
PROGRAMMVORSCHAU

8. bis 14. April 2019

15.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 10./12./13./14. Woche

Sa 9. März

0.05 Lange Nacht

- ☛ Seht, was aus uns geworden ist!
Eine Lange Nacht über die Zukunft der Volksparteien
Moderation: Birgit Wentzien
Regie: Monika Künzel
Mit Marieluise Beck, Günter Bannas, Günther Beckstein, Rudolf Dressler, Albrecht von Lucke, Sergej Lochthofen
- 1.00 Nachrichten**

Mo 18. März

21.30 Kriminalhörspiel

- ☛ In den Augen der Welt
Von Dominik Busch
Regie: der Autor
Mit Manuel Harder, Susanne Bormann, Max Urlacher, Thomas Fränzel, Christoph Franken, Julika Jenkins, Alexander Ebeert, Cristin König, Martin Engler, Urs Stämpfli, Henning Vogt, Lily Kottkamp und Luis Simoes
Komposition: Kevin Graber
Ton: Jean Szymczak
Dlf Kultur 2019/ca. 59' (Ursendung)
- Für Familienvater Christoph bricht mit der Kündigung die Welt zusammen. Niemand darf davon erfahren.

22.30 Studio 9 kompakt

Do 21. März

19.05 Zeitfragen.

- Forschung und Gesellschaft**
Magazin
u.a. Ordnung der Elemente (10/18)
150 Jahre Periodensystem
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

Sa 23. März

12.05 Deutschlandfunk Kultur – der Runde Tisch

- Mit Ferda Ataman, Thea Dorn, Ingo Schulze und Cora Stephan
Moderation: Korbinian Frenzel

13.00 Nachrichten

So 24. März

20.03 Konzert

- ☛ *Debüt im Deutschlandfunk Kultur*
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin
Aufzeichnung vom 21.3.2019
-
JOHANN SEBASTIAN BACH
Menuett I und II aus Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(bearbeitet für Marimba solo)
- ALEXEJ GERASSIMEZ
„Asventuras“ für Kleine Trommel solo
- ORIOLE CRUIXENT
„Suite Inicialica“ für Schlagzeugquartett
- ca. 20.45 Konzertpause**
Mascha Drost im Gespräch mit den Debütanten
- IANNIS XENAKIS
„Rebonds B“ für Drums und Setup
- VIVIANE VASSILEVA
„Kalino Mome“ für Marimba, Vibrafon, Glockenspiel und Setup
- JOHN CAGE
„Third Construction“ für vier Perkussionisten
- MINORU MIKI
2. Satz aus „Marimba Spiritual“ für Marimba und drei Perkussionisten
Vivi Vassileva Percussion Quartett:
Vivi Vassileva
Alexander Georgiev
Maria Chlebus
Thomas Sporre

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

☞ (Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

Mo 25. März

19.05 Zeitfragen.

- Politik und Soziales**
Magazin
u.a. Ordnung der Elemente (11/18)
150 Jahre Periodensystem
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

Di 26. März

19.05 Zeitfragen.

- Wirtschaft und Umwelt**
Magazin
u.a. Ordnung der Elemente (12/18)
150 Jahre Periodensystem
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

Mi 27. März

19.05 Zeitfragen.

- Kultur und Geschichte**
Magazin
u.a. Ordnung der Elemente (13/18)
150 Jahre Periodensystem
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

Do 28. März

19.05 Zeitfragen.

- Forschung und Gesellschaft**
Magazin
u.a. Ordnung der Elemente (14/18)
150 Jahre Periodensystem
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

Mo 1. April


19.05 Zeitfragen.

- Politik und Soziales**
Magazin
u.a. Ordnung der Elemente (15/18)
150 Jahre Periodensystem
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

- ☛ Funkstille
Wenn Kinder ihre Eltern verlassen
Von Catalina Schröder

20.00 Nachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  Nachts im Ozean
Hörspiel von Michel Decar
Regie: der Autor
Mit Lukas Darnstädt, Lisa Hrdina und
Bernhard Schütz
Ton: Alexander Brennecke, Jan Fraune,
Gunda Herke und Robert Stokowy
Dlf Kultur 2019/54'32
(Ursendung)

Lost in Montevideo – die Einladung
zur Premiere des eigenen Stückes
wird für den Autor zum Drama.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik
Moderation: Philipp Quiring

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 25 Jahren:
Die Sixtinische Kapelle wird nach
der Restaurierung der Fresken
Michelangelos wiedereröffnet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin


11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

-  u.a. Gehe nicht über Los, gehe direkt
ins Gefängnis (2/3)
Wenn man gegen das Gesetz verstößt
Von Kristine Kretschmer
(Teil 3 am 15.4.2019)
Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag


16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Politik und Soziales
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

-  Bayers giftiges Erbe
Die Leverkusener Brücke und die
Altlast Dhünnaue
Von Gerhard Schröder

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert**

Labsaal Berlin-Lübars
Aufzeichnung vom 22.3.2019
.....
Quetschensounds und Weltmusik
Cathrin Pfeifers Trezoulé:
Cathrin Pfeifer, Akkordeon
Takashi Peterson, Gitarre
Andi Bühler, Schlagzeug/Perkussion
Gilbert Trefzger, Steel-Gitarre
(als Gast)
Moderation: Carsten Beyer
.....

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

Ⓜ (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

-  Verfluchtes Licht
Von Lukas Holliger
Regie: Mark Ginzler
Komposition: Andreas Bernard
Mit Martin Engler, Robert Dölle,
Annette Strasser, Holger Kunkel, Tanja
Schleiff, Elias Eilinghoff, Dirk Glodde,
Florian von Manteuffel, Max Rothbart,
Mario Fuchs, Andrea Bettini, Jörg
Schröder, Katja Reinke, Päivi Stalder
Ton: Tom Willen
SRF 2017/56'50

Herbst 1989: Ein Schweizer Pharma-
konzern gerät in den Fokus von Stasi
und CIA.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Falsches Konzert

Die Zwischentöne des Edu Haubensak
Von Thomas Meyer1988 hat er begonnen, akustische
Instrumente umzustimmen. Seither
forscht Edu Haubensak nach neuen
Harmonien.**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Oliver Schwesig

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 225 Jahren:

Der Flötist Theobald Böhm geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**☛ **Echt lecker?**

Der Kampf gegen

Lebensmittelfälschungen

Von Anja Schrum und

Ernst-Ludwig von Aster

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 6.4.2019

.....
PĚTERIS VASKS

,Musica appassionata' für

Streichorchester

MODEST MUSSORGSKY

,Lieder und Tänze des Todes' für Bass

und Orchester

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74

,Pathetique'

Ildar Abdrazakov, Bass

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Andris Poga

.....

