
PROGRAMMVORSCHAU

25. Februar bis 3. März 2019

9.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 7./8. Woche

So 17. Feb

9.05 Sonntagmorgen

Das Rätselmagazin

Moderation: Oliver Schwesig

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten

18.30 Hörspiel

☛ Havanna Exit

Von Stephan Krass

Regie: Iris Drögekamp

Mit Jörg Hartmann, Felix Goeser,

Christoph Franken, Manuel Harder,

Božidar Kocevski, Johann Jürgens,

Hansa Czypionka, Luise Wolfram,

Tilla Krachtowil, Jeremias Matschke

Komposition: Andreas Bick

Ton: Andreas Stoffels

Dlf Kultur 2019/ca. 50'

(*Ursendung*)

Die Passagiermaschine befindet sich im Sinkflug. Der Pilot hat die Kommunikation mit dem Boden abgebrochen.

anschließend

Der Himmel

Kursorische Streifzüge durch einen

dicht besiedelten Luft- und

Projektionsraum

Von Stephan Krass

20.00 Nachrichten

Mi 20. Feb

21.30 Hörspiel

☛ Die Roofe

Von Matthias Karow

Regie: Steffen Moratz

Ton: Martin Eichberg

Dlf Kultur 2019/ca. 58'

(*Ursendung*)

Eine seltsame Gartenkolonie, bewohnt von Dauercampnern, ist Terrain für Wildes und Spießiges.

22.30 Studio 9 kompakt

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel** **Kurzstrecke 83**

Feature, Hörspiel, Klangkunst
Zusammenstellung: Barbara Gerland,
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel
Autorinnen und Autoren/
Dlf Kultur 2019/54'30
(Ursendung)

Ungewöhnliche Autorenproduktionen:
Wir präsentieren unter anderem das
Siegerstück des 9. Berliner Hörspiel-
festivals in der Kategorie ‚Das kurze
brennende Mikro‘: ‚Der Betonflüsterer‘.
Es stellt Wolfgang vor, einen Mann,
der mit Gefühlen arbeitet, wo andere
mit dem Presslufthammer scheitern.

Hühner und überhaupt
Von Rando Trost

Vogel im Käfig
Von Carina Pesch

Der Betonflüsterer
Von Jan Bolender

Außerdem: Neues aus der Wurf-
sendung mit Julia Tieke.
(Wdh. am 8.3.2019)

Innovative und zeitgemäße Hörstücke
aus Feature, Hörspiel, Klangkunst.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik

Moderation: Ulrike Klobes

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 25 Jahren:

Der jüdische Siedler Baruch Goldstein
richtet in einer Moschee in Hebron
ein Massaker an

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Johanna Friese

Evangelische Kirche


6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

 Wieder eine ganz normale Stadt?
Chemnitz sechs Monate nach den
rechtsradikalen Ausschreitungen
Von Thilo Schmidt

14.00 Nachrichten**14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag


16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

 **Setzen, Eins!**
Eine Bildungsnation im
Leistungs-Rausch?
Von der Klage über die deutsche
Noteninflation
Von Peter Kessen

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert**

Royal Albert Hall, London
Aufzeichnung vom 31.8.2018

.....
Youssou N'Dour &

Le Super Étoile de Dakar

Der senegalesische Weltmusikstar
zum ersten Mal bei den BBC Proms

Moderation: Holger Beythien

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

Ⓣ) (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

 **So bitterkalt**
Nach dem Roman von Johan Theorin
Übersetzung: Susanne Dahmann
Hörspielbearbeitung:
Andrea Czesienski
Regie: Judith Lorentz
Mit Moritz Grove, Hanna Plaß, Juno
Meinecke, Jörg Hartmann, Bernhard
Schütz, Hansa Czipionka, Thomas
Fränzel, Imogen Kogge, Benjamin
Kramme, Shorty Scheumann, Annette
Strasser
Komposition: Lutz Glandien
Ton: Andreas Stoffels
Dlf Kultur 2017/58'05
(Wdh. vom 4.9.2017)

Jan Hauger bewirbt sich bei der
Anstalt ‚Sankt Psycho‘, um seine
Jugendfreundin wiederzufinden.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



0.00 Nachrichten

0.05 Neue Musik

1.00 Nachrichten

1.05 Tonart

Jazz

Moderation: Manuela Krause

2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten

4.00 Nachrichten

5.00 Nachrichten

5.05 Studio 9

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Der Philosoph und Psychiater

Karl Jaspers gestorben

5.30 Nachrichten

5.50 Aus den Feuilletons

6.00 Nachrichten

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Johanna Friese

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten

7.20 Politisches Feuilleton

7.30 Nachrichten

7.40 Interview

8.00 Nachrichten

8.30 Nachrichten

8.50 Buchkritik

9.00 Nachrichten

9.05 Im Gespräch

10.00 Nachrichten

10.05 Lesart

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten

11.05 Tonart

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp

11.45 Rubrik: Klassik

12.00 Nachrichten

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.00 Nachrichten

13.05 Länderreport

14.00 Nachrichten

14.05 Kompressor

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Medientag

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten

16.30 Musiktipp

17.00 Nachrichten

17.05 Studio 9

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.00 Nachrichten

18.30 Weltzeit

19.00 Nachrichten

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

20.00 Nachrichten

20.03 Konzert

☞ Chor@Berlin

Radialsystem V

Aufzeichnung vom 23.2.2019

.....

