

---

# PROGRAMMVORSCHAU

3. bis 9. Dezember 2018

---

# 49.

---

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

## Nachtrag zur 44./45./46./47./48. Woche

### Sa 3. Nov

ca. 22.30 **Verleihung des Deutschen Theaterpreises DER FAUST 2018**  
Aufzeichnung vom 3.11.2018 aus dem  
«📻» Velodrom Regensburg

### So 4. Nov

ca. 13.00 **Verleihung des Deutschen Theaterpreises DER FAUST 2018**  
Aufzeichnung vom 3.11.2018 aus dem  
«📻» Velodrom Regensburg

### Mo 5. Nov

15.00 **Kakadu**  
15.00 **Nachrichten für Kinder**  
15.05 **Infotag**  
u.a. Woher weiß die Uhr die Zeit?  
Von Annette Bäßler  
Moderation: Ulrike Jährling  
15.30 **Tonart**

### Mo 12. Nov

15.00 **Kakadu**  
15.00 **Nachrichten für Kinder**  
15.05 **Infotag**  
u.a. Was ist Weltzeit?  
Von Annette Bäßler  
Moderation: Patricia Pantel  
15.30 **Tonart**

### Fr 16. Nov

19.30 **Zeitfragen. Literatur**  
☛ **Literatur im Gespräch**  
„Beim Schreiben möchte ich mich selbst überraschen“  
Die US-amerikanische Autorin Jennifer Egan im Gespräch mit Michael Hillebrecht  
20.00 **Nachrichten**

### Sa 17. Nov

0.05 **Lange Nacht**  
☛ **Poet des fremden Blicks**  
Eine Lange Nacht mit Peter Lilienthal  
Von Jochanan Shelliem  
Regie: der Autor  
1.00 **Nachrichten**

### Mo 19. Nov

15.00 **Kakadu**  
15.00 **Nachrichten für Kinder**  
15.05 **Infotag**  
u.a. Wie kann man Zeit sparen?  
Von Annette Bäßler  
Moderation: Ulrike Jährling  
15.30 **Tonart**

21.00 **„hartaberfair“**  
Moderation: Frank Plasberg  
«📻» (Ü/ARD)

21.30 **Kriminalhörspiel**

### Do 22. Nov

22.00 **Chormusik**  
UĞİS PRAULIŇS  
„Odi et amo 2.0“, **Rock-Oratorium**  
Anna-Maria Hefe, Obertongesang  
Chorknaben Uetersen  
Rockband  
Leitung: Hans-Joachim Lustig  
Dlf Kultur/Rondeau

22.15 **maybrit illner**  
Die politische Talkshow  
Live aus Berlin  
«📻» (Ü/ZDF)

22.30 **Studio 9 kompakt**

### So 25. Nov

8.05 **Kakadu**  
☛ **Kakadus Reisen**  
Friedensdorf International  
Moderation: Ulrike Jährling  
Kakadu besucht das Friedensdorf

International in Oberhausen-Dinslaken, eine Hilfseinrichtung, die sich um verletzte Kinder aus Kriegs- und Krisengebieten kümmert.

9.00 **Nachrichten**

### Mo 26. Nov

15.00 **Kakadu**  
15.00 **Nachrichten für Kinder**  
15.05 **Infotag**  
u.a. Zu wenig Zeit – zu viel Zeit?  
Von Annette Bäßler  
Moderation: Patricia Pantel  
15.30 **Tonart**

### Mi 28. Nov

21.30 **Hörspiel**  
☛ **Brot für die Fische**  
Hörspiel von Hans Thill  
Regie: Stefanie Hoster  
Mit Lars Rudolph, Martin Engler, Cristin König, Erika Skrotzki, Nico Holonics  
Komposition: Philippe Gordiani  
Ton: Jean Szymczak  
Dlf Kultur 2018/41'09  
(*Ursendung*)  
Wie hilft man sich aus der Verlegenheit, einen guten Text über ‚Fisch‘ zu schreiben? Es winkt viel Geld, es lohnt sich also.  
**anschließend**  
Auszug aus ‚Die Vögel‘  
Von Patricia Görg  
DKultur 2009/12'32  
22.30 **Studio 9 kompakt**

### Fr 30. Nov

15.00 **Kakadu**  
15.00 **Nachrichten für Kinder**  
15.05 **Entdeckertag**  
☛ **„Als wär nichts“ – Kinder psychisch kranker Eltern**  
Von Marcela Drumm  
Moderation: Patricia Pantel  
15.30 **Tonart**

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel** **Der Absprung**

Von Paul Plamper

Mit Artur Albrecht, Stefan Cordes, Felicia Descher, Richard Djif, Andy Drabek, Fernanda Farah, Ulrich Gerhardt, Margit Hahn, Carl Hegemann, Fabian Hinrichs, Michael Kinkel, Cristin König, Sophia König, Peter Kurth, Franziska Niermann, Tina Pfurr, Peter Schellenberg, Petra Sparbrod, Christian Weber, Dana Weber u.a.

Ton: Johannes Scherzer, Michael Krajczok und Titus Maderlechner  
WDR/Schloss- und Kulturbetrieb  
Altenburg/BR/Dlf Kultur 2018/ca. 54'30  
Zum Beispiel Leerstadt: Improvisiertes Hörspiel zu auseinanderdriftenden Milieus.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Klassik

Moderation: Haino Rindler

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 40 Jahren:

Die ersten vietnamesischen Boatpeople werden in Deutschland aufgenommen


**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Zum jüdischen Fest Chanukka spricht  
Rabbiner Jona Sievers

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

 Wenn Mutti früh zur Arbeit geht  
Über haushaltsnahe Dienstleistungen,  
Butler und Schwarzarbeit  
Von Dorothea Brummerloh

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert** **Lido Berlin**

Aufzeichnung vom 21.11.2018

.....

Spielman In Bad Company:

Ron Spielman, Gitarren, Vocals

Joh Weisgerber, Bass

Uwe Breunig, Drums

Werner Goldbach, Keyboards

und Überraschungsgäste

Moderation: Holger Beythien

Das neue Rockprojekt des Gitarristen

Ron Spielman.

