
PROGRAMMVORSCHAU

4. bis 10. März 2019

10.

Hörservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoerservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 6./7./8. Woche

So 10. Feb

0.05 Literatur

Exit

Wenn Schriftsteller ihren Freitod schreibend vorwegnehmen
Von Florian Felix Weyh

„Stille Tränen“ op. 35 Nr. 10
Konstantin Ingenpass, Bassbariton
Hyun-hwa Park, Klavier

MAURICE RAVEL
„Tzigane“, Rhapsodie
Farida Rustamova, Violine
Uram Kim, Klavier

KARLHEINZ STOCKHAUSEN
„Zyklus“ für einen Schlagzeuger
Leonie Klein, Perkussion

MORITZ LASSMANN
Verwandlung (2018) für Altflöte,
Altsaxofon, Fagott und Continuo
Guilherme Brandão Alves, Altflöte
Pascale Feiertag, Altsaxofon
Jinwoo Kim, Fagott
Sophie Gebauer, Klavier
Jonathan Mohl, Kontrabass

WILHELM KILLMAYER
„An ein Taubenpaar“ aus „Neun Lieder
nach Gedichten von Peter Härtling“

JOHANNES BRAHMS
„Dein blaues Auge“ op. 59 Nr. 9

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
„Liebesbriefchen“ op. 9 Nr. 4

RICHARD STRAUSS
„Nacht“ op. 10 Nr. 3
Lisa Wittig, Gesang
Hartmut Höll, Klavier

ROBERT SCHUMANN
Allegro brillante aus Klavierquintett
Es-Dur op. 44
Clara-Schumann-Quartett
Rie Kibayashi, Klavier
Moderation: Carola Malter

JACK Quartet:
Christopher Otto, Violine
Austin Wulliman, Violine
John Pickford Richards, Viola
Jay Campbell, Violoncello
SWR Experimentalstudio Freiburg
Caley Monahan-Ward, Elektronik

Do 14. Feb

1.05 Tonart

Rock

Moderation: Carsten Rochow

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Das Geschäft mit dem Alter (1/2)
Wie Startups altersbedingte
Krankheiten abschaffen wollen
Von Carina Fron
(Teil 2 am 28.2.2019)

Wie treiben Startups die Altersfor-
schung voran? Und wo verschieben,
überschreiten sie bisherige Grenzen?

Fr 15. Feb

1.05 Tonart

Weltmusik

Moderation: Thorsten Bednarz

Sa 23. Feb

19.05 Oper

Nationaltheater München
Aufzeichnung vom 22.12.2018

BEDŘICH SMETANA
„Die verkaufte Braut“, Komische Oper
in drei Akten

Libretto: Karel Sabina
Kruschina – Oliver Zwarg, Bariton,
Kathinka/Ludmila – Helena Zubano-
vich, Sopran

Marie – Selene Zanetti, Sopran
Micha – Kristof Klorek, Bass
Agnes – Irmgard Vilsmaier,
Mezzosopran

Wenzel – Wolfgang Ablinger-
Sperrhacker

Hans – Pavol Breslik, Tenor
Kezal – Günther Groissböck, Bass
Springer – Ulrich Röss, Tenor

Esmeralda – Anna El-Khashem,
Sopran

Muff – Oğulcan Yilmaz, Bassbariton
Chor und Orchester der Bayerischen
Staatsoper

Leitung: Tomáš Hanus

So 17. Feb

0.05 Literatur

Aguigah Gegenwart lesen

Moderation: René Aguigah

Do 21. Feb

0.05 Neue Musik

Festival TIME:SPANS
Mary Flagler Cary Hall, New York
Aufzeichnung vom 14. und 18.8.2018

FELIPE LARA
„Tran(slate)“ für Streichquartett und
live-Elektronik

LINDA CATLIN SMITH
„Folkestone“ (1999)
Bozzini Quartet:
Clemens Merkel, Violine
Alissa Cheung, Violine
Stéphanie Bozzini, Viola
Isabelle Bozzini, Violoncello

SABRINA SCHROEDER
„Underroom“ für Streichquartett und
live-Elektronik – Uraufführung

Di 19. Feb

20.03 Konzert

Hörprobe

Konzertreihe mit deutschen
Musikhochschulen

Live aus dem Wolfgang-Rihm-Forum
der Hochschule für Musik Karlsruhe

ANTONÍN DVOŘÁK

Finale aus Quartett Nr. 12 F-Dur op. 96
(Bearbeitung für Bläserquintett von
David Walter)

Bläserensemble der Musikhochschule:

Oliver Girardin, Flöte
Marlene Gomes, Oboe
Julia Gassner, Klarinette
Rui Pires, Horn
YunKyung Choi, Fagott

FRANZ SCHUBERT

„Das sind sie hier gewesen“ D 775

JOHANNES BRAHMS

„Liebesglut“ aus Fünf Lieder op. 47

ROBERT SCHUMANN



Nachtrag zur 9. Woche

Di 26. Feb

0.05 Neue Musik

Seltene Sendung
ArGdaNani - Aus rechtlichen Gründen darf Name nicht genannt werden
Von Christoph Ogiermann und Jan van Hasselt
Das Künstlerteam Ogiermann/van Hasselt dokumentiert in Text und Musik seinen Abend über ein berühmtes, aber ungenanntes Monster.

