

---

# PROGRAMMVORSCHAU

27. August bis 2. September 2018

---

# 35.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

## Nachtrag zur 31./32./33./34. Woche

### Sa 4. August

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht** (4.0)

### Do 9. August

**20.03 Konzert** (1.1/1.3)

Jarre *Young Euro Classic*  
 Live aus dem Konzerthaus Berlin  
 .....  
 DAN DEDIU  
 ‚Levante‘ – Uraufführung  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15  
**ca. 21.05 Konzertpause**  
 Der Komponist Dan Dediu im Gespräch  
 DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH  
 Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103  
 ‚Das Jahr 1905‘  
 Mihai Ritivoiu, Klavier  
 Nationales Jugendorchester Rumänien  
 Leitung: Cristian Mandeal  
 .....

**22.00 Chormusik** (1.6)

Jarre CHARLES GOUNOD  
*Geistliche Chormusik*  
 Kammerchor I Vocalisti  
 Leitung: Hans-Joachim Lustig

Sdltg **22.15 maybrit illner**  
*Die politische Talkshow*  
 Live aus Berlin  
 ((P)) (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)

### Sa 11. August

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht** (4.0)

**18.05 Feature** (2.0)

219 Tage  
 Leichtathleten auf dem Weg zur EM (1+2/4)  
 Von Julia Illmer und Massimo Maio  
 ...  
 Mit Luise Wolfram  
 Ton: Hermann Leppich  
 ...

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### So 12. August

**20.03 Konzert** (1.1/1.3)

Jarre *Young Euro Classic*  
 Konzerthaus Berlin  
 Aufzeichnung vom 8.8.2018  
 .....  
 GEORGE GERSHWIN  
 ‚Catfish Row‘-Suite aus ‚Porgy and Bess‘  
 RICHARD STRAUSS  
 Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132  
 JOHN ESTACIO  
 ‚Moontides‘ für Orchester  
 Deutsche Erstaufführung  
 ALEXANDER SKRJABIN  
 ‚Le Poème de l'extase‘ op. 54  
 Martin Mangrum, Horn  
 National Youth Orchestra of Canada  
 Leitung: Jonathan Darlington  
 .....

Sdltg **21.45 Anne Will**  
*Talkshow live aus Berlin*  
 ((P)) (Ü/ARD)

**22.00 Musikfeuilleton** (2.7)

### Mi 15. August

**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)  
 Live vom Pop-Kultur-Festival aus der Kulturbrauerei in Berlin  
 Moderation: Mirjam Kid

**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*  
 u.a. vom Pop-Kultur-Festival aus der Kulturbrauerei in Berlin  
**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### Do 16. August

**14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*  
 Live vom Pop-Kultur-Festival aus der Kulturbrauerei in Berlin  
**14.30 Kulturnachrichten** (3')

**15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*  
 u.a. vom Pop-Kultur-Festival aus der Kulturbrauerei in Berlin  
**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### Fr 17. August

**14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*  
 Live vom Pop-Kultur-Festival aus der Kulturbrauerei in Berlin  
**14.30 Kulturnachrichten** (3')

**15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*  
 u.a. vom Pop-Kultur-Festival aus der Kulturbrauerei in Berlin  
**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### Sa 18. August

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht** (4.0)

### So 19. August

**15.05 Interpretationen** (1.0)  
 Wilhelmmer *Mit Anmut, Witz und Leidenschaft*  
 Klaviersonaten von Joseph Haydn  
 Gast: Markus Becker, Pianist  
 Moderation: Michael Dasche  
**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### Sa 25. August

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht** (4.0)



- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Freispiel** (3.0)  
Gammel *Kurzstrecke 77*  
Feature, Hörspiel, Klangkunst  
Zusammenstellung: Barbara Gerland,  
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel  
Autorinnen und Autoren/  
Dlf Kultur 2018/54'30  
(*Ursendung*)  
Die armen Fischer  
Von Melanie Arns  
Was machen wir hier eigentlich? Ein  
Paar treibt auf dem Meer, beobachtet  
die Fischer und versteht sich selbst  
nicht mehr.  
  
Casablanca Tells  
Von Anna Raimondo  
Was sagt Casablanca? Die italienische  
Klangkünstlerin Anna Raimondo  
interviewt ihre Lieblingsstadt.  
  
Mutt Dog  
Von Felix Blume  
Was hören Hunde? Der französische  
Radiomacher Felix Blume klemmt den  
Vierbeinern Mikros an die Ohren und  
schickt sie zum Lauschangriff.  
Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit  
Julia Tieke  
Innovatives, Zeitgemäßes, Radiofones  
aus Feature, Hörspiel, Klangkunst.
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)  
Pöllmann *Klassik*  
Leonard Bernstein zum  
100. Geburtstag  
Bernstein und Berlin  
Unbekannte Dokumente aus dem  
RIAS Berlin-Archiv  
Moderation: Ulrike Klobes
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
Wenner/  
Rühle Vor 85 Jahren:  
Häftlinge des KZ Börgermoor singen  
erstmals das Lied ‚Die Moorsoldaten‘
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
Weber Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit  
*Evangelische Kirche*
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Jazz**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Infotag** (4.0)  
König-Suckel Moderation: Tim Wiese
- 15.30 Tonart** (4.7)  
Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**

- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)  
Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen.  
Politik und Soziales** (2.3)  
Hartwig/  
C. Lehmann  
Burtke *Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
 Unrichtiges Recht?  
Hartwig Über die juristische Auseinander-  
setzung mit deutschen Kolonial-  
verbrechen  
Von Beate Ziegs
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 In Concert** (1.0)  
 28. Rudolstadt-Festival  
Beythien Heine-Park  
Aufzeichnung vom 6.7.2018  
.....  
Elida Almeida  
Eine junge Stimme von den  
Kapverden  
Moderation: Holger Beythien  
.....
- Sdlgt **21.00 „hartaberfair“**  
Moderation: Frank Plasberg  
 (Ü/ARD)
- 21.30 Kriminalhörspiel** (3.3)  
 Schwarzblut  
Schumann Von Dirk Josczoek  
Regie: Beatrix Ackers  
Mit Guntbert Warns, Herbert Sand,  
Claudia Eisinger, Janusz Kocaj, Lisa  
Hrdina, Anne Abendroth, Vincent  
Redetzki, Matthias Bundschuh, Ulrike  
Krumbiegel, Hansa Czypionka, Steffi  
Kühnert, Andreas Tobias, Tobias  
Dutschke  
Komposition: Michael Rodach  
Ton: Alexander Brennecke  
Dlf Kultur 2018/54'29  
(Wdh. v. 12.3.2018)  
Ilka, Studentin der Musikhochschule,  
liegt tot in ihrer Wohnung, Kommili-  
tonin Sandra wird vermisst. War Mit-  
student Kimo nur ein Probenpartner?
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
Jantschek *Kultur vom Tage*  
u.a. mit **Kulturnachrichten** (3')

**0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)**0.05 Neue Musik** (1.5)

Naujocks *Zeitzeichen*  
Ernst Helmuth Flammers Musik  
zwischen Architektur und  
Dekonstruktion  
Von Florian Neuner  
(Wdh. v. 1.10.2013)

Der 1949 geborene Komponist plädiert  
mit seinen Konstruktionen in Krisen-  
zeiten für das Prinzip Hoffnung und  
schafft Raum für das Schweigen.

**1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**1.05 Tonart** (1.8)

Wegner *Jazz*  
Moderation: Manuela Krause  
**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)  
**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)  
**4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

**5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**5.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
Wenner/  
Rühle u.a. Kalenderblatt  
Vor 30 Jahren:  
Bei einer Flugschau auf dem  
US-Stützpunkt Ramstein stoßen drei  
Düsenjäger zusammen

**5.30 Nachrichten** (2'30)**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**6.20 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Pfarrerinnen Barbara Manterfeld-Wormit  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten** (2'30)**7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten** (2'30)**7.40 Interview****8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.30 Nachrichten** (2'30)**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**9.05 Im Gespräch** (4.0)

Führer/v. Oppen

**10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**10.05 Lesart** (4.4)

Aguigah *Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**11.05 Tonart** (4.7)

Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**13.05 Länderreport** (2.0)**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Kompressor** (4.4)

Jantschek *Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten** (3')**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag** (4.0)

Krüger Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart** (4.7)

Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten** (3')**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**18.30 Weltzeit** (2.3)

Aguigah

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**19.05 Zeitfragen.** (2.3)

Hartwig/  
C.Lahmann/  
Burtke **Wirtschaft und Umwelt**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Bitte bedienen Sie sich selbst  
Wie Schattenarbeit uns täglich die  
Zeit stiehlt  
Von Christian Brees  
(Wdh. v. 12.4.2016)

**20.00 Nachrichten** (3')**20.03 Konzert** (1.1/1.3)

Lang *Moritzburg Festival 2018*  
Speisesaal des Schlosses Moritzburg  
Aufzeichnung vom 19.8.2018

DAI FUJIKURA  
*„Kusmetche“ für Violine solo*  
*„Eternal Escape“ für Violoncello solo*  
*„Scion Stemps“ für Violine, Viola und*  
*Violoncello*

LEOŠ JANÁČEK  
*Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
*Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87*  
Musiker des Moritzburg Festivals

**22.00 Alte Musik** (1.4)

Preußen zwischen Basse de Viole  
und Violoncello

B.Schmidt  
Musikalische Leidenschaften  
Friedrich Wilhelms II.

Von Bernd Heyder  
(Wdh. v. 31.3.2015)

**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten** (5')**23.05 Fazit** (4.4)


Jantschek *Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten** (3')



- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Feature** (2.0)  
Kottkamp *Die Feature-Antenne ...*  
*... für die noch zu entdeckende Gegenwart*  
Mit einer kurzfristig eingesetzten Sendung, die auf das Hier und Jetzt reagiert
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)  
Hettinger *Americana*  
Moderation: Jutta Petermann
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
Rühle Vor 125 Jahren:  
Whitcomb Judson erhält das Patent auf seinen Reißverschluss
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
Weber Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit  
*Evangelische Kirche*
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Musiktag** (4.7)  
König-Suckel u.a. Klassik für Einsteiger  
Von Ulrike Timm  
Moderation: Tim Wiese
- 15.30 Tonart** (4.7)  
Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)  
Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen.** (2.4)  
Sträter **Kultur und Geschichte**  
*Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
Sträter Die Ehre  
Geschichte eines schwierigen Begriffs  
Von Andrea und Justin Westhoff  
(Wdh. v. 6.9.2017)
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)  
Jarre Emmauskirche Kassel  
Aufzeichnung vom 2.8.2018  
.....  
JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH  
*„Wachet auf, ruft uns die Stimme“*,  
*Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo*  
JOHANNES BRAHMS  
*„Schicksalslied“ für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen)*  
*„Geistliches Lied“ für gemischten Chor und Orgel op. 30*  
*„Begräbnisgesang“ für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen)*  
*„Liebesliederwalzer“ für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52*  
Thüringischer Akademischer Singkreis  
Leitung: Jörg Genslein  
.....
- 21.30 Hörspiel** (3.0)  
Huckleberry Finns Abenteuer (1/5)  
Hoster Hörspiel nach Episoden aus Mark Twains gleichnamigem Roman  
Übersetzung: Andreas Nohl  
Bearbeitung und Regie:  
Alexander Schuhmacher  
Mit Patrick Guldenberg, Kostja Ullmann, Bernhard Schütz, Reinhard Firchow, Gabriele Blum, Rik DeLisle, Wyn Laurids Engeholm, Moritz Maschefski, Barbara Philipp, Friedhelm Ptok, Paul Schmidt-Branden, Max Schwarz, Nina Weniger und die freundliche Komparserie  
Musik: The Ambrosius Stompers  
Ton: Jean Szymczak und Andreas Stoffels  
DKultur 2010/55'04  
(Wdh. v. 10.3.2010)  
(Teil 2 am 5.9.2018)  
Tom und Huckleberry finden Geld und werden mit einem Schlag reich.
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
Wiecha *Themen des Tages*  
.....  
Sdlgt **22.45 maischberger**  
Moderation: Sandra Maischberger  
.....  
((P)) (Ü/ARD)
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
Jantschek *Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten** (3')



- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Neue Musik** (1.5)  
 Naujocks Klaus-von-Bismarck-Saal, Köln  
 Aufzeichnung vom 25.2.2018  
 .....  
 MATHIAS SPAHLINGER  
 ‚aussageverweigerung/gegendarstellung‘, zwei kontra-kontexte für doppelquartett  
 CHIYOKO SZLAVNICS  
 ‚(a)long lines: we'll draw our own lines‘ für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Violine, Violoncello und zwei Sinusgeneratoren  
 JOSEPH LAKE  
 Concerto für präpariertes Klavier und Ensemble – Uraufführung  
 JAMES DILLON  
 ‚from Pharmakeia: Circe‘ für 16 Spieler Uraufführung  
 Ensemble Musikfabrik  
 Leitung: Peter Rundel  
 .....
- 1.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)  
 Hettinger Rock  
 Moderation: Uwe Wohlmacher
- 2.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
 Rühle Vor 100 Jahren:  
 Lenin wird bei einem Attentat schwer verletzt  
**5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
 Weber Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit  
*Evangelische Kirche*  
**6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
 Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipps**
- 11.45 Rubrik: Weltmusik**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Entdeckertag** (4.0)  
 Wer hat Angst vor schwarzen Vögeln?  
 König-Suckel Raben und Krähen  
 Von Ulrike Klausmann  
 Moderation: Tim Wiese
- 15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Chor der Woche**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 17.50 Typisch deutsch?**  
 J.Degenhardt Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)  
 Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen. (2.4)**  
 Kindermann/ **Forschung und Gesellschaft**  
 Wuttke *Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
 Kindermann  „Ich gebe mein Kind nicht einfach so auf!“  
 Eltern drogenabhängiger Kinder  
 Von Horst Gross
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)  
 Lang *Musikfest Bremen*  
 Live aus dem Konzerthaus Die Glocke  
 .....  
 JACQUES OFFENBACH  
*Ouvertüre zu*  
*‚Orpheus in der Unterwelt‘*  
 MAX BRUCH  
*Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll op. 88*  
 SERGEJ PROKOFJEV  
*‚Romeo und Julia‘, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2*  
 Gérard Caussé, Viola  
 Paul Meyer, Klarinette  
 Bremer Philharmoniker  
 Leitung: Marko Letonja  
 .....
- 22.00 Chormusik** (1.6)  
 Jarre *Chansons françaises*  
 Werke von  
 JEAN ABSIL,  
 PAUL HINDEMITH,  
 PHILIPPE SCHOELLER,  
 CAMILLE SAINT-SAENS u.a.  
 NDR Chor  
 Leitung: Philipp Ahmann
- 
- Sdltg **22.15 maybrit illner**  
*Die politische Talkshow*  
*Live aus Berlin*  
 (¶) (Ü/ZDF)
- 
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
 Jantschek *Kultur vom Tage*  
 u.a. mit Kulturnachrichten (3')



- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Klangkunst** (9.0)  
 ☞ **Phantomspeisung**  
 Gammel Von Felix Kubin  
 BR 2017/47'03  
 In verschiedenen Experimenten nähert sich Felix Kubin dem Wesen des Mikrofons.
- 1.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.9)  
 Hettinger *Weltmusik*  
 Moderation: Thorsten Bednarz
- 2.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
 Rühle Vor 90 Jahren:  
 „Die Dreigroschenoper“ von Bertolt Brecht wird uraufgeführt
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
 Weber Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit  
*Evangelische Kirche*
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Alltag anders**  
 J.Degenhardt Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.20 Neue Krimis**
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
 Aguiyah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Unsere roc-Ensembles**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)  
**12.50 Besser essen**  
 Baumann *Sarah Wieners Speisekammer*
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Quasseltag** (4.0)  
 Krüger Live von der ARD-Bühne auf der Internationalen Funkausstellung in Berlin  
 Moderation: Tim Wiese  
 08 00.22 54 22 54
- 15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.05 Wortwechsel** (5.3)  
 Führer
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Aus der jüdischen Welt** (7.0)  
 Weber **mit ‚Shabbat‘**
- 19.30 Zeitfragen. Literatur** (2.4)  
 ☞ *Lyriksommer*  
 Plath „Fortgegangen bin ich ohne Rückfahrkarte“  
 Gedichte aus Georgien  
 Von Norbert Hummelt  
 Im unabhängigen Georgien schwanden die alten sowjetischen Gewissheiten dahin, in der Lyrik des Landes die überkommenen Reimzwänge und Formeln.
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)  
 Michael *Festival Chopin und sein Europa*  
 Live aus der Nationaloper Warschau  
 .....  
 ALEKSANDER TANSMAN  
*Polnische Rhapsodie*  
 KAROL RATHAUS  
*Konzert für Klavier und Orchester op. 45*  
 Yaara Tal, Klavier  
**ca. 20.50 Konzertpause**  
 FRÉDÉRIC CHOPIN  
*Klavierkonzert f-Moll op. 21*  
 Benjamin Grosvenor, Klavier  
 Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau  
 Leitung: Jacek Kaspszyk  
 .....
- 22.00 Einstand** (2.7)  
 Malter *Wo neue Lieder wachsen*  
 Der Kirchheimer Liedersommer  
 Von Helga Spannhake
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
 Jantschek *Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten** (3')

**0.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht** (4.0)

„Ich bin völlig erschöpft von meinem  
 äußeren Leben ...“

Eine Lange Nacht über Franz Liszt  
 Von Barbara Giese

Regie: Beate Bartlewski  
 (Vorproduktion in Köln)

**1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.05 Tonart** (1.0)

Hettinger *Filmmusik*

EDWARD SHEARMUR  
*„Sky Captain and the World of  
 Tomorrow“*

The London Metropolitan Orchestra

HOWARD SHORE

*„The Aviator“*

The Flemish Radio Orchestra

DAVID SHIRE

*„The Hindenburg“*

Hollywood Studio Symphony

Moderation: Birgit Kahle

**4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**5.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**5.05 Aus den Archiven** (5.0)

Groth *Blues Time*

Erfolglos, doch unvergessen

Die unbekanntesten Bluesmusiker

Von Tiny Hagen/RIAS Berlin 1985

Vorgestellt von Michael Groth

Die Down Home Boys, Henry Williams

oder Eddy Anthony werden vorgestellt.