22.00 Alte Musik

☛

Im Geist des späten 19. Jahrhunderts

Bachs ,Matthäus-Passion' in der

Interpretation von Willem Mengelberg

Von Yvonne Petitpierre

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Feature**

☛ Das Versprechen
Der Fall Jens Söring
Von Karin Steinberger und
Marcus Vetter
Regie: Iris Drögekamp
Mit Lilith Stangenberg, Julian Greis,
Maja Schöne, Peter Franke, Markus
John, Christian Redl, Sebastian
Rudolph, Stephan Schad, Wolf-
Dietrich Sprenger, Tilo Werner
Musik: Jens-Ole Huerkamp
Ton: Manuel Glowczewski und
Sebastian Ohm
NDR/SWR 2018/54'25

Jens sitzt seit 1990 in den USA in
Haft. Er hatte einen Mord gestanden,
aber beteuert nun seine Unschuld.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana
Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 170 Jahren:
Der amerikanische Erfinder
Walter Hunt erhält ein Patent auf seine
Sicherheitsnadel

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Kann man Musik sehen?
Alexander Skrjabin's Farbenklavier
Von Corinna Thaon
Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Kultur und Geschichte
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Exzessive Widerworte
Christopher Hitchens und die Kunst
des Streitens
Von Jana Wuttke

Geschliffene Polemiken gegen jene, die
Macht hatten und sie missbrauchten:
Das Vermächtnis des britisch-amerika-
nischen Autors Christopher Hitchens
ist ein Plädoyer für eine andere Debat-
tenkultur.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Berwaldhalle Stockholm
Aufzeichnung vom 23.2.2019
.....
FRANCIS POULENC
*„Quatre motets pour un temps de
pénitence“ für gemischten
Chor a cappella*

CARLO GESUALDO
Responsorien

LUIGI DALLAPICCOLA
„Canti di prigionia“ für gemischten Chor

FRANCIS POULENC
*„Liberté“ aus „Figure humaine“, Kantate
für doppelten gemischten
Chor a cappella*
Schwedischer Rundfunkchor
Leitung: Peter Dijkstra
.....

21.30 Hörspiel

☛ Eheleute, Friedensfreunde
Von Sabine Peters
Regie: Christiane Ohaus
Dlf Kultur/RB 2019/ca. 59'
(Ursendung)

Zwei Kulturmenschen, seit fast 20
Jahren verheiratet, können ihre Ge-
danken nicht mehr austauschen.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger
☛ (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**
JEAN BARRAQUÉ
Sonate pour piano
„Retour (Andantino)“ für Klavier
Jean-Pierre Collot, Klavier
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Rock
Moderation: Carsten Rochow
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 100 Jahren:
Die Internationale Arbeitsorganisation wird gegründet
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
Pfarrer Thomas Jeutner
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Weltmusik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Kulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Quasseltag**
Moderation: Ulrike Jährling
08 00.22 54 22 54
- 15.30 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Chor der Woche**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Forschung und Gesellschaft
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
☛ Verliebt in ein Phantom
Das Phänomen der Realfakes im Netz
Von Nora Gohlke
Gefälschte Identitäten und das Versprechen von Intimität im Internet.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Kammermusikfestival Intonations
Live aus dem Glashof des Jüdischen Museums Berlin
.....
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66
Mohamed Hiber, Violine
Pablo Ferrandez, Violoncello
Martin Helmchen, Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY/
ARIBERT REIMANN
„... oder soll es Tod bedeuten?“, Acht Lieder und ein Fragment von Felix Mendelssohn Bartholdy, für Sopran und Streichquartett bearbeitet und verbunden mit sechs Intermezzi von Aribert Reimann
Anna Samuil, Sopran
Michael Barenboim, Violine
Mohamed Hiber, Violine
Hartmut Rohde, Viola
Jing Zhao, Violoncello
- ca. 21.00 Konzertpause**
BERNHARD CRUSSELL
Divertimento op. 9
Francois Leleux, Oboe
Alexander Sitkovetsky, Violine
Mohamed Hiber, Violine
Adrien La Marca, Viola
Gabriel Schwabe, Violoncello
ROBERT SCHUMANN
Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94
Francois Leleux, Oboe
Martin Helmchen, Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Oktett für Streicher Es-Dur op. 20
Michael Barenboim, Violine
Mohamed Hiber, Violine
Yamen Saadi, Violine
David Strongin, Violine
Adrien La Marca, Viola
Hartmut Rohde, Viola
Pablo Ferrandez, Violoncello
Jing Zhao, Violoncello
.....
- 22.15 maybrit illner**
Die politische Talkshow
Live aus Berlin
☛ (Ü/ZDF)
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

- ☛ What are you listening for
Von Black Spirituals
documenta 14/DKultur 2017/50'53

Ein Hörstück über das Hören, eine
Komposition über Komponieren,
Improvisieren und Aufnahmen von
Klang.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Weltmusik*
Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 20 Jahren:
Ein Zug der Wuppertaler Schwebe-
bahn stürzt ab

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrer Thomas Jeutner
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Sarah Wieners Speisekammer*

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport**

- ☛ Berlin boomt – auch bei den
Büroimmobilien
Von Wolf-Sören Treusch

14.00 Nachrichten**14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Babyrosa geht gar nicht!
Ich fühle was, was Du nicht fühlst
Von Farben und Gefühlen
Von Ursel Böhm
Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ 300 Jahre Einsamkeit
Robinsonaden in der Literatur
Von Christian Brees

