

---

# PROGRAMMVORSCHAU

7. bis 13. Januar 2019

---

2.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

## Nachtrag zur 49./50./51./52. Woche

### Do 6. Dez

#### 1.05 Tonart

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

#### 2.00 Nachrichten

### Mi 12. Dez

#### 20.03 Konzert

- Bundeskunsthalle Bonn
- Aufzeichnung vom 4.12.2018
- .....
- Festkonzert zur Verleihung des
- 4. Internationalen Beethovenpreises
- an Gabriela Montero
- Werke von

LUDWIG VAN BEETHOVEN,

JOHANNES BRAHMS,

AHMAD ADNAN SAYGUN,

ZEYNEP GEDIZLIOĞLU,

PAUL BEN-HAIM,

ARETHA FRANKLIN u.a.

Jocelyn B. Smith, Gesang

Katja Ebstein, Rezitation

Luis Magallanes, Tenor

Aris Argiris, Bariton

Yameen Saadi, Violine

Ben-Goldscheider, Horn

Gabriela Montero, Klavier

Nare Karoyan, Klavier

Luisa Imorde, Klavier

Kai Schumacher, Klavier

Aeham Ahmad, Klavier

Myriam Farid, Klavier

#### 21.30 Hörspiel

### Do 13. Dez

#### 22.00 Chormusik

- ‚Freut euch heute mit Maria‘
- Walter Kempowski singt im
- Gefangenenchor Bautzen |
- Von Georg Beck

#### 22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow

Live aus Berlin

«1» (Ü/ZDF)

#### 22.30 Studio 9 kompakt

### So 16. Dez

#### 18.30 Hörspiel

- Groschenroman
- Das aufregende Leben des
- Erfolgsschriftstellers Axel Rudolph
- Von Martin Keune
- Bearbeitung: Torsten Enders
- Regie: Ulrike Brinkmann
- Mit Bernd Moss, Britta Steffenhagen,
- Wilfried Hochholdinger, Benjamin
- Kramme, Michael Evers, Paula Thiel-
- cke, Alexander Ebeert, Jan Uplegger
- u.a.
- Ton: Alexander Brennecke
- Dlf Kultur 2018/ca. 89‘
- (Ursendung)
- Erst der Aufstieg zum gefeierten
- Schriftsteller, dann das Ende vor dem
- Volksgeschichtshof.

#### 20.00 Nachrichten

### Mo 17. Dez

#### 5.05 Studio 9

- Kultur und Politik am Morgen
- u.a. Kalenderblatt
- Vor 100 Jahren:
- Die These von der Dolchstoßlegende
- wird erstmals veröffentlicht

#### 5.30 Nachrichten

### Do 20. Dez

#### 1.05 Tonart

Rock

Moderation: Andreas Müller

#### 2.00 Nachrichten

### Di 25. Dez

#### 4.05 Tonart

Klassik

- Produktionen von
- Deutschlandfunk Kultur
- WALTER BRAUNFELS
- Drei chinesische Gesänge für Sopran
- und Orchester op. 19
- ‚Die Gott minnende Seele‘ für Sopran
- und Orchester op. 53

‚Der Tod der Kleopatra‘ für Sopran

und Orchester op. 59

Camilla Nylund, Sopran

Genia Kühmeier, Sopran

Ricarda Merbeth, Sopran

Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Hansjörg Albrecht

‚Abschied vom Walde‘ für Tenor und

Orchester op. 30 Nr. 1

Zwei Hölderlin-Gesänge für Bariton

und Orchester op. 27

Klaus Florian Vogt, Tenor

Michael Volle, Bariton

Staatskapelle Weimar

Leitung: Hansjörg Albrecht

TOIVO KUULA

Violinsonate F-Dur

‚Pohjalainen tanssi‘ für Violine und

Klavier op. 9 Nr. 3

Nina Karmon, Violine

Oliver Triendl, Klavier

NIKOLAI ROSLAVETS

Präludien für Violine und Klavier

(Ausschnitte)

Kamilla Schatz, Violine

Oliver Triendl, Klavier

DKultur 2015/2016

Moderation: Stefan Lang

#### 6.00 Nachrichten

#### 9.05 Feiertagsmorgen

Das Rätselmagazin

Moderation: Hannah Heinzinger

feiertagsmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

#### 10.00 Nachrichten

#### 13.05 Zeitfragen im Gespräch

Die Nacht auf dem Nil

Anwar as-Sadat, Helmut Schmidt und

die Gemeinsamkeit der Weltreligionen

Winfried Sträter im Gespräch mit dem

Theologieprofessor Karl-Josef Kuschel

„Wir stammen aus derselben Wurzel“,


erklärte der ägyptische Präsident 1977

dem deutschen Bundeskanzler bei

einer nächtlichen Schiffahrt auf dem

Nil.

