

394. Wartburgkonzert
Samstag, 11. Mai, 19.30 Uhr

Liebe, was ist schöner als Liebe

Julia Kirchner, Sopran | Georg Poplutz, Tenor
Barockorchester La Stagione Frankfurt
Michael Schneider, Leitung und Solo-Blockflöte



Georg Philipp Telemann

„Liebe, was ist schöner als die Liebe“, Hochzeitskantate

Georg Philipp Telemann

„Der Weiberorden“, Kantate

Johann Friedrich Fasch

Concerto F-Dur für Blockflöte, Streicher und Generalbass

Georg Philipp Telemann

„Lieben will ich“, Kantate

395. Wartburgkonzert
Samstag, 1. Juni, 19.30 Uhr

Klassiker

Marlene Ito – Máté Szűcs – Andreas Timm



Franz Schubert

Triosatz B-Dur D 471

Ludwig van Beethoven

Trio op.9 c-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-Dur KV 563

396. Wartburgkonzert
Samstag, 6. Juli, 19.30 Uhr

Ein Eisenacher wird wiederentdeckt

Konzerte und Sinfonien von Johann Wilhelm Hertel
Bettina Messerschmidt, Violoncello
Merseburger Hofmusik | Leitung: Michael Schönheit



Johann Wilhelm Hertel

Sinfonia F-Dur

Konzert a-Moll für Violoncello solo, zwei Violinen, Viola und Basso continuo

Konzert G-Dur für Orgel, zwei Hörner, zwei Flöten und Streicher

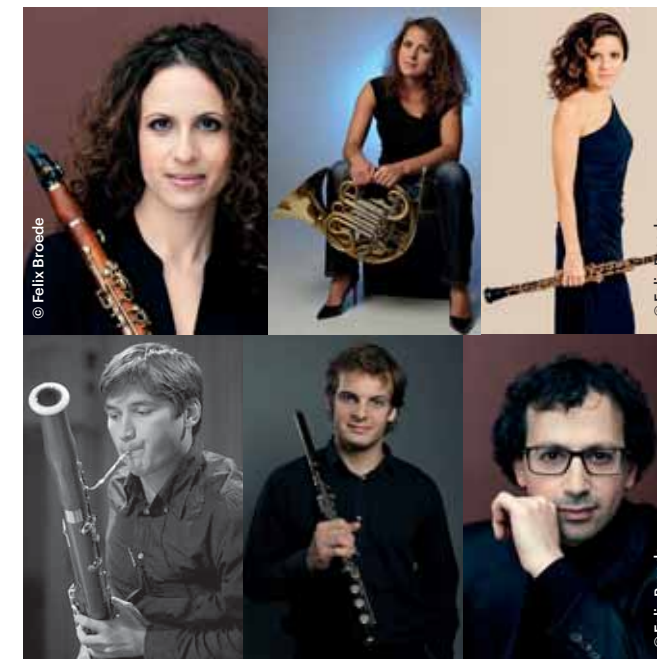
Sinfonia D-Dur für zwei Flöten, zwei Hörner und Streicher

Konzert A-Dur für Violoncello solo, zwei Violinen, Viola und Basso continuo

397. Wartburgkonzert
Samstag, 27. Juli, 19.30 Uhr

Facettenreich: Bläserquintett und Klavier

Till Ensemble



Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“, arrangiert für Bläserquintett

Louise Farrenc

Sextett c-Moll op.40 (1852) für Bläserquintett und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452

Richard Strauss

„Till Eulenspiegel's lustige Streiche“ op.28, arrangiert für Bläserquintett und Klavier

398. Wartburgkonzert
Samstag, 7. September, 19.30 Uhr

Aus dem kleinen Oelsnitz/Vogtland an den Markusdom

Johann Rosenmüller zum 400. Geburtstag
Abendmusiken Basel



Johann Rosenmüller

Sinfonia nona – „Fürchte dich nicht“ – „O nomen Jesu, nomen dulce“ – Alemanda, Corrente, Ballo – „Wie der Hirsch schreiet“ – „Domine ne in furore“ – „Also hat Gott die Welt geliebet“ – „Laudate pueri“ – „Si deus pro nobis“ – „In te domine speravi“ – Sonata nona à 5 – „Welt ade, ich bin dein müde“