Die Idee eines in ungewohnter Umge-
bung gestrandeten Individuums hat
weltweit Autoren fasziniert und eine
eigene literarische Gattung begründet.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- Musikverein Wien
Aufzeichnung vom 6.4.2019

.....
SERGEJ PROKOFJEW

Russische Ouvertüre op. 72

ARAM CHATSCHATURJAN

*Konzert für Violine und
Orchester d-Moll op. 46*

KURT SCHWERTSIK

*‚Herr K. entdeckt Amerika‘ für
Orchester op. 101*

GEORGE GERSHWIN

*‚Porgy and Bess: A Symphonic Picture‘
(Arrangement von*

Robert Russell Bennett)

Arabella Steinbacher, Violine

ORF Radio-Sinfonieorchester Wien

Leitung: Marcus Bosch

.....

22.00 Einstand

Au Suivant!

Chansons mit dem Flex Ensemble

Von Carola Malter

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht☞ **Into the Deep**

Eine Lange Nacht über Tiefe in der Musik

Von Olaf Karnik und Volker Zander

Regie: Philippe Bruehl

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Prominente zu Gast

Friedrich Torberg diskutiert mit Berliner Schülern/RIAS Berlin 1967

Die gegenwärtige Stadt

Ein ‚widerwilliger Liebesbrief‘ an Berlin

Von Friedrich Torberg/RIAS Berlin 1954

Vorgestellt von Michael Groth

Torberg, geboren 1908 und gestorben

1979 in Wien, konnte sich vor den

Nationalsozialisten in die USA retten.

1951 kehrte er in seine Heimatstadt

zurück.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrer Thomas Jeutner

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00.22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**☞ **Täter in Uniform**

Polizeigewalt in Deutschland

Von Marie von Kuck

Regie: Tobias Krebs

Mit Antonia Mohr, Berth Wesselmann,

Jannek Petri, Meik van Severen und

Robert Besta

Ton: Daniel Senger

SWR/WDR/Dlf 2018/ca. 54'30

Strafanzeigen gegen Polizisten führen

selten zu einem Verfahren und fast

nie zur Verurteilung.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**☞ **Oper Frankfurt**

Aufzeichnung vom 24.2.2019

.....

BEDŘICH SMETANA

„Dalibor“, *Oper in drei Akten*

Libretto: Josef Wenzig

Deutsche Fassung: Kurt Honolka

Vladislav – Gordon Binter, Bassbariton

Dalibor – Ales Briscein, Tenor

Budivoj – Simon Bailey, Bassbariton

Benes – Thomas Faulkner, Bassbariton

Vitek – Theo Lebow, Tenor

Milada – Izabela Matula, Sopran

Jitka – Angela Vallone, Sopran

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und

Museumsorchester

Leitung: Stefan Soltész

.....

22.00 Die besondere Aufnahme**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

- ☞ *Lyrik lesen – Gedichte im Gespräch*
Deutsches Literaturarchiv Marbach
Aufzeichnung vom 3.4.2019
Mit Jan Bürger, Gregor Dotzauer und
Claudia Kramatschek
Moderation: Barbara Wahlster
Eine Kritikerin, zwei Kritiker, drei
lyrische Neuerscheinungen. Und drei
persönliche Empfehlungen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Chansons und Balladen*
Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

- Clublounge*
Moderation: Christoph Reimann

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

- Die Christengemeinschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

- Der Spucker und das Kreuz
Gedanken im Pflegebett
Von Susanne Krahe
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

- Erzähltag*

ab 6

- ☞ Der Schatten am Fenster
Von Salah Naoura
Gelesen von: Monika Oschek
Dlf Kultur 2018
Moderation: Ulrike Jährling

Obwohl im Mietvertrag steht, dass
Haustiere allerstrengstens verboten
sind, hat fast jeder Bewohner heim-
lich eins. Doch was versteckt Frau
Jäger hinter ihren Gardinen?

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

- Hörspieltag*

ab 7

- ☞ Klabauz
Von Waltraut Meienenreis
Regie: Gerda Zschiedrich
Mit Ulrike Krumbiegel, Frank Lienert,
Carmen-Maja Antoni, Ulrich Voß,
Barbara Bachmann, Jens-Uwe
Bogadtke, Jörg Schmidt
Deutschlandsender Kultur 1992/36'38
Moderation: Ulrike Jährling
Else findet an der Quelle ein Kind, es
nennt sich Klabauz und futtert Un-
mengen von Fisch, es ist nicht hübsch,
aber immer vergnügt.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

- Das Rätselmagazin*
Moderation: Oliver Schwesig
sonntagmorgen@
deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

- Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@
deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☞ Angekommen in der Fremde?
Jesiden im niedersächsischen Celle
Von Susanne Arlt und Ekrem Heydo

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

- ☞ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

- Das Philosophiemagazin*

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

- Herz in Bewegung
Die Passionskantate
,Die letzten Leiden des Erlösers' von
Carl Philipp Emanuel Bach
Gast: Hartmut Haenchen, Dirigent
Moderation: Beatrice Schwartner

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

17.30 Nachspiel

- Das Sportmagazin*

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☞ Neuer Schwung für den Alltag
Trendsport Fastenwandern
Von Wolf-Sören Treusch

