
PROGRAMMVORSCHAU

15. bis 21. April 2019

16.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 13./14./15. Woche

Fr 29. März

18.05 Wortwechsel

- ☛ *Forum Frauenkirche*
Frauenkirche, Dresden
Aufzeichnung vom 28.3.2019
70 Jahre Grundgesetz – ist
Demokratie out?
Mit Wolfgang Thierse, Bundestags-
präsident a. D. | Prof. Astrid Lorenz,
Universität Leipzig, Institut für Politik-
wissenschaft | Miriam Tscholl, Leiterin
Bürgerbühne Staatsschauspiel
Dresden | Lukas Rietzschel, Autor des
Romans ‚Mit der Faust in die Welt
schlagen‘
Moderation: Alexandra Gerlach

19.00 Nachrichten

So 31. März

20.03 Konzert

- ☛ Live aus dem Konzerthaus Berlin
.....
JOHANNES BRAHMS
*Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83*

GUSTAV MAHLER
*Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Fassung in fünf
Sätzen, mit ‚Blumine‘)*
Nicholas Angelich, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski
.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

«(P)» (Ü/ARD)

22.30 Studio 9 kompakt

Mo 1. April

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Infotag

- ☛ u.a. Gehe nicht über Los, gehe direkt
ins Gefängnis (1/3)
Wie fühlt man sich, wenn man
eingesperrt ist?
Von Kristine Kretschmer
(Teil 2 am 8.4.2019)
Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Sa 6. April

18.05 Feature

- ☛ *Familienleben*
Von Rosa Hannah Ziegler
Regie: die Autorin
Ton: Hermann Leppich
Dlf Kultur 2019/ca. 54'30
(*Ursendung*)

Eine zerbrochene Familie versucht,
sich an ihre Gemeinsamkeiten zu
erinnern.

19.00 Nachrichten

Mo 8. April

15.00 Kakadu




15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Infotag


- ☛ u.a. Gehe nicht über Los, gehe direkt
ins Gefängnis (2/3)
Wie lebt man im Gefängnis?
Von Kristine Kretschmer
(Teil 3 am 15.4.2019)
Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Freispiel**
 Iwanow reloaded
 Hörspiel von Felicia Zeller
 Regie: Judith Lorentz
 Mit Juno Meinecke
 Ton: Martin Eichberg
 Dlf Kultur 2017/53'35
 Galaveranstaltungen als willkommener Anlass, einfach nur gut auszusehen? Diese Zeiten sind vorbei.
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Klassik
 Moderation: Haino Rindler
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 300 Jahren:
 Die Mätresse Madame de Maintenon gestorben
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Rainer Dvorak
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Jazz**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Kulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Infotag**
 u.a. Gehe nicht über Los, gehe direkt ins Gefängnis (3/3)
 Was bedeutet ein Gefängnisaufenthalt für Familien?
 Von Kristine Kretschmer
 Moderation: Tim Wiese
- 15.30 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Politik und Soziales
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Das Tablet an sich ist noch kein didaktischer Mehrwert
 Die Digitalisierung der Schule
 Von Manuel Waltz
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 In Concert**
Chicago Jazz Festival
 Millennium Park
 Aufzeichnung vom 30.8.2018

 Kurt Elling ‚The Questions‘:
 Kurt Elling, Gesang
 John Wojciechowski, Saxofon
 Marquis Hill, Trompete
 John McLean, Gitarre
 Stu Mindeman, Orgel/Piano
 Clark Summer, Bass
 Jeff ‚Tain‘ Watts, Schlagzeug
 Moderation: Matthias Wegner

21.00 „hartaberfair“
 Moderation: Frank Plasberg
 (¶) (Ü/ARD)
- 21.30 Kriminalhörspiel**
 Außer Kontrolle
 Nach dem Roman von Volker Heise
 Bearbeitung und Regie:
 Judith Lorentz
 Mit Moritz Grove, Marleen Lohse,
 Gustav Peter Wöhler, Marie-Lou Sellem,
 Mira Partecke, Heiko Pinkowski,
 Daniel Zillmann, David Gundlach,
 Thomas Fränzel, Erika Skrotzki,
 Inka Löwendorf, Jaecki Schwarz,
 Cathlen Gawlich, Aylin Esener,
 Henning Vogt, Isabel Schosnig,
 Ulrich Blöcher, Volker Wackermann
 und Sabine Falkenberg
 Komposition: Lutz Glandien
 Ton: Martin Eichberg
 Dlf Kultur 2019/ca. 59‘
 (Ursendung)
 Eine Nacht, eine junge Liebe und ein tragisches Verbrechen.
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Vom Aufbau der lebendigen Form
Musik am Bauhaus
Von Carolin Naujocks

Zwar wurde Musik am Bauhaus nicht
gelehrt, doch viele Künstlerinnen und
Künstler versuchten, strukturelle
Analogien der Musik auf ihre Metiers
zu übertragen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Lothar Jänichen

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Der amerikanische Tänzer und
Choreograf Merce Cunningham
geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Rainer Dvorak

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

 Pressesprecher

Vom Wachhund zum
Kommunikationsarbeiter
Von Beate Krol

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

National Concert Hall, Dublin
Aufzeichnung vom 5.4.2019

.....
JEAN SIBELIUS

„Finlandia“, Tondichtung op. 26

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Konzert für Violine, Violoncello und
Klavier C-Dur op. 56 „Tripelkonzert“*

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 7 Es-Dur (Rekonstruktion)

Fidelio Trio:

Mary Dullea, Klavier


Darragh Morgan, Violine

Adi Tal, Violoncello

RTÉ National Symphony Orchestra

Leitung: Jean Deroyer

22.00 Alte Musik

 Wer ist der, so von Edom kömmt
Rätsel um ein Passions-Oratorium
aus Johann Sebastian Bachs
Aufführungsrepertoire
Von Andreas Glöckner

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Feature**

- ☛ Die Nachlassverwalterinnen
Von Sabine Fringes
Regie: Alexander Schuhmacher
Erzählerin: Carolin Haupt
Ton: Kai Schliekelmann
NDR 2018/54'08
Sie haben sich ganz Karlheinz
Stockhausen verschrieben – auch
über seinen Tod hinaus.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Americana*
Moderation: Michael Groth

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

- Die mexikanische Sängerin
Chavela Vargas geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Rainer Dvorak
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

- u.a. Hühnermusiken
Von Stephan Holzapfel
Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

- Kultur und Geschichte**
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- Tricky Dick Nixon
Die unglaubliche Karriere eines
gescheiterten Präsidenten
Von Ulf Dammann

Vor 25 Jahren starb der US-Präsident,
der über die Watergate-Affäre ge-
stürzt ist. Ein Gauner, ein Reaktionär,
aber auch ein Reformier.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- St. Trinitatis-Kirche Wolfenbüttel
Aufzeichnung vom 27.01.2019

.....

JOHANN THEILE

,Matthäus-Passion'

Ensemble Weser-Renaissance

Leitung: Manfred Cordes

.....

21.30 Hörspiel

- ☛ Bashir Lazhar
Von Evelyne de la Chenelière
Übersetzung:
Gerda Poschmann-Reichenau
Regie: Beatrix Ackers
Mit Dominique Horwitz und Hannah
Erfurth
Musik: Max Nagl
Ton: Kristiana Schneggenburger
SR/DLR Berlin 2003/54'26
Ein Asylbewerber aus Algerien findet
in Kanada eine Stelle als Vertretungs-
lehrer.

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Festival TIME:SPANS*

The DiMenna Center for

Classical Music, New York

Aufzeichnung vom 2./4.8.2017

CHRISTINE BURKE

„half murmur“ für Kammerorchester

Talea Ensemble

Leitung: Jeffrey Means

JEFFREY SHIVERS

„minimum enclosure“

Talea Ensemble

Leitung: Jeffrey Means

JÜRGE FREY

Streichquartett 3

Quatuor Bozzini

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 200 Jahren:

Der österreichische Komponist

Franz von Suppé geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Zum jüdischen Fest Pessach

spricht Rabbiner Gábor Lengyel

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Gesundheitsrisiko von 5G

Wie werden Grenzwerte für den

Mobilfunk festgelegt?

Von Philip Banse

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Rudolfinum Prag

Aufzeichnung vom 1.4.2019

ANTONÍN DVOŘÁK

*„Stabat Mater“ für Soli, gemischten**Chor und Orchester op. 58*

Pavla Vykopalová, Sopran

Denisa Hamarová, Alt

Jaroslav Březina, Tenor

Peter Mikuláš, Bass

Prager Philharmonischer Chor

Prager Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Ondrej Lenárd

22.00 Chormusik

Von Bach inspiriert

Die Passionskompositionen von

Sven-David Sandström

Von Haino Rindler

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

Vive les fantômes

Komposition und Realisation:

☛ Martin Brandlmayr
 SWR 2018/53'30

Preisgekrönte Klangkomposition mit O-Tönen von Miles Davis, Jacques Derrida, Billie Holiday und Thelonious Monk.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Studioproduktionen

Werke von

KARL WEIGL,
 FRANZ SCHREKER,
 DMITRI KABALEWSKI,
 WALTER BRAUNFELS,
 RALPH VAUGHAN-WILLIAMS,
 FRANZ SCHMIDT

Deutsche Staatsphilharmonie
 Rheinland-Pfalz

Dlf Kultur 2017–2018

Moderation: Stefan Lang

6.00 Nachrichten**6.55 Wort zum Tage**

Neuapostolische Kirche

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Ein Zeugnis des Karfreitags?
 Warum die Faszination um das
 Turiner Grabtuch anhält
 Von Martin Korden
Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag



Leo – eine Heldengeschichte

☛ Von Hans Zimmer

Gelesen von Fabian Busch

Dlf Kultur 2018

Moderation: Tim Wiese

Leo wäre so gern ein Held. Aber leider ist er keiner. Doch vielleicht kann er ja einer werden.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

Schlafen Fische?

Von Jens Raschke



Regie: Judith Lorentz

☛ Komposition: Lutz Glandien

Mit Fea Faika

DKultur 2013/50'17

Moderation: Tim Wiese

Jette erzählt uns, wie das war, als ihr Bruder Emil krank wurde und dann plötzlich nicht mehr da war.

9.00 Nachrichten**9.05 Feiertagsmorgen**

Das Rätselmagazin

Moderation: Olga Hochweis

feiertagsmorgen@
 deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Literatur**

☛ Darniederliegen

Über Krankheit, Schmerz und
 schöne Worte
 Von Katharina Döbler

Die Krankheit eines Literaten ist nichts anderes als – eine Krankheit. Was natürlich nur mit einem, am besten mit mehreren Texten zu beweisen ist. Manche gehören zur Weltliteratur.

