

---

# PROGRAMMVORSCHAU

27. April bis 3. Mai 2020

---

# 18.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

## Nachtrag zur 14./15./16./17. Woche

### Fr 3. April

#### 0.05 Klangkunst

☛ Sprache, mein Stern. Hölderlin hören.  
Von Ruth Johanna Benrath und Ulrike Haage  
Regie: Ulrike Haage  
Ton: Peter Avar  
rbb/BR/  
Deutschlandfunk Kultur 2020/ca. 54'30  
(*Ursendung*)

Sieben Monate lang musste sich der Dichter Friedrich Hölderlin einer psychischen Behandlung unterziehen. Von da an schrieb er nicht mehr wie zuvor. Doch er schrieb. Hörstück über das Schreiben nach schwersten Krisen.

#### 1.00 Nachrichten

#### 18.05 Wortwechsel

☛ Xplanatorium Schloss Herrenhausen, Hannover  
Aufzeichnung vom 1.4.2020  
Entkolonisiert Euch!  
Mit Bénédicte Savoy, Professorin für Kunstgeschichte, Technische Universität Berlin | Christian Geulen, Professor für Neuere und Neueste Geschichte, Universität Koblenz-Landau | Katharina Oguntoye, Historikerin und Gründungsmitglied ISD, Initiative Schwarzer Menschen in Deutschland | Sharon Otoo, Schriftstellerin und Publizistin  
Moderation: René Aguigah

#### 19.00 Nachrichten

### So 5. April

---

12.00 *Presseclub*

12.45 *Presseclub nachgefragt*

☛ (Ü/Phoenix)

---

#### 12.05 Studio 9 kompakt

### Mi 8. April

#### 0.05 Chormusik

Trinitatiskirche Kopenhagen  
Aufzeichnung vom 25.3.2020  
.....  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
„Komm, Jesu, komm“ Motette BWV 229  
MOGENS PEDERSØN  
„Fader vor i Himmerig“ („Unser Vater im Himmel“)  
„Victimae paschali laudes“  
CARL NIELSEN  
Drei Motetten op. 55  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
„Jesu, meine Freude“ Motette BWV 227  
Leitung: Marcus Creed  
.....  
0.55 Chor der Woche

### Fr 10. April

#### 12.30 Die Reportage

☛ Imkern im Trend  
Der Hype um die Honigbiene  
Von Wolf Sören Treusch

#### 13.00 Nachrichten

### So 12. April

#### 12.30 Die Reportage

☛ Die Mutmacher von Manchester  
Der fangeführte Fußballklub FC United  
Von Thomas Jädicke

#### 13.00 Nachrichten

### Mo 13. April

#### 12.30 Die Reportage

☛ Es ist Liebe!  
Vier Brüder und ihre Leidenschaft für den Tennissport  
Von Philipp Lemmerich

#### 13.00 Nachrichten

### Do 16. April

#### 19.05 Zeitfragen.

**Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin*

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Tierische Liebe  
Der Hund und wir – eine ganz besondere Familiengeschichte  
Von Frank Kaspar

Mehr als neun Millionen Hunde gibt es allein in Deutschland. Die meisten heiß geliebt. Denn kein Tier befriedigt das menschliche Bedürfnis nach Verbundenheit so sehr wie ein Hund. Woher kommt das? Was sagen Forscher? Und wie gesund ist diese Liebe wirklich?

#### 20.00 Nachrichten

### Mo 20. April

---



21.00 *„hartaberfair“*

☛ (Ü/ARD)

---

#### 21.30 Einstand



- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Das Podcastmagazin**  
**1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
*Klassik*  
 Moderation: Elisabeth Hahn  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Andrea Wilke, Arnstadt  
*Katholische Kirche*  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Rubrik: Jazz**
- 12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**  
**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**15.30 Musiktipp**  
**15.40 Live Session**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Kulturnachrichten**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**  
**18.30 Weltzeit**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Zeitfragen.**  
**Politik und Soziales**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**  

 Wehrpflicht und andere Zwangsdienste  
 Was schuldet der Bürger dem Staat?  
 Von Ulrike Köppchen
- 20.00 Nachrichten**  
**20.03 In Concert**  
*Rockit Festival Groningen*  
 De Oosterpoort  
 Aufzeichnung vom 9.11.2019  
 .....  
 ASHLEY HENRY  
 „Beautiful Vinyl Hunter“  
 Ashley Henry, Keyboard  
 Fergus Ireland, Bass  
 Daniel John, Schlagzeug  
 Special guest: Zola Joseph, Gesang  
 Moderation: Matthias Wegner  
 .....  
**21.00 „hartaberfair“**  
 ((P)) (Ü/ARD)
- 21.30 Einstand**  
 Man braucht den langen Atem  
 Die Kunst, Gesang zu unterrichten  
 Von Carola Malter  
 Wenn junge Sänger an eine Musikhochschule kommen, haben sie oft große Träume. Die Lehrenden versuchen, sie auf diesem langen, steinigen Weg zu begleiten. Ihre Verantwortung ist riesengroß, denn für Mittelmaß ist längst kein Platz mehr.
- 22.00 Nachrichten**  
**22.03 Kriminalhörspiel**  

 Am schwarzen Mann  
 Von Linda Tessmer  
 Regie: Joachim Staritz  
 Mit Ernst Kahler, Wolfgang Ostberg, Wolfram Handel, Erik S. Klein, Jürgen Kluckert, Herbert Köfer, Ruth Glöss, Renate Reinecke, Ursula Staack, Katarina Tomaschewsky, Hilde Kneip, Jürgen Holtz, Erik Veldre, Johannes Maus, Kristof-Mathias Lau, Kurt Radeke, Hanna Rieger, Rudolf Christoph, Arno Lungfiel, Otto Schröder  
 Rundfunk der DDR 1973/ca. 54'  
 Volkspolizist Schütze verunglückt eines Nachts mit seinem Motorrad in einem Park. Wer hat das Seil gespannt, das kurz darauf gefunden wird? Während die Ermittler die Tatnacht rekonstruieren, tauchen in der nebligen Kleinstadt immer mehr Verdächtige auf.
- 23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