#### 14.00 Nachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel** **Dummrüm**

Hörspiel von Tom Heithoff

Regie und Ton: der Autor

Mit Urs Stämpfli, Rolf Hürter, Wulff

Winkelvoss, Karine Winkelvoss,

Vinzenz Weidner, Ulrike Rindt,

Katharina Weidner, Christine

Winkelvoss, Christine Möller, Helmut

Winkelvoss, Claus-J. Effenberger,

Thomas Schumacher, Mia Frimmer,

Jan Hennings, Sarah Heithoff, Tom

Heithoff

Komposition: Tom Heithoff

Christoph Collenberg, Saxofon

Autorenproduktion 2018/54'30

Das Dummrümstehen beginnt, wenn  
das Warten zu Ende ist. Ein Plädoyer  
gegen den Effizienzwahn.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Klassik

Moderation: Philipp Quiring

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 125 Jahren:

Der polnische Priester

Maximilian Kolbe geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Monika Tremel

Katholische Kirche

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**


Das Musikmagazin am Nachmittag

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

Magazin

**19.30 Zeitfragen. Feature** **Was wird jetzt aus dem Plastikmüll?**

Neues Verpackungsgesetz soll

Recycling verbessern und Müllflut

eindämmen

Von Jan Uwe Stahr

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

Jazzfest Berlin

A-Trane

Aufzeichnung vom 2.11.2018

.....

Tania Giannouli Trio:

Tania Giannouli, Klavier

Andreas Polyzogopoulos, Trompete

Kyriakos Tapakis, Oud

Moderation: Matthias Wegner

.....

**21.30 Kriminalhörspiel** **Geronimo (1/4)**

Nach dem Roman von Leon de Winter

Übersetzung: Hanni Ehlers

Bearbeitung und Regie:

Christiane Ohaus

Mit Sylvester Groth, Barbara Nüsse,

Matthias Bundschuh, Stephanie Eidt,

Birte Schnöink, Peter Kurth, Michael

Rotschopf, Martin Engler, Konstantin

Graudus, Julian Greis, Paul Herwig,

Mirco Kreibich, Kai Maertens, Anne

Moll, Alexander Radszun, Ibrahima

Sanogo, Stephan Schad, Wolf-

Dietrich Sprenger und Gala Winter

Komposition: Andreas Bick

Ton: Gerd-Ulrich Poggensee, Sabine

Kaufmann, Sebastian Ohm

NDR 2018/54'28

(Teil 2 am 14.1.2019)

Kill or capture: Was geschah wirklich

mit Osama bin Laden?

**22.30 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Klanggesteuert

Der schwedische Künstler Erik Bünger  
Von Michael Rebhahn

In der Arbeit von Erik Bünger geht es um die Psychologie des Klangs: um seine Wirkungen, Funktionen, Bedeutungen und Gefahren.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Andreas Müller

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Der österreichische Schriftsteller

Peter Altenberg gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Monika Tremel

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** Tiertransporte

Das unnötige Leiden quer durch Europa

Von Lutz Reidt

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

*„Battalia à 10“ für Streicher und**Basso continuo*

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Kammersinfonie für Streicher op. 110a***ca. 20.45 Konzertpause**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21*

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Jean-Christophe Spinosi

**22.00 Alte Musik** *Universum JSB*

Schampus aus Noten

Johann Sebastian Bachs

„Brandenburgische Konzerte“

Von Michael Maul

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature** **Handicap Love**

Liebe und andere Zwischenfälle  
 Vom Erwachsen-Werden mit dem  
 Down-Syndrom  
 Von Helmut Kopetzky  
 Regie und Ton: der Autor  
 DKultur/rbb 2011/53'40

Petra und Sven sind ein Liebespaar,  
 sprechen von Hochzeit. Ihre Eltern  
 sind skeptisch.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Americana*

Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 230 Jahren:

Goethes Trauerspiel ‚Egmont‘ wird  
uraufgeführt**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Monika Tremel

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

Jetzt bloß nicht niesen – Etikette im

Konzert

Von Dana Sindermann

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Sklaven, Diener, Servicekräfte

Eine Kulturgeschichte des Dienens

Von Frank Schüre

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Wigmore Hall, London

Aufzeichnung vom 7.1.2019

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH

*‚Italienisches Konzert‘ BWV 971*

SERGEJ RACHMANINOV

*Fünf Préludes op. 23 und 32*

SERGEJ PROKOFIEW

*Klaversonate Nr. 7 B-Dur op. 83*

Alexander Gawriljuk, Klavier

.....

**21.30 Hörspiel**

Der Monat Januar

Von Karl-Heinz Bölling

Regie: Heike Tauch

Mit Inka Löwendorf, Florian Lukas,

Axel Wandtke, Holger Stockhaus, Şiir

Eloğlu und Florian Goldberg

Ton: Thomas Monnerjahn

Dlf Kultur 2018/48'50

*(Ursendung)*

Kaufhaus, Bibliothek, Museum. Warme

Orte in der kalten, trostlosen Zeit.

Zwei Männer, eine Frau, ein Künstler,

die überall aufeinandertreffen. Zufall?

**anschließend**

Multiple Choice für Mütter

Von Sabine Bohnen und

Wolfgang van Ackeren

Mit André Lewski

Musik und Ton: Wolfgang van Ackeren

Autorenproduktion 2018/7'34

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Donaueschinger Musiktage*

Strawinsky Saal, Baar-Sporthalle

Aufzeichnungen vom 20./21.10.2018

KLAUS LANG

*„parthenon“ für Ensemble**Uraufführung*

Cikada Ensemble

Leitung: Christian Eggen

HERMANN MEIER

*Stück für großes Orchester und Klavier**zu vier Händen – Uraufführung*

Lars Jönsson, Klavier

Klaus Steffes-Holländer, Klavier

SWR Symphonieorchester

Leitung: Peter Rundel

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Thorsten Bednarz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 225 Jahren:

Der Naturforscher Georg Forster

gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Monika Tremel

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Patricia Pantel

08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** **Hormone – Die geheimen Drahtzieher**

des Körpers (2/2)

Von Liebe, Stress und Jugendwahn

Von Jennifer Rieger

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin

.....