A-cappella-Nacht

„Liebesweisen“

Werke von

PETER CORNELIUS, JEAN SIBELIUS,

BENJAMIN BRITTEN u.a.r

Voktett Hannover

„Playground“

Vocal Band Slix

.....

22.00 Alte Musik

☞

„So hübsch wie das hübscheste Mädchen“

Porporino, der Kastrat des

preußischen Königs

Von Richard Schroeffer

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

- ☛ Und plötzlich öffnet sich am Waldrand die Nacht

Erkundungen in der Dunkelheit

Von Rainer Schildberger

Regie: Felicitas Ott

Mit Nadine Kettler und

Rainer Schildberger

Ton: Andreas Völzing

SWR 2018/54'

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana

Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Der Auszug der Händler aus den alten

Markthallen im Herzen von Paris

beginnt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Johanna Friese

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp**

u.a. Klassik für Einsteiger

Berühmte Komponisten als Kinder

Von Ulrike Timm

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- ☛ Rätselhafter Vogel

Kulturgeschichte des Dodo

Von Astrid Mayerle

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert****21.30 Hörspiel**

- ☛ Vater Goriot

Der Anfang des Romans

Von Honoré de Balzac

Übersetzung: Melanie Walz

Mit Peter Matic

Ton: Martin Leitner

Dlf Kultur 2017/58'27

(Wdh. vom 3.1.2018)

Detailfreudig, farbig, zuweilen sati-

risch. Balzac zeichnet die Pension

Vauquer Stockwerk für Stockwerk:

die Bewohner, die Wirtin, das Gesinde.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

☛ (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



0.00 Nachrichten	5.00 Nachrichten	19.00 Nachrichten
0.05 Neue Musik	5.05 Studio 9	19.05 Zeitfragen.
1.00 Nachrichten	<i>Kultur und Politik am Morgen</i>	Forschung und Gesellschaft
1.05 Tonart	u.a. Kalenderblatt	<i>Magazin</i>
<i>Rock</i>	Vor 125 Jahren:	19.30 Zeitfragen. Feature
Moderation: Mathias Mauersberger	Der amerikanische Journalist und	20.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten	Drehbuchautor Ben Hecht geboren	20.03 Konzert
3.00 Nachrichten	5.30 Nachrichten	Liederhalle Stuttgart
4.00 Nachrichten	5.50 Aus den Feuilletons	Aufzeichnung vom 22.2.2019
	6.00 Nachrichten
	6.20 Wort zum Tage	GEORGE CRUMB
	Pfarrerin Johanna Friese	<i>„Ancient Voices of Children“</i>
	<i>Evangelische Kirche</i>	<i>für Mezzosopran, Knabensopran und</i>
	6.30 Nachrichten	<i>Ensemble</i>
	7.00 Nachrichten	GUSTAV MAHLER
	7.20 Politisches Feuilleton	<i>Sinfonie Nr. 4 G-Dur</i>
	7.30 Nachrichten	Christina Gansch, Sopran
	7.40 Interview	Knabensopran des collegium
	8.00 Nachrichten	iuvenum Stuttgart
	8.30 Nachrichten	SWR Experimentalstudio
	8.50 Buchkritik	SWR Symphonieorchester
9.00 Nachrichten		Leitung: Teodor Currentzis
9.05 Im Gespräch	
10.00 Nachrichten		22.00 Chormusik
10.05 Lesart		Sphärenmusik
<i>Das Literaturmagazin</i>		Der Europa Obertonchor
11.00 Nachrichten		Von Wolfgang Meyering
11.05 Tonart		<hr/>
<i>Das Musikmagazin am Vormittag</i>		22.15 maybrit illner
11.30 Musiktipp		<i>Die politische Talkshow</i>
11.45 Rubrik: Weltmusik		<i>Live aus Berlin</i>
12.00 Nachrichten		Ⓜ (Ü/ZDF)
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...		<hr/>
13.00 Nachrichten		22.30 Studio 9 kompakt
13.05 Länderreport		<i>Themen des Tages</i>
14.00 Nachrichten		23.00 Nachrichten
14.05 Kompressor		23.05 Fazit
<i>Das Kulturmagazin</i>		<i>Kultur vom Tage</i>
14.30 Kulturnachrichten		u.a. mit Kulturnachrichten
15.00 Kakadu		
15.00 Nachrichten für Kinder		
15.05 Quasseltag		
Moderation: Fabian Schmitz		
08 00.22 54 22 54		
15.30 Tonart		
<i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i>		
16.00 Nachrichten		
16.30 Chor der Woche		
17.00 Nachrichten		
17.05 Studio 9		
<i>Kultur und Politik am Abend</i>		
17.30 Kulturnachrichten		
18.00 Nachrichten		
18.30 Weltzeit		