.....

**21.00 „hartaberfair“**

Moderation: Frank Plasberg

((P)) (Ü/ARD)

**21.30 Kriminalhörspiel** **Wer den Wolf fürchtet**

Von Karin Fossum

Übersetzung: Gabriele Haefs

Bearbeitung: Andrea Czesienski

Regie: Götz Naleppa

Mit Winfried Glatzeder, Markus Meyer,

Lars Rudolph, Jens Bohnsack,

Katharina Zapatka und Udo Kroschwald

Komposition: Thomas Gerwin

Ton: Lutz Pahl und Barbara Zwirner

DLR Berlin 2003/53'36

Ein Schizophrener flieht aus der An-

stalt, eine Bank wird überfallen und

eine alte Frau ermordet. Kommissar

Sejer ermittelt.

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Music, Philosophy, and Modernity

Eine Philosophie aus dem Geiste der Musik

Von Teresa Roelcke

Gegen Spezialisierung und Bedeutungslosigkeit soll die Philosophie musikalischer werden, sagt Philosoph Andrew Bowie.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Vincent Neumann

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 25 Jahren:

Der amerikanische Rockmusiker

Frank Zappa gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Wem gehört die Bahn?

Eine Abrechnung nach 25 Jahren

Bahnreform

Von Thilo Schmidt

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Hörprobe*

*Konzertreihe mit deutschen*

*Musikhochschulen*

Live aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik an der Johannes

Gutenberg-Universität, Mainz

.....

RICHARD STRAUSS

*Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7*

Instrumentalistinnen und

Instrumentalisten der Bläserabteilung

Leitung: Wolfram Koloseus

PETER TSCHAIKOWSKY

*Arie „Da, chas nastal!“ aus*

*„Die Jungfrau von Orleans“*

Hyemi Jung, Mezzosopran

Seung Jo Cha, Klavier

GEORGE GERSHWIN

*Konzertfantasie über ein Thema aus*

*„Porgy and Bess“*

Elizaveta Fediukova, Violine

Julia Okruahvili, Klavier

Leonid Dorfman, Klavier

EDUARDO ANGULO

*„Die Vögel“ für Gitarre und*

*Streichquartett*

Marta Kovalova, Violine

Friederike Kampick, Violine

Tim Düllberg, Viola

Lucija Rupert, Violoncello

Russel Poyner, Gitarre

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

*Grave-Allegro aus „Streichersinfonie*

*Nr. 9 C-Dur“*

Instrumentalistinnen und

Instrumentalisten der Abteilung

Streichinstrumente

Leitung: Benjamin Bergmann

JEAN FRANÇAIX

*1. und 2. Satz aus „Trio für Klarinette,*

*Viola und Klavier“*

Mathilde Uhlig, Klarinette

Seina Ao, Viola

Yun-Hsiang Huang, Klavier

CARLO GESUALDO

*„Beltà, poi che t’assenti“ | „O dolce mio*

*tesoro“ | „Ardo per te, mio bene“, drei*

*Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch*

Sonja Grevenbrock, Sopran

Ruth Katharina Peeck, Sopran

Christian Rohrbach, Altus

Jonas Boy, Tenor

Florian Küppers, Bass

Toshinori Ozaki, Laute

Jazz-Trio:

Victor Fox, Saxofon

Niklas Schumacher, Kontrabass

Leo Asal, Schlagzeug

Moderation: Petra Rieß

.....

**22.00 Alte Musik**

☛ Klingendes Beutegut (2/2)

Die Musiksammlung des

Braunsberger Jesuitenkollegs

Von Stefan Menze

**22.30 Studio 9 kompakt**


*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

 **Haltet durch, ich hol Euch nach!**  
Wie ein syrischer Flüchtling seine Familie nach Deutschland lotst  
Von Nadja Odeh  
Regie: Maria Ohmer  
Mit Mark Oliver Bögel, Nadine Kettler, Simon Mazoury, Stefan Roschy, Nadja Odeh und Andreas Szerda  
Ton: Ute Hesse  
SWR 2017/ca. 54'30

Eine Familie wird vom Krieg auseinandergerissen. Text- und Sprachnachrichten dokumentieren ihre Reise zurück zueinander.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Americana*  
Moderation: Carsten Rochow

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 175 Jahren:  
Der britische Beamte Henry Cole lässt erstmals Weihnachtskarten drucken

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Klangohr CD-Test  
Von Rüdiger Bischoff  
Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*


**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

 **Der Kopf des Piloten an der Hauswand**  
Die Geheimnisse um die Flugzeugkatastrophe von Remscheid  
Von Dieter Jandt  
  
Ein US-amerikanischer Kampfbomber stürzt 1988 in ein Wohngebiet. Sieben Menschen sterben, viele erkranken später. Warum?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

St. Elisabeth-Kirche Berlin  
Aufzeichnung vom 1.12.2018  
.....  
DAVID LANG  
*„The little match girl passion“ für Chor*  
Text: David Lang nach Andersen,  
Paulli, Picander und Matthäus  
  
JOSQUIN DESPREZ  
*„Miserere mei Deus“ für fünf Stimmen*  
  
DAVID LANG  
*„Solitary“ für Kammerchor*  
Vocalconsort Berlin  
Leitung: Daniel Reuss  
.....