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Stille Mustermigranten? Die wenig beachtete Geschichte der südkoreanischen Einwanderung nach Deutschland
Von Jenni Roth und Martin Hyun

Mi 27. Feb

20.03 Konzert

Anderson National Concert Hall Dublin
Aufzeichnung vom 1.2.2019
CHARLES VILLIERS STANFORD
Irish Rhapsody Nr. 2 (The Lament for the Son of Ossian)
JOHN BUCKLEY
Konzert für Orgel und Orchester
INA BOYLE
Sinfonie Nr. 1 (Glencree)
Fergal Caulfield, Orgel
RTÉ National Symphony Orchestra
Leitung: David Brophy

Do 28. Feb

0.05 Neue Musik

Porträt eines Unbekannten
Roman Haubenstock-Ramati zum 100. Geburtstag
Von Thomas Schäfer
„Unordnung existiert im Grunde genommen überhaupt nicht: Unordnung ist eine Situation, der wir noch keinen Sinn gegeben haben.“

22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow
Live aus Berlin
(Ü/ZDF)

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Das Geschäft mit dem Alter (2/2)
Wie Menschen ab 70 Jahren übertherapiert werden
Von Susanne Billig und Petra Geist
Je älter Menschen werden, umso mehr Medikamente nehmen sie ein - oft zu viele und auch nicht immer die richtigen.

Sa 2. März

19.05 Oper

Lang Theater Bonn
Aufzeichnung vom 12./20.1.2019
JONATHAN DOVE
„Marx in London“, Eine Komödie (Uraufführung)
Libretto: Charles Hart nach einem Originalszenario von Jürgen R. Weber
Marx - Mark Morouse
Jenny - Yannick-Muriel Noah
Tussy - Marie Heeschen
Freddy - Christian Georg
Helene - Ceri Williams
Engels - Johannes Mertes
Spy - David Fischer
Pawnbroker - Boyan Di
Melanzane - Jonghoon You
Franz - Di Yang
Chief Inspector Littlejohn - Enrico Döring
Sergeant - Johannes Marx/ Algis Lunskis

Foreman - Egbert Herold
Solo Worker - Miljan Milovic
Chor des Theater Bonn
Beethoven Orchester Bonn
Leitung: David Parry

22.00 Die besondere Aufnahme

Lang CHARLES VILLIERS STANFORD
Fantasie Nr. 2 für Klarinette und Streichquartett
Fantasie für Horn und Streichquartett
Christoph Horn, Klarinette
Daniel Ember, Horn
Anne Feltz und Brigitte Draganov, Violine
Alejandro Requeira, Viola
Georg Boge, Violoncello
Dlf Kultur 2018

So 3. März


15.05 Interpretationen

Dramatische Sinfonie - sinfonisches Drama?
„Roméo et Juliette“ von Hector Berlioz
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler
Moderation: Olaf Wilhelmer

20.03 Konzert

Live aus der Philharmonie Berlin
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
„Meeresstille und glückliche Fahrt“, Konzertouvertüre op. 27
ERNEST CHAUSSON
„Poème de l' amour et de la mer“ für Sopran und Orchester op. 19
ca. 20.45 Konzertpause
RICHARD WAGNER
Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“
CLAUDE DEBUSSY
„La Mer“, Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester
Clémentine Margaine, Sopran
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Edward Gardner

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  A.I.R. Artificial Intelligence Rebellion
Von Mareike Maage und
Theresa Schubert
Regie und Komposition:
Lorenz Schuster
Mit Christian Erdt, Theresa Greim,
Sebastian Weber, Julia Riedler, Brigitte
Hobmeier, Edmund Telgenkämper
Ton: Winfried Messmer
BR 2018/50'28

Was passiert, wenn Maschinen
nicht nur die Arbeit, sondern auch die
Emotionen an sich ziehen?

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik
Moderation: Haino Rindler

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 625 Jahren:

Der Initiator von Entdeckungsreisen,
Heinrich der Seefahrer, geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner
Katholische Kirche


6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

-  Mitreden und Selbstverwalten
Alternativ wohnen in München
Von Burkhard Schäfers

14.00 Nachrichten**14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag


16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

-  Chemo ohne Zuwendung
Kommunikation in der Krebstherapie
Von Barbara Zillmann
(Wdh. v. 14.3.2016)

Zu wenig Zeit und Empathie werden
in die Kommunikation zwischen
Krebspatient und Arzt investiert, dabei
ist sie von großer Bedeutung für
Krankheitsbewältigung und autonome
Patientenentscheidungen.