ALEXANDER BORODIN

*„Polowetzer Tänze“ aus der Oper**„Fürst Igor“ (Originalfassung mit Chor)*

SERGEJ RACHMANINOW

*„Vesna“ (Der Frühling), Kantate für**Bariton, gemischten Chor und**Orchester op. 20***ca. 21.00 Konzertpause**

SERGEJ PROKOFJEW

*„Alexander Newski“, Kantate für**Mezzosopran, gemischten Chor und**Orchester op. 78*

Agunda Kulaeva, Mezzosopran

Vasily Ladyuk, Bariton

Chor des Bolschoi-Theaters Moskau

Berliner Philharmoniker

Leitung: Tugan Sokhiev

**22.00 Chormusik**

Celestial Bird

Chorwerke von Roxana Panufnik

Ex Cathedra

Ensemble Milapfest

Leitung: Jeffrey Skidmore

**22.15 maybrit illner***Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

((P)) (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

- ☛ Das Molyneux-Problem  
Klangkunst von Katharina Schmitt  
Komposition: Michal Rataj  
Mit Jaschka Lämmert und Rafael  
Schuchter  
ORF 2017/31'29  
Träume aus Klang: Was erleben blind  
geborene Menschen im Schlaf?

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Weltmusik*  
Moderation: Carsten Beyer

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 70 Jahren:  
Bertolt Brechts ‚Mutter Courage  
und ihre Kinder‘ hat in Deutschland  
Premiere

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Monika Tremel  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Udo Pollmers Mahlzeit*

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Wer ist nun wer?  
Zum Verwechseln ähnlich und doch  
nicht gleich  
Von Corinna Thaon  
Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt  
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ ‚Die Bauhaus-Idee wurde zu  
meinem zweiten Ich‘  
Romane über das Bauhaus und das  
Lebensgefühl der 20er-Jahre  
Von Andreas Schäfer

Das Bauhaus, gegründet vor 100  
Jahren und 1933 von den Nazis ge-  
schlossen, ist noch immer weltbe-  
rühmt und fasziniert auch Schrift-  
steller.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Berwaldhallen Stockholm  
Aufzeichnung vom 8.11.2018  
.....  
ALLAN PETERSSON  
*Symphonic Movement*  
ROBERT SCHUMANN  
*Violinkonzert d-Moll op. posth.*  
HECTOR BERLIOZ  
*‚Roméo et Juliette‘, Orchestersuite*  
Alina Ibragimova, Violine  
Schwedisches  
Rundfunk-Sinfonieorchester  
Leitung: Daniel Harding  
.....

**22.00 Einstand**

- ☛ Persische Perkussion und  
klassische Gitarre  
Das Duo Armaos-Rastani  
Von Babette Michel

**22.30 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*  
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☞ „Ein scharfer Wind bläst durch die Lande“

Eine Lange Nacht über

Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht

Von Tobias Barth, Lorenz Hoffmann

und Hartmut Schade

Regie: Tobias Barth

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ „Wir sind die Letzten, fragt uns aus“

Der Schriftsteller Hans Sahl über

seine Jahre im Exil/RIAS Berlin 1981/

Dlf 1990

Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**

Monika Tremel

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00.22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart***Das politische Buch***12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband***Medien und digitale Kultur***14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1***Das Theatermagazin***14.30 Vollbild***Das Filmmagazin***15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Sonne, Mond und Sterne oder Auch

Laternen können mehr als Licht

Von Nora Bauer

Regie: die Autorin

Mit Ulrike Schwab, Tim Korge

Ton: Wolfgang Martens

Dlf Kultur 2017/54'30

LED-Straßenlaternen haben internet-

fähige Sensoren. Eine neue Qualität

der Überwachung?

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

Koncerthuset Kopenhagen

Aufzeichnung vom 10.1.2019

LUDWIG VAN BEETHOVEN

„Fidelio“, Oper in zwei Akten

(Fassung 1806)

Libretto: Joseph Sonnleithner,

Stephan von Breuning,

Georg Friedrich Treitschke

Leonore – Christina Landshamer,

Sopran

Florestan – Christian Elsner, Tenor

Marzelline – Sally Matthews, Sopran

Dänischer Rundfunkchor

Dänisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Manfred Honeck

**22.00 Die besondere Aufnahme**

Schweizer Lieder

Musik von

PAUL HINDEMITH,

HEINZ HOLLIGER,

FRANK MARTIN,

OTHMAR SCHOECK,

ROLF LIEBERMANN,

ARTHUR HONEGGER u.a.