14.00 Nachrichten**14.05 Musik im Gespräch**

„Dein Kreuz ist unser Trost“ Karfreitag
 und Ostern in der Kirchenmusik

Gast: Konrad Küster, Musikwissen-
 schaftler (Universität Freiburg)

Moderation: Holger Hettinger

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Die besondere Aufnahme

Klavierwerke von

FRANCIS POULENC,
 ARTHUR HONEGGER,
 GEORGES AURIC

Corinna Simon, Klavier

Dlf Kultur 2017

18.00 Nachrichten**18.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****18.20 Zum jüdischen Fest Pessach**

☛ „... ich werde ein Glas der Erlösung erheben und den Namen Gottes anrufen.“

Von Evelyn Bartolmai

18.30 Hörspiel

☛ Fünf Mann Menschen

Von Ernst Jandl und

Friederike Mayröcker

Vorgestellt von

Hanns Jörg Schitthener

Regie: Peter Michel Ladiges

Mit Günther Neutze, Helmut

Wöstmann, Jürgen Schmidt, Friedrich

von Bülow, Gian Fadri Töndury,

Gerhard Remus, Hans Timerding,

Ellen Xenakis, Heiner Schmidt, Dinah

Hinz, Christine Davis, Ute Remus,

Isabel Stumpf, Renate E. Bauer

Ton: Hans Wurm

SWF 1968/44'20

Die Humanisten

Von Ernst Jandl

Kommentiert von Hermann Bohlen

Regie: der Autor

Mit Peer Augustinski, Eva Garg, Ernst

Jandl, Walter Riss

WDR 1977/26'56

Der Kreislauf des Lebens in kurzen Szenen und die Begegnung zweier Nobelpreisträger.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Konzerthaus Berlin

Aufzeichnung vom 25.3.2019

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Johannes-Passion“ für Soli, gemischten

Chor und Orchester BWV 245

Elizabeth Watts, Sopran

Benno Schachtner, Altus

Werner Güra, Tenor – Evangelist

Raphael Höhn, Tenor – Arien

Matthias Winckler, Bass – Arien

Dominik Köninger, Bass – Christus

Akademie für Alte Musik Berlin

RIAS Kammerchor

Leitung: Justin Doyle

.....

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

📻 (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Geliebte Dinge
Eine Lange Nacht über
Erinnerungsstücke
Von Doris Arp
Regie: Uta Reitz

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

MARCO BELTRAMI

„Mathilde“ (Liebe ändert alles)

Sinfonieorchester des
Marinskij-Theaters St. Petersburg
Leitung: Valery Gergiev

ANDREW POWELL

„Rocket Gibraltar“

(Ein letztes verrücktes Wochenende)

CLIFF EIDELMAN

„A Simple Twist of Fate“

(Der Zufalls-Dad)

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Bohème
Alternative Kulturen in Berlin,
München, Wien und Paris
Gespräche mit Walter Mehring und
Walter Fuchs
Von Werner Oehlschlaeger, Werner
Wilk und Jens Luther/RIAS Berlin 1966
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Rainer Dvorak

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Neues Leben in alten Mauern
Von Julia Schäfer
Regie: Sven Stricker
Sprecherin: die Autorin
Ton: Gerd-Ulrich Poggensee
NDR 2018/53'19

Kleine Bauernhöfe sterben aus. Was tritt an ihre Stelle? Karl-Heinz und Elvira verfolgen mit Neugier, wie eine Jugendeinrichtung ihren Hof umgestaltet.

19.00 Oper

Live aus der
Metropolitan Opera New York
.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART
„La Clemenza di Tito“, Opera seria in
zwei Akten KV 621
Libretto: Caterino Mazzolà nach
Pietro Metastasio
Servilia – Ying Fang, Sopran
Vitellia – Elza van den Heever, Sopran
Sesto – Joyce DiDonato, Mezzosopran
Annio – Emily D'Angelo, Sopran
Tito – Matthew Polenzani, Tenor
Publio – Christian Van Horn, Bass
Chor und Orchester der
Metropolitan Opera
Leitung: Lothar Koenigs

ca. 20.10 Pause

Dorothea Hußlein im Gespräch mit
der Mezzosopranistin Joyce DiDonato
.....

22.05 Die besondere Aufnahme**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Zaudern, zagen, Worte wagen
Schüchternheit und Literatur
Von Uta Rüenauer

Der Schriftsteller hadert mit der Welt, zweifelt an ihr und an sich – schafft er mehr oder weniger Großes dennoch oder deshalb?

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clubblounge
Moderation: Carsten Rochow

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage (Mormonen)

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Auferstehung des Fleisches?
Der Leib im christlichen Glauben
Von Pfarrer Gotthard Fuchs
Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Freundinnen
☛ Von Frauke Angel
Dlf Kultur 2019
(*Ursendung*)
Moderation: Tim Wiese

Die schöne Julia und Hosenschisser
Hanne sollen die besten Freundinnen sein? Geht doch gar nicht, oder doch?