Namen, die im Kanon des Blues nicht

zu finden sind, die aber dennoch viel

zur Kraft dieses Genres beitrugen.

**6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**6.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*

**6.20 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten** (2'30)**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.30 Nachrichten** (2'30)**7.40 Interview****8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.30 Nachrichten** (2'30)**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten** (5 O-Ton)**9.05 Im Gespräch** (4.0)

Führer Live mit Hörern

008 00.22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**11.05 Lesart** (4.3)

Rabhansl *Das politische Buch*

**12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)

Jantschek

**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**13.05 Breitband** (4.4)

Wuttke *Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Rang 1** (4.4)

Burkhardt *Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild** (4.4)

Burg *Das Filmmagazin*

**15.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**16.05 Echtzeit** (4.4)

Bigalke *Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**17.30 Tacheles** (5.0)

Führer

**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**18.05 Feature** (2.0)

Das Massaker von Marikana

Marenbach Südafrikanische Minenarbeiter und

die Verantwortung der BASF

Von Johannes Gelich

Regie: der Autor

Mit Sylvie Rohrer, Markus Hering, Tino

Hillebrand, Wolfgang Pampel, Michou

Friesz, Joe Remick und Nike van der Let

Komposition: Bernhard Fleischmann

Ton: Stefan Sieder

SWR/ORF 2017/54'03

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**19.05 Oper** (1.2)

Lang Wiener Staatsoper

Aufzeichnung vom 15.1.2018

.....

GAETANO DONIZETTI

*„La fille du régiment“ (Die Regiments-*

*tochter), Opéra-comique in zwei Akten*

*Libretto: Jean-Francois Bayard und*

*Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges*

Marquise von Berkenfeld - Donna El-

len, Alt

Herzogin von Krackenthorp – Marjana

Lipovsek, Mezzosopran

Marie – Sabine Devieille, Sopran

Sulpice, ein Hauptmann – Carlos

Álvarez, Bass

Tonio, ein junger Bauer – John Tessier,

Tenor

Hortensius, Haushälter – Marcus Pelz,

Bass

Notar – Francois Roesti, Sprechrolle

Offizier – Jaroslav Pehal, Bass

Chor und Orchester der Wiener

Staatsoper

Leitung: Evelino Pidò

.....

**22.00 Die besondere Aufnahme** (1.1/1.3)

Lang NIKOLAJ KAPUSTIN

*Klavierquintett op. 89 (Fassung für*

*Saxofonquartett und Klavier)*

*Duo für Altsaxofon und Violoncello*

Elisaveta Blumina, Klavier

Peter Bruns, Violoncello

Christoph Enzel, Saxofon


Clair obscur Saxofonquartett

Dlf Kultur 2017

**23.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**23.05 Fazit** (4.4)

Jantschek *Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**0.05 Literatur** (3.2)
 Küsse und Künste

Plath Die vergessenen Musen der Künstlerinnen  
Von Dagmar Just

Die Duse hatte eine Muse, Patricia Highsmith und Marguerite Duras mindestens je eine. Musen küssen ja nicht nur Männer.

**1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**1.05 Tonart** (1.0)

Hettinger *Chansons und Balladen*

Moderation: Jürgen Liebing

**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**4.05 Tonart** (1.0)

Hettinger *Clublounge*

Moderation: Martin Böttcher

**5.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**6.55 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Eckankar

**7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.05 Feiertag** (7.0)

Weber Die Exekution heilt nicht den Schmerz

Bill Pelkes Kampf gegen die Todesstrafe

Von Elena Griepentrog

*Katholische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher** (3.1)

*Erzähltag*

**ab 6** Post für Peter Püschel

 Von Frauke Angel

Fuchs Gelesen von N.N.

Dlf Kultur 2018

(*Ursendung*)


Moderation: Tim Wiese

Maralie bekommt eine Gymnasialempfehlung der Schule. Eigentlich sollte sich Maralie über die Nachricht ja freuen. Doch ihr Papa findet Abitur und Studium überflüssig. Doch Maralie hat einen Plan.

**8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.05 Kakadu** (3.1)

**ab 8** *Hörspieltag*

 Karim und Kater im Zug

 Von Anna-Luise Böhm

Schumann Regie: Christine Nagel

Komposition: Peter Ehwald

Mit Sophie Werner, Hazim Mahouk,

Max von Pufendorf, Winnie Böwe,

Schortie Scheumann, Tilla Kratochwil,

Tilo Prückner

DKultur 2016/41'35

Moderation: Tim Wiese

Karim steigt als blinder Passagier in einen Zug ein. Als syrisches Flüchtlingskind kann Karim kein Deutsch,

doch das kann zum Glück der sprechende Kater in seinem Rucksack.

**9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**9.05 Sonntagmorgen** (4.0)

Hettinger *Das Rätselmagazin*

Moderation: Olga Hochweis


sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de


**11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**11.05 Deutschlandrundfahrt** (4.6)

 Die guten Geister des kleinen Dorfes

Wohlan Kredenbach im Siegerland

Von Thilo Schmidt

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

() (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage** (5.3)

Häring/Schade

**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**13.05 Sein und Streit** (4.4)

Aguigah *Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Religionen** (4.8)

Weber

**15.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**15.05 Interpretationen** (1.0)

Wilhelmer Metamorphosen des Orpheus

Christoph Willibald Glucks Reformoper ‚Orpheus und Eurydike‘ und ihre Bearbeitungen

Moderation: Karl Dietrich Gräwe

(Wdh. v. 5.6.2011)

**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**17.30 Nachspiel** (4.0)

Wiecha *Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**18.05 Nachspiel. Feature**

 Frei trotz Handicap

J.Degenhardt Wenn Rollstuhlfahrer in die Luft gehen

Von Caroline Kuban

(Wdh. v. 9.3.2014)

**18.30 Hörspiel** (3.0)

 Barsach

Hoster Von Mudar Alhaggi

Aus dem Arabischen von Larissa Bender

Funkeinrichtung: Erik Altorfer

Komposition: Martin Schütz

Mit Tilo Nest, Mudar Alhaggi, Steffi Kühnert, Ulrich Voß, Max Urlacher,

Najwana al Serawan

Ton: Thomas Monnerjahn, Sonja Rebel

DKultur 2017/73'26

(Wdh. v. 30.4.2017)

Geschichten von Flucht sind so alt wie die Menschheit. Mudar Alhaggi erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.

erzählt von der syrischen Odyssee.