- ☛ Dreidimensionale Musik  
Der Composer-Performer  
Thomas Ankersmit  
Von Thomas Groetz

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Jazz  
Moderation: Manuela Krause

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Andrea Wilke, Arnstadt

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

- ☛ Bergleute ohne Kohle?  
Wie der Strukturwandel die  
Braunkohlereviere verändert  
Zum Beispiel in der Lausitz  
Von Mirko Heinemann

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Philharmonie Berlin  
Aufzeichnung vom 27.4.2020  
.....  
FRANZ SCHUBERT  
*Sinfonie h-Moll D 759 „Unvollendete“*  
JENS JONELEIT  
*„Sinfonia X.“ (inspiriert durch  
Skizzenmaterial zur 10. Sinfonie von  
Ludwig van Beethoven) – Deutsche  
Erstaufführung*  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“*  
Le Concert Olympique  
Leitung: Jan Caeyers  
.....

**22.00 Nachrichten****22.03 Feature**

- ☛ Im Schatten des amerikanischen  
Traums  
Die Audio-Tagebücher des Künstlers  
David Wojnarowicz  
Von Jean-Claude Kuner  
Regie: der Autor  
Mit Bernd Moss, Ole Lagerpusch,  
Boris Aljinovic, Jutta Hoffmann  
Ton: Peter Avar, Martin Scholz  
rbb 2020/54'

So viel Aufmerksamkeit hatte der New Yorker Künstler David Wojnarowicz noch nie. In den 80er-Jahren war er Teil des New Yorker Undergrounds. Heute ist seine radikale, politische Kunst nicht nur in den USA gefragt denn je.

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Chormusik**  
Zwischern mit den Bergfinken  
Deutschlands ältester  
Bergsteigerchor wird 100  
Von Eva Blaskewitz
- 0.55 Chor der Woche**
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**  
*Americana*  
Moderation: Carsten Beyer
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**  
Andrea Wilke, Arnstadt  
*Katholische Kirche*
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**  
**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
☛ **Drittgrößte Stadt der Welt**  
Wie aus Berlin 1920 Groß-Berlin wurde  
Von Adolf Stock
- Erst nach dem Untergang des Kaiserreiches gelang es, Berlin zu einer großen Stadt zu machen. Für die Entwicklung der Stadt war das ein Befreiungsschlag.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
Vatroslav Lisinski Konzertsaal, Zagreb  
Aufzeichnung vom 23.4.2020  
.....  
NATKO DEVČIĆ  
*„Istrische Suite“ für Orchester*  
AVNER DORMAN  
*„Eternal Rhythm“, Schlagzeugkonzert*  
ROBERT SCHUMANN  
*Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97*  
*„Rheinische“*  
Simone Rubino, Schlagzeug  
Kroatisches Rundfunksinfonieorchester  
Leitung: Enrico Dindo  
.....
- 21.30 Alte Musik**  
☛ *Universum JSB*  
Gute Zeiten für Kantoren  
Bachs Werke unter dem  
Thomasschulrektor Gesner  
Von Michael Maul
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Hörspiel**  
☛ **Die Arbeit der Nacht**  
Von Thomas Glavinic  
Hörspielbearbeitung und Regie:  
Ursula Scheidle  
Mit Markus Hering, Dorothee Hartinger,  
Bibiana Zeller, Hans Piesbergen  
Komposition: Hans Platzgumer  
Ton: Elmar Peinelt  
NDR/ORF 2014/56'
- Ein Mann wacht mitten in der Nacht auf und entdeckt, dass er vollkommen allein ist. Allein in Wien, allein im Land, allein auf der Welt. Auf der Suche nach anderen Menschen bricht er auf zu einer Reise durch ein ausgestorbenes Europa.
- 
- 22.45 maischberger. die woche**  
Moderation: Sandra Maischberger  
☛ (Ü/ARD)
- 
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Der Schweizer Schlagzeuger  
Christoph Brunner im Gespräch mit  
Carolin Naujocks

STUART SAUNDERS SMITH  
„Blue Too“ für Drumset

JEAN-CHARLES FRANÇOIS  
„Fragments II“ für präparierte kleine  
Trommel

ALFRED ZIMMERLIN  
„Weiße Bewegung II“ für Violoncello,  
Klavier und Schlagzeug

ANNETTE SCHMUCKI  
„und durch. figuren. unter  
ruhe/punkten“ für Trommel solo  
Cécile Olshausen, Violoncello  
Petra Ronner, Klavier  
Christoph Brunner, Schlagzeug  
(Wdh. vom 14.5.2015)

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock  
Moderation: Uwe Wohlmacher

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Andrea Wilke, Arnstadt  
Katholische Kirche

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**

Magazin

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Von Menschen und Vögeln  
Über eine vom Aussterben bedrohte  
Beziehung  
Von Philipp Juranek

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin  
.....  
LUDWIG VAN BEETHOVEN/  
ERWIN SCHULHOFF  
Rondo a capriccio „Die Wut über den  
verlorenen Groschen“ für Orchester

RICHARD STRAUSS

„Vier letzte Lieder“ für Sopran und  
Orchester

**ca. 20.40 Konzertpause**

ERICH WOLFGANG KORNGOLD  
Sinfonie Fis-Dur  
Erin Wall, Sopran  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: John Wilson  
.....

**22.00 Nachrichten****22.03 Freispiel**

Kurzstrecke 97

Feature, Hörspiel, Klangkunst  
Zusammenstellung: Julia Gabel,  
Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und  
Johann Mittmann  
Autorinnen und Autoren/  
Deutschlandfunk Kultur 2020/56'30  
(Ursendung)

Gesang der Maschinen – Aquazoo  
Von Nathalie Brumm

Inside the Surface

Von Joseph Baader

White Gold

Von Benjamin Yates

Neues aus der „Wurfsendung“ mit  
Julia Tieke

Ungewöhnlich und nicht länger als 20  
Minuten: Wir stellen regelmäßig inno-  
vative, zeitgemäße, radiophone Hör-  
stücke vor. Heute mit einem britischen  
Blick auf den deutschen Spargel.