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**☛ **Illuminations**

Arthur Rimbaud und der Sufismus
 Von Soundwalk Collective und Patti Smith
 Komposition: Soundwalk Collective
 Künstlerische Leitung und Realisation: Stephan Crasneanski
 Mit Patti Smith, Mulatu Astatke, Hanns Zischler, Gudrun Gut, Charlotte Rampling
 Sufi-Rituale: Männer der Sheik-Ibrahim-Gruppe
 Feldaufnahmen in Harar: Simone Merli
 Weitere Aufnahmen: Nicolas Becker
 Mischung: Stephan Crasneanski, Simone Merli, Kamran Sadeghi (Soundwalk Collective)
 Musik-Berater und Buchla-Synthesizer: Hans Tammen
 Studioaufnahmen und musikalische Beratung: Abegasu Shiota, Addis Abeba
 Technik: Nebil Serej
 Übersetzungen: Alemayehu Demeke, Brook Beyene, François Morand, Berhanou Abebe, Jakob Schumann, Bruno Givodan
 Produktionsassistent: Teddy Abdul
 Dlf Kultur/France Culture 2018/43'04 (Wdh. vom 23.2.2018)
 Arthur Rimbaud und der afrikanische Sufismus – eine spekulative Begegnung.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Weltmusik*

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 25 Jahren:

Steven Spielbergs Film ‚Schindlers

Liste‘ wird in Deutschland erst-

aufgeführt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Johanna Friese

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen***Sarah Wieners Speisekammer***13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**☛ **Lust auf Fleisch?**

Von Sabine Jäger

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt**

mit ‚Shabbat‘

19.30 Zeitfragen. Literatur**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Nachklang –**Konzertreihe für Alte Musik*

Live aus der Gemäldegalerie der

Staatlichen Museen zu Berlin

.....

„seltzam art, verkärth, auf

frembd manier“

Musik aus der Zeit von Andrea

Mantegna und Giovanni Bellini

Werke von

ALEXANDER AGRICOLA,

JOSQUIN DESPREZ,

GUILLAUME DU FAY,

JOHANNES GHISELIN,

HEINRICH ISAAC,

JOHANNES MARTINI,

BARTOLOMEO TROMBONCINO,

GASPAR VAN WEERBEKE

u.a.

graindelavoix:

Anne-Kathryn Olsen, Sopran

Carine Tinney, Sopran

Albert Riera, Tenor

Andrés Miravete, Tenor

Marius Peterson, Tenor

Arnout Malfliet, Bass

Anna Danilevskaia, Viola d'arco

Floris de Rycker, Laute

Bor Zuljan, Laute

Lukas Henning, Laute, Viola da mano

Leitung: Björn Schmelzer

Olaf Wilhelmer im Gespräch mit

Michael Eissenhauer, Generaldirektor

der Staatlichen Museen zu Berlin

.....

22.00 Einstand

☛ „Es freut mich so, dass die Studierenden ganz anders geworden sind.“

Das Musikkonservatorium in Tiflis

Von Cornelia de Reese

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Nicht zu früh an die Kamera denken!
Eine Lange Nacht über Stanley Kubrick
Von Rainer Praetorius
Regie: Fabian von Freier

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

Trevor Jones
,Nate and Hayes' (Insel der Piraten)
London Symphony Orchestra
Leitung: Marcus Dods
Joel McNeely
,Ghosts of the Abyss' (Die Geister der Titanic)

Patrick Doyle
,Shipwrecked' (Gestrandet)
Moderation: Brigit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Geschichten mit Musik (5/5)
Erinnerungen an Theo Mackeben,
Harry Friedauer und Ernst Stankowski
Von Erich Richter
RIAS Berlin 1983
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Johanna Friese
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Selbstmordgedanken
Von Sebastian Meissner
Regie: der Autor
Dlf Kultur 2019/ca. 54'
(*Ursendung*)

Kevin Braddocks Mission: das Thema
Suizid öffentlich zu machen und nach
Auswegen zu suchen.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper****22.00 Die besondere Aufnahme**

JEAN SIBELIUS

Violinkonzert d-Moll op. 47

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Violinkonzert D-Dur op. 61

Christian Tetzlaff, Violine
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Leitung: Robin Ticciati

Dlf Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

Wer erhält den Preis der Leipziger Buchmesse für das beste Prosabuch? Autorengespräche aus dem Schauspiel Leipzig
Moderation: Carsten Tesch und Jörg Plath
Aufzeichnung vom 22.2.2018
Am 21.3.2018 werden die Preise der Leipziger Buchmesse verliehen. Die fünf nominierten Prosautoren präsentieren ihre Bücher.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jürgen Liebing