**21.30 Hörspiel**

 **Leben sammeln (1/3)**  
Die Tagebücher des Victor Klemperer (1918–1919)  
Funkbearbeitung: Klaus Schlesinger  
Regie: Peter Groeger  
Mit Udo Samel  
Ton: Holger König und Monika Steffens  
DLR Berlin/ORB 1997/52'59  
(Teil 2 am 12.12.2018)  
  
Der Romanist Victor Klemperer geht 1918 als Privatdozent nach München und trifft dort auf Boheme und Politik.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**22.45 maischberger**

Moderation: Sandra Maischberger  
((P)) (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

*Darmstädter Ferienkurse für  
Neue Musik*

Edith-Stein-Schule

Aufzeichnung vom 20.7.2018

.....  
MICHAEL MAIERHOF

*„Zonen 4.3“ für sechs Spieler auf  
Nylonsaiten*

CAROLA BAUCKHOLT

*„Hirn & Ei“ für Schlagquartett*

ARASH YAZDANI

*„Sho‘ebadeH“ für drei Musikerinnen  
und Musiker mit Flexatonen und  
Kolbenflöten*

ATLI INGÓLFSSON

*„Sulphur Pulse“ für sechs Schlagzeuger*

Mitglieder des Percussion Studio

Leitung: Christian Dierstein und

Håkon Stene

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Rock*

Moderation: Andreas Müller

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 40 Jahren:

Die spanische Verfassung wird in  
einem Referendum ratifiziert

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Männer am Rande des

Nervenzusammenbruchs

Die neue Turnschuhe-Obsession im

Blick der Forschung

Von Kim Kindermann

Turnschuhe machen Männer cool und

sind deshalb heiß begehrt. Warum

aber ist das so und woher kommt die-

ser Kult zum Sneaker, der nicht selten

obsessive Züge annimmt?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin

.....  
BÉLA BARTÓK

*Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur Sz 95*

**ca. 20.35 Konzertpause**

ROBERT SCHUMANN

*Sinfonie Nr. 2 C-Dur op.61*

Tzimon Barto, Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Christoph Eschenbach

**22.00 Chormusik**

Christmas Lullaby

Motetten und Lieder zur

Weihnachtszeit

Knabenchor collegium iuvenum

Stuttgart

Leitung: Michael Čulo

**22.15 maybrit illner**

*Die politische Talkshow*

Live aus Berlin

.....  
((P)) (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten



**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

- ☛ In St. Wendel am Schlossplatz  
Klangkunst von Sven-Åke Johansson  
und Oliver Augst  
Dlf Kultur 2017/43'43  
  
Der ganz absurde Alltag, vorgetragen  
in Texten, Gedichten und ‚Schrauben-  
liedern‘.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Weltmusik*  
Moderation: Olga Hochweis

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 30 Jahren:  
Das Erdbeben von Spitak in Armenien  
fordert 25.000 Todesopfer

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrer Michael Becker  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Sarah Wieners Speisekammer*

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Notruf 112  
Unterwegs mit der Feuerwehr  
Von Kristina Hafer  
Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt  
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ Verstörungen  
Sexueller Missbrauch in der Literatur  
Von Ralph Gerstenberg  
  
Sexueller Missbrauch sorgt immer  
wieder für Schlagzeilen und ist nicht  
erst seit #MeToo ein Thema in der  
Literatur.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Bundeswettbewerb Gesang Berlin*  
Oper/Operette/Konzertarien  
Komische Oper Berlin  
Aufzeichnung vom 3.12.2018

- Das große Finale  
Wettbewerbskandidatinnen  
und -kandidaten musizieren mit dem  
Orchester der Komischen Oper  
Leitung: Axel Kober  
Moderation: Annette Dasch

**22.00 Einstand**

- Wovon hängt Erfolg ab?  
Junge Sängerinnen und Sänger am  
Karriereanfang  
Im Gespräch mit Juroren des  
Bundeswettbewerbs Gesang  
Moderation: Carola Malter

**22.30 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☞ „Ich bin Sehnsucht verkleidet als Frau“

Eine Lange Nacht über die Schriftstellerin Gioconda Belli  
Von Nina Bust-Bartels  
Regie: Beate Andres

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Die Große Sendung: eine Erinnerung an Ernst Reuter/RIAS Berlin 1963  
Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

*Das politische Buch*

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

*Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

*Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild**

*Das Filmmagazin*

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

*Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Niemand kann es weiter bringen als zu sich selbst  
Einblicke in Literatur hinter Gittern  
Von Sophie Gruber  
Regie: Anna Panknin  
Mit Daniel Berger  
Ton: Ernst Hartmann  
Dlf 2015/49'18  
Andreas, Olaf und Benni sitzen im Knast. Um die Langeweile zu bekämpfen, besuchen sie eine Literaturgruppe.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

Janáček-Theater Brno  
Aufzeichnung vom 19.11.2018  
.....  
LEOŠ JANÁČEK  
*„Katja Kabanova“*, Oper in drei Akten  
Libretto: Leoš Janáček nach Alexander Ostrowski  
Katja Kabanowa – Pavla Vykopalová, Sopran  
Boris Grigorjevič – Magnus Vigilius, Tenor  
Tichon Kabanov – Gianluca Zampieri, Tenor  
Warwara – Lenka Čermáková, Mezzosopran  
Savěl Prokofjevic Dikój – Jiří Sulženko, Bassbariton  
Marfa Ignatevna Kabanová (Kabanicha) – Eva Urbanová, Alt  
Váňa Kudrjasch – Petr Levíček, Tenor  
Kuligin – Igor Loškár, Bariton  
Glascha – Jitka Klečanská, Mezzosopran  
Fekluscha – Jitka Zerhauová, Mezzosopran  
Žena – Hana Procházková, Alt  
Chor und Orchester des Nationaltheaters Brno  
Leitung: Ondrej Olos  
.....