18.30 Hörspiel

- ☞ Insekten und Einhörner
Nach dem Künstlerbriefwechsel
zwischen Jean Dubuffet und
Valère Novarina
Übersetzung, Bearbeitung und Regie:
Leopold von Verschuer
Mit Jürgen Holtz, Jens Harzer, Hanns
Zischler, Marina Galic
Ton: Thomas Monnerjahn
Dlf Kultur 2018/88'
Der eine auf dem Zenit seines Schaf-
fens, der andere am Anfang einer
ungewissen Karriere.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- Thüringer Bachwochen*
St. Viti-Kirche, Wechmar
Aufzeichnung vom 13.4.2019
.....
JOHANN SEBASTIAN BACH
,Komm, Jesu, komm', Motette BWV 229
ORLANDO DI LASSO
,Justorum animae', Motette
LUDWIG SENFL
,Ach Elsein, liebes Elsein'
JOHANN MICHAEL BACH
,Herr, wenn ich nur dich habe', Motette
JOHANN SEBASTIAN BACH
Präludium aus der Suite BWV 1007
JACOB HANDL
,Ecce quomodo moritur', Motette
JOHANN SEBASTIAN BACH
Sarabande aus der Suite BWV 995
HANS LEO HASSLER
,Ego sum resurrectio', Motette
JOHANN SEBASTIAN BACH
Sarabande aus der Suite BWV 1010
LUDWIG DASER
,Media Vita', Motette
JOHANN SEBASTIAN BACH
Sarabande aus der Partita BWV 1004
JOHANN CHRISTOPH BACH
,Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlig
stirbt', Motette
JOHANN SEBASTIAN BACH
Präludium aus der Suite BWV 1010
JOHANN KNÖFEL
,In te Domine speravi', Motette
JOHANN SEBASTIAN BACH
,Jesu, meine Freude', Motette BWV 227
Stile Antico:
Helen Ashby, Kate Ashby, Emma Ashby,
Eleanor Harries Clarke, Rebecca Hickey,
Katie Schofield, James Arthur, Will
Dawes, Andrew Griffiths, Nathan
Harrison, Matthew Howard,
Christopher Lombard, Gesang
Edin Karamasow, Laute/Zither
Jan Zahourek, Violone
Oliver-John Ruthven, Orgel
.....
22.00 Musikfeuilleton
☞ Jede Ziffer war ein Ton
Erinnerungen an den Maler
René Halkett und seine Zusammen-
arbeit mit der Band Bauhaus
Von Robert Brammer
22.30 Studio 9 kompakt
Themen des Tages
23.00 Nachrichten
23.05 Fazit
Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 8. April

0.05 Freispiel

Nachts im Ozean
Hörspiel von Michel Decar
Regie: der Autor
Mit Lukas Darnstädt, Lisa Hrdina und Bernhard Schütz
Ton: Alexander Brennecke, Jan Fraune, Gunda Herke und Robert Stokowy
Dlf Kultur 2019/54'32
(*Ursendung*)

Ein absoluter Glücksfall: Autor M erhält einen Stückauftrag für eine Bühne in Montevideo. Das Schreiben fluppt, sein Drama ‚Nachts im Ozean‘ wird inszeniert, Auftraggeber C zahlt gut und pünktlich, sogar Flug und Hotelzimmer zur Premiere. Hier nimmt die Glücksträhne jedoch ein jähes Ende. Das Theater existiert nicht, dafür taucht die Agentin N auf, knackt sein Handy und gewinnt Kontrolle über alle seine Netzwerke und sein Konto.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Infotag

u.a. Gehe nicht über Los, gehe direkt ins Gefängnis (2/3)
Wenn man gegen das Gesetz verstößt
Von Kristine Kretschmer
(Teil 3 am 15.4.2019)
Moderation: Ulrike Jährling

Bei Monopoly ist es ganz einfach: Man zieht die falsche Karte und landet für eine Runde im Gefängnis. Im wirklichen Leben verurteilt ein Gericht einen Straftäter und schickt ihn für eine gewisse Zeit hinter Gitter. Oder in den Strafvollzug, wie es richtig heißt. Wie lebt man im Gefängnis? Was darf man, was muss man, was ist verboten? Wer arbeitet dort, und ist es überhaupt sinnvoll, Menschen eine Zeitlang einzusperrern, wenn sie etwas Verbotenes getan haben? Diesen und anderen Fragen geht der Kakadu in dieser Sendereihe nach – in einem (ehemaligen) Gefängnis, im Gespräch mit einem (ehemaligen) Strafgefangenen und mit Kindern, die sich viele Gedanken über das Thema gemacht haben.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Bayers giftiges Erbe
Die Leverkusener Brücke und die Altlast Dhünnau
Von Gerhard Schröder

Deutschlands meistbefahrene Brücke, die Leverkusener Brücke, ist marode. Sie soll durch eine neue Brücke ersetzt werden. Das Problem: Die Brücke steht mitten in Europas größter Giftmülldeponie, der Altlast Dhünnau auf den Leverkusener Rheinwiesen. Dort hat der Bayer-Konzern seit den 20er-Jahren des 20. Jahrhunderts seine hochgiftigen Abfälle abgekippt. Jetzt soll die Altlast, die in den 90er-Jahren erst aufwendig versiegelt wurde, wieder geöffnet werden, um eine Autobahn durch die Giftmülldeponie zu bauen. Ein gefährliches Vorhaben für Autofahrer und Anwohner, warnen Kritiker. Für Bayer aber ein gutes Geschäft: Der Giftmüll wird jetzt auf Kosten der Steuerzahler entsorgt.

21.30 Kriminalhörspiel

Verfluchtes Licht
Von Lukas Holliger
Regie: Mark Ginzler
Komposition: Andreas Bernard
Mit Martin Engler, Robert Dölle, Annette Strasser, Holger Kunkel, Tanja Schleiff, Elias Eilinghoff, Dirk Glodde, Florian von Manteuffel, Max Rothbart, Mario Fuchs, Andrea Bettini, Jörg Schröder, Katja Reinke, Päivi Stalder
Ton: Tom Willen
SRF 2017/56'50

Basel, 1989. Privatdetektiv Heiner Glut bewegt sich wegen einer Lichtallergie nur nachts durch die Stadt. Eines Abends erfährt er, dass die Polizei im Mordfall Finzi nicht weiter kommt, und beginnt mit eigenen Ermittlungen. Die Sekretärin Hanna Finzi wurde beim Aktenkopieren im Direktionsgebäude des Pharmariesen Zondas AG erschlagen. Alles weist auf ein Liebesdrama hin, bis Glut ein geheimer Vertrag zwischen der Zondas AG und der DDR zugespielt wird. Auch CIA und Stasi sind vor Ort. Doch sie alle haben die Rechnung ohne die Weltgeschichte gemacht.