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounges
Moderation: Oliver Schwesig

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Vedanta-Gesellschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Frauen erheben die Stimme.
100 Jahre Frauenwahlrecht
Von Pfarrerin Lucie Panzer und Pfarrer Wolf-Dieter Steinmann
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Ein Kostüm für Jonathan
Von Anna Arnoldi
Gelesen von Matthias Matschke
DKultur 2006
Moderation: Ulrike Jährling
Jonathan will in diesem Jahr unbedingt den Kostümwettbewerb in seiner Schule gewinnen.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 6

Zwerg Nase
Von Mario Göpfert
Nach Wilhelm Hauff
Regie: Beate Rosch
Komposition: Dietrich Petzold
Mit Carl-Martin Spengler, Karin Ugowski, Heiner Rosch, Käthe Reichel, Kristof-Mathias Lau, Simone Frost, Ulrich Voß u. a.
Funkhaus Berlin 1991/48'10
Moderation: Ulrike Jährling
Der schöne Jakob wird ein hässlicher Zwerg, weil er die Fee Kräuterweiß beschimpft hat.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Hannah Heinzinger
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

☛ Eine Region steht zu sich selbst
Der Hunsrück zwischen Herkunft und Zukunft
Von Susanne von Schenck

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Dramatische Sinfonie – sinfonische Oper?
,Roméo et Juliette' von Hector Berlioz
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler
Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Das Millionenspringen in Spruce Meadows
Ein Besuch auf der größten Reitsportanlage der Welt
Von Peter Kaiser

18.30 Hörspiel**Kunststücke**

Otium
Nach dem gleichnamigen Künstlerbuch
Von Franz West
Bearbeitung und Regie: Oliver Augst
Mit Oliver Augst, Rüdiger Carl, Heimo Zobernig
Musik: Oliver Augst, Rüdiger Carl
Ton: Elmar Peinelt und der Autor
Autorenproduktion im Auftrag des ORF 2017/55'44
Künstlerbücher, auch ‚rare books‘, werden von Künstlern selbst gestaltet oder sind postum gefügt aus ‚kreativen Hinterlassenschaften‘.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin
.....
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
,Meeresstille und glückliche Fahrt',
Konzertouvertüre op. 27
ERNEST CHAUSSON
,Poème de l' amour et de la mer'
für Sopran und Orchester op. 19

ca. 20.45 Konzertpause

RICHARD WAGNER
Ouvertüre zur Oper ,Der fliegende Holländer'
CLAUDE DEBUSSY
,La Mer', *Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester*
Clémentine Margaine, Sopran
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Edward Gardner
.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

☛ (Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

☛ „Sein Herz klang scheu im Saitenspiel“
Der Dichter Robert Walser und die Musik
Von Richard Schroetter

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 25. Feb

13.05 Länderreport

Wieder eine ganz normale Stadt? Chemnitz sechs Monate nach den rechtsradikalen Ausschreitungen
 Von Thilo Schmidt
 Vor einem halben Jahr macht in Chemnitz ein rechtsradikaler Mob Jagd auf Ausländer. Auslöser der Ausschreitungen ist der gewaltsame Tod eines Deutschen, mutmaßlich durch Asylbewerber. Die verstörenden Bilder von Hass und Gewalt gehen um die Welt. Tagelang kommt die sächsische Stadt nicht zur Ruhe. Wie ist die Situation in Chemnitz heute? Haben sich die Gemüter beruhigt oder stehen sich die unterschiedlichen Lager weiterhin feindselig gegenüber?

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales
 Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Setzen, Eins!
 Eine Bildungsnation im Leistungsrausch? Von der Klage über die deutsche Noteninflation
 Von Peter Kessen

Die Abiturnoten werden immer besser. Bundesweit hat sich die Zahl der 1,0 Zeugnisse binnen zehn Jahren verdoppelt. ‚Die Welt‘ beklagt gar eine 14fachung der 1,0er Abis in Berlin. Schon donnert die konservative Bildungsschelte: Junge Menschen würden betrogen, das Abitur sei entwertet und selbst die Grundschulen würden ihre Anforderungen eindampfen, um weniger Sitzenbleiber und mehr Gymnasiasten zu produzieren. In weiten Teilen der Universitätslandschaft herrsche dasselbe Prinzip. Potemkinsche Bildungsdörfer per Bestnotenschwemme und Leistungsreduktion! Inwieweit ist die Kritik an einer Fata Morgana der Top-Leistungen berechtigt, oder wird hier das alte Lied vom Verfall gesungen?