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 7

Elias und die Oma aus dem Ei
☛ Nach dem Kinderbuch von
Iva Procházková
Von Gabriele Bigott
Regie: Wolfgang Rindfleisch
Musik: Alexander Krohn
Mit Carmen-Maja Antoni, Axel Wandtke,
Antje von der Ahe, Joshua Thiemann,
Lilli Zahavi, Moritz Wigger u.a.
DKultur 2005/52'30
Moderation: Tim Wiese
Elias findet auf der Dorfstraße ein
großes gelbes Ei.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Hannah Heinzinger
sonntagmorgen@
deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@
deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

☛ *Spaziergänge mit Prominenten*
Olaf Kosert unterwegs mit der
Autorin Susanne Fröhlich durch
Frankfurt am Main

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Erkenntnis und Schönheit
Das Streichquintett von
Franz Schubert
Gast: Michael Stegemann,
Musikwissenschaftler
Moderation: Olaf Wilhelmer
16.00 Nachrichten

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Torschrei und Totenstille
Wie Sport klingt
Von Florian Felix Weyh

18.30 Hörspiel

☛ *Deutschstunde (1/2)*
Von Siegfried Lenz
Bearbeitung: Arthus C. Caspari
Regie: Bärbel Jarchow-Frey
Mit Michael Maertens, Felix Leiberg,
Hermann Lause, Werner Rehm, Thomas
Vogt, Klaus Jepsen, Lieselotte Rau,
Dörte Lyssewski, Uwe Bohm, Gerry
Wolff, Hermann Ebeling, Norbert
Schwarz
Komposition: Peter Kaizar
Ton: Rainer Czekalski
DLR Berlin 1994/76'
(Teil 2 am 22.4.2019)

Siggi Jepsen soll einen Aufsatz über
die ‚Freuden der Pflicht‘ schreiben.

anschließend

Geschichte geht in Geschichten auf
Michael Köhler über Siegfried Lenz
Dlf 2014/11'25

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin
Aufzeichnung vom 20.4.2019
.....
JEAN SIBELIUS
‚Karelia-Suite‘ op. 11
JAMES MACMILLAN
*‚Veni, Veni Emmanuel‘ für Schlagzeug
und Orchester*
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
*Symphonie Nr. 12 d-Moll op. 112
(‚Das Jahr 1917‘)*
Simone Rubino, Schlagzeug
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Santtu-Matias Rouvali
.....

22.00 Musikfeuilleton

☛ Das müssen wir alles miterleben
Ein Schubert-Workshop mit dem
Bariton Thomas Hampson
Von Carola Malter

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 15. April

0.05 Freispiel

Iwanow reloaded
Hörspiel von Felicia Zeller
Regie: Judith Lorentz
Mit Juno Meinecke
Ton: Martin Eichberg
Dlf Kultur 2017/53'35

Früher mögen Galaveranstaltungen ein willkommener Anlass gewesen sein, einfach nur gut auszusehen. Diese Zeiten sind jedoch vorbei. Vorwürfe und Selbstvorwürfe beginnen bereits auf dem roten Teppich. „Alle im Raum wissen, ich bin gemeint. Und auch ich weiß es, auch wenn er meinen Namen nicht nennt und auch gar nicht von mir spricht, ich weiß, dass alle wissen, dass er mich meint, wenn er in genau diesem Schäm-dich-Tonfall, den nicht nur ich höre, sondern alle anderen auch ... Schäm dich!“

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Infotag

u.a. Gehe nicht über Los, gehe direkt ins Gefängnis (3/3)

Was bedeutet ein
Gefängnisaufenthalt für Familien?
Von Kristine Kretschmer
Moderation: Tim Wiese

Bei Monopoly ist es ganz einfach: Man zieht die falsche Karte und landet für eine Runde im Gefängnis. Im wirklichen Leben verurteilt ein Gericht einen Straftäter und schickt ihn für eine gewisse Zeit hinter Gitter. Was bedeutet ein Gefängnisaufenthalt für eine Familie, wenn Papa oder Mama ‚sitzen‘? Dieser Frage geht der Kakadu nach.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Das Tablet an sich ist noch kein didaktischer Mehrwert
Die Digitalisierung der Schule
Von Manuel Waltz

Klassenzimmer können in Zeiten von Apps und KI nicht analog bleiben, aber wie weit sollte die Digitalisierung gehen? Welche Bildungsinhalte werden Bits und Bytes transportieren und speichern? Und: Wer betreibt die digitalen Lernplattformen? Lern-App und Tablet statt Buch und Füller, das bedeutet auch: Von Lehrerinnen und Lehrern werden andere Kompetenzen erwartet. Die großen Internet- und Medienkonzerne drängen ins

Klassenzimmer, indem sie bei all dem helfen wollen – mit Technik und Know-how. Deutschland kann bei der Digitalisierung aus Erfahrungen in Norwegen und in den Niederlanden lernen, dort ist man schon weiter beim Unterricht für die neue Zeit, hat aber auch finanzielle und pädagogische Grenzen erfahren.

21.30 Kriminalhörspiel

Außer Kontrolle
Nach dem Roman von Volker Heise
Bearbeitung und Regie:

Judith Lorentz
Mit Moritz Grove, Marleen Lohse,
Gustav Peter Wöhler, Marie-Lou
Sellem, Mira Partecke, Heiko
Pinkowski, Daniel Zillmann, David
Gundlach, Thomas Fränzel, Erika
Skrotzki, Inka Löwendorf, Jaecki
Schwarz, Cathlen Gawlich, Aylin
Esener, Henning Vogt, Isabel
Schosnig, Ulrich Blöcher, Volker
Wackermann und Sabine Falkenberg
Komposition: Lutz Glandien
Ton: Martin Eichberg
Dlf Kultur 2019/ca. 59'
(Ursendung)

Berlin-Wedding, Edelrestaurant ‚Paris‘. Für Jan ist es der alles entscheidende Abend. Er hat nur diese eine Nacht, um Nadine zu überzeugen, dass ihre Liebe eine Zukunft hat. Denn ihre Koffer sind gepackt. Auf dem Land wartet der Verlobte mit dem Einfamilienhaus. Eine letzte Nacht, in der alles möglich scheint, wäre da nicht dieses groteske Missgeschick. Wäre da nicht Chefkoch Naujoks, ein Choleriker mit Starallüren, wäre da nicht Hentschel, der alternde, frustrierte Polizist. Wäre da nicht diese Großstadt mit all ihren brutalen Zufällen.