Seezunge oder Scholle? Pflanzliches Protein oder reine Wurst? Bio oder nicht? Panschen, strecken, umdeklarieren – die Verfälschung von Lebensmitteln hat Tradition. Doch Globalisierung, komplexe Lieferketten und Verarbeitung haben die Möglichkeiten für ‚Food Fraud‘ erweitert. Und so finden Lebensmittelprüfer, wenn sie zur Kontrolle ausrücken, immer wieder Belege für Fälschungen. Olivenöl, Kaffee und Honig stehen ganz oben auf der Food-Fraud-Liste. Aber auch Wein und Säfte. Nicht zwangsläufig ist die Sicherheit von Lebensmitteln bedroht, doch der Käufer wird zumindest arglistig getäuscht und finanziell über den Tisch gezogen. Bei gefälschtem Olivenöl reden Experten von Gewinnen wie im Drogenhandel. Ein Nationales Referenzzentrum für authentische Lebensmittel, eingerichtet 2017, soll den Kampf gegen Food-Fälschungen koordinieren. Ein schwieriges Unterfangen. Denn während über genetische Nachweismethoden Panschereien relativ eindeutig festgestellt werden können, wird es bei Fälschdeklarierung schwierig. Vor allem im Bio-Bereich tauchen immer wieder Schummel-Produkte auf: „So viele Bioprodukte, wie in den Regalen liegen, kann es eigentlich nicht geben“, diagnostiziert trocken ein Kontrolleur.

22.00 Alte Musik

Im Geist des späten 19. Jahrhunderts Bachs ‚Matthäus-Passion‘ in der Interpretation von Willem Mengelberg
Von Yvonne Petitpierre

Über ein halbes Jahrhundert leitet Willem Mengelberg das Concertgebouw-Orchester in Amsterdam und verhilft ihm zu dauerhaftem Weltruhm. Als Mengelberg am 8. April 1899 erstmals die ‚Matthäus-Passion‘ von Johann Sebastian Bach dirigiert, ruft er eine alljährlich am Palmsonntag stattfindende Aufführungstradition ins Leben, die bis heute das niederländische Musikleben prägt. Seine Interpretation beeindruckt durch eine ungewöhnliche Dauer sowie die überdimensionale Besetzung von Chor und Orchester. Gemäß seiner Auffassung, dass „der Interpret dem Schöpfer helfen müsse“, nimmt Mengelberg umfangreiche Eingriffe im Notentext vor. Obwohl die musikwissenschaftlichen Erkenntnisse im Laufe der Jahre zunehmend nach einer historischen Aufführungspraxis verlangten, bestand Mengelberg auf seiner klanggewaltigen spirituell anmutenden Version, die ein Konzertmitschnitt von 1939 dokumentiert.

Di 9. April

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Echt lecker?
Der Kampf gegen Lebensmittelfälschungen
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster

Mi 10. April

0.05 Feature

Das Versprechen
Der Fall Jens Söring
Von Karin Steinberger und
Marcus Vetter
Regie: Iris Drögekamp
Mit Lilith Stangenberg, Julian Greis,
Maja Schöne, Peter Franke, Markus
John, Christian Redl, Sebastian
Rudolph, Stephan Schad, Wolf-
Dietrich Sprenger, Tilo Werner
Musik: Jens-Ole Huerkamp
Ton: Manuel Glowczewski und
Sebastian Ohm
NDR/SWR 2018/54'25

Jens ist 18 Jahre alt und kein Frauenheld, als er Elizabeth an der Universität in Virginia trifft. Sie, Anfang 20, ist weiterfahren und verdammt gut aussehend. Dass sie ein Paar werden, ist für ihn ein Wunder. Drei Monate später werden Elizabeths Eltern brutal ermordet und das Paar gerät unter Verdacht. Sie fliehen nach England und werden dort gefasst. Um Elizabeth zu schützen, gesteht Jens die Tat und wird 1990 zu zweimal lebenslang verurteilt. Seitdem beteuert er, unschuldig zu sein.

21.30 Hörspiel

Eheleute, Friedensfreunde
Von Sabine Peters
Regie: Christiane Ohaus
Dlf Kultur/RB 2019/ca. 59'
(*Ursendung*)

Früher waren sich die Kulturmenschen Eberhard und Charlotte einig: Arbeit und Liebe sind Verstehenskünste. Er kam aus seiner Redaktion, sie tauchte aus den Wörterbüchern auf, sie beide redeten und flogen auf, ins Offene. Heute schlafen sie in getrennten Zimmern, horchen an Türen nach Lebenszeichen. Lotte konzentriert sich auf Buchstaben und Yogaübungen. Eberhard fühlt sich nur wahr, wenn er alleine mit sich ist. Er würde fast alles für Lotte tun. Eberhard ist ein Friedensfreund. Und Frau Kaiser, die Nachbarin, spricht mit einer Amsel.

Do 11. April

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Verliebt in ein Phantom
Das Phänomen der Realfakes im Netz
Von Nora Gohlke