21.30 Kriminalhörspiel

So bitterkalt
 Nach dem Roman von Johan Theorin
 Übersetzung: Susanne Dahmann
 Hörspielbearbeitung:
 Andrea Czesienski
 Regie: Judith Lorentz
 Mit Moritz Grove, Hanna Plaß, Juno Meinecke, Jörg Hartmann, Bernhard Schütz, Hansa Cypionka, Thomas Fränzel, Imogen Kogge, Benjamin Kramme, Shorty Scheumann, Annette Strasser
 Komposition: Lutz Glandien
 Ton: Andreas Stoffels
 Dlf Kultur 2017/58'05

Die Anstalt ‚Sankt Psycho‘ liegt einsam an der schwedischen Westküste. Die Insassen haben furchtbare Gräueltaten begangen, nur ihre Kinder dürfen sie in dem streng bewachten Gebäude besuchen. Erzieher Jan Hauger bewirbt sich im Kinderhort ‚Lichtung‘, wo die Sprösslinge der psychisch kranken Eltern betreut werden. Jan hofft, in der Klinik seine Jugendfreundin Rami zu finden. Während er über alte Kellerräume einen Weg hinein sucht, will ein anderer heraus: der Mörder Ivan Rössel, der viel über Jan weiß.

Di 26. Feb

20.03 Konzert

Chor@Berlin
 Radialsystem V
 Aufzeichnung vom 23.2.2019

 A-cappella-Nacht
 ‚Liebesweisen‘
 Werke von
 PETER CORNELIUS, JEAN SIBELIUS,
 BENJAMIN BRITTEN u.a.r
 Voktett Hannover
 ‚Playground‘
 Vocal Band Slix

Das Festival ‚Chor@Berlin‘ wirft mit der A-cappella-Nacht Schlaglichter auf diese sehr diverse Szene. ‚Playgrounds‘ ist das aktuelle Programm der Vocal Band ‚Slix‘, zusammengestellt aus Eigenkompositionen. Das Sextett lotet dabei die Möglichkeiten der menschlichen Stimme aus, musikalisch bewegt man sich im Bereich von Soul, Groove, Funk und World Music. Das Voktett Hannover singt geistliche und weltliche ‚Liebesweisen‘, in denen sich Euphorie und Verzweiflung, Verlangen und Zuversicht spiegeln.

22.00 Alte Musik

„So hübsch wie das hübscheste Mädchen“
 Porporino, der Kastrat des preußischen Königs
 Von Richard Schroetter
 Er war einer der Lieblingsschüler des berühmten Porpora und nannte sich deshalb werbewirksam Porporino. „Er hatte eine schöne volle Stimme, sang sehr richtig“, so heißt es. „Seine Hauptstärke bestand in dem edlen Vortrage des Adagio, wozu auch noch ein damals ungewöhnliches Talent der Darstellung kam.“ 1742 wurde er von Friedrich dem Großen nach Berlin geholt, wo er – trotz einiger Querelen – bis zu seinem Tod 1783 lebte.

Mi 27. Feb

0.05 Feature

Und plötzlich öffnet sich am Waldrand die Nacht
 Erkundungen in der Dunkelheit
 Von Rainer Schildberger
 Regie: Felicitas Ott
 Mit Nadine Kettler und
 Rainer Schildberger
 Ton: Andreas Völzing
 SWR 2018/54'

Nachtmenschen laden ein in eine dunkle Welt voller Töne, Gerüche und Sensationen, die bei Licht nicht wahrnehmbar sind. „Durch die Arbeit im Dunklen haben sich meine Wahrnehmungsgrenzen verschoben“, sagt Johanna Flick. Die Biologin erforscht Fledermäuse und erstellt Umweltgutachten zu nächtlichen Aktivitäten bedrohter Arten. „Wir brauchen diese Nachtseite, wo uns was erreichen und manchmal auch aufwühlen kann“, meint Pfarrer Ulrich Hermann. Mit diesen und anderen Liebhabern der Nacht ist Rainer Schildberger aufgebrochen, um Möglichkeiten zu erkunden, die sich erst nach Sonnenuntergang eröffnen – wenn wir mutig werden und uns selbst auf die Spur kommen wollen.

**19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Rätselhafter Vogel

Kulturgeschichte des Dodo

Von Astrid Mayerle

Er schaffte es sowohl in die Schiffstagebücher als auch in die Kochtöpfe von Seefahrern: der Dodo, ein flugunfähiger Vogel mit markantem Schnabel. Nachdem er auf seiner Heimatinsel Mauritius längst ausgestorben war, tauchte er als etwas tumber Wettkampfschiedsrichter bei ‚Alice in Wonderland‘ wieder auf. – Allerdings in einem völlig anderen Outfit als es ihm die Natur geschenkt hat. Das fanden die Experten vom Senckenberg Naturmuseum in Frankfurt heraus, als sie jüngst eine neue Dodo-Rekonstruktion für ihre Besucher anfertigten. Sie zogen bei ihren Recherchen auch die Kunstgeschichte zurate und sind sich sicher, dass eine Miniatur, die zu Beginn des 17. Jahrhunderts im indischen Mogulreich entstand, nach einem lebenden Dodo gemalt wurde. Auf dieses kleine Gemälde gehen wichtige Details für die Rekonstruktion zurück. Die Kulturgeschichte des Dodos steckt voller Rätsel, aber einige sind lösbar.