**22.00 Die besondere Aufnahme**

HUGO ALFVEN  
*„Bergakungen“ (Der Bergkönig)*, Suite aus der gleichnamigen Ballett-Pantomime  
*Schwedische Rhapsodie Nr. 2 op. 24 „Uppsala“*  
*Sinfonie Nr. 3*  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Lukasz Borowicz  
Dlf Kultur 2018

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clubloung*

Moderation: Carsten Rochow

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Die Christengemeinschaft

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

„Wie soll ich dich empfangen?“

Vorbereitung auf Weihnachten

Von Gunnar Lammert-Türk

*Katholische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzähltag***ab 7**

Andersen in Berlin

 Von Holger Teschke

DKultur 2008

Moderation: Tim Wiese

Am Weihnachtsabend bietet ein fremder Herr dem Märchendichter Hans Christian Andersen einen Handel an.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu***Hörspieltag***ab 7**

Birkenbast

 Nach einem Märchen aus Estland

Von Waltraud Jähnichen

Regie: Uwe Haacke

Komposition: Herwart Höpfner

Mit Werner Ehrlicher, Christoph Engel,

Madeleine Lierck, Jaecki Schwarz,

Gloria Jadwiga, Christa Keller, Dietmar

Obst, Susanne Schwarz, Anne Wollner,

Helmut Müller-Lankow, Hans

Oldenbürger, Helmut Geffke, Hans-

Joachim Hanisch

Rundfunk der DDR 1986/42'06

Moderation: Tim Wiese

Ein Zauberer hat Birkenbast, den König der Heilkräuter, in einen Stein verwandelt. Nun suchen ihn alle.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen***Das Rätselmagazin*

Moderation: Oliver Schwesig

sonntagmorgen@


deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt** Eine Stadt erfindet sich neu

Bad Godesberg am Rhein

Von Hans-Otto Reintsch

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Internationaler Frühschoppen****12.45 Internationaler Frühschoppen****nachgefragt**

((P)) (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**


„... letzte Blüten seiner edlen Kraft“

Franz Schuberts Liederzyklus

„Schwanengesang“

Gast: Jürgen Kesting, Musikpublizist

Moderation: Michael Dasche

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature** Kohlenhydrate, Kaffee, Küsse

Erlaubtes Doping im Sport

Von Günter Herkel

**18.30 Hörspiel** Das Theater muss durch Tränen gehen

Eine akustische Annäherung an die

Arbeit des Regisseurs

Klaus Michael Grüber

Mit Auszügen aus den Inszenierungen:

„Die Bakchen“ von 1974, „Die Winter-

reise“ von 1977 und „Faust“ von 1982,

sowie aus Christoph Rütters Dokumen-

tarfilm „L'Homme de Passage“ von 1999

Von Klaus Dermutz und

Andrea Marggraf

Regie: Andrea Marggraf

Mitarbeit: Klaus Dermutz

Mit Willem Menne, Paul Burian, Gerd

Wameling, Angela Winkler, Katharina

Matz, Klaus Dermutz als Biograf

Im O-Ton: Paul Burian, Robert Hunger-

Bühler, Friedemann Kreuder,

Christoph Rüter

Mit Dank an Wolfgang Endlich und

Martin Grüber

Komposition: Sebastian Vogel, Peter

Pichler, Thomas Kürstner

Ton: Alexander Brennecke

Dlf Kultur 2017/87'18

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom Nachmittag

.....

BENJAMIN BRITTEN

„Four Sea Interludes“ aus der Oper

„Peter Grimes“ op. 33a

BRETT DEAN

Konzert für Viola und Orchester

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

(„Rheinische“)

Brett Dean, Viola


Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: John Storgårds

.....

**21.45 Anne Will***Talkshow live aus Berlin*

((P)) (Ü/ARD)

**22.00 Musikefeuilleton** Tiefere Schichten der Wahrnehmung

Zwölftontechnik und Psychoanalyse

Von Egbert Hiller

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 3. Dez

#### 0.05 Freispiel

Der Absprung

Von Paul Plamper

Mit Artur Albrecht, Stefan Cordes, Felicia Descher, Richard Djif, Andy Drabek, Fernanda Farah, Ulrich Gerhardt, Margit Hahn, Carl Hegemann, Fabian Hinrichs, Michael Kinkel, Cristin König, Sophia König, Peter Kurth, Franziska Niermann, Tina Pfurr, Peter Schellenberg, Petra Sparbrod, Christian Weber, Dana Weber u.a.

Ton: Johannes Scherzer, Michael Krajczok und Titus Maderlechner  
WDR/Schloss- und Kulturbetrieb

Altenburg/BR/Dlf Kultur 2018/ca. 54'30

Eine ostdeutsche Kleinstadt namens ‚Leerstadt‘. 2015 sind Geflüchtete in die schrumpfende Stadt gekommen. Die Konflikte um die Zuwanderung eskalieren, als ein neu-rechter Demagoge die Wut und Ängste der Bürgerinnen und Bürger nutzt und zu einem Boykott gegen das städtische Theater aufruft. Dort probt das multinationale Ensemble gerade eine auch im eigenen Haus umstrittene Aufführung mit einem Hauptdarsteller aus Kamerun. Die Stadt gerät in einen medialen Wirbel um Rassismuskritik und Ost-Vorurteile, als Mitglieder des Theaters ankündigen, Leerstadt zu verlassen. Das Hörspiel erzählt von Zerrissenheit, Lagerbildung und zielt auf eine vielschichtige Darstellung der aktuellen gesellschaftlichen Fliehkräfte.

#### 19.05 Zeitfragen.

**Politik und Soziales**

*Magazin*

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wenn Mutti früh zur Arbeit geht  
Über haushaltsnahe Dienstleistungen,  
Butler und Schwarzarbeit  
Von Dorothea Brummerloh

In den Haushalten der Oberschicht übernehmen zunehmend wieder Butler und Hausangestellte das Gärtnern, das Kochen, das Staubwischen und andere Arbeiten. Wer richtig wohlhabend ist, kann sich gutes Personal leisten. Diese Arbeitskräfte werden nicht mal schnell über digitale Portale gesucht, sondern meist über Agenturen vermittelt. Dienstleistungen wie putzen, bügeln, waschen sind aber auch in der Mittelschicht gefragt. Wie sollen Familien sonst die Anforderungen in Beruf und zu Hause erfüllen? Und warum die kostbare Freizeit mit Putzen verbringen? Vielfach gewünscht, ist die Hilfe

im Haushalt jedoch für viele zu teuer. Der Schwarzmarkt blüht. Und die Mittelschicht macht, was sie früher bei den oberen Zehntausend verachtet hat: Sie lässt sich bedienen für wenig Geld. In Baden-Württemberg wird derzeit erprobt, wie man mehr qualifizierte und sozialversicherte Haushaltsdienstleistungen ermöglichen kann. Frauen und Männer, die wieder in den Arbeitsmarkt einsteigen oder ihre Arbeitszeit ausweiten, erhalten einen Zuschuss, wenn sie sozialversicherungspflichtige Dienstleistungen in Anspruch nehmen. Eine Idee, die aus Belgien kommt und sich dort bewährt hat. Damit soll zugleich Schwarzarbeit zurückgedrängt werden. Mehr als ein Modellprojekt?