**22.15 maybrit illner**

Die politische Talkshow

Live aus Berlin


„(P)“ (Ü/ZDF)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

 Location Podcasts  
 Musik für Bushaltestellen, Bibliotheken  
 und Parkbänke  
 EBU Ars Acustica  
 Group 2020/ca. 54'30  
 (Ursendung)

Manche Orte gibt es überall. Aber überall klingen sie ein bisschen anders. Die EBU Ars Acustica Group macht Bushaltestellen, Bibliotheken und Parkbänke zu Stationen einer akustischen Reise durch Europa. Podcatcher an, Kopfhörer auf und los geht's.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*  
 Moderation: Olga Hochweis

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

*Klassik*  
 450 Jahre Staatskapelle Berlin  
 Aufnahmen der Kapelle von den Anfängen bis 1939  
 Gast: Detlef Giese, Dramaturg der Staatsoper Berlin  
 Moderation: Stefan Lang

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Andrea Wilke, Arnstadt  
*Katholische Kirche*

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Glück  
 Eine Spurensuche am Tag der Arbeit  
 Pfarrer Jörg Machel, Berlin  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

*Erzählung*

**ab 6**

Flussengel  
 Von Mario Göpfert  
 Gelesen von Max Volkert Martens  
 DKultur 2009  
 Moderation: Patricia Pantel

Ferdinande findet am Flussufer einen erschöpften Engel und beherbergt ihn in ihrem Baumhaus, bis er wieder zu Kräften kommt.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

*Kinderhörspiel*

**ab 6**

Held Baltus  
 Von Lutz Hübner  
 Regie: Klaus-Michael Klingsporn  
 Komposition: Wolfgang von Ackeren  
 Mit Leo Knižka, Antonia Brunner, Tonio Arango, Linda Olsansky, Michael Rot-schopf, Roman Knižka  
 Ton und Technik: Bernd Friebel, Frank Klein  
 DKultur 2013  
 Moderation: Patricia Pantel


Baltus baut mit seiner Freundin Claire eine Geisterfalle, weil er seine Mama von einem bösen Geist befreien will.

**9.00 Nachrichten****9.05 Kakadu**

*Magazin*

Moderation: Patricia Pantel  
 08 00 22 54 22 54

**10.00 Nachrichten****10.05 Im Gespräch**

 Paläoklimatologin Madelaine Böhme im Gespräch mit Katrin Heise

**11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Zeitfragen**

Die Zukunft der Arbeit  
 Von Christian Möller und Max von Malotki

**14.00 Nachrichten****14.05 Musik im Gespräch**

Beethoven gibt es nur einen  
 Auf den Komponisten geblickt von einem Politiker und einem Dirigenten  
 Mit Wolfgang Schäuble, Präsident des Deutschen Bundestages | Marek Janowski, Dirigent  
 Moderation: Stefan Lang


**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Die besondere Aufnahme**

PRINZ JOHANN ERNST VON SACHSEN-WEIMAR  
*Violinkonzerte*  
 Gernot Süßmuth, Violine  
 Thüringer Bach Collegium  
 Leitung: Gernot Süßmuth  
 Deutschlandfunk Kultur 2018

**18.00 Nachrichten****18.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****18.30 Hörspiel**

 Knöpfe  
 Von Ilse Aichinger  
 Regie: Peter Groeger  
 Mit Super Saleh, Gunnar Helm, Franziska Troegner, Annemarie Borbach, Uwe Müller, Peter Hladik, Wolfgang Thal  
 Komposition: Reinhard Walter  
 Ton: Bernd Friebel  
 Rundfunk der DDR 1989/75'44  
 Den Knöpfen, die die Mädchen Rosie, Jean und Ann täglich sortieren, haftet in Ilse Aichingers erstem Hörspieltext ein inneres Glühen an, aber gleichzeitig etwas unfassbar Beunruhigendes.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Fest der Chorkulturen*  
 Live aus der Philharmonie Berlin  
 .....  
 JOHANNES BRAHMS  
 „Schicksalslied“ für Chor und Klavier zu vier Händen op. 54  
 FRIEDRICH CERHA  
 „Vier Hölderlin-Fragmente“ für Chor a cappella  
 Rundfunkchor Berlin  
 Leitung: Gijs Leenaars  
 ROXANNA PANUFNIK  
 „Ever us“ für 10 Chöre und Orchester, auf Texte von Jessica Duchon nach Beethoven, Schiller, Goethe, Sturm, Tiedge und Kant – Uraufführung  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 4. Satz aus Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“  
 Rundfunkchor Berlin und seine Gäste

Aufzeichnung von **18.30 Uhr**


LEONARD BERNSTEIN  
 „Chichester Psalms“ für Knabensolo, Chor und Orgel, Harfe und Schlagzeug  
 Marion Ravot, Harfe  
 Leo van Doeselaar, Orgel  
 Jens Hilse, Schlagzeug  
 Iwona Sobotka, Sopran  
 Kai Rützel, Alt  
 Matthew Newlin, Tenor  
 Georg Zeppenfeld, Bass  
 Rundfunkchor Berlin  
 Leitung: Gijs Leenaars  
 .....