21.30 Hörspiel

Vater Goriot

Der Anfang des Romans

Von Honoré de Balzac

Übersetzung: Melanie Walz

Mit Peter Matic

Ton: Martin Leitner

Dlf Kultur 2017/58'27

Honoré de Balzac, der französische Chronist und scharfe Beobachter seines 19. Jahrhunderts, hat mit der ‚Menschlichen Komödie‘ eine Titanenarbeit geleistet. Balzac schrieb immer unter Druck, literweise Kaffee und die Stille der Nacht hielten ihn produktiv, er war ein Serienschreiber seiner Zeit. Vor der Hörspiel-Produktion steht eine Lesung: Um zu zeigen, welche Meisterschaft in Balzacs Prosa steckt, haben wir Melanie Walz beauftragt, den Anfang des Romans ‚Vater Goriot‘ neu zu übersetzen. Peter Matic hat ihn für uns gelesen.

Fr 1. März**0.05 Klangkunst**

Illuminations

Arthur Rimbaud und der Sufismus

Von Soundwalk Collective und

Patti Smith

Komposition: Soundwalk Collective

Künstlerische Leitung und Realisation:

Stephan Crasneanski

Mit Patti Smith, Mulatu Astatke, Hanns

Zischler, Gudrun Gut, Charlotte

Ramplung

Sufi-Rituale: Männer der Sheik-

Ibrahim-Gruppe

Feldaufnahmen in Harar: Simone Merli

Weitere Aufnahmen: Nicolas Becker

Mischung: Stephan Crasneanski,

Simone Merli, Kamran Sadeghi

(Soundwalk Collective)

Musik-Berater und Buchla-Synthesizer:

Hans Tammen

Studioaufnahmen und musikalische

Beratung: Abegasu Shiota, Addis

Abeba

Technik: Nebil Serej

Übersetzungen: Alemayehu Demeke,

Brook Beyene, François Morand,

Berhanou Abebe, Jakob Schumann,

Bruno Givodan

Produktionsassistentz: Teddy Abdul

Dlf Kultur/France Culture 2018/43'04

Nach langem Unterwegssein ließ sich Arthur Rimbaud 1881 am Horn von Afrika nieder. Bis zu seinem Tod schrieb er kein einziges Gedicht mehr. In diese Stille hinein imaginiert das Soundwalk Collective einen künstlerischen Dialog zwischen den Ideen der europäischen Moderne und der Kultur des Sufismus. Für ‚Illuminations‘ übersetzen sie Texte Rimbauds erstmals in die lokalen Sprachen Harari, Oromo und Amharisch und lassen sie in einem sufistischen Zikri-Ritual lebendig werden. Dafür wurden sie mit dem ‚Gold Radio Award‘ des New York Festivals ausgezeichnet.

15.00 Kakadu**15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

Lust auf Fleisch?

Von Sabine Jäger

Moderation: Ulrike Jährling

Fleisch gehört zu unseren liebsten Lebensmitteln. Ein Kilogramm isst in Deutschland ein erwachsener Mann pro Woche im Durchschnitt. Fleisch gilt als gesund. Doch nach Ansicht mancher Wissenschaftler essen wir mehr davon, als uns gut tut. Die Deutsche Gesellschaft für Ernährung rät uns deshalb, unseren Fleischkonsum zu halbieren. Das wäre auch für das Klima und die Umwelt besser.

22.00 Einstand

„Es freut mich so, dass die

Studierenden ganz anders

geworden sind.“

Das Musikkonservatorium in Tiflis

Von Cornelia de Reese

Das Konservatorium Tiflis wurde 1917 von einer russischen Sozietät gegründet. Anton Rubinstein stiftete hier seine Konzerteinnahmen für ein Gebäude. Heute ist das Konservatorium eine wichtige Institution mit rund 480 Studierenden, die nicht nur klassische Musik studieren, sondern auch Jazz, Musikmanagement und -journalismus. Vieles davon hat der Rektor Reso Kaknadze etabliert, der auch mit einer typisch georgischen Musikerkarriere aufwarten kann: Studium in Georgien, dann in Europa und anschließend Rückkehr in die Heimat. Auf dem Rundgang durch das Konservatorium erzählen er, Professoren und Studierende vom Alltag im Konservatorium und von Zeiten, als Klavierprüfungen noch in klirrender Kälte und Konzerte in den 90er-Jahren mitten im Krieg stattfanden.

Sa 2. März**0.05 Lange Nacht**

Nicht zu früh an die Kamera denken!