Kontrolleure als Dialogpartner. Sie selbst sehen sich dagegen als moderne Kommunikatoren. Als kooperativ, glaubwürdig und verantwortungsbewusst möchte man gelten. Strategisch, kontrollierend und durchaus auch steuernd muss man aber sein. Die Branche boomt, die Zahl der Pressesprecherinnen (60 Prozent Frauenquote) nimmt kontinuierlich zu. Man modernisiert sich und setzt auch verstärkt auf Social Media. Trotzdem ist der klassische ‚Battle‘ mit den klassischen Medien immer noch ein wichtiges Thema.

22.00 Alte Musik

Wer ist der, so von Edom kommt
Rätsel um ein Passions-Oratorium
aus Johann Sebastian Bachs
Aufführungsrepertoire
Von Andreas Glöckner

Zu den besonders brisanten Handschriften aus dem Besitz Carl Philipp Emanuel Bachs gehört das Manuskript einer Passionsmusik, welches in dessen Nachlassverzeichnis als „Eine Paßion von C. H. Graun, mit vortrefflichen 4- und 5-stimmigen Chören und Fugen, in Partitur“ erscheint. Der zweitälteste Sohn Johann Sebastian Bachs hatte das Passions-Oratorium offenbar in Hamburg dargeboten, zumindest dessen Aufführung erwogen. Längere Zeit wurde in der Forschung gerätselt, ob die Passion auf die Notenbibliothek seines Vaters zurückgeht beziehungsweise von diesem auch aufgeführt wurde. Einem Quellenbeleg (dem Titelblatt eines ansonsten verschollenen Textheftes) zufolge erklang das Werk wahrscheinlich am Karfreitag 1750 in der Thomaskirche zu Leipzig und wäre somit wohl noch unter Johann Sebastian Bachs Leitung musiziert worden. Es basiert auf der Passionskantate Carl Heinrich Grauns ‚Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld‘ und wurde mit Sätzen von Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach zu einem Pasticcio erweitert. War Bach selbst der Urheber und bietet die Bearbeitung sogar Hinweise auf eine seiner verschollenen Passionen? Noch immer ist das Rätsel um dieses Pasticcio erst ansatzweise gelöst.

Di 16. April

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Pressesprecher
Vom Wachhund zum
Kommunikationsarbeiter
Von Beate Krol

Was soll die Öffentlichkeit wissen, und wie sagt man es ihr? Für Journalisten sind Pressesprecherinnen und Pressesprecher oft das Gegenüber der zweiten Wahl und eher lästige

Mi 17. April

0.05 Feature

Die Nachlassverwalterinnen
Von Sabine Fringes
Regie: Alexander Schuhmacher
Erzählerin: Carolin Haupt
Ton: Kai Schliekelmann
NDR 2018/54'08

Die Musikerinnen Suzanne Stephens und Kathinka Pasveer waren gut drei Jahrzehnte lang die Lebensgefährtinnen von Karlheinz Stockhausen. Sie lebten bis zu seinem Tod eine offenbar gut funktionierende Ménage à trois in einem eigens dafür konzipierten Haus in Kürten. Bis heute dreht sich das Leben der beiden ganz um sein Schaffen – sie sind Stockhausens Nachlassverwalterinnen. Sabine Fringes besucht die Musikerinnen auf Stockhausens Anwesen und spricht mit ihnen über diese besondere Konstellation.

21.30 Hörspiel

Bashir Lazhar
Von Evelyne de la Chenelière
Übersetzung:
Gerda Poschmann-Reichenau
Regie: Beatrix Ackers
Mit Dominique Horwitz und Hannah Erfurth
Musik: Max Nagl
Ton: Kristiana Schneggenburger
SR/DLR Berlin 2003/54'26

Bashir Lazhar ist Algerier, in Québec gestrandet. Sein Antrag auf politisches Asyl läuft, die Familie soll nachkommen. Er sucht nach Arbeit, obwohl er gar keine Erlaubnis hat. Da bietet sich eine Gelegenheit: Als eine junge Lehrerin Selbstmord begeht, wird Bashir Lazhar kurzerhand als Ersatzlehrer engagiert. Sein Unterrichtsstil ist in den Augen seiner Kollegen aber so konventionell, dass er Befremden und Misstrauen hervorruft.