#### 20.03 In Concert

Lido Berlin

Aufzeichnung vom 21.11.2018

.....  
Spielman In Bad Company:  
Ron Spielman, Gitarren, Vocals  
Joh Weisgerber, Bass  
Uwe Breunig, Drums  
Werner Goldbach, Keyboards  
und Überraschungsgäste  
Moderation: Holger Beythien  
.....

Kaum hat Ron Spielman im Oktober sein neues Soloalbum ‚Tip of My Tongue‘ veröffentlicht, steht der Rockgitarrist, Bandleader und Songschreiber mit seiner Band Ron Spielman In Bad Company in einem Exklusivkonzert für Deutschlandfunk Kultur auf der Bühne des Berliner Clubs Lido. Dabei werden Songs aus dem 2016 erschienen Album ‚Sweet Songs For The Dying‘ gespielt und es gibt die Möglichkeit, erstmals brandneue Songs zu hören, die voraussichtlich auf der im Mai 2019 erscheinenden neuen CD veröffentlicht werden. Daneben werden langjährige Weggefährten Ron Spielmans als Überraschungsgäste bekannte Songs der Band auf ihre Art neu interpretieren.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Wer den Wolf fürchtet

Von Karin Fossum

Übersetzung: Gabriele Haefs

Bearbeitung: Andrea Czesienski

Regie: Götz Naleppa

Mit Winfried Glatzeder, Markus Meyer, Lars Rudolph, Jens Bohnsack,  
Katharina Zapatka und Udo Kroschwald

Komposition: Thomas Gerwin

Ton: Lutz Pahl und Barbara Zwirner

DLR Berlin 2003/53'36

Kommissar Sejer hat gleich zwei Fälle auf einmal zu klären: den Mord an der alten Halldis und einen Banküberfall. Zudem ist der schweigsame Errki Johrma aus der psychiatrischen Klinik geflohen. Der dicke Junge Kannik hat ihn oben bei Halldis Haus am Waldrand gesehen. Für die Leute aus dem Dorf steht das Urteil fest: Errki hat die Alte auf dem Gewissen. Doch ganz so einfach scheint der Fall nicht zu liegen. Hat Errkis plötzliches Verschwinden tatsächlich mit all dem zu tun?

### Di 4. Dez

#### 19.05 Zeitfragen.

**Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wem gehört die Bahn?

Eine Abrechnung nach 25 Jahren  
Bahnreform

Von Thilo Schmidt

Die Bahnreform, vor 25 Jahren in Kraft getreten, sollte aus einem erklärmaßen maroden Staatsunternehmen einen modernen Wirtschaftsbetrieb machen – und außerdem das Bahnfahren attraktiver. Doch wie sieht die Bilanz nach einem Vierteljahrhundert aus? Im Fernverkehr hat sich die Bahn massiv aus der Fläche zurückgezogen und fokussiert sich auf die Rennstrecken zwischen den großen Verkehrslinien. Infrastruktur wurde großflächig zurückgebaut und der Wettbewerb im Nahverkehr führt zu Lohndumping und Streichung von Verkehrsleistungen durch die Länder. Wem gehört die Bahn? Den Märkten oder den Menschen? Oder, anders gefragt: Käme man auf die Idee, eine Straße stillzulegen, weil sie sich nicht rechnet?

#### 22.00 Alte Musik

Klingendes Beutegut (2/2)

Die Musiksammlung des

Braunsberger Jesuitenkollegs

Im 16. Jahrhundert fungierte das Jesuitenkolleg zu Braunsberg (Braniewo) als Brückenkopf der katholischen Reform im Baltikum: Kleriker für den gesamten Ostseeraum wurden hier herangezogen und erhielten dabei auch eine fundierte Musikausbildung. So groß der Einfluss der Musikpflege am Kolleg auf die baltische Kirchenmusik zu veranschlagen ist, so wenig ließ sich bisher über diese in Erfahrung bringen, denn der Schwedenkönig Gustav Adolph raubte 1626 die Bibliothek der Anstalt und mit ihr sämt-



liche Musikalien. Einige Braunsberger Noten-drucke tauchten jedoch unlängst in der Universitätsbibliothek Uppsala auf, sie geben einen kleinen Eindruck von der Reichhaltigkeit dieser Sammlung.

## Mi 5. Dez

### 0.05 Feature

Haltet durch, ich hol Euch nach!  
Wie ein syrischer Flüchtling seine Familie nach Deutschland lotst  
Von Nadja Odeh  
Regie: Maria Ohmer  
Mit Mark Oliver Bögel, Nadine Kettler, Simon Mazoury, Stefan Roschy, Nadja Odeh und Andreas Szerda  
Ton: Ute Hesse  
SWR 2017/ca. 54'30

Als Mohamed sich im Juli 2015 von seiner Frau und seinen Kindern verabschiedet, warten sie schon seit einem Jahr als Flüchtlinge im Libanon. „Drei, höchstens sechs Monate, dann hol ich Euch nach“, verspricht er. Es dauert fast zwei Jahre. Von seiner deutschen Flüchtlingsunterkunft aus organisiert Mohamed die Flucht seiner Familie in die Türkei. Er verhandelt mit Schleppern und Regierungsbeamten und lotst Frau und Kinder durch die Bürokratie bis zu ihrer Anhörung in der deutschen Botschaft.