Heike lernt Matthias in einem Datingportal kennen. Der durchdringende Blick seiner grünen Augen fasziniert sie von Anfang an. Die beiden senden sich täglich Nachrichten, chatten manchmal ganze Nächte. Mit dem Handy in der Hand schläft Heike dann ein und stellt sich vor, wie Matthias den Arm um sie legt. Endlich ist da wieder jemand, der für sie da ist, sich um sie sorgt, sie zum Lachen bringt. Drei Jahre schreiben sich Heike und Matthias. Getroffen haben die beiden sich nie, nicht mal telefoniert. Obwohl Heike es sich so sehr wünscht. Sein Leben ist zu kompliziert, sagt Matthias. Doch Heike zweifelt an den Gründen. Irgendwann zweifelt sie sogar an seiner Identität. Sie stößt auf eine Website und liest zum ersten Mal von Realfakes, von Menschen, die vorgeben jemand anders zu sein. Als Heike auf Instagram das Profil findet, von dem Matthias die Fotos klaut, wird aus ihren Zweifeln Gewissheit: Matthias gibt es nicht. Realfakes – im englischsprachigen Raum Catfishes genannt – sind erfundene Identitäten in sozialen Netzwerken, Online-Foren oder Datingportalen. Sie verwenden fiktive Namen, stehlen Fotos, geben manchmal ein anderes Alter oder Geschlecht an. Mit großem Aufwand und viel Organisationstalent denken sie sich Lebensläufe aus, fälschen ganze Familien und Freundeskreise. Auch die ZDF-Moderatorin Dunja Hayali fiel auf einen Realfake herein. „Die Dunkelziffer ist riesig“, vermutet Beraterin Victoria Schwartz, bei der sich mehr als 1.500 Betroffene gemeldet haben – mitunter auch Realfakes selbst, die Täter. „Das Netz ist voll von Fakes, auch von Realfakes“, sagt Victoria Schwartz. Warum legen Menschen Realfake-Profile an, schreiben unzählige Nachrichten, stehlen Bilder und schicken Liebesbriefe oder sogar Geschenke? Wie schaffen sie es, Gefühle bei jemandem zu wecken, den sie nie getroffen haben? Warum spielen die Betroffenen so lange mit?

Fr 12. April

0.05 Klangkunst

What are you listening for
Von Black Spirituals
documenta 14/DKultur 2017/50'53
Black Spirituals fragen: Worauf horchst du? Die Figur des doppelköpfigen Yoruba-Gottes Changó inspirierte die beiden Künstler zu einer Reflexion über die Richtung des Hörens und den Fokus der Aufmerksamkeit. Wer hört wem zu und warum? Gleichzeitig thematisieren Black Spirituals die Dialektik von Flüchtigkeit und Wiederholbarkeit aufgezeichneter Klänge. Virtuos komponieren sie mit improvisiertem Klangmaterial. Gleichzeitig verleihen sie elektroakustischen Kompositionen die Frische einer Innovation aus dem Augenblick.

13.05 Länderreport

Berlin boomt – auch bei den Büroimmobilien
Von Wolf-Sören Treusch
Berlin boomt, viele neue Jobs entstehen vor allem im Dienstleistungssektor. Daher gibt es eine große Nachfrage nach Büroarbeitsplätzen in der Hauptstadt. Der Markt für Gewerbeimmobilien verzeichnet stark steigende Miet- und Pachtpreise. Start-up-Unternehmen kritisieren den Berliner Senat: Er müsse selbst als Bauherr aktiv werden und so die Gründerszene unterstützen.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Babyrosa geht gar nicht!
Ich fühle was, was Du nicht fühlst
Von Farben und Gefühlen
Von Ursel Böhm
Moderation: Ulrike Jährling

Die einen kriegen bei der Farbe rosa echt schlechte Laune, für die anderen strahlt sie wunderschön. Im ‚Kakadu‘ könnt ihr hören, was Farben mit unseren Gefühlen anstellen, und wie sie teilweise sogar in Schulen eingesetzt werden, um Stimmungen zu erzeugen. Außerdem geht es darum, aus was Farben hergestellt werden, und wie ein Künstler mit ihnen arbeitet.

19.30 Zeitfragen. Literatur

300 Jahre Einsamkeit
Robinsonaden in der Literatur
Von Christian Blee

Daniel Defoes ‚Robinson Crusoe‘, erschienen im April 1719, gilt als erster Abenteuerroman der Weltliteratur und entwickelte sich auf Anhieb zum Bestseller. Innerhalb von nur drei Monaten erschienen vier Auflagen, wenig später bereits diverse Raubdrucke sowie 1720 unter anderem zwei deutsche Übersetzungen. Zwar wird Defoes Werk vor allem aufgrund regelmäßig vorgenommener, meist umfangreicher Kürzungen inzwischen eher als Jugendbuch wahrgenommen, doch dient das Buch bis heute noch vielen Autoren als Inspirationsquelle. So erschienen im Laufe der vergangenen drei Jahrhunderte weltweit unzählige Werke von Nachahmern, die alle jeweils die Idee eines isolierten Individuums in ungewohnter Umgebung thematisierten beziehungsweise variierten. Längst gelten derlei Robinsonaden als eigene Literaturgattung.

Sa 13. April

0.05 Lange Nacht

Into the Deep

Eine Lange Nacht über Tiefe in der Musik

Von Olaf Karnik und Volker Zander
Regie: Philippe Bruehl

Von Klassik über Jazz und Blues bis zu Folk und Rockmusik – seit jeher gilt Tiefe als besonderes Qualitätskriterium. Wo es Musik gelingt, tiefe Empfindungen auszudrücken und hervorzurufen oder tiefgründig Erfahrungen zu reflektieren, verankern sich Töne und Texte tief in der Seele ihrer Zuhörer. Seit Mitte des 20. Jahrhunderts zelebriert und recodiert besonders die afro-amerikanische Populärmusik die Qualität der Deepness (Tiefe) in Blues, Spiritual Jazz, Soul oder House. Diese Tendenz überschneidet sich zum Teil mit einer ganz anderen Dimension von Tiefe – den Bassfrequenzen. Ob im Kirchenraum, im Kino oder im Club, Bass zielt auf Bauch und Herz und lässt Gemeinschaften vor Furcht und Freude erzittern. Von einer Kultur der tiefen Töne kann die Rede sein, wo sich in der Pop-Musik der Bass heute von seiner einstigen Begleitfunktion emanzipiert und zum dominanten Sound in Reggae, Hip-Hop, Dubstep und anderen Spielarten elektronischer Tanzmusik entwickelt hat. Eine ‚Lange Nacht‘ über unterschiedliche Tiefendimensionen in der Musik. Die dritte Stunde der ‚Langen Nacht‘ beruht auf dem Feature von Olaf Karnik und Volker Zander ‚Bass ist Boss – Die Kultur der tiefen Töne‘ (Dlf, Freistil), das 2018 in der Sparte Radio Music für den Prix Europa nominiert war.