Fr 19. April

0.05 Klangkunst

Vive les fantômes
Komposition und Realisation:
Martin Brandlmayr
SWR 2018/53'30

Was in der Musik die Schleife ist, zum Beispiel der Loop oder die Fuge, ist in der Theorie von Jaques Derrida das Gespenst. Flüchtige Figurationen gespeist aus Erinnerung und Wiederholung. In seinem Radiodebüt trifft der Jazzmusiker Martin Brandlmayr mit den erweiterten Klangmöglichkeiten seines Schlagzeugspiels auf die Gespenster, die sein Schaffen geprägt haben: Miles Davis, Jacques Derrida, Billie Holiday und Thelonious Monk.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
Leo – eine Heldengeschichte
Von Hans Zimmer
Gelesen von Fabian Busch
Df Kultur 2018
Moderation: Tim Wiese

Einmal ist Leo am Zaun vorbeigegangen und hat an gar nichts gedacht, ausnahmsweise. Plötzlich stand der große Hund vor ihm und versperrte ihm den Weg. Er hat Leo angestarrt und dann aus tiefster Kehle geknurr. Das wäre einmal mehr der richtige Moment gewesen, ein Held zu sein. Doch Leo konnte nicht, er stand da wie angenagelt und erst als Herr Murr kam und sagte: „Wotan sitzt!“ und den Hund beiseite zog, konnte er weitergehen. Noch an diesem Nachmittag traf Leo eine Entscheidung. Von nun an würde er mutig sein, heldenhaft mutig und Wotan war genau der richtige Hund, um das zu erlernen.

8.05 Kakadu

Hörspieltag
Schlafen Fische?
Von Jens Raschke
Regie: Judith Lorentz
Komposition: Lutz Glandien
Mit Fea Faika
DKultur 2013/50'17
Moderation: Tim Wiese

Jette ist zehn geworden, am letzten Sonntag. Zehn, das ist eine Eins mit einer Null dahinter, weiß Jette. Jettes Papa sagt, das nennt man zweistellig. Jettes Bruder Emil ist nur sechs geworden. Das ist bloß einstellig. Jette erzählt uns, wie das so war, als Emil krank wurde und dann plötzlich nicht mehr da war. Sie erinnert sich an die Zeiten davor, an schöne Urlaube mit der Familie, an die üblichen Neckereien zwischen Geschwistern und an all die Fragen, die sie ihren Eltern stellte und auf welche diese nie eine Antwort hatten. Können Blindschleichen niesen? Wieso ist die Sonne so heiß? Schlafen Fische? Und was ist das eigentlich, sterben?

13.05 Literatur

Darniederliegen
Über Krankheit, Schmerz und schöne Worte
Von Katharina Döbler

Krankheiten sind Grenzerfahrungen, die einem schon ein schmerzender Zahn zu schenken vermag. Als existenzielle Erfahrungen, die vom Geist oder dem Körper ausgehen können und den ganzen Menschen ergreifen, sind sie immer wieder literarisch behandelt worden. Manche Krankheiten traten in der Literatur vermutlich gar epidemischer als in der Wirklichkeit auf: die Schwindsucht zum Beispiel. Tuberkulose sei die metaphorische Krankheit des Schönen, befand einst Susan Sontag. Grippe dagegen sei zwar hochinteressant, aber fast unmöglich zu erzählen, stellte

Virginia Woolf fest (und fand doch nicht wenige, schöne Worte für die Infektion). Und der todkranke Roberto Bolaño stellte fest, dass die Krankheit eines Literaten letztlich nichts anderes sei – als eben eine Krankheit. Was natürlich am Besten mit Hilfe eines Textes zu beweisen ist. Oder gleich mehreren Texten. Manche gehören zur Weltliteratur.

18.20 Zum jüdischen Fest Pessach

„... ich werde ein Glas der Erlösung erheben und den Namen Gottes anrufen.“

Von Evelyn Bartolmai

Die Weinrebe gehört zu den sieben Früchten, mit denen das Gelobte Land gesegnet ist. Ein besonders prächtiges Exemplar brachten der Bibel zufolge die von Moses ausgesandten Kundschafter den noch durch die Wüste irrenden Israeliten mit, und bis heute wird ein spezieller Segen gesprochen, wann immer Juden Wein trinken. Zum Pessach-Fest gibt es gar die Verpflichtung, vier Becher Wein zu trinken, denn der Rebensaft gilt als das Symbol von Freiheit und Lebensfreude. Die vier Becher wiederum erinnern an die vier Erlösungen, die die Kinder Israels mit dem Auszug aus Ägypten durch Gott erfahren haben, und sie stehen auch für die vier Verdienste, die sie sich der Tradition nach im Exil erworben haben: Sie änderten nicht ihre hebräischen Namen, hielten standhaft an der hebräischen Sprache fest, verhielten sich in höchstem Maße moralisch und erwiesen einander absolute Loyalität. Und es gibt weitere Gründe für den Brauch, vier Becher Wein zu trinken.

18.30 Hörspiel

Fünf Mann Menschen
Von Ernst Jandl und Friederike Mayröcker
Vorgestellt von
Hansjörg Schitthener
Regie: Peter Michel Ladiges
Mit Günther Neutze, Helmut Wöstmann, Jürgen Schmidt, Friedrich von Bülow, Gian Fadri Töndury, Gerhard Remus, Hans Timerding, Ellen Xenakis, Heiner Schmidt, Dinah Hinz, Christine Davis, Ute Remus, Isabel Stumpf, Renate E. Bauer
Ton: Hans Wurm
SWF 1968/44'20

Im Schnellverfahren werden in kurzen Szenen zentrale Lebensereignisse durchgespielt: von der Gebärdensprache über Elternhaus, Schule, Berufsberatung, Militär, Krieg, Spital, Gericht, Gefängnis, Erschießung wieder zurück zur Gebärdensprache. Ausgezeichnet mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden 1969.



Die Humanisten
 Von Ernst Jandl
 Kommentiert von Hermann Bohlen
 Regie: der Autor
 Mit Peer Augustinski, Eva Garg, Ernst Jandl, Walter Riss
 WDR 1977/26'56

Jandl lässt zwei Nobelpreisträger, einen Literaten und einen Historiker, das Loblied auf die deutsche Sprache und die große deutsch-österreichische Geistesgeschichte singen.