### 19.05 Zeitfragen.

**Kultur und Geschichte**  
Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Der Kopf des Piloten an der Hauswand  
Die Geheimnisse um die  
Flugzeugkatastrophe von Remscheid  
Von Dieter Jandt

Am 8. Dezember 1988 stürzt ein US-amerikanischer Kampfbomber über Remscheid ab: sieben Tote, 50 Verletzte und viele offene Fragen. Veronika Wolf sieht das Flugzeug herannahen. Sie nimmt ihre vier Kinder und läuft nach draußen. In ihrem Garten explodiert Munition, die Bäume brennen. Nur etwa hundert Meter entfernt ist die Maschine in zwei Wohnhäuser gestürzt. Der tote Pilot hängt im Fallschirm an einem der Bäume. Sein Kopf wird an einer Hauswand gefunden. Das amerikanische Militär sperrt das Gebiet ab. Auf der Pressekonferenz nach dem Unglück antworten die Vertreter der amerikanischen Streitkräfte ausweichend auf viele Fragen. Die Bevölkerung macht das miss- traulich. Was hat die abgestürzte Maschine an Bord gehabt? Welche Schadstoffe? Welche Munition? Uranhaltige? Später erkranken Anwohner und Rettungskräfte an Krebs. Veronika Wolf, Spezialistin für Umwelttechnik und Biologin, kämpft bis heute um Aufklärung.

### 21.30 Hörspiel

Leben sammeln (1/3)  
Die Tagebücher des Victor Klemperer  
(1918–1919)  
Funkbearbeitung: Klaus Schlesinger  
Regie: Peter Groeger  
Mit Udo Samel  
Ton: Holger König und Monika Steffens  
DLR Berlin/ORB 1997/52'59  
(Teil 2 am 12.12.2018)

Die Jahre 1918 und 1919. Der aus dem Militärdienst entlassene Victor Klemperer hat, wie viele andere Deutsche, weder Arbeit noch Wohnung. Er geht als Privatdozent nach München und trifft dort Dichter, Revolutionäre und Schieber. Auf Wahlversammlungen hört er Eisner. Spätestens mit der zweiten Räterepublik im April 1919 ist die Zeit von Boheme und Politik vorbei. Victor Klemperer (1881–1960), Sohn eines Rabbiners aus Landsberg/Warthe war namhafter Romanist. Seit 1920 war er Professor an der Technischen Hochschule in Dresden, wo er 1935 zwangsentslassen wurde. Von 1945 bis 1960 war er Hochschullehrer in Dresden, Greifswald, Halle und Berlin, von ihm erschienen zahlreiche Veröffentlichungen zur Geschichte der italienischen und französischen Literatur. Berühmt wurde er mit seiner Abhandlung ‚LTI – Notizbuch eines Philologen‘, in der er die Degeneration der deutschen Sprache in der Nazizeit analysiert. Die Tagebücher Victor Klemperers umfassen den Zeitraum von der Weimarer Republik bis 1960. Insbesondere die Jahre von 1933 bis zum Ende des Krieges 1945, in denen er als zwangsemeritierter Professor und verfolgter Jude den nationalsozialistischen Alltag beobachtet, zeigen ihn als wichtigen Zeitzeugen. Die Hörspielfassung von DLR Berlin/ORB mit dem Titel ‚Zeugnis ablegen‘ in der Bearbeitung von Klaus Schlesinger wurde 1996 produziert und zum Hörbuch des Jahres gewählt.

## Fr 7. Dez

### 0.05 Klangkunst

In St. Wendel am Schlossplatz  
Klangkunst von Sven-Åke Johansson  
und Oliver Augst  
Df Kultur 2017/43'43

Sven-Åke Johansson kreist den Alltag ein. Mit Worten und zirkulären Gedankengängen zeigt er, wie absurd musikalisch das Leben so spielt. Seit vielen Jahren macht er das. Doch erst seit 2013 liegen seine Schriften als Buch vor: ‚In St. Wendel am Schlossplatz‘ ist eine Sammlung aus Texten, Gedichten und Liedern. Sie dient nun als Sprechzettel für das Vocal-Duo Sven-Åke Johansson und Hörspiel- und Theatermacher Oliver Augst.

### 15.00 Kakadu

**15.00 Nachrichten für Kinder**  
**15.05 Entdeckertag**  
Notruf 112  
Unterwegs mit der Feuerwehr  
Von Kristina Hafer  
Moderation: Tim Wiese

Die Feuerwehr hilft nicht nur, wenn´s brennt oder Flüssigkeiten auslaufen, sondern es gibt auch Rettungstaucher, die Menschen aus Seen retten, Höhenretter im Hubschrauber und sogar extra einen Schlitten, mit dem Personen gesichert werden können, die im Eis eingebrochen sind. Für diesen ‚Entdeckertag‘ haben wir Heldinnen und Helden der Feuerwehr bei ihren Übungen und bei ihrer Arbeit begleitet und uns sogar selbst bei eisigen Temperaturen aus dem Eis retten lassen – natürlich nur im Rahmen einer Übung.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

Verstörungen  
Sexueller Missbrauch in der Literatur  
Von Ralph Gerstenberg

Sexueller Missbrauch ist ein Thema, das seit Jahren für Schlagzeilen sorgt und die Öffentlichkeit erschüttert. Nicht erst seit der #MeToo-Bewegung und der Offenbarung von Christian Kracht, er sei als Jugendlicher in einem kanadischen Eliteinternat missbraucht worden, ist es auch in der Literatur angekommen. So schrieb Josef Haslinger bereits 1983 in der autobiografisch gefärbten Erzählung ‚Die plötzlichen Geschenke des Himmels‘ darüber, wie die Verletzungen und Verstörungen eines sexuell missbrauchten Kindes im Erwachsenen weiterwirken. Auch Bodo Kirchoff hat sich bereits zu eigenen Missbrauchserfahrungen geäußert. In seinem Roman ‚Dämmer und Aufruhr‘ erzählt der 70-Jährige nun jedoch so eindrücklich wie nie zuvor über die Ambivalenz dieser prägenden Erlebnisse in seiner Jugend. Wie setzen sich Schriftsteller mit eigenen Missbrauchserfahrungen auseinander? In welchem gesellschaftlichen Kontext finden diese Auseinandersetzungen statt? Und verändern die geschilderten Verstörungen den Blick auf das literarische Werk?