Eine Lange Nacht über Stanley Kubrick

Von Rainer Praetorius

Regie: Fabian von Freier

„Ich habe Angst, Dave!“, „Das hier bin ich, Alex, und meine drei Droogs.“ Zwei Sätze – und schon startet in vielen Köpfen das Kino des Regisseurs Stanley Kubrick. Der erste Satz stammt von einem Computer, der um sein Leben fürchtet. Die andere zitierte Filmfigur ist ein jugendlicher Schläger, der erst Täter und dann Opfer wird. Doch es ist nicht in erster Linie die menschliche Sprache, die Kubricks Kinowelt ausmacht. Kaum einem anderen Regisseur ist es so gelungen, Bild und Musik zu einer vollständigen Einheit zu verschmelzen. Kubricks Perfektionismus ist berühmt-berüchtigt. Viele hielten dieses Streben nach Vollkommenheit für überzogen. Kubrick-Fans sind dem Regisseur von Filmen wie ‚Spartacus‘, ‚2001 Odyssee im Weltraum‘ und ‚Shining‘ bis heute dankbar, dass er nicht davor zurückschreckte, ein Filmhandwerk zu praktizieren, das so konsequent gründlich war. In der griechischen Mythologie schwang sich Ikarus mithilfe einer Flügelkonstruktion aus Vogelfedern in den Himmel. Die Federn waren durch Wachs verbunden. Als er immer höher stieg und der Sonne zu nahe kam, schmolz das Wachs. Ikarus stürzte ab. „Versuche nicht, zu hoch zu fliegen!“ lautet die gängige Moral dieser Geschichte. Zwei Jahre vor seinem Tod zog Stanley Kubrick eine ganz andere Erkenntnis aus dem alten Mythos. In einer letzten öffentlichen Video-



ansprache erklärte er: „Vergesst Wachs und Federn. Baut bessere Flügel!“

5.05 Aus den Archiven

Geschichten mit Musik (5/5)
Erinnerungen an Theo Mackeben,
Harry Friedauer und Ernst Stankowski
Von Erich Richter
RIAS Berlin 1983
Vorgestellt von Michael Groth

Erich Richter, Journalist und Impressario der besonderen Art, kannte durch seine Berliner Varieté-Veranstaltungen fast alle, die im Film- und Showbusiness Rang und Namen hatten. Deshalb sind die Porträts, die er für den RIAS über populäre Künstler des vergangenen Jahrhunderts realisierte, auch so persönlich.

18.05 Feature

Selbstmordgedanken
Von Sebastian Meissner
Regie: der Autor
Dlf Kultur 2019/ca. 54'
(*Ursendung*)

Kevin Braddock, erfolgreicher Chefredakteur, ist am Ende. Am Fuß des Berliner Fernsehturms gerät er in einen Strudel aus Selbstmordgedanken: Pistole, Schlinge, Klinge, Pillen? Doch Kevin wagt die Flucht nach vorne: Er schreibt ein Buch, startet einen Blog, geht auf Vortragstour. An Interessierten fehlt es ihm nicht – die Zahl der Suizide steigt kontinuierlich, in Deutschland ist sie doppelt so hoch wie die der Verkehrstoten. Gehören Selbstmorde zur stillen Normalität? Selbstmordgedanken zu fassen, sich von ihnen zu lösen, Hilfe zu finden – von diesen Prozessen handelt das Feature.

So 3. März

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

ab 6 *Erzähltag*
Ein Kostüm für Jonathan
Von Anna Arnoldi
Gelesen von Matthias Matschke
DKultur 2006
Moderation: Ulrike Jährling

Jonathan will in diesem Jahr unbedingt den Kostümwettbewerb in seiner Schule gewinnen. Seit Wochen steht er vor Spenglers Spielwarengeschäft und bestaunt die Schau fensterpuppe. Sie trägt eine original Hogwarts-Schuluniform, komplett mit Mütze, Umhang und Gryffindor-Schal, der ihr locker um den Hals fällt. Dieses Harry-Potter-Kostüm sieht ungeheuer echt und so gut aus! Da würden alle staunen. Auch der Zauberstab ist voll schön, nicht so ein olles Plastikteil, nein er ist aus echtem Holz geschnitzt! Nur einen Nachteil hat das Kostüm, es ist viel zu teuer.

Und wenn er es sich zu Weihnachten und zum Geburtstag zusammen wünschen würde? Nein, das machen seine Eltern niemals. Da fällt ihm ein genialer Trick ein. Seine Freunde helfen ihm, es läuft alles super, Jonathan gibt schon seit Tagen in der Schule mit seinem Kostüm an. Und dann kurz vor dem Fest fliegt alles auf.