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert**

Mondriaan Jazz Festival

Paard, Den Haag

Aufzeichnung vom 13.10.2018

.....

Makaya McCraven ‚Universal Beings‘

Soweto Kinch, Saxofon

Ben LaMar Gay, Kornett

Brandee Younger, Harfe

Miguel Atwood-Ferguson, Violine

Jeff Parker, Gitarre


Junius Paul, Bass

Makaya McCraven, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner

.....

21.30 Kriminalhörspiel

-  *Krimi-Doppelpack zum 1. Todestag
von Stephan Göritz*

Vorgestellt von Clarisse Cossais

Tod im Kontor

Von Stephan Göritz

Regie: Uwe Haacke

Mit Klaus Manchen, Klaus-Peter Ples-

sow, Barbara Dittus, Rüdiger Joswig,

Andrea Solter, Genia Lapuhs, Arno

Wyzniewski, Joachim Tomaschewsky,

Hans-Joachim Hanisch

Ton: Gisela Kuschnierz

Rundfunk der DDR 1987

Das sprechende Bild

Von Stephan Göritz

Regie: Uwe Haacke

Mit Hans-Joachim Hanisch, Blanche

Kommerell, Fritz Decho, Hans Olden-

bürger, Waltraud Kramm, Juliane

Koren, Ulrich Voß, Birgit Edenharter

Ton: Wolfgang Masthoff

Rundfunk der DDR 1986

Ein toter Spirituosenfabrikant und ein

mysteriöser Verkehrsunfall.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Bewusstheit und Spontaneität
Der amerikanische Komponist
Philip Corner
Von Hubert Steins

Als frühes Mitglied der Fluxusbewegung beschäftigt sich Philip Corner auch mit Literatur, Bildender Kunst und Kalligraphie.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Vincent Neumann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 50 Jahren:
Gustav Heinemann wird zum Bundespräsidenten gewählt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Franz Liszt Musikakademie Budapest
Aufzeichnung vom 5.3.2019

.....

MICHAEL GLINKA

Ouvertüre zu ‚Ruslan und Ludmilla‘
‚Kamarinskaya‘, Fantasie über zwei
russische Volksweisen

PETER TSCHAIKOWSKY

Violinkonzert D-Dur op. 35

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Agnes Langer, Violine

Ungarisches Radio-Sinfonieorchester

Budapest

Leitung: János Kovács

.....

22.00 Alte Musik

🎧 *Universum JSB*

‚Laulichte Zeiten‘

Schicksalsjahre des Kapellmeisters

Bach

Von Michael Maul

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

Die Feature-Antenne ...
... für die noch zu entdeckende
Gegenwart.
Mit einer kurzfristig eingesetzten
Sendung, die auf das Hier und Jetzt
reagiert.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana
Moderation: Carsten Rochow

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 400 Jahren:
Der französische Schriftsteller
Cyrano de Bergerac geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Klangohr CD-Test
Von Rüdiger Bischoff
Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Kultur und Geschichte
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Am Wochenende schlüpfen sie in
die Hunnenhaut
Eine Geschichte der Maskeraden
Von Ulrich Land
(Wdh. v. 7.2.2018)

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Hospitalhof Stuttgart,
Paul-Lechler-Saal
Aufzeichnung vom 27.2.2019
.....
200 Jahre West-östlicher Diwan von
Johann Wolfgang von Goethe
Lieder von
JOHANNES BRAHMS, OTHMAR
SCHOECK, FRANZ SCHUBERT,
LOUIS SPOHR u.a.
Hafis-Rezitation in Farsi
Manutscher Radin, Sprecher
Daniel Behle, Tenor
Burkhard Kehring, Klavier
.....

21.30 Hörspiel

☛ Tragik und Komik, Stimme und Klang
Vater Goriot von Honoré de Balzac
Hörspielraum von Sylvia Rauer und
Anke Beims
Materialbearbeitung und Regie:
Anke Beims
Mit Sabine Falkenberg
Ton: Hermann Leppich
Dlf Kultur 2018/ca. 54'00
(*Ursendung*)

Wie bearbeitet man einen großen
französischen Roman aus dem 19.
Jahrhundert für das Radio? Wie
bändigt man 100 Seiten Manuskript
und 24 Schauspieler an 12 Aufnahme-
tagen im Studio?