Sa 20. April

0.05 Lange Nacht

Geliebte Dinge
 Eine Lange Nacht über
 Erinnerungsstücke
 Von Doris Arp
 Regie: Uta Reitz

Was würden Sie in den Koffer packen, wenn Sie auswandern müssten? Die Lieblingsstrickjacke, den Verlobungsring der Oma, Ihr Tagebuch? Die Beziehung zu geliebten Objekten durchzieht unser gesamtes Leben, sie geben Halt, Orientierung, verbinden das Gestern mit dem Heute, begleiten uns treu ins ungewisse Morgen. Autobiografische Souvenirs nennt der Psychologe Tilman Habermas die geliebten Objekte. Wir haben die Dinge, aber die Dinge haben auch uns. Sie entwickeln durchaus Eigensinn. Mindestens 10.000 Dinge besitzt ein Deutscher im Durchschnitt. Psychologen, Ethnologen und Kulturwissenschaftler forschen immer wieder nach der Dingbedeutsamkeit. Die ‚Lange Nacht‘ taucht ein in die lebendige Welt von alten Knöpfen, Türklinken, Wasserspritzpistolen, Stoffen und anderen Lieblingsstücken. Und sie fragt Menschen, was sie auf jeden Fall in ihren letzten und einzigen Koffer packen würden.

5.05 Aus den Archiven

Bohème
 Alternative Kulturen in Berlin,
 München, Wien und Paris
 Gespräche mit Walter Mehring und
 Walter Fuchs
 Von Werner Oehlschlaeger, Werner
 Wilk und Jens Luther/RIAS Berlin 1966
 Vorgestellt von Michael Groth

Der Begriff ‚Bohème‘ wird von Wikipedia so definiert: „Eine Subkultur intellektueller Randgruppen mit vorwiegend schriftstellerischer, bildkünstlerischer und musikalischer Aktivität und Ambition und mit betont un- oder gegenbürgerlichen Einstellungen und Verhaltensweisen.“ RIAS Berlin wollte es seinerzeit genauer wissen.

18.05 Feature

Neues Leben in alten Mauern
 Von Julia Schäfer
 Regie: Sven Stricker
 Sprecherin: die Autorin
 Ton: Gerd-Ulrich Poggensee
 NDR 2018/53'19

In ländlichen Regionen stehen viele Ställe leer. Auch Karl-Heinz und Elvira haben ihre unrentable Landwirtschaft in Hessen aufgegeben. Statt Kühe zu melken, wollen sie reisen, den Lebensabend genießen. Nach neun Jahren findet sich ein Käufer – eine Jugendhilfeeinrichtung. Der Hof blüht wieder auf. Pferde, die vor dem Schlachter gerettet wurden, grasen auf den Wiesen. Schweine und Kaninchen wühlen sich durchs Stroh. Mit Hilfe der Tiere lernen Kinder und Jugendliche, Verantwortung zu übernehmen und sich einzufühlen.

So 21. April

0.05 Literatur

Zaudern, zagen, Worte wagen
 Schüchternheit und Literatur
 Von Uta Rüenauer

Die Romantik prägte das Bild vom empfindsamen, an sich und der Welt zweifelnden Dichter, der in sozialer Abgeschiedenheit große Literatur schafft. In der Moderne repräsentierte Franz Kafka diesen Dichtertypus in solcher Vollkommenheit, dass er heute als exemplarisch Schüchter gilt: hypersensibel, eigensinnig, voller Ängste und Selbstzweifel. Ein Mann, der am Tag ein angepasstes Leben als Versicherungsangestellter führt und nur nachts und etwas verschämt das tut, was er für seinen eigentlichen Lebenszweck hält: schreiben. Ist ein zaghaftes, zweifelndes Selbst- und Weltverhältnis produktiv für die Literatur? Zu hören sind die Schriftsteller Nico Bleutge, Mirko Bonné, Wilhelm Genazino, Sibylle Lewitscharoff, Marie NDiaye und Marion Poschmann.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
 Freundinnen
 Von Frauke Angel
 Dlf Kultur 2019
 (Ursendung)
 Moderation: Tim Wiese

Julia ist neu in der Klasse. Und alle Mädchen möchten sie auf ihrer Best-friend-forever-Liste haben. Alle, außer Hanne, denn die weiß, dass sie sowieso keine Chance hätte, und außerdem hatte sie noch nie eine echte Freundin. Und doch wählt die Neue ausgerechnet sie zu ihrer besten Freundin. Seitdem ist Hanne glücklich. Doch dann fragt Julia, ob Hanne nicht einmal bei ihr übernachten wolle,

oder Julia bei ihr. Seitdem hat Hanne Angst. Denn Hanne hat ein Geheimnis, niemand aus der Klasse darf erfahren, dass sie nicht ganz normal ist. Aber Lügen geht auch nicht. Denn Julia ist doch ihre Freundin. Aber was ist schon normal?