Brigitte Geller, Sopran

Ulrich Eisenlohr, Klavier

Dlf Kultur 2018

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

- ☛ Bergwerk und Abraumhalde  
Die Spur der Kohle in der Literatur  
Von Jörg Magenau

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Chansons und Balladen*  
Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

- Clublounge*  
Moderation: Carsten Rochow

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

- Soka Gakkai

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

- „Oh, wie schön ist Panama!“  
Ein Land bereitet sich auf den  
Weltjugendtag vor  
Von Ina Rottscheidt  
*Katholische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

- ☛ *Erzähltag*  
Fliegender Stern (2/5)  
Von Ursula Wölfel  
Gelesen von Gundi Erhardt  
DLR Berlin 1998  
Moderation: Patricia Pantel  
(Teil 3 am 20.1.2019)  
  
Die beiden Indianerjungen Fliegender  
Stern und Grasvogel machen sich  
ohne Wissen der Erwachsenen auf den  
Weg zu den Weißen, um ihren Stamm  
zu retten.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu***Hörspieltag***ab 7**

- ☛ Die kluge Bauerntochter  
Nach dem Märchen der  
Brüder Grimm  
Von Heinz Kahlau  
Regie: Manfred Täubert  
Komponist: Mathias Suschke  
Mit Gudrun Ritter, Elke Reuter-Hilger,  
Gerry Wolff, Pierre Bliß, Christoph  
Engel, Otmar Richter, Carl Heinz  
Choyński u.a.  
Ton und Technik: Birgit Nauck,  
Christian Schoenermark und  
Gunnar Beck  
Funkhaus Berlin 1991/40'30  
Moderation: Patricia Pantel  
  
Ein Bauer hat eine kluge Tochter,  
leider hört er nicht auf ihren Rat und  
landet so im Gefängnis.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

- Das Rätselmagazin*  
Moderation: Oliver Schwesig  
sonntagmorgen@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagsrätsel**

- Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@  
deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ *Spaziergänge mit Prominenten*  
Liane von Billerbeck unterwegs mit  
dem Regisseur Andres Veiel durch  
seine Heimatstadt Stuttgart

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

- Vier Hände für ein Heidenfest  
Igor Strawinskys ‚Le Sacre du Prin-  
tempes‘ in der Fassung für Klavierduo  
Gäste: Andreas Grau und  
Götz Schumacher, Pianisten  
Moderation: Ilona Hanning

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Das Spiel ist bunt  
Chancen und Probleme der  
Integration im Fußball  
Von Ronny Blaschke

**18.30 Hörspiel**

- ☛ Quartett. Nach Laclos  
Von Heiner Müller  
Regie: Hermann Naber  
Mit Hildegard Schmahl, Ernst Jacobi  
Ton: Udo Schuster  
SWF 1981/67'15

In ‚Quartett‘ erinnern sich die Figuren  
aus Laclos' ‚Gefährliche Liebschaften‘  
an ihr intrigantes Gesellschafts-  
spiel und haben keine Scham vor  
einer Selbstinszenierung.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Philharmonie Berlin  
Aufzeichnung vom 12.1.2019  
.....  
MAURICE RAVEL  
*‚Rhapsodie espagnole‘ für Orchester*  
ERICH WOLFGANG KORNGOLD  
*Violinkonzert D-Dur op. 35*  
DARIUS MILHAUD  
*‚Le bœuf sur le toit‘, Fantasie für  
Orchester op. 58*  
MAURICE RAVEL  
*‚Daphnis et Chloé‘, Orchestersuite Nr. 2*  
Arabella Steinbacher, Violine  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Alondra de la Parra  
.....

**22.00 Musikfeuilleton**

- ☛ Musik zum Weghören  
85 Jahre Fahrstuhlmusik  
Von Heidi Mottl

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 7. Jan

#### 0.05 Freispiel

Dummrüm

Hörspiel von Tom Heithoff

Regie und Ton: der Autor

Mit Urs Stämpfli, Rolf Hürter, Wulff

Winkelvoss, Karine Winkelvoss,

Vinzenz Weidner, Ulrike Rindt,

Katharina Weidner, Christine

Winkelvoss, Christine Möller, Helmut

Winkelvoss, Claus-J. Effenberger,

Thomas Schumacher, Mia Frimmer,

Jan Hennings, Sarah Heithoff, Tom

Heithoff

Komposition: Tom Heithoff

Christoph Collenberg, Saxofon

Autorenproduktion 2018/54'30

Die Aktiven, die Vorlauten, die Effizienten – sie haben in unserer Welt das Sagen. Doch was ist mit denen, die ganz (selbst)bewusst langsam machen? Die einfach dummrümstehen – vorm Club, im Museum, am Kiosk, im Büro. Das Dummrümstehen beginnt, wenn das Warten zu Ende ist. Wenn vom Warten nichts mehr erwartet wird. Time-Management und Optimierungswahn haben es zwar an den Rand gedrängt, aber dort kann das Dummrümstehen richtig gut gedeihen. Und es sieht – beim Angeln zum Beispiel – auch noch ziemlich gut aus.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Was wird jetzt aus dem Plastikmüll?

Neues Verpackungsgesetz soll

Recycling verbessern und Müllflut

eindämmen

Von Jan Uwe Stahr

Seit über 20 Jahren sammeln und sortieren wir unsere Verpackungsabfälle. Zum Beispiel in die gelbe Tonne oder den gelben Sack. Doch wirklich recycelt wird ein großer Teil dieser Wertstoffe bis heute nicht. Vor allem gebrauchte Plastikverpackungen landen noch immer in der Müllverbrennung oder werden nach Übersee exportiert. Damit soll jetzt endlich Schluss sein: Ab Januar 2019 gilt ein neues Verpackungsgesetz: Es verlangt deutlich mehr Wiederverwertung und soll zu weniger Einweg-Verpackungen führen. Wie stellen sich Verpackungshersteller, Abfallwirtschaft und Recycler den neuen Anforderungen? Und warum kritisieren Umweltschützer das Gesetz als neue Verpackung für zu wenig Inhalt?