## Programmerläuterungen

### Mo 27. August

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Unrichtiges Recht?

Über die juristische Auseinandersetzung mit deutschen Kolonialverbrechen

Von Beate Ziegls

Seit fast drei Jahren verhandeln Deutschland und Namibia über die Aufarbeitung des Völkermords, den die deutsche Schutztruppe 1904 an den Ovaherero und Nama begangen hat. Trotz der historischen Dimension dringt so gut wie nichts an die Öffentlichkeit. Umso mehr Furore macht ein Prozess, den Nachfahren der Ermordeten in New York gegen die Bundesregierung führen. Ihre Forderung: eine offizielle Entschuldigung für den Genozid, Wiedergutmachung sowie Beteiligung an den Verhandlungen. Die Bundesregierung lehnt die Rechtmäßigkeit der Klage ab. Verstößt sie damit gegen das Völkerrecht? Schreibt sie sogar das Unrecht von damals fort? Die Meinungen sind gespalten, die Fronten zunehmend verhärtet. Das trifft auch auf den Streit um geraubte Kunst, geraubte Gebeine und die damit einhergehenden Rückgabe- und Reparationsforderungen zu. Ist Deutschland auf dem besten Weg, mit einer starren Rechtsauslegung seinen international guten Ruf für die Aufarbeitung begangenen Unrechts zu verspielen?

#### 20.03 In Concert

28. Rudolstadt-Festival

Heine-Park

Aufzeichnung vom 6.7.2018

.....

Elida Almeida

Eine junge Stimme von den Kapverden

Moderation: Holger Beythien

.....

Elida Almeida ist hierzulande bislang nur wenigen Weltmusik-Kennern bekannt. Das könnte sich nach ihrem Auftritt in Rudolstadt allerdings ändern. 1993 in der Stadt Pedra Badejo auf der kapverdischen Insel Santiago geboren, wuchs Elida Almeida nach dem frühen Tod ihres Vaters in sehr einfachen Verhältnissen auf der ländlich geprägten Insel Maio auf. Sie half nach der Schule ihrer Mutter, die als Straßenverkäuferin arbeitete, um die kleine Familie über Wasser zu halten. So kam Elida sehr früh mit den sozialen Unterschieden in ihrer Heimat in Berührung. Erfahrungen, die sie später als Songschreiberin

und Sängerin prägen und ihren Gerechtigkeitsinn schärfen sollten: Lange trug sie sich mit dem Gedanken, Richterin oder Staatsanwältin zu werden. Doch sie entschied sich für die Musik. Ihre ersten musikalischen Erfahrungen sammelte die angehende Sängerin im Kirchenchor und nutzte jede Gelegenheit, ihre Gesangstechnik zu vervollkommen. Darüber hinaus präsentierte sie Musik in einer regionalen Radioshow. Zurück in ihrem Geburtsort Pedra Badejo, trat sie in Bars auf und arbeitete an einem Album. Schließlich traf sie auf José da Silva, einen in Frankreich lebenden Produzenten mit kapverdischen Wurzeln, der zuvor mit der großen kapverdischen Sängerin Cesária Évora gearbeitet hatte. So entstand 2014 ihr erstes Album ‚Ora doci, Ora margos‘ (Süße Zeiten, bittere Zeiten), auf dem sie in zumeist selbst geschriebenen Liedern vor allem von ihren entbehrungsreichen Kinderjahren erzählte – authentisch und mit kraftvoller Stimme vortragen. Sie trat in Portugal und Frankreich auf, später auch in den USA. 2015 nahm sie am renommierten Festival Musiques Métisses in Angoulême teil und gewann im selben Jahr den Prix Découvertes RFI.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Schwarzblut

Von Dirk Josczo

Regie: Beatrix Ackers

Mit Guntbert Warns, Herbert Sand, Claudia Eisinger, Janusz Kocaj, Lisa Hrdina, Anne Abendroth, Vincent Redetzki, Matthias Bundschuh, Ulrike Kühnert, Andreas Tobias, Tobias Dutschke

Komposition: Michael Rodach

Ton: Alexander Brennecke

Dlf Kultur 2018/54'29

Ilka, Sandra und Kimo studieren an der Musikhochschule Piano, Cello und Violine. Dreimal in der Woche üben die drei in der Wohnung der Mädchen. Als Kimo pünktlich zu einer Probe vor der Wohnungstür steht, ist diese nur angelehnt. Er findet Ilka tot im Flur und von Sandra fehlt jede Spur. Kommissar Magnus und sein Team ermitteln. In voller Besetzung – denn Freddy meldet sich nach ihrer Auszeit zum Dienst zurück. Aber die Beziehung zu ihrem Chef kriselt. Und der mysteriöse Fall entwickelt sich immer mehr zum postfaktischen Alptraum.

### Di 28. August

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Bitte bedienen Sie sich selbst

Wie Schattenarbeit uns täglich die Zeit stiehlt

Von Christian Blee

Als Autofahrer betanken wir unsere Fahrzeuge selbst, bei Ikea scannen wir die Preisschilder der Möbel eigenhändig ein, Bankgeschäfte erledigen wir am Rechner – und im Coffee-shop übernehmen wir wie selbstverständlich das Abräumen des Geschirrs, obwohl der Kaffee dort nicht selten sogar teurer ist als im Café mit Bedienpersonal. Der anhaltende Trend zum ‚Do it yourself‘ wird uns Verbrauchern oft als Vorteil verkauft, quasi als Beleg für unsere Mündigkeit. Doch stimmt das? Der Soziologe Craig Lambert belegt, dass die um sich greifende Manie der Selbstbedienung nicht nur uns Kunden Zeit kostet, sondern auch Arbeitsplätze vernichtet.