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

☛ (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***mikromusik Festival*

daadgalerie, Berlin

Aufzeichnung vom 17.8.2018

ALVIN CURRAN

'The Alvin Curran Fakebook'

Alvin Curran, Klavier, Midi-Keyboard,

Shofar und Elektronik

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 75 Jahren:

Der polnische Historiker

Emanuel Ringelblum wird von der

Gestapo verhaftet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature****20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin



ARNOLD SCHÖNBERG

Konzert für Violine und Orchester

op. 36

ca. 20.45 Konzertpause

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Berliner Philharmoniker

Leitung: Kirill Petrenko

22.00 Chormusik

Heinrich Schütz

Madrigale und Hochzeitsmusiken

Dresdner Kammerchor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow*

Live aus Berlin

«¶» (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

Kurzstrecke 83

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Dlf Kultur 2019/54'30

(Wdh. v. 25.2.2019)

Ungewöhnliche Autorenproduktio-
nen: Wir präsentieren unter anderem
das Siegerstück des 9. Berliner
Hörspielfestivals in der Kategorie ‚Das
kurze brennende Mikro‘: ‚Der Beton-
flüsterer‘. Es stellt Wolfgang vor, einen
Mann, der mit Gefühlen arbeitet, wo
andere mit dem Presslufthammer
scheitern.

Hühner und überhaupt

Von Rando Trost

Vogel im Käfig

Von Carina Pesch

Der Betonflüsterer

Von Jan Bolender

Außerdem: Neues aus der
Wurfsendung mit Julia Tieke.

Innovative und zeitgemäße Hörstücke
aus Feature, Hörspiel, Klangkunst.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 150 Jahren:

Der französische Komponist Hector
Berlioz gestorben

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Juliane Bittner

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

Udo Pollmers Mahlzeit

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

☛ Sehnsucht nach zu Hause

Was genau schmerzt bei Heimweh?

Von Magdalene Melchers

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

☛ *Literatur trifft Wissenschaft*

Ich ringe wie die Droste um
jedes Wort

Die Autorinnen Karen Duve und

Zsuzsa Bánk und der Droste-Forscher

Jochen Grywatsch

Aufzeichnung vom 20.2.2019 aus

dem Literaturhaus Berlin

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus dem Konzerthaus Berlin

.....

IGOR STRAWINSKY

‚Jeu de cartes‘, *Ballettmusik*

Konzert für Violine und Orchester in D

ca. 21.00 Konzertpause

IGOR STRAWINSKY

‚Ode‘, *Canto elegiaco in tre parti per*

orchestra

‚Der Feuervogel‘, *Suite aus der Ballett-*

musik (Fassung 1919)

Renaud Capuçon, Violine

Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Iván Fischer

.....

22.00 Einstand

ANTONÍN DVOŘÁK

Streichquartett Nr. 12 op. 96

‚Amerikanisches Quartett‘

(Bearbeitung für Bläser von

David Walter)

Ensemble Ouranos

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Seht, was aus uns geworden ist!
Eine Lange Nacht über die Zukunft
der Volksparteien
Moderation: Birgit Wentzien
Regie: Monika Künzel

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ „Der Jazz war Entnazifizierung
an Leib und Seele“
Der Konzertveranstalter Fritz Rau
im Gespräch mit Kathrin Bigl
RIAS Berlin 1986
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Juliane Bittner
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gesprach@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Fake Follower – Über falschen Erfolg
im Internet
Von Christine Werner
Regie: Iris Drögekamp
Mit Katharina Bach, Tjadke Biallowons,
Sebastian Mirow, Stefan Roschy,
Johannes Wördemann
Ton: Johanna Fegert, Angela Reymond,
Sonja Röder
SWR 2018/ca. 54'

„100 Likes für 99 Cent!“

Was bedeutet Erfolg im Netz, wenn
hinter Zustimmung Geld und hinter
Meinungen Social Bots stecken?
Schillernde Onlinezahlen und ihr Ein-
fluss auf die analoge Welt.

19.00 Oper

Live aus der Metropolitan Opera
New York

.....
RICHARD WAGNER

„Das Rheingold“, Oper in vier Bildern

Libretto: Richard Wagner

Wotan – Greer Grimsley, Bariton

Donner – Michael Todd Simpson,
Bassbariton

Froh – Adam Diegel, Tenor

Loge – Norbert Ernst, Tenor

Fricka – Jamie Barton, Mezzosopran

Freia – Wendy Bryn Harmer, Sopran

Erda – Karen Cargill, Alt

Alberich – Tomasz Konieczny, Bariton

Mime – Gerhard Siegel, Tenor

Fasolt – Günther Groissböck, Bass

Fafner – Dmitry Belosselskiy, Bass

Woglinde – Amanda Woodbury,
Sopran

Wellgunde – Samantha Hankey,
Mezzosopran

Floßhilde – Tamara Mumford, Alt

Chor und Orchester der Metropolitan
Opera

Leitung: Philippe Jordan

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

MARCEL MIHALOVICI

Ricercari op. 46

Sonatine op. 11

Quatre Pastorales

und andere Klavierstücke

Matthew Rubenstein, Klavier

Deutschlandfunk Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clubblounge*

Moderation: Christoph Reimann

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Moschee-Gemeinde

(Ahmadiyya Lahore)

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Unterwegs mit den Suchenden

Exerziten für Atheisten

Von Andreas Brauns

*Katholische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzähltag***ab 6**

Die magischen Schnürsenkel

Von Werner Färber

Gelesen von Ole Lagerpusch

DKultur 2015

Moderation: Tim Wiese

Marvins neue Schnürsenkel entwickeln überraschend ein Eigenleben. Sollten die bunten Senkel etwa magisch sein?