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Geronimo (1/4)

Nach dem Roman von Leon de Winter

Übersetzung: Hanni Ehlers

Bearbeitung und Regie:

Christiane Ohaus

Mit Sylvester Groth, Barbara Nüsse,

Matthias Bundschuh, Stephanie Eidt,

Birte Schnöink, Peter Kurth, Michael

Rotschopf, Martin Engler, Konstantin

Graudus, Julian Greis, Paul Herwig,

Mirco Kreibich, Kai Maertens, Anne

Moll, Alexander Radszun, Ibrahim

Sanogo, Stephan Schad, Wolf-

Dietrich Sprenger und Gala Winter

Komposition: Andreas Bick

Ton: Gerd-Ulrich Poggensee, Sabine

Kaufmann, Sebastian Ohm

NDR 2018/54'28

(Teil 2 am 14.1.2019)

Osama bin Laden: seit den Anschlägen vom 11. September die meistgesuchte Zielperson des FBI. Endlich ist sein Versteck gefunden. In der Nacht zum 2. Mai 2011 wird es von einer Spezialeinheit der Navy Seals gestürmt: ‚Kill or capture‘ lautet der offizielle Befehl. Bei der Aktion wird der Al-Kaida-Führer erschossen. So zumindest die offizielle Verlautbarung. Aber ist es wirklich so gewesen? In seinem Politthriller erzählt Leon de Winter eine atemberaubend andere Version der Geschichte.

frequenzen aufgezeichnet und zusätzlich Blutproben genommen, um zum Beispiel Stresshormone zu messen. Ihre Erkenntnisse könnten helfen, den Tieren künftig unnötiges Leid zu ersparen.

#### 22.00 Alte Musik

Universum JSB

Schampus aus Noten

Johann Sebastian Bachs

‚Brandenburgische Konzerte‘

Von Michael Maul

Sie sind Bachs Evergreens schlechthin und neben Vivaldis ‚Vier Jahreszeiten‘ die berühmtesten Konzerte der älteren Musikgeschichte. Alles an ihnen ist funkelnd, üppig, verschnörkelt und maßlos. Kurz: Die sechs Konzerte, die Johann Sebastian Bach 1721 dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg zukommen ließ, sind die musikalische Inkarnation des Hochbarock in seiner überladenen Form. Doch so repräsentativ sie einerseits für eine ganze Epoche stehen, so einzigartig sind sie andererseits. Nichts an ihnen ist schablonenhaft. Die Vielfalt, das Spiel mit Überraschungen und das Überschreiten von Grenzen sind ihr Programm. Sie sind voller Schönheit, aber auch voller Rätsel: Sind die Stücke wirklich allein für den kunstsinnigen Markgrafen entstanden? Waren sie Bachs musikalische Bewerbungsmappe, weil der ein Berliner werden wollte? Den Geheimnissen, Besonderheiten und Vorbildern der ‚Sechs Brandenburgischen Konzerte‘, aber auch den Erkenntnissen und Hypothesen um ihre Entstehungsgeschichte geht Michael Maul vom Leipziger Bach-Archiv im 13. Teil der Sendereihe ‚Universum JSB‘ nach.

### Di 8. Jan

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Tiertransporte

Das unnötige Leiden quer durch

Europa

Von Lutz Reidt

250 Millionen Tiere – Pferde, Rinder, Kälber und Schweine – werden jedes Jahr lebend quer durch Europa gekarrt. 3.000 Kilometer lang ist allein die Ostroute, die von Litauen über Polen, Tschechien, die Slowakei, Ungarn und Slowenien nach Italien führt. Problematische Transporte von verletzten, kranken und trächtigen Tieren mit mangelhafter Versorgung sind nach wie vor anzutreffen. Doch wie geht es den Tieren grundsätzlich bei einem solchen Transport? Wissenschaftler haben Schweine nach Ungarn begleitet und Rinder bis nach Marseille, Triest und sogar nach Südspanien. Dabei haben sie Herz-

### Mi 9. Jan

#### 0.05 Feature

Handicap Love

Liebe und andere Zwischenfälle

Vom Erwachsen-Werden mit dem

Down-Syndrom

Von Helmut Kopetzky

Regie und Ton: der Autor

DKultur/rbb 2011/53'40

Kinder mit Down-Syndrom sind überwältigend in ihrer Zuneigung, Mittelpunkt jedes Kindergeburtstags. Aber wie geht es weiter in ihrem Leben? Petra und Sven, 27 und 30 Jahre alt, sind ein Liebespaar. Sie reden von Hochzeit und haben schon mehrfach die



Nacht zusammen verbracht. Svens Eltern sind skeptisch, Petras Eltern befürworten die Verbindung. Ihre Liebesgeschichte spiegelt die Diskussion um die Autonomie von Menschen mit Behinderung, um Fortpflanzung und genetische Risiken.