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
 Live vom  
 57. Berliner Theatertreffen 2020



**0.00 Nachrichten****0.05 Lange Nacht**

 Kein Gott, kein Staat, kein Vaterland  
Eine Lange Nacht über Anarchismus  
Von Rolf Cantzen  
Regie: Rita Höhne

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

DIMITRI TIOMKIN

„Dial M for Murder“ (Bei Anruf Mord)

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: William Stromberg

LEONARD ROSENMAN

„Ambition“

Utah Symphony Orchestra

MIKLÓS RÓZSA

„Spellbound“ (Ich kämpfe um dich)

Warner Brothers Studio Orchestra

Leitung: Ray Heindorf

Moderation: Birgit Kahle

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Die Spannung bleibt erhalten  
Hollywoods Geschichte der  
Filmmusik – Alfred Hitchcock (1/2)  
Von Robert Usaczyk  
RIAS Berlin 1979  
Vorgestellt von Michael Groth  
(Teil 2 am 6.6.2020)

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**6.20 Wort zum Tage**

Andrea Wilke, Arnstadt  
Katholische Kirche

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

08 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

U.a. 57. Berliner Theatertreffen 2020

**14.30 Vollbild**

Das Filmmagazin


**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

 Ausgrabung einer Utopie  
40 Jahre Freie Republik Wendland  
Von Rosa Hannah Ziegler  
Regie: die Autorin  
Deutschlandfunk Kultur 2020/ca. 56'  
(Ursendung)  
  
Im Mai 1980 wurde die Utopie für einige  
Tage Wirklichkeit: Die Anti-Atomkraft-  
Bewegung rief die Freie Republik  
Wendland aus. Heute graben Archäo-  
logen nach Überresten dieses Urmo-  
ments der alternativen Szene, in den  
die Autorin hineingeboren wurde.

**19.00 Nachrichten****19.05 Konzert**

Deutsches Chorfest

Live aus der Philippuskirche Leipzig

.....

ANTONIO CALDARA

Missa amabilis C-Dur

Sächsischer Kammerchor

Leitung: Fabian Enders

AARON COPLAND

„An Immorality“ für Frauenchor und  
Klavier

HANNS EISLER

„Woodbury-Liederbüchlein“ für

Frauenchor a cappella

FRANZ SCHUBERT

Ständchen für Alt-Solo, Frauenchor  
und Klavier

HEINRICH VON HERZOGENBERG

Sechs Mädchenlieder von Paul Heyse

für Frauenchor und Klavier op. 98

Vocalconcert Dresden

Leitung: Peter Kopp

CHRISTIAN LAHUSEN

„Komm, Trost der Welt, du stille Nacht“

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Collage aus den Kantaten BWV 21/9,

93/4 und 6, 179/6 und 642

WILHELM WEISMANN

„Der Herr ist mein Hirte“ (23. Psalm)

JOHANNES BRAHMS

Waldesnacht

FREDO JUNG

„Erlesenes“, Zyklus nach Gedichten

von Robert Gernhardt:

Calmus Ensemble

.....

.....

**22.00 phoenix persönlich**

 (Ü/Phoenix)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



**0.00 Nachrichten****0.05 Spielplan-Änderung**

- ☛ Eine Lange Nacht der vergessenen Stücke  
Von Susanne Burkhardt und Robert Brammer

**2.00 Nachrichten****2.05 Tonart**

- Chansons und Balladen*  
Moderation: Jürgen Liebing

**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

- Clublounge*  
Moderation: Martin Risel

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

- Buddhistische Gesellschaft

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

- Musik als Gebet  
Die neue Spiritualität im Jazz  
Gunnar Lammert-Türk, Berlin  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

- ☛ *Feature*  
Ab in die Wand!  
Wenn Kinder klettern und bouldern  
Von Regine Voss  
Deutschlandfunk Kultur 2020  
Moderation: Patricia Pantel  
Ob nun die eigenen Grenzen ausgetestet werden sollen, oder ob man einfach nur einmal etwas herumklettern will – Klettern hat seinen ganz eigenen Reiz.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

- Kinderhörspiel*

ab 9

- ☛ Supertrumpf  
Von Esther Becker  
Regie: Judith Lorentz  
Komposition: Lutz Glandien  
Mit Marija Mauer, Mira Partecke, Judith Engel, Alexander Radszun, Fea Faika, Malina Ebert, Robert Frank, Lenz Lengers  
Deutschlandradio Kultur 2015  
Moderation: Patricia Pantel  
Lou möchte Karten spielen, muss sich aber um ihre große Schwester kümmern.

**9.00 Nachrichten****9.05 Kakadu**

- Magazin*  
Moderation: Patricia Pantel  
08 00 22 54 22 54

**9.30 Sonntagsrätsel**

- Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten**

- 
- 12.00 Presseclub**  
**12.45 Presseclub nachgefragt**  
☛ (Ü/Phoenix)
- 

**12.05 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

- Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

- Wege zu Beethoven (6/14)*  
Sinfonie ohne Orchester  
Die „Waldstein-Sonate“  
Gast: Ragna Schirmer, Pianistin  
Moderation: Beatrice Schwartner  
(Teil 7 am 7.6.2020)

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

**17.30 Nachspiel**

- Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Späte Anerkennung  
Frauenfußball in der DDR  
Von Ivy Nortey und Paul Hildebrandt

**18.30 Hörspiel**

- ☛ Lila und Fred  
Frei nach Friedrich Schillers  
„Kabale und Liebe“  
Von Cristin König  
Regie: die Autorin  
Mit Claudia Eisinger, Sebastian Schwarz, Jenny Schily, Jörg Hartmann, Arnd Klawitter  
Komposition: Friederike Bernhardt  
Ton: Thomas Monnerjahn  
DKultur 2016/58'40

Das Hörspiel erzählt die Geschichte von Lila und Fred, sie sind ein Paar. Doch – angelehnt an Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“ – dürfen sie ihre Liebe nicht leben. Sie treffen sich daher heimlich.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Jesus-Christus-Kirche Berlin-Dahlem  
Aufzeichnungen vom 26./27.3.2020  
.....  
RONN YEDIDIA  
*Klaversonate Nr. 3 „aufschreien“*  
FRANZ LISZT  
*Ungarische Rhapsodien*  
Amir Katz, Klavier  
FRANZ SCHUBERT  
*Moments musicaux op. 94*  
LEOŠ JANÁČEK  
*„Auf verwachsenem Pfade“*  
Herbert Schuch, Klavier  
.....

**21.45 Anne Will**

- Talkshow live aus Berlin*

☛ (Ü/ARD)

**22.00 Nachrichten****22.03 Literatur**

- ☛ Der weiße Pfad  
Wie sich die Welt mit dem Buch bereisen lässt  
Von Norbert Hummelt  
Wer reist, hat etwas zu erzählen. Und tausenderlei Möglichkeiten, es zu tun.