18.05 Feature

Täter in Uniform

Polizeigewalt in Deutschland

Von Marie von Kuck

Regie: Tobias Krebs

Mit Antonia Mohr, Berth Wesselmann, Jannek Petri, Meik van Severen und Robert Besta

Ton: Daniel Senger

SWR/WDR/Dlf 2018/ca. 54'30

Anschläge auf friedliche Bürger, Misshandlungen in Gewahrsamszellen, Totschlag und Mord im Dienst: Die Liste der Vorwürfe ist lang. Strafanzeigen gegen Polizisten führen selten zu einem Verfahren und fast nie zur Verurteilung der Beschuldigten. Geschädigte, die sich wehren, bekommen oft die ganze Härte des Gesetzes zu spüren. Wird der Rechtsstaat seinem Anspruch gerecht? Nach dem jüngsten Bericht der Bundesregierung zur Lage der Menschenrechte in Deutschland 2018, gibt es keinen Handlungsbedarf für eine unabhängige Untersuchung solcher Fälle. Nach der Erstaustrahlung dieses Features am 18. April kam es im Fall Hussam Fadl zu einer überraschenden Wende. Mit Beschluss

vom 27. April hat der 6. Strafsenat des Berliner Kammergerichts die Staatsanwaltschaft angewiesen, die Ermittlungen wieder aufzunehmen. Auf 15 Seiten listet es die Ermittlungslücken auf. In der Begründung heißt es: „Die Umstände, die zum Schusswaffeneinsatz geführt haben und diesen hätten rechtfertigen können, sind unzureichend aufgeklärt (...) Es steht nicht fest, ob Hussam Fadl zum Tatzeitpunkt überhaupt mit einem Messer bewaffnet war.“ Der Asylantrag der beiden Augenzeugen des Falles, die Sie in diesem Feature gehört haben, ist abgelehnt worden. Ob sie bis zum Ende der Ermittlungen und eventuellen Gerichtsverhandlungen in Deutschland bleiben können oder wollen, ist noch nicht bekannt. Ein weiterer Augenzeuge ist bereits in den Irak zurückgekehrt.

19.05 Oper

Oper Frankfurt

Aufzeichnung vom 24.2.2019

.....
BEDŘICH SMETANA

‚Dalibor‘, Oper in drei Akten

Libretto: Josef Wenzig

Deutsche Fassung: Kurt Honolka

Vladislav – Gordon Binter, Bassbariton

Dalibor – Ales Briscein, Tenor

Budivoj – Simon Bailey, Bassbariton

Benes – Thomas Faulkner, Bassbariton

Vítek – Theo Lebow, Tenor

Milada – Izabela Matula, Sopran

Jitka – Angela Vallone, Sopran

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und

Museumorchester

Leitung: Stefan Soltész

.....

Am 16. Mai 1868 wurde in Prag der Grundstein für das tschechische Nationaltheater gelegt. Am Neustädter Theater, das immerhin 4.000 Besucher fasste, wurde an jenem Abend ‚Dalibor‘ von Bedřich Smetana uraufgeführt. Die Geschichte eines spätmittelalterlichen tschechischen Ritters, der wegen Tyrannenmordes in einem Gefängnisturm der Prager Burg auf seine Exekution wartete und auf die Hilfe von Milada, einer ihn liebenden Frau, rechnen konnte, die ihn in Männerkleidern zu befreien versuchte, wurde kein Erfolgsstück. Man bezichtigte den Komponisten der Deutschtümelei und des Wagnerismus. Smetana, dessen Libretto ursprünglich in deutscher Sprache angelegt war, litt sehr an dieser Reaktion. Bis zu seinem Tod 1884 hielt er das großangelegte Bühnenwerk für die beste seiner Opern – im Gegensatz zu ‚Die verkaufte Braut‘, die er gerne als Gelegenheitsarbeit abtat. Die dreiaktige, rhythmisch und harmonisch entschieden avancierte Oper, die stofflich sowohl Elemente der klassischen Befreiungsoper, aber auch

eine Nähe zum romantischen ‚Lohengrin‘ erkennen lässt, handelt von einer tragisch endenden Liebe: einer in der Kerkerfinsternis entflammten Leidenschaft vor dem Hintergrund der sich zum Schicksal aufbausenden Politik.

So 14. April

0.05 Literatur

Lyrik lesen – Gedichte im Gespräch

Deutsches Literaturarchiv Marbach

Aufzeichnung vom 3.4.2019

Mit Jan Bürger, Gregor Dotzauer und

Claudia Kramatschek

Moderation: Barbara Wahlster

Gedichte können alles und das auf engstem Raum. Sie sind spielerisch oder grüblerisch, öffnen Räume und Perspektiven, führen ins unbekannte Eigene, machen Vertrautes fremd – oder umgekehrt. Gedichte sind Wahrnehmungs- und Konzentrationsbatterien: kurz und knapp und mit lang anhaltender Wirkung, im besten Fall. Gedichte handeln von allem, was in der Welt wichtig ist, und von allem anderem natürlich auch. Sie können verwundern und beglücken, verwirren und trösten, unterhalten und anstrengen, verärgern und vor den Kopf stoßen. Sind sie gelungen, dann schauen sie jedes Mal, wenn man sie ansieht, anders zurück. Von dieser kleinsten und ältesten literarischen Form lassen sich Jan Bürger (Deutsches Literaturarchiv Marbach), Gregor Dotzauer (Der Tagesspiegel, Berlin), Claudia Kramatschek (freie Kritikerin) und die Moderatorin Barbara Wahlster begeistern und verblüffen, anregen und zuweilen auch ärgern. Drei wichtige Neuerscheinungen haben sie sich ausgesucht für das Gespräch im Deutschen Literaturarchiv Marbach und zudem je einen eigenen Tipp mitgebracht.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Der Schatten am Fenster