## Sa 8. Dez

### 0.05 Lange Nacht

„Ich bin Sehnsucht verkleidet als Frau“  
Eine Lange Nacht über die  
Schriftstellerin Gioconda Belli  
Von Nina Bust-Bartels  
Regie: Beate Andres

Gioconda Belli wird 1948 in Nicaragua geboren. Sie wächst auf in einem Land, in dem Unternehmer und Großgrundbesitzer in Reichtum leben, der Großteil der Bevölkerung

aber ist arm und rechtlos. Mit 23 Jahren schließt sich Gioconda Belli der revolutionären Guerilla an, die 1979 Diktator Somoza in Nicaragua stürzt. Die junge Idealistin Belli kämpft und sie liebt. Ihre Geliebten sind Freiheitskämpfer der Revolution, ihre Ehe zerbricht daran. Aber auch die Revolution ist chauvinistisch und als Frau ist es nicht leicht, anerkannt zu werden. Bellis autobiografisch inspirierter Roman ‚Die bewohnte Frau‘ verarbeitet diese Erfahrungen. Befreit von den Fesseln ihrer bürgerlichen Herkunft entdeckt Gioconda Belli ihr politisches Selbst, ihr literarisches Ich und ihre Sexualität. Ihre Gedichte sind politisch und sie sind eine Hommage an die weibliche Lust. Im katholischen Nicaragua der 70er-Jahre sind sie ein Skandal. Heute gehört Gioconda Belli zu den bekanntesten Schriftstellerinnen Lateinamerikas, ihre Romane und Lyrikbände wurden in 20 Sprachen übersetzt.

### 5.05 Aus den Archiven

Die Große Sendung: eine Erinnerung an Ernst Reuter/RIAS Berlin 1963  
Vorgestellt von Michael Groth

Ohne den Einsatz des Regierenden Bürgermeisters wäre die Freie Universität Berlin nicht am 4.12.1948 gegründet worden. Das Jubiläum ist Anlass, Ernst Reuter zu würdigen, geboren am 29.7.1889 in Schleswig-Holstein, gestorben am 29.9.1953 in Berlin, gerade 64 Jahre alt.

### 18.05 Feature

Niemand kann es weiter bringen als zu sich selbst  
Einblicke in Literatur hinter Gittern  
Von Sophie Gruber  
Regie: Anna Panknin  
Mit Daniel Berger  
Ton: Ernst Hartmann  
Dlf 2015/49'18

Die Langeweile bekämpfen, den eigenen Wortschatz bewahren, etwas tun, was man nie vorher getan hat und danach nie wieder tun wird: Es gibt viele Gründe, warum Andreas, Olaf und Benni ausgerechnet im Knast angefangen haben, eine Literaturgruppe zu besuchen. Vorläufig schreiben die Langsträfer in der JVA Berlin-Tegel für sich selbst, die Gruppe, die Familie. Für alle, die es interessiert – nur für einen nicht: ihren Therapeuten. Ihr Thema, sagen sie, ist nicht ihre Tat. Ihr Thema ist ihr Alltag im Knast.

## So 9. Dez

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag  
Andersen in Berlin  
Von Holger Teschke  
DKultur 2008  
Moderation: Tim Wiese

Am Weihnachtsabend des Jahres 1845 wartet der Märchendichter Hans Christian Andersen in einem Hotelzimmer in Berlin auf eine Einladung zur Bescherung. Doch die angebetete Sängerin Jenny Lind, die in der königlichen Oper unweit seines Hotels Triumphe feiert, hat ihn vergessen. Trübsinnig hockt Andersen am Fenster und starrt auf die Straße hinunter, als er plötzlich im Fenster des Hauses gegenüber einen Schatten entdeckt, der ihm zuwinkt. Er folgt der Aufforderung und wird von einem mürrischen Zwerg in einen düsteren Palast eingelassen. Hier erwartet ihn ein grauer Herr, der all seine Märchen kennt und auch die Schatten seiner Figuren herbeizaubern kann, sogar den Schatten von Jenny Lind lässt er erscheinen. Und er schlägt Andersen einen Handel vor: Wenn Andersen ihm seinen Schatten schenkt, dann gewinnt er die Liebe der Sängerin. Nun ahnt Andersen, mit wem er da am Tisch sitzt. Er ist froh, als er endlich aus diesem Albtraum aufwacht. Er geht zum Hofrat Zimmer und liest der Familie unterm Tannenbaum aus seinen Märchen vor. Diese Weihnachtsgeschichte von Holger Teschke geht von Andersens Besuch zu Weihnachten 1845 in Berlin aus und verpflichtet reale Ereignisse aus seinem Leben mit märchenhaften Elementen aus seinen Büchern und Briefen.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag  
Birkenbast  
Nach einem Märchen aus Estland  
Von Waltraud Jähnichen  
Regie: Uwe Haacke  
Komposition: Herwart Höpfner  
Mit Werner Ehrlicher, Christoph Engel, Madeleine Lierck, Jaecki Schwarz, Gloria Jadwiga, Christa Keller, Dietmar Obst, Susanne Schwarz, Anne Wollner, Helmut Müller-Lankow, Hans Oldenburg, Helmut Geffke, Hans-Joachim Hanisch  
Rundfunk der DDR 1986/42'06  
Moderation: Tim Wiese

Birkenbast, der König der Heilkräuter, ist verschwunden, ein Zauberer hat ihn in einen Stein gesperrt. Menschen und Tiere brauchen Birkenbast und seine Hilfe. So ziehen Jaan, ein mutiger Bursche, und die schöne Reisa los, ihn zu suchen. Nach einigen Abenteuern gelingt es auch, den Zauberer zu besiegen, weil er keine Macht über diejenigen hat, die in Freundschaft und Liebe zusammenhalten.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Eine Stadt erfindet sich neu  
Bad Godesberg am Rhein  
Von Hans-Otto Reintsch