### 21.30 Hörspiel

Der Monat Januar  
 Von Karl-Heinz Bölling  
 Regie: Heike Tauch  
 Mit Inka Löwendorf, Florian Lukas,  
 Axel Wandtke, Holger Stockhaus, Şiir  
 Eloğlu und Florian Goldberg  
 Ton: Thomas Monnerjahn  
 Dlf Kultur 2018/48'50  
 (Ursendung)

„Der Monat Januar ist wie ein Schock für die Menschen. Sie gehen vollkommen verzweifelt in den Innenstädten herum und fragen sich: Das war alles? Man leidet. Ganz Deutschland leidet.“ Ein Mann, der sich Zeit lässt mit der Berufsergreifung, treibt sich an warmen Orten herum, ohne zu wissen, was er da eigentlich will. Im Kaufhausrestaurant, in der Stadtbibliothek und im Museum muss er sich immer wieder mit fremden Menschen auseinandersetzen. Oder sind es immer dieselben? Für alle Fälle hat er ein kleines Messer dabei.

## Do 10. Jan

### 19.05 Zeitfragen.

#### Forschung und Gesellschaft

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Hormone – Die geheimen Drahtzieher des Körpers (2/2)  
 Von Liebe, Stress und Jugendwahn  
 Von Jennifer Rieger

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entdeckten die Pioniere der Hormonforschung einen Botenstoff nach dem anderen: Adrenalin, Insulin, Testosteron, Östrogen – um nur einige der bekanntesten zu nennen. Dadurch ergaben sich nicht nur neue Möglichkeiten in der Medizin. Das neue Wissen um die Hormone trug auch zu gesellschaftlichem Wandel bei – angefangen mit den ersten Verjüngungsversuchen im frühen 20. Jahrhundert bis zur Antibabypille, die Frauen mehr Kontrolle über ihre Körper gab. Doch auch heute leiden Menschen unter hormonellen Störungen, die oft erst spät erkannt werden. Hormonpräparate können den Alterungsprozess nicht aufhalten, und immer mehr Frauen setzen die Pille wegen ihrer Nebenwirkungen ab. Ist die Hormonforschung an ihre Grenzen

gestoßen? Oder müssen wir die Wechselwirkungen zwischen den Botenstoffen des Körpers und dem Umfeld, in dem wir leben, besser verstehen lernen?

## Fr 11. Jan

### 0.05 Klangkunst

Das Molyneux-Problem  
 Klangkunst von Katharina Schmitt  
 Komposition: Michal Rataj  
 Mit Jaschka Lämmert und Rafael Schuchter  
 ORF 2017/31'29

Wovon träumen Blinde? Dieser Frage ging die Autorin Katarina Schmitt nach. In zahlreichen Interviews erforschte sie, wie blind geborene Menschen ihre täglichen Erfahrungen verarbeiten und wie in ihren Träumen narrative Strukturen entstehen. Der Titel des Hörstücks ist an eine philosophische Fragestellung aus dem Jahr 1688 angelehnt. Sie befasst sich mit der Beziehung zwischen Tast- und Sehsinn und wirft die Frage auf, wie Erkenntnis entsteht und wo ihre Grenzen sind. Dank der Unterstützung des österreichischen und des tschechischen Blindenverbandes und einer Q21-Residency im Wiener Museumsquartier im Herbst 2016 konnte Katharina Schmitt eine Interviewreihe mit zehn blinden Menschen in Wien und in Prag durchführen.

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Wer ist nun wer?  
 Zum Verwechseln ähnlich und doch nicht gleich  
 Von Corinna Thaon  
 Moderation: Patricia Pantel

Hanni und Nanni, das doppelte Lottchen, Geschichten über Zwillinge kennt man. Aber wie leben Zwillinge, die gleich aussehen, nun wirklich? Und warum gibt es sie überhaupt? Auch Wissenschaftler haben noch viele Fragen zu diesen ganz besonderen Geschwistern.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

„Die Bauhaus-Idee wurde zu meinem zweiten Ich“  
 Romane über das Bauhaus und das Lebensgefühl der 20er-Jahre  
 Von Andreas Schäfer

Die 20er-Jahre erleben nicht nur mit Motto-Partys und der Fernsehserie ‚Babylon Berlin‘ ein Revival. In unzähligen Veranstaltungen wird auch des 100-jährigen Gründungsjubiläums des Bauhauses im Jahr 2019 gedacht. Die Hochschule für Gestaltung, in Weimar

vor 100 Jahren gegründet, ist noch heute weltberühmt – für die proklamierte Einheit von Kunst und Technik, für ein feierfreudiges Studentenleben und die Vielzahl moderner Künstler und Architekten, die an ihr wirkten. Lyonel Feininger, Paul Klee, Walter Gropius, Mies van der Rohe, Oskar Schlemmer oder Lászlo Moholy-Nagy – sie alle lehrten am Bauhaus. Die legendäre Institution übt auch auf Schriftsteller einen Reiz aus. Im Vorfeld des Jubiläums sind Romane von Andreas Hillger, Theresia Enzensberger, Tom Saller und Jana Revedin erschienen, die am Bauhaus spielen oder Bauhäusler ins Zentrum der Handlung stellen. Was fasziniert heute noch oder wieder am Bauhaus und seinen Idealen?