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Hörspieltag***ab 7**

Thabo – Detektiv und Gentleman:

Der Nashornfall

Von Angela Gerrits

Nach dem Kinderbuch von

Kirsten Boie

Regie: Janine Lüttmann

Komposition: Jan-Peter Pflug

Mit Felix Lengenfelder, Jonathan

Ohlrogge, Julia Bareither, Lientje

Fischhold, Alma Bahr, Katharina Matz,

Martin Seifert, Peter Kaempfe, Julian

Greis, Helmut Zierl, Uli Pleßmann,

Marko Pauli, Benjamin Utzerath, Jürgen

Uter, Uta Stammer

NDR 2018/53'52

Moderation: Tim Wiese

Thabo aus dem afrikanischen Dorf

Hlatikulu will Privatdetektiv werden.

Im angrenzenden Safaripark wird ein

Nashorn getötet und Thabo und seine

Freunde gehen der Sache nach.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen***Das Rätselmagazin*

Moderation: Olga Hochweis

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt***Spaziergänge mit Prominenten*

Moderation:

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Internationaler Frühschoppen****12.45 Internationaler Frühschoppen****nachgefragt**

«P» (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Launig im Ton, frei in der Form

Die ‚Bagatellen‘ für Klavier von Ludwig

van Beethoven

Gast: Mathias Hansen,

Musikwissenschaftler

Moderation: Michael Dasche

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Online gegen Großmeister

Fernschach ohne Briefporto

Von Fritz Schütte

18.30 Hörspiel☛ *100 Jahre Bauhaus/Kunststücke*

Genesis – Bildnerische Polyphonie

Nach Paul Klee: ‚Pädagogisches

Skizzenbuch‘

Von Nadja Schöning

Bearbeitung und Realisation:

Nadja Schöning

Mit Max von Pufendorf, Evamaria

Salcher, Konstantin Bühler,

Barbara Becker

Ton (Wortaufnahme): Hermann

Leppich

DKultur 2015/54'17

Das Stück ist inspiriert vom Punkt

über die Linie zur Fläche, zum Mehrdi-

mensionalen bis hin zur ‚unendlichen

Bewegung‘ im spektralen Farbkreis.

Anschließend:

Der Maler Paul Klee

Von Carola Giedion-Welcker

Regie: Otto Düben

Mit Marianne Mosa, Herbert

Fleischmann

Dlf 1964/28'06

(Wdh. v. 12.4.1964)

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 17.2.2019

.....

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre zur Oper ‚Oberon‘

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4**G-Dur op. 58*

ROBERT SCHUMANN

*Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38**‚Frühlingssinfonie‘*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Lahav Shani, Klavier und Leitung

.....

21.45 Anne Will*Talkshow live aus Berlin*

«P» (Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

Von der Klavierbegleitung zum

Raumklang

125 Jahre Filmmusik

Von Josef Kloppenburg

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



Programmerläuterungen

Mo 4. März

0.05 Freispiel

A.I.R. Artificial Intelligence Rebellion
 Von Mareike Maage und
 Theresa Schubert
 Regie und Komposition:
 Lorenz Schuster
 Mit Christian Erdt, Theresa Greim,
 Sebastian Weber, Julia Riedler, Brigitte
 Hobmeier, Edmund Telgenkämper
 Ton: Winfried Messmer
 BR 2018/50'28

Es gibt keine Menschen mehr. Maschinen, Computer und Algorithmen haben die Erde übernommen und ein System geschaffen, das sich selbst erhält. Störungsfrei zunächst, bis einige Geräte menschliche Verhaltensweisen entwickeln: Ein Thermostat wird wetterfühlig, ein hyperintelligenter Algorithmus verliebt sich und ein Programm, das Tourette-ähnliche Symptome zeigt, fürchtet abgeschaltet zu werden.

13.05 Länderreport

Mitreden und Selbstverwalten
 Alternativ wohnen in München
 Von Burkhard Schäfers

„WagnisART“, „MietMit“, „Kooperative Großstadt“ – die Namen sind originell, die Ideen dahinter sind es auch: Mitreden und Selbstverwalten, Wohnen im ‚Cluster‘ oder in einer „urbanen, multikulturellen, manchmal lauten und ereignisreichen Nachbarschaft“. Das versprechen junge Münchner Genossenschaften jenen Großstädtern, die nicht den Klassiker ‚Drei Zimmer, Küche, Bad‘ suchen. Einige Häuser gibt es bereits, andere sind in Planung. Eine Reportage über die Vor- und Nachteile alternativen Wohnens.