#### 22.00 Alte Musik

Preußen zwischen Basse de Viole und Violoncello

Musikalische Leidenschaften  
Friedrich Wilhelms II.

Von Bernd Heyder

Zwiespältig fällt das Urteil der Historiker über Friedrich Wilhelm II. aus, den kunstsinnigen Lebemann auf dem preußischen Königsthron zum Ende des 18. Jahrhunderts. Musikliebhabern ist er aber als veritabler Cellist ein Begriff, dem führende Komponisten der Zeit anspruchsvolle Werke widmeten. Weniger bekannt ist, dass sich der Kronprinz in jungen Jahren noch leidenschaftlich der altherwürdigen Gambe widmete.

### Mi 29. August

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Kultur und Geschichte

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Die Ehre

Geschichte eines schwierigen Begriffs  
Von Andrea und Justin Westhoff

Ehre – das schien lange Zeit nur ein archaisches Moment in der Moderne zu sein, auch wenn wir noch immer zahlreiche Ehrenworte



im täglichen Sprachgebrauch haben: den Ehrenbürger, das Ehrenamt, Ehrengerichte, Ehrendokortitel und das Ehrenwort selbst. Aber spätestens mit der Diskussion um Ehrenmorde in Deutschland hat sich nicht nur die Öffentlichkeit, sondern auch die Kultur- und Sozialgeschichte dem Begriff und seinem Bedeutungswandel wieder stärker zugewandt. Von der Antike bis in die bürgerliche Gesellschaft des 19. Jahrhunderts bedeutete Ehre Macht und öffentliches Ansehen der eigenen sowie aller zur Familie gehörenden Personen. Sie war ein äußeres Gut, das man mit der Waffe und später mithilfe der Gerichte verteidigen konnte – und musste, etwa im Duell. Mit der Stärkung des Individuums wurde in westlichen Gesellschaften die Ehre immer mehr zur persönlichen Eigenschaft eines Menschen, zu einer tadellosen Haltung und moralischen Gesinnung, schließlich zu einem ganz individuellen Gefühl von Würde und Selbstachtung. Aber bis heute gibt es auch im gesellschaftlichen Bereich symbolträchtige ehrenvolle Aufgaben sowie Kodizes in Politik, Medizin und sogar im Internet, die das Vertrauen in die jeweilige Institution durch den Verweis auf einen höheren Wert (eben die Ehre) stärken soll. Der gute Ruf, das öffentliche Ansehen, die ja weiterhin eine große Bedeutung haben in unserer Gesellschaft, wird dagegen mit dem englischen Wort Image (also Bild) oder mit dem französischen Wort Prestige umschrieben. Und das heißt übersetzt eigentlich Täuschung, Illusion, Zauber, Charme. Aber auch die traditionelle Vorstellung von Ehre wird wieder stärker, unter anderem durch muslimische Migranten, in die gesellschaftliche Debatte eingebracht.

### 21.30 Hörspiel

Huckleberry Finns Abenteuer (1/5)  
Hörspiel nach Episoden aus  
Mark Twains gleichnamigem Roman  
Übersetzung: Andreas Nohl  
Bearbeitung und Regie:  
Alexander Schuhmacher  
Mit Patrick Güldenbergh, Kostja  
Ullmann, Bernhard Schütz, Reinhard  
Firchow, Gabriele Blum, Rik DeLisle,  
Wyn Laurids Engeholm, Moritz  
Maschefski, Barbara Philipp, Friedhelm  
Ptok, Paul Schmidt-Branden, Max  
Schwarz, Nina Weniger und die  
freundliche Komparserie  
Musik: The Ambrosius Stompers  
Ton: Jean Szymczak und  
Andreas Stoffels  
DKultur 2010/55'04  
(Teil 2 am 5.9.2018)

„Tom und ich fanden Geld, das Räuber in einer Höhle versteckt hatten, und wir waren mit einem Schlag reich. Die Witwe Douglas nahm mich als ihren Sohn an und wollte mich zivilisieren.“ Der Reichtum bringt ihm kein Glück, plötzlich taucht sein brutaler Vater

auf. Jetzt wird es ernst und viel gefährlicher als alle Spiele mit Tom Sawyers Räuberbande. Zwar weiß Huck das Geld in Sicherheit, aber der Vater verfolgt seinen Sohn und entführt ihn.

## Do 30. August

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Wer hat Angst vor schwarzen Vögeln?  
Raben und Krähen  
Von Ulrike Klausmann  
Moderation: Tim Wiese

In schaurigen Geschichten sitzen sie auf der Schulter von Hexen und Zauberern oder sie umkreisen finstere Burgen in der Nacht. Raben haben bei uns einen schlechten Ruf. Und auch ihren kleinen Brüdern, den Rabenkrähen, wird wenig Gutes nachgesagt: Sie klauen, sie fressen Dreck, sie bringen Unglück. Was stimmt? Und was gehört in die Welt der Märchen?

### 19.05 Zeitfragen.

#### Forschung und Gesellschaft

#### Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

„Ich gebe mein Kind nicht einfach  
so auf!“  
Eltern drogenabhängiger Kinder  
Von Horst Gross

Ein süchtiges Kind: Der Alptraum jeder Familie. Plötzlich dreht sich alles nur noch um dessen Drogenkrankheit. Allein gelassen, meist ohne professionelle Hilfe, kämpfen die Eltern auch mit dem Stigma, versagt zu haben. Nicht selten wird das Drogenproblem des Kindes so zur existenziellen (Ehe-)krise. Betroffene berichten, wie sie mit diesem Schicksalsschlag umgehen.