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 27. April

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wehrpflicht und andere Zwangsdienste

Was schuldet der Bürger dem Staat?

Von Ulrike Köppchen

Wiedereinführung der Wehrpflicht, ein allgemeines soziales Dienstjahr oder eine Verpflichtung für Hartz-IV-Empfänger zu gemeinsamer Arbeit: Vorschläge wie diese geistern seit Jahren durch die Debatten. Die Befürworter sehen darin zum einen ein Mittel, ganz konkrete soziale, ökologische und militärische Probleme zu lösen. Zum anderen ist ihnen das Dienen jedoch auch eine Maßnahme, um eine gesplittete Gesellschaft wieder zusammenzuführen und dem Trend zum „Ich“ ein „Wir“ entgegenzusetzen. Doch die Einwände sind gewichtig: So gibt es verfassungsrechtliche Bedenken und Zweifel, ob eine solche Dienstpflicht nicht einfach nur immense Kosten verursachen würde. Hinter allem steht eine ganz grundsätzliche Frage: Was schuldet der Einzelne – oder zukünftig auch die Einzelne – dem Staat?

#### 22.03 Kriminalhörspiel

Am schwarzen Mann

Von Linda Tessmer

Regie: Joachim Staritz

Mit Ernst Kahler, Wolfgang Ostberg, Wolfram Handel, Erik S. Klein, Jürgen Kluckert, Herbert Köfer, Ruth Glöss, Renate Reinecke, Ursula Staack, Katarina Tomaschewsky, Hilde Kneip, Jürgen Holtz, Erik Veldre, Johannes Maus, Kristof-Mathias Lau, Kurt Radeke, Hanna Rieger, Rudolf Christoph, Arno Lungfiel, Otto Schröder  
 Rundfunk der DDR 1973/ca. 54'

Eine Kleinstadt in der DDR: Zwischen den Ortsteilen Schalente und Kremsmühlen liegt der verwilderte Park „Am schwarzen Mann“. Hier verunglückt der Volkspolizist Wolfgang Schütze, als sein Motorrad über ein gespanntes Seil stürzt. Während Schütze bewusstlos im Krankenhaus liegt, befragen die Ermittler Gerber und Baumann die Frau des Unfallopfers. War es ein Racheakt? Als Abschnittsbevollmächtigter hatte Schütze mit Diebstahl- und Alkoholismus-Delikten in der Gegend zu tun. Stück für Stück rekonstruiert die Polizei den Ablauf der Nacht und setzt die Zeugenaussagen von Passanten, Arbeitskollegen und Freunden des Paares zusammen.

### Di 28. April

#### 0.05 Neue Musik

Dreidimensionale Musik

Der Composer-Performer

Thomas Ankersmit

Von Thomas Groetz

Nachdem er mit seinem Saxofon über viele Jahre hinweg Räume in Schwingungen versetzt hat, fokussiert sich der 1979 im niederländischen Leiden geborene Thomas Ankersmit seit dem neuen Jahrtausend auf analoge Elektronik. Er verwendet den in den frühen 70er-Jahren entwickelten modularen „Serge Synthesizer“, mit dem er, unterstützt durch computergenerierte Anwendungen, physikalische und psychoakustische Aspekte des Klanglichen erforscht. Darüber hinaus zielt seine akusmatische Musik, die er in Form von Konzerten oder als Installation verwirklicht, auf haptische, skulpturale Beschaffenheiten des Klangs und auf eine intensive Verknüpfung mit räumlichen und architektonischen Gegebenheiten.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Bergleute ohne Kohle?

Wie der Strukturwandel die

Braunkohlereviere verändert

Zum Beispiel in der Lausitz

Von Mirko Heinemann

2038 soll das letzte Kohlekraftwerk in Deutschland vom Netz gehen. Vom Verlust der daran hängenden Arbeitsplätze sind einige deutsche Abbauregionen betroffen. Die Lausitz trifft es am härtesten. In der ländlichen Grenzregion zwischen Brandenburg und Sachsen gibt es keine alternative Industrie. Nach der Wende sind hier bereits 180.000 Jobs abgebaut worden, 8.000 Arbeitsplätze werden in den nächsten Jahren verschwinden. Bei vielen Lausitzern herrscht das Gefühl: Ihre Heimat wurde dem Untergang preisgegeben. Der Bund hat den betroffenen Kohleregionen Hilfen in Höhe von 40 Milliarden Euro versprochen. Kann damit ein erfolgreicher Strukturwandel gelingen, wenn eine ganze Industrie zusammenbricht? Die Erfahrungen im Ruhrgebiet zeigen: Trotz zahlreicher Regierungsprogramme blieb die frühere Industrieregion lange Zeit abgehängt.

#### 22.03 Feature

Im Schatten des amerikanischen Traums

Die Audio-Tagebücher des Künstlers

David Wojnarowicz

Von Jean-Claude Kuner

Regie: der Autor

Mit Bernd Moss, Ole Lagerpusch,

Boris Aljinovic, Jutta Hoffmann

Ton: Peter Avar, Martin Scholz

rbb 2020/54'

David Wojnarowicz, 1954 in Red Bank (New Jersey) geboren, war in den 70er- und 80er-Jahren fester Bestandteil der New Yorker Kunstszene. Als Autor und Fotograf war er ein scharfer Analytiker seiner Zeit und kämpfte mit radikalen ästhetischen Mitteln gegen die regressiven und rassistischen Kräfte in Kunst und Politik. Als er 1992 an Aids starb, hinterließ er Dutzende Audiotagebücher mit Reflexionen seiner Kunst und seines Lebens. Ausgehend von diesen Aufnahmen zeichnet das Feature ein Porträt des Künstlers in seiner Zeit und geht der Frage nach, warum Wojnarowicz heute so geschätzt wird wie nie zuvor.