19.30 Zeitfragen. Feature

Chemo ohne Zuwendung
 Kommunikation in der Krebstherapie
 Von Barbara Zillmann

Nicht nur Angehörigen und Patienten, auch vielen Ärzten fällt es schwer, über Chancen und Risiken einer Krebsbehandlung offen zu sprechen. In der Ausbildung wird die Kommunikation mit Schwerkranken kaum gelehrt, im Klinikalltag fehlen Zeit und Personal für Gespräche. Effektiver scheint es, sich auf das medizinisch Machbare zu konzentrieren. Strahlen- und Chemotherapien finden heute oft im Akkord statt. Viele Krebspatienten fühlen sich dabei als Rädchen im Getriebe einer aktionistischen und mechanistischen Onkologie, die vor allem auf naturwissenschaftliche

Erkenntnisse über die Struktur von Tumorzellen setzt. Warum werden komplementäre Methoden, die den ganzen Menschen berücksichtigen, seine Autonomie und Lebensqualität stärken wollen, so wenig genutzt? Zuwendung und Besonnenheit erscheinen als Luxus in einem Sektor, der zunehmend nach ökonomischen Kriterien und Interessen strukturiert wird.

21.30 Kriminalhörspiel

Krimi-Doppelpack zum 1. Todestag
 von Stephan Göritz
 Vorgestellt von Clarisse Cossais

Tod im Kontor
 Von Stephan Göritz
 Regie: Uwe Haacke
 Mit Klaus Manchen, Klaus-Peter Plesow, Barbara Dittus, Rüdiger Joswig, Andrea Solter, Genia Lapuhs, Arno Wyzniewski, Joachim Tomaschewsky, Hans-Joachim Hanisch
 Ton: Gisela Kuschnierz
 Rundfunk der DDR 1987

Marcel Château, Besitzer einer kleinen Spirituosenfabrik, wird erschossen in seinem Büro aufgefunden: Ein Fall für Inspektor Duteil. Die Mordwaffe findet man im Wagen seiner Witwe. Doch die weist jede Schuld von sich.

Das sprechende Bild
 Von Stephan Göritz
 Regie: Uwe Haacke
 Mit Hans-Joachim Hanisch, Blanche Kommerell, Fritz Decho, Hans Oldenbürger, Waltraud Kramm, Juliane Koren, Ulrich Voß, Birgit Edenharter
 Ton: Wolfgang Masthoff
 Rundfunk der DDR 1986

Ein tödlicher Verkehrsunfall in einer südfranzösischen Kleinstadt. Augenzeugen haben einen weißen Bentley gesehen. Die ersten Untersuchungen führen zum Bruder des Verunglückten, dem Maler Vincent Giraud.

Di 5. März

22.00 Alte Musik

Universum JSB
 ‚Laulichte Zeiten‘
 Schicksalsjahre des Kapellmeisters
 Bach
 Von Michael Maul

Als der Köthener Hofkapellmeister Johann Sebastian Bach im Juli 1720 mit seinem Fürsten von einem zweimonatigen Kuraufenthalt

aus Karlsbad heimkehrt, findet er seine zuvor noch kerngesunde Frau begraben vor. Ein traumatisches Ereignis für den 35-jährigen Bach und der Beginn einer Episode in Bachs Leben, die von Misserfolgen, weiteren Schicksalsschlägen und einem anscheinend einsetzenden Niedergang der Rolle der Musik am kleinen anhaltischen Hof geprägt sein sollte. Und doch – oder vielleicht gerade deshalb – bringt der Komponist in den Jahren zwischen 1721 und 1723 ausgesprochen kühne und intime Werke zu Papier und besinnt sich alter Stärken auf Orgel und Clavier. Warum Bachs Schicksalsjahre schließlich in der überraschenden Entscheidung mündeten, sich auf das Leipziger Thomaskantorat zu bewerben und welche außergewöhnliche Werke er während dieser ‚Midlife-Crisis‘ zu Papier brachte, erklärt Michael Maul im 14. Teil der Sendereihe ‚Universum JSB‘.

Mi 6. März

21.30 Hörspiel

Tragik und Komik, Stimme und Klang
 Vater Goriot von Honoré de Balzac
 Hörspielraum von Sylvia Rauer und
 Anke Beims
 Materialbearbeitung und Regie:
 Anke Beims
 Mit Sabine Falkenberg
 Ton: Hermann Leppich
 Dlf Kultur 2018/ca. 54'00
 (Ursendung)

‚Vater Goriot‘ von Honoré de Balzac als dreiteiliges Hörspiel: Wie bearbeitet man einen großen französischen Roman aus dem 19. Jahrhundert für das Radio? Wie bündigt man 100 Seiten Manuskript und 24 Schauspieler an 12 Aufnahmetagen im Studio? Wie erzeugt man den Klang von Kutschen mit Instrumenten? Der Bearbeiter Helmut Peschina, die Dramaturgin Stefanie Hoster, die Regisseurin Judith Lorentz, der Komponist Lutz Glandien und der Regieassistent Gerald Michel sprechen über ihre Arbeit an dieser besonderen Produktion.