## Fr 31. August

### 0.05 Klangkunst

Phantomspeisung  
Von Felix Kubin  
BR 2017/47'03

Es markiert die Grenze zwischen bewegter Luft und elektromagnetischen Wellen, zwischen Gegenwart und Erinnerung, zwischen realer und künstlicher Welt; es ist die Lanze der Reporterin, das Phallussymbol des Rocksängers, das Lauschorgan des Geheimdienstes: Das Mikrofon. In diversen Experimenten versucht Felix Kubin, seinem Wesen näher zu kommen. Das Versuchsobjekt wird besungen,

beschworen, beschimpft, übersteuert, durch den Dreck geschleift, vom Dach geworfen oder auch einfach nur sich selbst überlassen. Was bleibt, ist das Echo der Welt. The microphone is the message.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

#### Lyriksommer

„Fortgegangen bin ich ohne  
Rückfahrkarte“

Gedichte aus Georgien

Von Norbert Hummelt

Georgien, das Gastland der Herbstbuchmesse in Frankfurt am Main, ist ein Land im Umbruch – das spiegelt sich auch in der Lyrik. Nachdem die Sowjetunion zerbrochen war, musste sich die junge Wendegeneration neu erfinden. Alte (Reim-) Zwänge und Gewissheiten schwanden, ein neuer, persönlicher Ton brach durch, den einzelne ältere Autoren wie Besik Kharanauli schon vorbereitet hatten. Heute scheint es, als habe sich das alte Land und mit ihm seine Dichter in eine neue, virtuelle Welt verstreut. Und doch ist da immer noch die Erinnerung an eine jahrhundertalte poetische Tradition. Norbert Hummelt hat mit georgischen Lyrikerinnen und Lyrikern gesprochen und stellt sie mit ihren Gedichten vor.

## Sa 1. September

### 0.05 Lange Nacht

„Ich bin völlig erschöpft von meinem  
äußeren Leben ...“

Eine Lange Nacht über Franz Liszt

Von Barbara Giese

Regie: Beate Bartlewski

„Das moderne Weltkind. Der Dämon des äußeren Erfolges verwirrt ihn immer wieder“, so schrieb Richard Wagner über den 1811 im österreich-ungarischen Burgenland geborenen Franz Liszt. Eigentlich wollte er Geistlicher werden, aber der ehrgeizige Vater sah in dem schwächlichen Kind den Künstler und ließ ihn bei dem bekannten Klavierpädagogen Carl Czerny unterrichten, dessen Etüden den Klavierschülern bis heute bestens bekannt sind. Anschließend ging Liszt auf Konzerttourneen durch Europa, um Geld für die Familie zu verdienen. Nach dem Tod des Vaters und einer verbotenen ersten Liebe hatte Liszt viele Affären. Exzentrische, gebildete und oft auch hysterische Frauen faszinierten ihn. Nur mit zwei Partnerinnen hat er über einen längeren Zeitraum zusammengelebt. Mit der ersten Lebensgefährtin Marie d'Agoult hatte Liszt drei Kinder. Seine Tochter Cosima heiratete gegen seinen Willen Richard Wagner. Überraschend beendete Liszt seine Virtuosenlaufbahn auf dem Höhe-



punkt seines Erfolges, um sich als Komponist und Kapellmeister an den Weimarer Hof zu verpflichten und sorgte zusammen mit seiner zweiten Lebensgefährtin, Fürstin Carolyne Sayn Wittgenstein, für das Silberne Zeitalter der Tonkunst. Bis an sein Lebensende 1886 reiste er scheinbar ruhelos zwischen Rom, Budapest und Weimar. Marie d'Agoult erkannte schon früh: „Nie wird Frauenliebe ihm genügen, ihn zu trösten.“ Populäre Werke von ihm sind die ‚Ungarischen Rhapsodien‘ und der ‚Liebestraum‘. Die in die Moderne weisenden Kompositionen, die kunstvollen Lieder und die geistliche Musik hingegen sind nahezu unbekannt geblieben.

### 18.05 Feature

Das Massaker von Marikana  
Südafrikanische Minenarbeiter und die Verantwortung der BASF  
Von Johannes Gelich  
Regie: der Autor  
Mit Sylvie Rohrer, Markus Hering, Tino Hillebrand, Wolfgang Pampel, Michou Friesz, Joe Remick und Nike van der Let  
Komposition: Bernhard Fleischmann  
Ton: Stefan Sieder  
SWR/ORF 2017/54'03

Im August 2012 wurden in der südafrikanischen Bergbauregion Marikana 34 Minenarbeiter während eines Streiks von der Polizei erschossen. Sie hatten gegen die gesundheitsgefährdenden Bedingungen protestiert, unter denen sie Platin schürfen müssen. Eine Kommission zur Aufarbeitung des Massakers offenbarte das Desinteresse des Staates, die Schuldigen zu finden. Fünf Jahre später sind Opfer und Angehörige in Mannheim. Sie wollen den Chemiekonzern BASF an seine Lieferkettenverantwortung erinnern, denn das Unternehmen ist ihr Hauptabnehmer für Platin.

## So 2. September

### 0.05 Literatur

Küsse und Künste  
Die vergessenen Musen der Künstlerinnen  
Von Dagmar Just

Frauen haben Musen? Seit wann denn? Sie können doch gar nicht malen, diese Fähigkeit sitze in den Hoden, erklärte der spanische Kunstmillionär Salvador Dalí wohl seiner Muse der späten Tage, Amanda Lear. Wozu also benötigen Frauen Musen? Dennoch muss es sie gegeben haben und gibt es sie. Denn manche Künstlerinnen schufen revolutionärer und dazu erfolgreicher als ihre männlichen Kollegen. Angelika Kauffmann und Agnes Martin etwa hatten mit Sicherheit ihre Musen, auch Coco Chanel und George

Sand, Frida Kahlo, Leni Riefenstahl und Bridget Riley, Patricia Highsmith und Marguerite Duras. Dass man sie nicht kennt, hat viel mit Scheuklappen und bornierten Männer- wie Frauenbildern zu tun. Höchste Zeit, das zu ändern. Eine Reise zu einer unsichtbaren Spezies in fünf Bildern und einem Epilog.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag  
Post für Peter Püschel  
Von Frauke Angel  
Dlf Kultur 2018  
(Ursendung)  
Moderation: Tim Wiese