„Wir hatten hier schon Multikulti, da wusste da draußen noch niemand, was das ist!“ Sagt der Hotelier Fritz Georg Dreesen, dessen international frequentierter Familienbetrieb seit 1894 in Bad Godesberg steht. Er spielt auf Aktivitäten der Wutbürger in Bad Godesberg an, die es hier wie im ganzen Land gibt. In Bad Godesberg klingen fremdenfeindliche Rufe jedoch besonders absurd. Denn hier, einem Ortsteil der alten Hauptstadt Bonn am Rhein, arbeiteten einmal über 150 Botschafter. In Godesberg traf sich die Welt. Bis die Regierung 1999 nach Berlin umzog. Die abgezogenen Botschafter samt Personal hinterließen in Godesberg eine Lücke. Sie schmerzt bis heute. Die edlen Botschaftsgrundstücke standen lange leer, verfielen oft oder gerieten in dubiose Hände. Statt elitärem Flair gab es plötzlich Arbeitslosigkeit und Provinzialität. Und immer wieder Gerüchte von einer Hochburg der Islamisten. Seit einiger Zeit bemüht sich also Godesberg um eine neue Identität. Mit Bürgerinitiativen, Leitbildkonferenzen und zähem politischem Willen. Ein mühsamer Prozess der Selbstfindung und demokratischer Willensbildung. Innenansichten aus einer Stadt auf dem Weg zurück zu altem Glanz.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Kohlenhydrate, Kaffee, Küsse  
Erlaubtes Doping im Sport  
Von Günter Herkel

Seitdem es professionell betriebenen Sport gibt, versuchen Athletinnen und Athleten, ihre Leistungen mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln zu steigern. Manche dieser Mittel sind als unerlaubtes Doping geächtet. Daneben greifen viele Sportler auch zu legalen, tatsächlich oder vermeintlich aufputschenden Substanzen und Methoden, um Wettbewerbsvorteile zu erlangen. Das geht los mit Vitaminen und Energydrinks. Manche Athleten schwören auf Musik beim Training. Andere versuchen durch Einhaltung bestimmter Rituale im Wettkampf die eigene Psyche zu stärken. Nicht nur im Fußball ist gelegentlich von einer massiven Unterstützung durch den zwölften Mann im Stadion in Gestalt des Heimpublikums die Rede. Und in der Frage, ob es einen Zusammenhang zwischen Sex und sportlicher Leistung gibt, ist die Wissenschaft noch nicht zu überzeugenden Ergebnissen vorgedrungen.

### 18.30 Hörspiel

Das Theater muss durch Tränen gehen  
Eine akustische Annäherung an die  
Arbeit des Regisseurs

Klaus Michael Grüber

Mit Auszügen aus den Inszenierungen:  
,Die Bakchen‘ von 1974, ,Die Winter-  
reise‘ von 1977 und ,Faust‘ von 1982,  
sowie aus Christoph Rütters Dokumen-  
tarfilm ,L’Homme de Passage‘ von 1999

Von Klaus Dermutz und

Andrea Marggraf

Regie: Andrea Marggraf

Mitarbeit: Klaus Dermutz

Mit Willem Menne, Paul Burian, Gerd  
Wameling, Angela Winkler, Katharina  
Matz, Klaus Dermutz als Biograf

Im O-Ton: Paul Burian, Robert Hunger-  
Bühler, Friedemann Kreuder,  
Christoph Rüter

Mit Dank an Wolfgang Endlich und  
Martin Grüber

Komposition: Sebastian Vogel, Peter  
Pichler, Thomas Kürstner

Ton: Alexander Brennecke

Dlf Kultur 2017/87’18

Regisseur Klaus Michael Grüber (1941–2008) suchte oft Spielorte außerhalb des Theaters. Seine Stücke spielten in Bühnenlandschaften, in denen der Mensch verloren schien, die tragische Entfernung zwischen Kunst und Wirklichkeit zum Ausdruck kam. Der Regisseur ist ein Mensch, der von der Schönheit erzählt, schreibt Klaus Michael Grüber zu seiner *Bérénice*-Inszenierung 1984 in Paris. Legendär seine ,Winterreise‘ 1977 im Berliner Olympiastadion oder Brentanos ,Rudi‘ im alten Hotel Esplanade am Potsdamer Platz. Zusammen mit Malern wie Eduardo Arroyo und Gilles Aillaud erfand er Bühnenlandschaften, die von einem Universum erzählen, in dem die Menschen nach einem Halt suchen. Er plädierte dafür, den eigenen Mitteln stets zu misstrauen, keine Lösungen anzustreben. Viel eher solle eine Ahnung für die Tragik der Entfernung zwischen Kunst und Wirklichkeit geschaffen werden.

### 22.00 Musikfeuilleton

Tiefere Schichten der Wahrnehmung  
Zwölftontechnik und Psychoanalyse  
Von Egbert Hiller

Obwohl sich in der von Arnold Schönberg Anfang der 20er-Jahre entwickelten Zwölftonmusik alle musikalischen Ereignisse auf die Zwölftonreihe zurückführen lassen, tritt sie als thematische Gestalt kaum in Erscheinung. Die Reihe prägt eine Komposition vielmehr untergründig und bildet eine tiefere Schicht der Wahrnehmung – ebenso wie die fast zur gleichen Zeit am gleichen Ort von Sigmund Freud erfundene Psychoanalyse, die auf die Steuerung des menschlichen Verhaltens durch unbewusst ablaufende seelische Prozesse zielt. Beide Phänomene haben miteinander zu tun: Sie reflektieren einen wachsen-

den Grad der Abstraktion in der menschlichen Wahrnehmung, der mit dem einschneidenden gesellschaftlichen Wandel am Beginn des 20. Jahrhunderts korrespondiert. Besonders intensiv zu spüren war dieser Wandel in Wien, wo sich im eigentümlichen Schwebestand zwischen ruhmreicher Vergangenheit und ungewisser Zukunft die Sehnsucht nach heiler Welt und utopische Dimensionen durchdrangen – wo die Verdrängung der Realität den Boden für bahnbrechende Innovationen in Kunst und Wissenschaft bereitete.