### 22.00 Einstand

Persische Perkussion und  
 klassische Gitarre  
 Das Duo Armaos-Rastani  
 Von Babette Michel

Als Spross einer persischen Musikerfamilie liegt dem Daf- und Tonbak-Spieler Syavash Rastani die Musiktradition des Iran am Herzen. Gern lässt er sie aber auch in andere Kontexte hineinwachsen. Sein kongenialer musikalischer Partner ist seit 2016 der 25-jährige griechische Gitarrist Ptolemaios Armaos. Schon wenige Monate nach dem ersten Treffen in beider Heimatstadt Köln gewann das Duo mit eigenen Kompositionen und Arrangements klassischer Stücke zwei Creole-Preise – in NRW und bundesweit. Ihr beherzter und humorvoller Dialog der Sinne überzeugt, genauso wie die Vision, dass Kunst erst richtig interessant wird, wenn sie sich jeder Begrenzung entzieht.

## Sa 12. Jan

### 0.05 Lange Nacht

„Ein scharfer Wind bläst durch die Lande“  
 Eine Lange Nacht über  
 Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht  
 Von Tobias Barth, Lorenz Hoffmann  
 und Hartmut Schade  
 Regie: Tobias Barth

Im Januar 1919 verlor ein Freikorpsoffizier in Berlin zwei Gefangene, die von der Bürgerwehr Wilmersdorf eingeliefert wurden: Es sind die prominenten Führer des Spartakus-Aufstandes. Generalstabsoffizier Pabst weist seine Begleitoffiziere an, die beiden zu töten – dieser Doppelmord an Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht beendet die Revolte. Doch bis heute kommen Mitte Januar Zehntausende zusammen, der linken Märtyrer zu gedenken. Liebknechts entschlossenes „Nein!“ zu den Kriegskrediten, sein Internationalismus und Antimilitarismus, den Luxemburg entschie-



den unterstützt, hatte die beiden Sozialdemokraten zu Verbündeten gemacht – gegen die große Mehrheit ihrer Partei. Aus dem Gefängnis heraus (Luxemburg) bzw. von der Front her (Liebknecht) gründeten sie 1916 die Spartakusgruppe. „Ein scharfer Wind bläst durch die Lande“ ist im Spartacus Nummer 1 zu lesen, der von gezielten Verhaftungen und Einberufungen schreibt, immer träfe es die linke Opposition: „So verröchelt der famose ‚Burgfrieden‘. Die Komödie ist ausgespielt, die Masken sind gefallen.“ Zwei opferreiche Kriegsjahre später hängen Plakate in Berlin mit den Konterfeis und dem Aufruf: „Schlagt Liebknecht und Luxemburg tot!“ Der Befehlsggeber der Mörder, Waldemar Pabst, ist Strippenzieher der Faschisierung und macht Karriere im Dritten Reich, später als Waffenhändler in der Bundesrepublik. Leute wie er sind es, gegen die die 68er-Studenten auf die Straße gehen und wieder Plakate mit Luxemburgs Konterfei tragen. Rosa wird zur Ikone eines menschlichen Sozialismus gemacht, wird als poetische Briefeschreiberin, Feministin, Blumen- und Katzenfreundin entdeckt. Im Osten unseres Landes sind Karl und Rosa ein fest gefügtes Begriffspaar. Versehen mit dem Heiligenschein kommunistischer Märtyrer, dienen sie der Selbstlegitimierung der SED. Bis 70 Jahre nach dem Mord Dissidenten in der DDR Luxemburg beim Wort nehmen und die Freiheit der Andersdenkenden einfordern. Bis heute gehen in den Köpfen der Linken die beiden Revolutionäre als Gespenster in einem Europa der sozialen Widersprüche um. Als Untote – und weitgehend Unbekannte.

### 5.05 Aus den Archiven

„Wir sind die Letzten, fragt uns aus“  
Der Schriftsteller Hans Sahl über seine Jahre im Exil/RIAS Berlin 1981/  
Dlf 1990

Vorgestellt von Michael Groth

Der Schriftsteller und Kritiker, Sohn einer jüdischen Kaufmannsfamilie, musste Deutschland 1933 verlassen. Seine Reise führte über Prag, Zürich und Paris nach New York sowie schließlich, nach dem Krieg, zurück nach Deutschland. Eine Heimat fand er nie.

### 18.05 Feature

Sonne, Mond und Sterne oder Auch Laternen können mehr als Licht

Von Nora Bauer

Regie: die Autorin

Mit Ulrike Schwab, Tim Korge

Ton: Wolfgang Martens

Dlf Kultur 2017/54'30

LED-Lampen sind extrem langlebig und reduzieren den CO<sup>2</sup>-Ausstoß. Weltweit haben Städte und Kommunen begonnen, die Straßen damit zu beleuchten. Diese Laternen können aber noch viel mehr: Über Sensoren sammeln sie Wetter- und Verkehrsdaten,

Video- und Audiosignale. Per WLAN sind die Lampen untereinander und mit einem Rechner verbunden. Ein globales Datennetzwerk entsteht mit Möglichkeiten, die Überwachungssysteme wie Prism oder XKeyScore bei Weitem übersteigen. Wem gehören die gewonnenen Daten? Wer handelt mit ihnen? Wer hat ein Interesse daran, sie zu lesen?