Saison 2020

399. Wartburgkonzert

25. April 2020

400. Wartburgkonzert

16. Mai 2020

401. Wartburgkonzert

13. Juni 2020

402. Wartburgkonzert

5. September 2020

403. Wartburgkonzert

5. Dezember 2020

Herausgeber

Deutschlandradio
Hans-Rosenthal-Platz, 10825 Berlin
Redaktion: Bettina Schmidt

Realisation und Layout

Deutschlandradio Service GmbH
Veranstaltungsservice: Esther Madubuko
Grafik Desk

Kartenverkauf

Wartburg-Stiftung

Besucherservice
Auf der Wartburg 1
99817 Eisenach
T +49 3691 250202
wartburg.de

Eisenach-Wartburgregion Touristik GmbH

Markt 24
99817 Eisenach
T +49 3691 79230
eisenach.info

[deutschlandfunkkultur.de/
wartburgkonzerte](https://deutschlandfunkkultur.de/wartburgkonzerte)

bundesweit und werbefrei
UKW, DAB+, Kabel, Satellit, Online, App
deutschlandfunkkultur.de

Wartburgkonzerte 2019
62. Jahrgang

Herzlich willkommen zu den Wartburgkonzerten!

„Liebe, was ist schöner als die Liebe“
Wo könnte dieses Thema, das Ausruf und Frage zugleich ist, besser aufgenommen und beantwortet werden als bei dieser außergewöhnlichen Konzertreihe auf der Wartburg. Unesco-Welterbe, Luther-Pilgerstätte und seit Jahrhunderten auch ein Ort der Kunst und der Musik.

Die so überschriebenen Kantaten und Orchestermusik von Georg Philipp Telemann bilden am 11. Mai den Auftakt zur 62. Saison dieser von Deutschlandfunk Kultur veranstalteten Radiokonzertreihe, die zu den renommiertesten der Welt zählt. Eine lange Tradition bedeutet nicht Mangel an Neugierde und Entdeckergeist. Und so gibt es neben den Streichtrios von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven, die am 1. Juni unter der Überschrift ‚Klassiker‘ firmieren, und dem Till Ensemble am 27. Juli mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Louise Farrenc und Richard Strauss auch unbekannte Komponisten zu entdecken. Oder vielmehr wiederzuentdecken, wie im Fall des Eisenachers Johann Wilhelm Hertel. Unter der Leitung von Michael Schönheit wollen Bettina Messerschmidt (Violoncello) und die Merseburger Hofmusik dem heute fast vergessenen Komponisten zu neuer musikalischer Anerkennung verhelfen. Und auch die Werke Johann Rosenmüllers, dessen 400. Geburtstag in diesem Jahr begangen wird, sind nur einem kleinen Kreis bekannt. Zu Unrecht. Concerto Basel unter der Leitung von Jörg-Andreas Bötticher zeichnen deshalb am 7. September zum Abschluss der diesjährigen Saison seine Reise ‚Aus dem kleinen Oelsnitz/Vogtland an den Markusdom‘ nach.

Auch wenn die barocken Klänge dieses Jahr überwiegen, 2019 ist ein Konzertjahrgang für Neugierige. Für welche Konzerte, für welches Konzert Sie sich auch entscheiden: Wir freuen uns, Sie bei den Wartburgkonzerten begrüßen und ein exklusives Musikerlebnis präsentieren zu dürfen.

Ihr Kulturerlebnis bleibt nicht auf die Konzerte beschränkt. Die Wartburg-Stiftung als Mitveranstalterin dieser traditionsreichen Konzertreihe lädt die Konzertbesucher ein, sich am Konzerttag oder am darauffolgenden Sonntag die Burg und ihre Ausstellungen bei freiem Eintritt anzuschauen. Die Konzertkarten gelten dabei gleichzeitig als Eintrittskarten für Burg und Ausstellung.

Freuen Sie sich mit uns auf ein abwechslungsreiches Konzertprogramm – Sie sind herzlich eingeladen.

Stefan Raue
Intendant Deutschlandradio

Deutschlandfunk Kultur

Saison 2019

62. Jahrgang

Wartburg Konzerte

Wartburg zu Eisenach
Festsaal des Palas

[deutschlandfunkkultur.de/
wartburgkonzerte](https://deutschlandfunkkultur.de/wartburgkonzerte)

WARTBURG
UNESCO WELTERBE

BMW
GROUP
Roth/Rosch
Werkstätten