Maralie nimmt Post und Pakete für die Mitbewohner im Haus an. Besonders gern für den Nachbarn Peter Püschel. Der ist nett und Maralie quatscht gern mit ihm darüber, wie es bei ihm läuft und so. Dann fällt Papa auf der Baustelle eine Steinplatte auf dem Fuß, er wird krankgeschrieben und ist unvermittelt zu Hause. Ausgerechnet dann klingelt der Postbote und hat einen Brief für Maralie. Ein blauer Brief von der Schule, in dem steht, dass Maralie eine sehr gute Schülerin ist und auf das Gymnasium gehen soll, damit sie das Abitur machen und studieren kann. Aber wie wird Papa darauf reagieren. Er sagt immer: „Wieso studieren? Frisörin ist ein guter Beruf. Haare wachsen immer.“ Doch vielleicht kann der Nachbar Peter Püschel Maralie helfen.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag  
Karim und Kater im Zug  
Von Anna-Luise Böhm  
Regie: Christine Nagel  
Komposition: Peter Ehwald  
Mit Sophie Werner, Hazim Mahouk, Max von Pufendorf, Winnie Böwe, Schortie Scheumann, Tilla Kratochwil, Tilo Prückner  
DKultur 2016/41'35  
Moderation: Tim Wiese

Die Geschichte spielt in einem Zug auf der Fahrt von Berlin nach Stralsund. Zwei Kinder sind ohne Fahrkarte eingestiegen, sie haben kein Geld dabei und müssen sich nun vor der Schaffnerin verstecken. Sie rennen durch den Doppelstockzug mal oben, mal unten entlang, ducken sich hinter die Koffer oder verstecken sich auf der Toilette. Das ist ein anstrengendes Spiel, zumal sich die beiden nicht kennen und sich auch noch gegenseitig im Weg sind. Mona, ein Mädchen aus Eberswalde, ist von zu Hause weggelaufen, weil sie den neuen Fernseher kaputtgemacht hat und nun den Ärger der Eltern fürchtet. Karim, ein Junge aus Syrien, ist aus einem Flüchtlingsheim abgehauen, weil dort keine Tiere erlaubt sind und er seinen Kater ins Tierheim geben sollte. Karim hat seinen Kater über alle Grenzen bis nach Deutschland ge-

schleppt. Den Kater gibt er nicht her, der spricht viele Sprachen und übersetzt für Karim, der erst drei deutsche Worte kennt: „Dankeschön“, „Tschüss“ und „Wiegehetes-ihnen“. Damit kommt Karim nicht weit. Aber dank Kater werden Mona und Karim ein gutes Team. Sie bleiben zwar nicht unentdeckt, aber sie finden einen gemeinsamen Weg.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Die guten Geister des kleinen Dorfes Kredenbach im Siegerland  
Von Thilo Schmidt

Die Tradition des Erzabbaus im Siegerland ist Jahrtausende alt. Die Geschichte als uralte Erzregion hat viele andere Traditionen nach sich gezogen: Die Sängerbewegung, der Nukleus vieler Chöre, liegt unter Tage. Der Hauberg, eine uralte genossenschaftliche Form der Waldbewirtschaftung. Gesättigt an Bräuchen und Traditionen, wird das Siegerland gemeinhin als hinterwäldlerisch, werden die Siegerländer als stur abgetan. Lange Zeit hat unser Autor diesem Vorurteil zumindest nicht widersprochen, auch wenn die letzte Grube schon 1965 geschlossen wurde und heute an kaum einem anderen Ort in Europa derart viele Weltmarktführer zu finden sind wie im Siegerland, vor allem in der mittelständischen Metallverarbeitung. Doch nun, da der Autor seinem Heimatdorf Kredenbach Lebewohl sagt, kommt er noch einmal zurück und trifft jene guten Geister, die aus einem Dorf ein Zuhause machten.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Frei trotz Handicap  
Wenn Rollstuhlfahrer in die Luft gehen  
Von Caroline Kuban

Sie jagen im Kite-Buggy mit atemberaubender Geschwindigkeit über die Weiten des Nordseewatts, springen meterhoch mit ihrem Surfbrett über die Wellen und machen mehrstündige Langstreckenflüge mit ihrem selbstgesteuerten Gleitschirm. Wieder auf dem Boden der Tatsachen, meistern sie ihr Leben im Rollstuhl. Auch gehbehinderte Sportler genießen das Gefühl grenzenloser Freiheit – trotz oder gerade wegen ihres Handicaps. Allerdings bedarf es einer intensiven Planung und Vorbereitung. Das lernen wassersportbegeisterte Rollstuhlfahrer zum Beispiel in einer Surfschule auf der Nordseeinsel Föhr. In einem deutschlandweit einmaligen Projekt führt der Leiter der Schule Rollstuhlfahrer an das Kite-Surfen heran.

**18.30 Hörspiel**

Barsach

Von Mudar Alhaggi

Aus dem Arabischen von

Larissa Bender

Funkeinrichtung: Erik Altorfer

Komposition: Martin Schütz

Mit Tilo Nest, Mudar Alhaggi, Steffi

Kühnert, Ulrich Voß, Max Urlacher,

Najwana al Serawan

Ton: Thomas Monnerjahn, Sonja Rebel

DKultur 2017/73'26

„Warum wir? Welchen Fehler haben wir gemacht, dass wir so hart bestraft werden?“

Nach den ersten Toten in der syrischen Revolution beschäftigen diese Fragen den syrischen Autor Mudar Alhaggi. Ende 2015 flieht er zunächst nach Beirut, dann nach Deutschland und findet sich in einem Flüchtlingsheim in Thüringen wieder. Seine Gedanken kreisen um Krieg und Flucht. Er liest B. Travens ‚Totenschiff‘ und findet Parallelen zur eigenen Geschichte. Traurig, tragisch und absurd.