Von Salah Naoura

Gelesen von: Monika Oschek

Dlf Kultur 2018

Moderation: Ulrike Jährling

Jeden Dienstagabend schleicht der Hauswart, Herr Klum, durchs Treppenhaus, um an den Türen zu horchen. Denn laut Mietvertrag sind Haustiere allerstrengstens verboten. Und daher drehen jeden Dienstagabend alle Mieter gleichzeitig ihre Radios oder Fernseher laut, damit Herr Klum kein verräterisches Miauen, Bellen oder Piepen hören kann. Auch Nelli hat seit Kurzem ein Haustier. Einen kleinen Wellensittich mit Namen Coco. Neu im Haus ist auch Frau Jäger. Nelli und Oma Maier sind sich sicher, auch sie verbirgt etwas

in ihrer Wohnung. Mehrfach waren Schreie zu hören. „Zu Hilfe!“ – „Mörder!“ Es klang wie ein alter Mann, der gefangen gehalten wird, sagt Oma Meier. Nelli beschließt das Geheimnis zu lüften.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Klabauz

Von Waltraut Meienenreis

Regie: Gerda Zschiedrich

Mit Ulrike Krumbiegel, Frank Lienert,

Carmen-Maja Antoni, Ulrich Voß,

Barbara Bachmann, Jens-Uwe

Bogadtke, Jörg Schmidt

Deutschlandsender Kultur 1992/36'38

Moderation: Ulrike Jährling

Auf einem Felsen über dem Meer wohnt Else mit ihrem Mann, dem Fischer Jan. Er fährt Tag für Tag hinaus aufs Meer, und sie hält das Haus in Ordnung. Doch das Alleinsein fällt ihr schwer. Und so ist es für sie ein großes Glück, als sie eines Tages ein Kind an der Quelle findet. Hübsch ist der Kleine nicht, aber lustig und vergnügt. Er nennt sich Klabauz, futtert Unmengen von Fisch und schläft am liebsten in einem Wasserfass. Jan mag ihn nicht, er soll aus dem Haus. Es rührt ihn nicht, dass seine Frau den Kleinen ins Herz geschlossen hat. Er soll gehen. Doch Klabauz ist stark. Er kann ein volles Fischernetz allein in den Kahn ziehen, das überzeugt den Fischer. Er nimmt den Kleinen mit aufs Meer und weiß nicht, dass er nun den Klabautermann an Bord hat.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Angekommen in der Fremde?

Jesiden im niedersächsischen Celle

Von Susanne Arlt und Ekrem Heydo

Deutschland ist für viele von ihnen ein Sehnsuchtsort, genauer gesagt Celle. Hier lebt die größte jesidische Gemeinde Deutschlands – und die zweitgrößte der Welt. Eine Religionsgemeinschaft, deren Schicksal eine Chronologie von Massakern ist. Die Anfänge in Celle liegen beim Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei Anfang der 60er-Jahre. Später fliehen Jesiden aus Georgien, Syrien und dem Irak zu ihren Verwandten nach Celle – in eine Stadt, in der mehr als 100 Nationen leben. Herzstück für die Jesiden ist das Gemeindezentrum, ein gelber Flachbau, der etwas abseits des Zentrums in einem Industrieviertel liegt. Es gibt keine Gottesdienste, ihr Glaube wird mündlich überliefert. Aber wie viel Tradition aus ihrer alten Heimat können sie in Celle erhalten? Patriarchale Strukturen prägen das Jesidentum. Wer nicht innerhalb der eigenen Kaste heiratet, wird aus der Gemeinschaft ausgeschlossen. Und die Geschichten von Flucht und Vertreibung müssen nicht immer verbinden.

18.05 Nachspiel. Feature

Neuer Schwung für den Alltag

Trendsport Fastenwandern

Von Wolf-Sören Treusch

Eine Gesellschaft der Satten übt Verzicht: Immer mehr Deutsche fasten. Sie wollen einen Neustart für Körper und Geist. Oder einfach nur ein paar überflüssige Pfunde loswerden. Gerade jetzt, in der Zeit zwischen Karneval und Ostern. Vor allem Fastenwandern liegt im Trend. Ging man vor 20 Jahren noch davon aus, Fasten bedeutet Raubbau am eigenen Körper, so weiß man heute: Fasten gelingt am besten mit viel Bewegung, weil dann der Eiweißabbau der Muskeln gering gehalten wird. Gewandert wird mittlerweile nicht nur in den sieben Wochen vor Ostern, sondern das ganze Jahr über. In Deutschland, in ganz Europa. Und auch in Metropolen wie Berlin. Dort würde man eine solche Veranstaltung am allerwenigsten erwarten.

18.30 Hörspiel

Insekten und Einhörner

Nach dem Künstlerbriefwechsel

zwischen Jean Dubuffet und

Valère Novarina

Übersetzung, Bearbeitung und Regie:

Leopold von Verschuer

Mit Jürgen Holtz, Jens Harzer, Hanns

Zischler, Marina Galic

Ton: Thomas Monnerjahn

Dlf Kultur 2018/88'

Der 77-jährige Art-brut-Meister Jean Dubuffet pflegte mit dem noch unbekanntem Autor Valère Novarina bis kurz vor seinem Tod einen regen Briefwechsel. Es ist ein berührendes Dokument der Hellsicht des Altmeisters gegenüber einem noch zu entdeckenden Künstler, dessen sprachliche Radikalität und Kühnheit er leidenschaftlich würdigt. Dabei entstand ein 20-teiliger Fragenkatalog des jungen Kollegen: „Können Sie malen?“ – „Zerstören Sie?“ – „Sind Sie verrückt?“

22.00 Musikfeuilleton

Jede Ziffer war ein Ton

Erinnerungen an den Maler

René Halkett und seine Zusammen-

arbeit mit der Band Bauhaus

Von Robert Brammer

René Halkett war ein vielseitig begabter Bauhaus-Künstler, der während der Nazizeit aus Deutschland emigrierte und bis zu seinem Tod 1983 in Cornwall lebte. Halkett inspirierte den jungen Musiker David Jay mit seiner britischen Postpunkband Bauhaus, die seine Texte und Gedichte übernahm und ebenso minimalistisch sein wollte wie der Bauhaus-Stil.