Fr 8. März

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Sehnsucht nach zu Hause

Was genau schmerzt bei Heimweh?

Von Magdalene Melchers

Moderation: Tim Wiese

Jeder kennt das Wort, doch nur wer es einmal erlebt, weiß genau, was Heimweh ist. Das kennen nicht nur Kinder fern der Heimat, sondern auch Kapitäne auf Weltmeeren. Der Dichter Christian Morgenstern meint: „Nicht da ist man daheim, wo man seinen Wohnsitz hat, sondern wo man verstanden wird.“ Dann vermisst man bei Heimweh nicht nur einen Ort? Umso spannender ist es zu erfahren, was gegen Heimweh hilft.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Literatur trifft Wissenschaft

Ich ringe wie die Droste um jedes Wort

Die Autorinnen Karen Duve und Zsuzsa Bánk und der Droste-Forscher Jochen Grywatsch

Aufzeichnung vom 20.2.2019 aus dem Literaturhaus Berlin

In ‚Fräulein Nettes kurzer Sommer‘ stellt Karen Duve die Schriftstellerin Annette von Droste-Hülshoff als eine Frau vor, die sich erschrocken in Männergespräche einmischte, deren Schreiben aber von ihrem Umfeld nicht ernst genommen wurde. In dem Briefroman ‚Schlafen werden wir später‘ von Zsuzsa Bánk ringt die Lehrerin Johanna für ihre Doktorarbeit mit dem Werk der Droste. Und in Münster befasst sich die Literaturkommission für Westfalen (LWL) aus wissenschaftlicher Perspektive damit. Doch wie nähert man sich einer Dichterin aus dem 19. Jahrhundert? Über Annette von Droste-Hülshoff, die Recherche, das Schreiben sowie über die Bedingungen weiblichen Schreibens unterhalten sich zwei Autorinnen mit dem Droste-Forscher Jochen Grywatsch.

Sa 9. März

5.05 Aus den Archiven

„Der Jazz war Entnazifizierung an Leib und Seele“

Der Konzertveranstalter Fritz Rau

im Gespräch mit Kathrin Bigl

RIAS Berlin 1986

Vorgestellt von Michael Groth

1963 wurde Fritz Rau Partner des Konzertveranstalters Horst Lippmann. Die folgenden rund 30 Jahre standen für die Entwicklung der deutschen Live-Musik-Szene, vom American Folk- und Blues Festival bis zu den Rolling Stones und Nana Mouskouri.

0.05 Lange Nacht

Seht, was aus uns geworden ist!

Eine Lange Nacht über die Zukunft

der Volksparteien

Moderation: Birgit Wentzien

Regie: Monika Künzel

Oskar Lafontaine schmeißt hin im März 1999 als Bundesfinanzminister und als Parteichef der SPD. Lafontaine hatte seine Partei begeistert wie kaum ein anderer und dann verletzt wie kein Zweiter. Seine Geschichte ist das extreme Beispiel für Aufstieg und Fall eines SPD-Vorsitzenden. Neun Vorsitzende hat die SPD in knapp drei Jahrzehnten verschlissen, mehr als jede andere Partei. Fast alle erlebten eine politische Achterbahnfahrt mit Jubel zu Beginn, keimenden Zweifeln und tiefen Abstürzen danach. Mancher startete als Messias, wie zuletzt Martin Schulz. Viele scheiterten auch aufgrund vollkommen überzogener Erwartungen. Die Koordinaten des deutschen Parteiensystems insgesamt verschieben sich. Die Volksparteien CDU/CSU und SPD, die bei der Bundestagswahl 2017 zusammen noch rund 53 Prozent aller Zweitstimmen auf sich vereinten, konnten bei den Landtagswahlen im Herbst 2018 gemeinsam nicht einmal mehr als die Hälfte aller Wählerinnen und Wähler für sich gewinnen. Seit Jahren schmelzen in fast allen Ländern Europas die traditionellen Lager zugunsten rechter Randparteien und neuer Gruppierungen zusammen. Die bundesrepublikanische Parteienlandschaft – so betrachtet – wird europäisch. Was bedeutet diese Fragmentierung für die Republik im 70. Jahr des Grundgesetzes? In welcher Verfassung sind die Parteien und was heißt das für das Land?