### Mi 29. April

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Kultur und Geschichte

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Drittgrößte Stadt der Welt

Wie aus Berlin 1920 Groß-Berlin wurde

Von Adolf Stock

Am 27. April 1920 beschließt der Berliner Magistrat die Gründung von Groß-Berlin – zwei Tage, nachdem die Preußische Landesversammlung mit knapper Mehrheit dafür grünes Licht gegeben hatte. Die dicht besiedelte, aber räumlich kleine deutsche Hauptstadt vergrößerte sich von 66 auf 878 Quadratkilometer. Nach Los Angeles wurde Berlin flächenmäßig zur zweitgrößten Stadt der Welt. Mehr Einwohner hatten damals nur London und New York. Zuvor waren bereits Initiativen zur Stadterweiterung gescheitert, doch zu Beginn der Weimarer Republik gab es politisch einen kurzen Moment, der Groß-Berlin ermöglicht hat. Es war ein Krimi mit Happy End. Eine neue Stadt-, Verkehrs- und Grünplanung wurde möglich. Und, was 1920 niemand ahnen konnte: Als Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg in Ost und West geteilt

wurde, war die Stadt groß genug für das Überleben von West-Berlin. Schwierig ist allerdings bis heute die Frage nach dem Verhältnis zwischen der Stadt und ihren Teilen, den einzelnen Bezirken.

### 21.30 Alte Musik

*Universum JSB*

Gute Zeiten für Kantoren

Bachs Werke unter dem  
Thomasschulrektor Gesner  
Von Michael Maul

Johann Matthias Gesner, Rektor der Leipziger Thomasschule von 1730 bis 1734, ist der richtige Mann zur richtigen Zeit am richtigen Ort. Denn unter ihm entdeckt der Thomaskantor Johann Sebastian Bach die Lust am Komponieren wieder. Und am Parodieren. Ob in der Markus-Passion, dem Weihnachtsoratorium oder in seinen opulenten Huldigungen für den neuen sächsischen Kurfürsten: Überall verzückt „Orpheus Bach“ die Kenner. Warum seine musikalischen Erträge aus den frühen 1730er-Jahren von einzigartiger Vielfalt sind und weshalb Bach mit beinahe jeder Note zugleich auch ein großes strategisches Ziel im Kampf gegen seine noch immer „wunderliche, der Music wenig ergebene Obrigkeit“ verfolgt, verrät der Leipziger Bachfest-Intendant Michael Maul im 21. Teil seiner Sendereihe „Universum JSB“.

### 22.03 Hörspiel

Die Arbeit der Nacht

Von Thomas Glavinic

Hörspielbearbeitung und Regie:

Ursula Scheidle

Mit Markus Hering, Dorothee Hartinger,

Bibiana Zeller, Hans Piesbergen

Komposition: Hans Platzgumer

Ton: Elmar Peinelt

NDR/ORF 2014/56'

Kann ein Mensch leben, wenn alle anderen Menschen verschwunden sind? Ihre Welt und ihre Dinge existieren noch: Straßen, Supermärkte, Bahnhöfe, alles leer. Jonas erlebt das. Er wacht nachts auf und entdeckt schrittweise, dass er vollkommen allein ist, nicht nur in Wien, der Stadt, die ihm vertraut ist, sondern womöglich überall. Allein auf der Welt!? Auch die Tiere sind verschwunden. Ist er der einzige Überlebende einer Katastrophe? Während er schlief, muss etwas passiert sein. Auf der Suche nach Lebenszeichen anderer Menschen bricht er zu einer Reise durch ein ausgestorbenes Europa auf. Unendliche Einsamkeit. Ein Höllentrip ins eigene Ich.

## Fr 1. Mai

### 0.05 Klangkunst

Location Podcasts

Musik für Bushaltestellen, Bibliotheken  
und Parkbänke

EBU Ars Acustica

Group 2020/ca. 54'30

(*Ursendung*)

Eine Bushaltestelle sieht aus wie eine Bushaltestelle – ganz gleich, ob sie in Schweden steht oder in Sizilien. Ihr Klang aber kann sehr unterschiedlich ausfallen. Dasselbe gilt für Bibliotheken oder Parkbänke. Deshalb nutzt die EBU Ars Acustica Group diese Orte als Einstiegspunkte für eine akustische Euro-pareise: Laden Sie sich unsere „Location Podcasts“ herunter, begeben Sie sich zu einer Bushaltestelle, Parkbank oder Bibliothek Ihrer Wahl und setzen Sie den Kopfhörer auf. Wir beamen Ihre Ohren ans andere Ende des Kontinents.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

*Erzählung*

Flussengel

Von Mario Göpfert

Gelesen von Max Volkert Martens

DKultur 2009

Moderation: Patricia Pantel

Ferdinande wohnt am Fluss. Eines Tages überschwemmt ein Hochwasser Straßen, Häuser und Gärten. Als das Wasser sich schließlich zurückzieht, bleiben Berge von Schlamm und Unrat zurück. In diesem Chaos entdeckt Ferdinande ein weißes, geflügeltes Wesen. Es ist weder ein Vogel noch ein Fisch. Sein Gesicht trägt menschliche Züge. Ferdinande hält es für einen Engel. Gemeinsam mit ihren Freunden Robert und Simon versteckt Ferdinande das seltsame Wesen in einem Baumhaus vor den Erwachsenen. Sie versorgen ihren Engel. Aber was isst und trinkt ein Engel? Und wie verständigt man sich mit ihm, wenn er nicht redet? Und wie sicher ist ein Engel im Baumhaus?

