woelk

Am 4. Oktober 1957 eröffnete die Sowjetunion das Weltraumzeitalter mit dem Start des Sputniks, der rund 800 mal die Erde umrundete, bevor er beim Wiedereintritt in die Atmosphäre verglühte – so steht es in den