8.05 Kakadu

Hörspieltag
 Elias und die Oma aus dem Ei
 Nach dem Kinderbuch von
 Iva Procházková
 Von Gabriele Bigott
 Regie: Wolfgang Rindfleisch
 Musik: Alexander Krohn
 Mit Carmen-Maja Antoni, Axel Wandtke,
 Antje von der Ahe, Joshua Thiemann,
 Lilli Zahavi, Moritz Wigger u.a.
 DKultur 2005/52'30
 Moderation: Tim Wiese

Elias ist acht Jahre alt und wohnt seit wenigen Wochen mit seinen Eltern auf dem Land. Noch hat er kaum Freunde und langweilt sich oft. Als Elias einmal wieder allein seinen Fußball durch die Dorfstraße kickt, findet er ein großes gelbes Ei. Er nimmt es mit nach Hause, baut ihm ein Nest und wartet darauf, dass ein kleiner Vogel schlüpft. Am nächsten Morgen staunt Elias sehr, als er sieht, dass eine kleine Oma aus dem Ei geschlüpft ist. Elias übt mit ihr Lesen und Laufen, sie kann sogar fliegen!

11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten
 Olaf Kosert unterwegs mit der
 Autorin Susanne Fröhlich durch
 Frankfurt am Main

Im Radio aber vor allem im Fernsehen hat Susanne Fröhlich zahlreiche Unterhaltungssendungen moderiert, sie gehörte in Quizshows zum Rateteam und hat immer wieder Bücher geschrieben. Seit sie 2004 ihr Buch ‚Moppel-Ich‘, einen humorvollen Ratgeber für alle Übergewichtigen, veröffentlichte, ist sie Dauergast auf den Bestsellerlisten. Über eine Million Bücher hat sie verkauft und zählt damit zurzeit zu den erfolgreichsten Autorinnen Deutschlands. Kein Wunder. Rhetorische Fähigkeiten liegen in der Familie. Susanne Fröhlich wurde als Tochter eines Notars in Frankfurt am Main geboren. Der Main-Metropole ist sie bis heute treugeblieben. Aufgewachsen und zur Schule gegangen ist Susanne Fröhlich gegenüber der Frankfurter Innenstadt, am südlichen Ufer des Mains, in Sachsenhausen oder wie der Frankfurter sagt: „Dribb de Bach“. Hier liegen auch, am sogenannten Museumsufer, zahlreiche Museen, darunter das bekannte Städel. In der Innenstadt des Frankfurter Stadtteils Sachsenhausen gibt es das bekannte Äppelwoi-Viertel, mit seinen engen Gassen und zahlreichen Fachwerkgebäuden. Olaf Kosert begleitet Susanne Fröhlich in Frankfurt am Main.



18.05 Nachspiel. Feature

Torschrei und Totenstille

Wie Sport klingt

Von Florian Felix Weyh

Seit 2014 fressen V6-Motoren der Formel 1 weniger Sprit als zuvor. Vor allem sind sie leiser geworden. Gut so? Nein, die Fans gingen auf die Barrikaden: Autorennen müssen dröhnen, sägen, röhren! Bei Schachmeisterschaften kann schon Hüsteln spielentscheidend sein. Lärm, Stille und Sounds prägen den Sport. Welchen Schaden, welchen Nutzen hat Lärm? Wie wirkt sich Stille aus? FC Bayern gegen Borussia Dortmund ohne Fanunterstützung? Undenkbar! Ein Fußballspiel im leeren Stadion ist die Maximalstrafe. Für viele Sportlehrer wird dagegen der Unterricht zur akustischen Zumutung: Kinder können derart kreischen, brüllen, stampfen! Zwischen „WRRROAM“ und „PSSST!“ liegt der Sound. Ihn setzt die Sonifikation für Trainings- und Reha zwecke ein: Wer die eigene Muskelarbeit hören kann, korrigiert Bewegungsfehler leichter. So kommt der Sport ins Klingen.

überzeugend zu singen, ist für einen Sänger immer eine echte künstlerische Herausforderung. Zur Schubert-Woche im Berliner Pierre-Boulez-Saal im Januar 2019 gehörte deshalb ein intensiver Workshop mit jungen Sängerinnen und Sängern.

18.30 Hörspiel

Deutschstunde (1/2)

Von Siegfried Lenz

Bearbeitung: Arthus C. Caspari

Regie: Bärbel Jarchow-Frey

Mit Michael Maertens, Felix Leiberg, Hermann Lause, Werner Rehm, Thomas Vogt, Klaus Jepsen, Lieselotte Rau, Dörte Lyssewski, Uwe Bohm, Gerry Wolff, Hermann Ebeling, Norbert Schwarz

Komposition: Peter Kaizar

Ton: Rainer Czekalski

DLR Berlin 1994/76'

„Die Freuden der Pflicht“ lautet das Aufsatzthema in der Deutschstunde. Siggie Jepsen sitzt über seinem Heft und schreibt – nichts. Wo soll er beginnen? Sein Vater fällt ihm ein, der als Polizeiwachtmeister pflichtbewusst alle Vorschriften durchsetzte. Vor und nach 1933. Als ein Malverbot gegen den Maler Nansen verhängt wurde, konfiszierte er sogar weiße Leinwände. Für Siggie wird der Aufsatz zum Lebensbericht, zur Auseinandersetzung mit sich und der Vätergeneration.

22.00 Musikfeuilleton

Das müssen wir alles miterleben

Ein Schubert-Workshop mit dem

Bariton Thomas Hampson

Von Carola Malter

Franz Schubert hat ein immens großes Œuvre an Liedern hinterlassen. In oft nur wenigen Zeilen geht es manchmal um das ganze Leben: um Liebe und Tod, um Einsamkeit und Sehnsüchte, um die Seelenzustände von an der Welt leidenden Protagonisten. „Lieder sind das Tagebuch der Dinge“, sagt der weltberühmte Bariton Thomas Hampson, und sie