18.05 Feature

Fake Follower – Über falschen Erfolg im Internet

Von Christine Werner

Regie: Iris Drögekamp

Mit Katharina Bach, Tjadke Biallowons,

Sebastian Mirow, Stefan Roschy,

Johannes Wördemann

Ton: Johanna Fegert, Angela Reymond,

Sonja Röder

SWR 2018/ca. 54'

Erfolg wird im Netz über Zahlen definiert. Klicks, Likes, Followers – je mehr man hat, desto größer die Aufmerksamkeit, die Anerkennung und der kommerzielle Erfolg. Doch die Zahlen sind leicht zu manipulieren. Im Netz werden Pakete angeboten: „Follower kaufen für 1,99 €. Erhöhen Sie Ihr Ranking!“ Auch Social Bots verbreiten Kommentare automatisiert und massenhaft und machen Meinung zu einem Geschäft. Doch wer will sie dann noch lesen? Was genau bedeutet Erfolg im Internet? Und welche Folgen hat das alles für das ‚echte Leben‘?

So 10. März

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Die magischen Schnürsenkel

Von Werner Färber

Gelesen von Ole Lagerpusch

DKultur 2015

Moderation: Tim Wiese

Marvins neue Schnürsenkel aus dem Ein-Euro-Laden entwickeln unvermittelt ein Eigenleben. Sie fädeln sich selbst in die Ösen der Schuhe ein, binden sich von allein und wechseln die Farbe. Besonders merkwürdig verhalten sie sich jedoch, als das Trio um Ole, Sören und Cem es wieder einmal auf Marvin abgesehen hat, oder als es darum geht, Lea anzusprechen, das tollste Mädchen, dem er je begegnet ist.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Thabo – Detektiv und Gentleman:

Der Nashornfall

Von Angela Gerrits

Nach dem Kinderbuch von

Kirsten Boie

Regie: Janine Lüttmann

Komposition: Jan-Peter Pflug

Mit Felix Lengenfelder, Jonathan

Ohlrogge, Julia Bareither, Lientje

Fischhold, Alma Bahr, Katharina Matz,

Martin Seifert, Peter Kaempfe, Julian

Greis, Helmut Zierl, Uli Pleßmann,

Marko Pauli, Benjamin Utzerath, Jürgen

Uter, Uta Stammer

NDR 2018/53'52



Moderation: Tim Wiese
 Schauplatz: Swasiland, Afrika. Thabo will eines Tages Privatdetektiv werden. Dumm nur, dass es im afrikanischen Örtchen Hlatikulu noch nie einen Kriminalfall gab. Doch dann passiert etwas: Im angrenzenden Safaripark wird ein Nashorn getötet. Nur wegen seines kostbaren Horns musste das prächtige Tier sterben. Für Thabo ist das ein Mordfall, der schnell aufgeklärt werden muss. Sein Onkel, der nicht das hellste Köpfchen hat, gerät in Verdacht. Jetzt muss Thabo erst recht den wahren Täter kriegen.

bilderschaftenden Textebene. Inspiriert von den einzelnen Kapiteln, vom Punkt über die Linie zur Fläche, zum Mehrdimensionalen bis hin zur ‚unendlichen Bewegung‘ im spektralen Farbkreis, entstehen polyphone Klang-Bilder einer Genesis.

18.05 Nachspiel. Feature

Online gegen Großmeister
 Fernschach ohne Briefporto
 Von Fritz Schütte

16. September 1981. Im UEFA-Pokal ist Borussia Mönchengladbach zu Gast beim 1. FC Magdeburg. Frank lernt einen Fußball-Fan aus dem Westen kennen. Es entwickelt sich ein reger Briefkontakt, denn beide mögen eine in der DDR äußerst beliebte Sportart: Fernschach. Viereinhalb Jahre nach ihrem Untergang gewinnt die DDR im Fernschach sogar noch eine Bronzemedaille. Das Turnier hatte acht Jahre zuvor begonnen. Zwar können Fernschachpartien immer noch Jahre dauern, aber dank des Internets hat das Tempo merklich angezogen. Sogar Blitzschachpartien mit streng limitierter Bedenkzeit werden heute ohne direktes Gegenüber gespielt. Auf einigen Online-Plattformen können Laien sogar gegen Großmeister antreten.

18.30 Hörspiel

100 Jahre Bauhaus/Kunststücke
 Genesis – Bildnerische Polyphonie
 Nach Paul Klee: ‚Pädagogisches
 Skizzenbuch‘

Von Nadja Schöning

Bearbeitung und Realisation:

Nadja Schöning

Mit Max von Pufendorf, Evamaria

Salcher, Konstantin Bühler,

Barbara Becker

Ton (Wortaufnahme): Hermann

Leppich

DKultur 2015/54'17

Das Stück ist inspiriert vom Punkt über die Linie zur Fläche, zum Mehrdimensionalen bis hin zur ‚unendlichen Bewegung‘ im spektralen Farbkreis.

Anschließend:

Der Maler Paul Klee

Von Carola Giedion-Welcker

Regie: Otto Düben

Mit Marianne Mosa, Herbert

Fleischmann

Dlf 1964/28'06

Klees ‚Pädagogisches Skizzenbuch‘ von 1925 ist ein komprimiertes Dokument seiner ‚Bildnerischen Formlehre‘ am Bauhaus Weimar 1921/22. Im Hörstück wird es zur dialogisch-