### 8.05 Kakadu

*Kinderhörspiel*

Held Baltus

Von Lutz Hübner

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Wolfgang von Ackeren

Mit Leo Knižka, Antonia Brunner, Tonio

Arango, Linda Olsansky, Michael Rot-

schoopf, Roman Knižka

Ton und Technik: Bernd Friebe, Frank

Klein

DKultur 2013

Moderation: Patricia Pantel

Baltus ist sechs Jahre alt und hat Angst, wenn seine Mama am Abend ausgehen will. Seine Freundin Claire ist drei Jahre älter und findet es toll, dass Baltus am Abend machen

kann, was er will. Sie schlägt vor, dass sie gemeinsam einen Horrorfilm anschauen. Baltus fürchtet sich davor und würde am liebsten mit Mama mitgehen. Das erlaubt sie nicht und Baltus fragt sich, warum Mama plötzlich so komisch ist. Claire erklärt es ihm: Deine Mama hat sich einen Geist eingefangen. Baltus will Mama davon befreien, er baut mit Claire eine Geisterfalle, sie funktioniert auch. Aber er fängt darin Mamas Freund ein und der ist gar nicht begeistert.

### 10.05 Im Gespräch

Paläoklimatologin Madelaine Böhme

im Gespräch mit Katrin Heise

Muss die Geschichte der Menschwerdung umgeschrieben werden? Ja, meint die Paläoklimatologin Madelaine Böhme. 2016 entdeckt sie über elf Millionen Jahre alte Knochen von Menschenaffen in Deutschland. Diese Knochen lassen einen aufrechten Gang vermuten. Bisher war die Wissenschaft davon ausgegangen, dass die Vorläufer des Menschen in Afrika gelebt haben. Und Forscher meinten: Der Vorgänger des Menschen hat sich erst vor fünf bis sieben Millionen Jahren entwickelt. Madelaine Böhmes Funde widerlegen diese alten Gewissheiten.

### 18.30 Hörspiel

Knöpfe

Von Ilse Aichinger

Regie: Peter Groeger

Mit Super Saleh, Gunnar Helm,

Franziska Troegner, Annemarie

Borbach, Uwe Müller, Peter Hladik,

Wolfgang Thal

Komposition: Reinhard Walter

Ton: Bernd Friebe

Rundfunk der DDR 1989/75'44

In Ilse Aichingers Originalhörspiel arbeitet Ann zusammen mit anderen Frauen in einer Fabrik. Dort sortieren sie ungewöhnlich schöne Zierknöpfe. Diese Knöpfe haben Frauennamen und verkaufen sich gut. Die jungen Kolleginnen lieben ihre monotone Arbeit. Doch seltsame Geräusche hinter der Wand des Arbeitsraumes und der Umstand, dass manchmal eine Kollegin ganz plötzlich nicht mehr zur Arbeit kommt, beunruhigen Ann.

## Sa 2. Mai

### 0.05 Lange Nacht

Kein Gott, kein Staat, kein Vaterland  
Eine Lange Nacht über Anarchismus  
Von Rolf Cantzen  
Regie: Rita Höhne

Anarchisten sitzen zwischen allen politischen Stühlen: Sie glauben nicht daran, dass eine Gesellschaft der Freien und Gleichen entstehen kann, wenn die kapitalistische Industriegesellschaft mit ihrer Konkurrenzwirtschaft staatlich reguliert wird. Sie plädieren für Dezentralisierung und Föderalismus, für eine Versöhnung mit der Natur, für Solidarität ohne Zwang, für umfassende individuelle Freiheit, für Gewaltlosigkeit. Die repräsentative Demokratie ist ihnen nicht genug und der zentralistische Nationalstaat ein Gräuelfeld. Den Bürgerlichen sind sie zu herrschaftskritisch. Den Staatssozialisten hingegen sind die Anarchisten zu staats- und hierarchiekritisch, zu individualistisch, zu liberal, zu sehr darauf bedacht, Vielfalt zuzulassen. Bekannte Anarchisten sind – neben den Klassikern Bakunin und Kropotkin – Landauer, Tolstoi und Gandhi. Die Wege zum Ziel sind vielfältig. Nur darf die angestrebte herrschaftsfreie Gesellschaft nicht erzwungen werden. Anarchisten gründen basisdemokratische Gewerkschaften, Schulen ohne Druck und Zwang, dezentrale Widerstandsbewegungen. Sie versuchen, herrschaftsfrei zu kommunizieren. In der politischen Praxis haben sich ihre Ideen nicht durchsetzen können. In dieser „Langen Nacht“ werden sie kritisch reflektiert und neu gedacht.

### 18.05 Feature

Ausgrabung einer Utopie  
40 Jahre Freie Republik Wendland  
Von Rosa Hannah Ziegler  
Regie: die Autorin  
Deutschlandfunk Kultur 2020/ca. 56'  
(*Ursendung*)

Der Archäologe Attila Dészi gräbt im Wendland nach Spuren der Vergangenheit. Er möchte wissen, was unter der Oberfläche noch übrig ist vom Geist des Widerstands vor 40 Jahren, als 800 Menschen für einen Monat lang in der von der Anti-Atomkraft-Bewegung ausgerufenen „Freien Republik Wendland“ lebten. Die Autorin Rosa Hannah Ziegler begleitet den Archäologen und nimmt seine Arbeit zum Anlass für die Auseinandersetzung mit ihrer eigenen Geschichte. Sie ist im Wendland aufgewachsen und befragt ihre Familie, weggezogene Zeitzeugen sowie Anhänger der jungen Widerstandsbewegungen vor Ort. Wie lebt der Geist von damals heute weiter? Und wie tief muss man heute nach der Utopie graben?