8.05 Kakadu

ab 6 *Hörspieltag*
Zwerg Nase
Von Mario Göpfert
Nach Wilhelm Hauff
Regie: Beate Rosch
Komposition: Dietrich Petzold
Mit Carl-Martin Spengler, Karin Ugowski, Heiner Rosch, Käthe Reichel, Kristof-Mathias Lau, Simone Frost, Ulrich Voß u. a.
Funkhaus Berlin 1991/48'10
Moderation: Ulrike Jährling

Der schöne Jakob wird ein hässlicher Zwerg, weil er die Fee Kräuterweiß beschimpft hat. Die Eltern erkennen ihn nicht wieder, und die Leute auf dem Markt verspotten ihn. So muss Jakob sich plötzlich allein in der Welt zu rechtfinden. Bei der Fee hat er sehr gut kochen gelernt. Er wird erster Hofkoch bei einem reichen Herzog. Eine Gans, die eine verzauberte Prinzessin ist, rettet er vor dem Kochtopf. Und sie findet das Kraut, das ihm seine richtige Gestalt wiederschenkt. Gemeinsam fliehen sie aus dem Schloss, da verwandelt auch sie sich zurück und beide werden ein glückliches Paar.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Eine Region steht zu sich selbst
Der Hunsrück zwischen Herkunft
und Zukunft
Von Susanne von Schenck

Der Hunsrück war einst so einsam und arm, dass er als ‚deutsches Sibirien‘ bezeichnet wurde – und auch heute noch gilt er als trostlos und strukturschwach. Hungersnöte trieben im 19. Jahrhundert die Menschen scharenweise weg, bis nach Brasilien. In Orten wie Gehweiler und Woppenroth drehte Regisseur Edgar Reitz mehr als dreißig Jahre lang seine gigantische Familiensaga ‚Heimat‘ – heute werden die Originalschauplätze touristisch vermarktet. Doch was ist Heimat? Identität? Und inwieweit sind beide im Hunsrück präsent? Immerhin ist die Region auch die Wiege des ‚deutschen Michel‘, einer nationalen Personifikation der Deutschen. Gut oder schlecht für die Hunsrücker? Je nachdem, ob man den Michel eher als einen trunk- und schlafsuchtigen Provinzler ansieht oder als tüchtigen, tapferen Kämpfer im 30-jährigen Krieg. Jedenfalls liefern die undurchdringlichen Wälder zwischen Mosel und Rhein die Bühne für beides. Oder nicht? Die ‚Deutschlandrundfahrt‘ auf der Suche nach dem be-

sonderen Lebensgefühl im Hunsrück.

18.05 Nachspiel. Feature

Das Millionenspringen in
Spruce Meadows
Ein Besuch auf der größten Reitsport-
anlage der Welt
Von Peter Kaiser

Seit 1977 gehört die Reitsportanlage Spruce Meadows nahe der kanadischen Millionenstadt Calgary zu jenen Reitsportorten, an denen ein internationales Turnier veranstaltet werden darf. In den über vier Jahrzehnten ist viel geschehen. Spruce Meadows, das unweit der Rocky Mountains liegt, hat sich zur weltgrößten Reitsportanlage entwickelt. Auf über 360 Hektar sind mehr als 1000 Pferde ständig im Training. Und hier wird auch alljährlich das ‚CN International‘ ausgetragen, die mit einer Million kanadischer Dollar höchstdotierte Springprüfung der Welt. Doch bekannt ist Spruce Meadows auch für die ‚Nakoda Series‘, die Hallenturniere für Amateurreiter und Junioren. Und für die jeweils fünf Wochen dauernden jährlichen Summer Series, den Freilandturnieren. Neben den klassischen Reitsportarten werden hier auch die Rodeoreiter ausgebildet, die bei der Calgary Stampede, dem weltweit größten Rodeoturnier, ihr Können beweisen.

18.30 Hörspiel

Kunststücke
Otium
Nach dem gleichnamigen
Künstlerbuch
Von Franz West
Bearbeitung und Regie: Oliver Augst
Mit Oliver Augst, Rüdiger Carl, Heimo Zobernig
Musik: Oliver Augst, Rüdiger Carl
Ton: Elmar Peinelt und der Autor
Autorenproduktion im Auftrag des
ORF 2017/55'44

Die Skulpturen des österreichischen Bildhauers Franz West (1947 – 2012) sind international berühmt. Weit aus weniger bekannt ist Wests Künstlerbuch ‚Otium‘, das anlässlich der Frankfurter Buchmesse 1995 entstand. „Ich will nicht sagen, dass ich jetzt ein Buch ‚hau‘, aber ich bin ein Buchautor, das klingt ja so ähnlich wie Bildhauer.“ ‚Otium‘ ist ein Redeschwall, das Buch entstand aus der Transkription ungebreimster Gedanken. Oliver Augst übersetzt Wests Textbilder zurück in die gesprochene Sprache.

**22.00 Musikfeuilleton**

„Sein Herz klang scheu im
Saitenspiel“

Der Dichter Robert Walser und
die Musik

Von Richard Schroetter

„Mir fehlt etwas, wenn ich keine Musik höre,
und wenn ich Musik höre, fehlt mir erst recht
etwas. Dies ist das Beste, was ich über Musik
zu sagen weiß.“ So heißt es in einer Erzäh-
lung von Robert Walser, der die Musik auf
seine ganz eigene Weise liebte. In seinen
Prosatexten und auch in seinen Gedichten
schildert er immer wieder das Erlebnis der
Musik, „von den Tönen zu den Tönen“, wobei
er zu verblüffenden, ja oft paradoxen Er-
kenntnissen kommt.