## So 3. Mai

### 0.05 Spielplan-Änderung

Eine Lange Nacht der vergessenen Stücke  
Von Susanne Burkhardt und Robert Brammer

Verschwindet das Drama von den deutschen Bühnen? Und wird es stattdessen ersetzt durch Roman- und Filmadaptionen, Stückentwicklungen und dokumentarisches Theater? So fragte die Frankfurter Allgemeine Zeitung und begab sich auf die Suche nach vergessenen oder wenig gespielten Theaterstücken. Über 40 Theatertexte wurden ausgegraben, Texte die Lust machen sollen auf ausgefallenes literarisches Theater – zum Beispiel auch auf die Sprache von Anna Gmeyner und ihr Stück „Automatenbuffet“ aus dem Jahr 1930. Doch sind diese Theatertexte heute noch spielbar? Ein Testlauf fand, von der FAZ initiiert, am 18. April in der Berliner Volksbühne statt. Künstlerinnen und Künstler präsentierten zwölf Stunden lang Dramatik aus vier Jahrhunderten. Mit dabei waren Klaus Maria Brandauer, Fabian Hinrichs, Corinna Kirchhoff, Axel Milberg und Stefanie Reinsperger. Im Zentrum der Theaternacht stand die Wiederentdeckung verloren gegangener Geschichten, Figuren und Sprechweisen. Deutschlandfunk Kultur dokumentiert die Höhepunkte der Veranstaltung.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Feature  
Ab in die Wand!  
Wenn Kinder klettern und bouldern  
Von Regine Voss  
Deutschlandfunk Kultur 2020  
Moderation: Patricia Pantel

Jedes Kind klettert gern. Das mag auf dem Spielplatz der Piratenturm sein, die Ulme am Seeufer oder einfach nur der große Stein im Park. Klettern scheint für Kinder ein Grundbedürfnis zu sein. Fachleute sagen, dass es kaum Bewegungsformen gibt, bei denen Kinder besser Kraft und Gewandtheit erwerben können. Nichtfachleute sagen hingegen, dass es einfach ungemein Spaß macht. Regine Voss hat sich für Kakadu in einen Kinder-Kletter-Kurs eingeklinkt und ist mit hoch in die Kletterwand. Beim gegenseitigen Sichern hat sie erlebt, wie wichtig es beim Klettern ist, Vertrauen zu fassen und Verantwortung für andere zu übernehmen.

### 8.05 Kakadu

Kinderhörspiel  
Supertrumpf  
Von Esther Becker  
Regie: Judith Lorentz  
Komposition: Lutz Glandien  
Mit Marija Mauer, Mira Partecke, Judith Engel, Alexander Radszun, Fea Faika, Malina Ebert, Robert Frank, Lenz Lengers  
Deutschlandradio Kultur 2015  
Moderation: Patricia Pantel

Lou ist Weltmeisterin im Warten, Weltmeisterin mit den Karten. Am liebsten spielt sie Supertrumpf, in der Pause mit ihren Schulfreunden oder in der Klinik mit den Pflegern, wenn ihre Eltern ihre Schwester Maya besuchen. Maya war magersüchtig. Heute kommt sie nach Hause und soll wieder ganz normal zur Schule gehen. Aber nichts ist normal: unsichere Eltern, neue Regeln. Lou hat schlechte Karten im Familienquartett. Lou sorgt sich, Lou lehnt sich auf und Lou stichelt gegen die große Schwester, das Klappergestell. Zu gut kennt sie all ihre Tricks. Aber Schwester bleibt Schwester, und beide sind am Ende doch nah beieinander.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Späte Anerkennung  
Frauenfußball in der DDR  
Von Ivy Nortey und Paul Hildebrandt  
Bis Anfang der 70er-Jahre war Frauenfußball in der Bundesrepublik verboten. In der DDR existierte dieses Verbot offiziell nicht. Frauen und Mädchen, die Fußball spielen wollten, bekamen aber trotzdem keine Unterstützung. Solange die DDR existierte, war Frauenfußball nicht olympisch, gehörte nicht zu den medaillenträchtigen Sportarten und wurde daher auch nicht gefördert. Gespielt wurde trotzdem. Meist auf regionaler Ebene. Offizielle Meisterschaften, die sogenannte Besten-Ermittlung, gab es erst ab Ende der 70er-Jahre. Im Mai 1990, wenige Monate nach der friedlichen Revolution, fand dann das erste – und einzige – Länderspiel einer DDR-Frauenfußballnationalmannschaft statt. Nach der Wiedervereinigung mussten sich die ostdeutschen Fußballfrauen neu orientieren.

### 18.30 Hörspiel

Lila und Fred  
Frei nach Friedrich Schillers  
„Kabale und Liebe“  
Von Cristin König  
Regie: die Autorin  
Mit Claudia Eisinger, Sebastian Schwarz, Jenny Schily, Jörg Hartmann, Arnd Klawitter  
Komposition: Friederike Bernhardt  
Ton: Thomas Monnerjahn  
DKultur 2016/58'40

Fred, Sohn eines Industriellen, soll den Vater durch eine Geldheirat vor der Pleite retten. Lila, die Tochter eines Musikers, der jetzt als Firmen-Hausmeister arbeitet, sorgt sich um den erkrankten Vater. Sie wird umworben von dem Assistenten des Chefs. Mit dessen Zustimmung und in eigenem Interesse will er dem Sohn die Freundin ausspannen. „Cristin König hat Friedrich Schillers Jugenddrama ‚Kabale und Liebe‘ auf den Prüfstand des 21. Jahrhunderts gestellt – und siehe da, der Klassiker hält phantastisch stand. Schillers Rhetorik hat die Autorin in ein eigenwillig atemloses Stammeln übersetzt.“ (Aus der Jurybegründung zum Hörspiel des Monats August 2016)

### 22.03 Literatur

Der weiße Pfad  
 Wie sich die Welt mit dem Buch  
 bereisen lässt  
 Von Norbert Hummelt

Das Reisen ist in Zeiten des Klimawandels ins Gerede gekommen. Geschrieben aber wurde über das Reisen schon immer: Bereits Johann Wolfgang Goethe war mit einem dreibändigen Baedeker unterwegs, als er seine „Italienische Reise“ unternahm. Wie lesen sich seine Berichte heute? Sollte man sie auf Reisen mitführen oder lieber nicht? Weit rauschhafter als der Klassiker beschrieb Iwan Bunin seine Reisen nach Stambul, Ägypten, Judäa und den Vorderen Orient. Ausgefeilte fragmentarische Reisetexte legen Julien Gracq und Peter Handke vor, und Robert Macfarlane denkt auf Wanderungen sowohl über ein literarisches Genre wie über den Zustand des Planeten nach. Norbert Hummelt untersucht verschiedene Formen des literarischen Reiseberichts und beleuchtet, wie sich die Welt vom Buch aus bereisen lässt.