## So 13. Jan

### 0.05 Literatur

Bergwerk und Abraumhalde

Die Spur der Kohle in der Literatur

Von Jörg Magenau

Das Zeitalter der Kohle geht zu Ende. Sie steht nicht mehr für den Aufbruch in eine bessere Zukunft, sondern für eine vergangene Kultur. In der Literatur hat die Kohle eine lange Spur hinterlassen und dabei auch Figuren wie den Steiger oder den Heizer bekannt gemacht. Sie erlaubt einen Blick zurück in die Geschichte der Arbeit im Bergwerk und an der Abraumhalde. Die Spur der Kohle reicht von den Märchen und Mythen des Mittelalters, in denen die Natur sich noch in Form von Geistern gegen die Ausbeutung durch den Menschen wehrte, über die schwarze Romantik, die den Bergmann mit seinem Arbeitsplatz in finsterner Tiefe in die Nähe des Todes rückte, bis zur sozialistischen Bergarbeiterliteratur mit ihren proletarischen Heldensagen und weiter in die melancholische Gegenwart, in der die Arbeitsgesellschaft gerade in den alten Kohlegebieten sichtbar an ihre Grenzen stößt.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Fliegender Stern (2/5)

Von Ursula Wölfel

Gelesen von Gundi Erhardt

DLR Berlin 1998

Moderation: Patricia Pantel

(Teil 3 am 20.1.2019)

Die beiden Jungen Fliegender Stern und Grasvogel leben vor ungefähr 120 Jahren in Nordamerika. Beide gehören zum Stamm der Schwarzfußindianer. Sie sind noch klein, aber sie möchten zu den Großen gehören. Endlich werden sie von den erwachsenen Indianern aufgenommen und lernen fleißig, mit Pfeil und Bogen umzugehen. Aber sie müssen nun auch mit ansehen, wie die Jagdzüge der Männer immer schwieriger werden. Seit der weiße Mann überall auftaucht, sind die Büffel verschwunden. Die Indianer hungern und es fehlt das Leder für die Kleidung. Da beschließen Fliegender Stern und Grasvogel, allein zum weißen Mann zu reiten, um ihm zu erklären, was er den Indianern antut.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag

Die kluge Bauerntochter

Nach dem Märchen der

Brüder Grimm

Von Heinz Kahlau

Regie: Manfred Täubert

Komponist: Mathias Suschke

Mit Gudrun Ritter, Elke Reuter-Hilger,

Gerry Wolff, Pierre Bliß, Christoph

Engel, Otmar Richter, Carl Heinz

Choynski u.a.

Ton und Technik: Birgit Nauck,

Christian Schoenermark und

Gunnar Beck

Funkhaus Berlin 1991/40'30

Moderation: Patricia Pantel

Ein Bauer findet auf dem Acker, den ihm der König verpachtet hat, einen goldenen Mörser. Er will ihn dem König bringen, doch seine Tochter rät ihm ab. Sie warnt den Vater, der König werde von ihm auch den Stößer verlangen, denn Mörser und Stößer gehören zusammen. Der König wird glauben, dass der Vater den Stößer für sich behalten will. Aber der Vater hört nicht auf die Tochter, geht zum König und es passiert genau das, was die Tochter vermutete. Nun sitzt der Vater im Gefängnis und jammert: „Ach hätt' ich meiner Tochter nur geglaubt!“

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten

Liane von Billerbeck unterwegs mit

dem Regisseur Andres Veiel durch

seine Heimatstadt Stuttgart

Mit fast 60 Jahren steht Andres Veiel vor einer großen Herausforderung, er muss endlich sein Jugendzimmer ausräumen. Sein Bruder geht in den Ruhestand und möchte wieder zurück ins elterliche Wohnhaus in Stuttgart-Möhringen. Was der Regisseur von ‚Black Box‘ BRD hier finden wird? „So genau weiß ich das auch nicht, wahrscheinlich wird ein alter Artikel aus der Schülerzeitung in den Regalen liegen.“ Dafür bekam Veiel reichlich Ärger. Denn statt in die Schule fuhr er nach Stuttgart-Stammheim und berichtete über den Prozess gegen die RAF-Anführer. Die Geschichte der Roten Armee Fraktion beschäftigt Veiel bis heute, war auch Thema seines Spielfilmdebüts ‚Wer wenn nicht wir‘, mit August Diehl in der Hauptrolle. In Stuttgart-Möhringen, mit „seiner Vorstadtzeitung, seinen Carports und den auf einen Meter gestutzten Ligusterhecken“ wurde es dem heutigen Filmemacher bald zu eng. Mit den Eltern, der Vater ein ehemaliger Weltkriegsoffizier, gab es häufig Streit. Anfang der 80er-Jahre floh Andres Veiel nach Westberlin, studierte Psychologie und machte erste Regieerfahrungen. Nach Stuttgart-Möhringen kommt er aber immer wieder zurück. 1996 zum Beispiel, für seinen Film ‚Die Überlebenden‘, – ein Porträt seiner Klassenkameraden, von denen sich drei nach der Schulzeit umbrachten. Und

auch jetzt reist er wieder in seine Heimatstadt. Denn da ist ja die Sache mit seinem alten Jugendzimmer. Das möchte Veiel dem Deutschlandfunk Kultur unbedingt zeigen, und auch den Ort „meiner Politisierung“, das Staatstheater Stuttgart.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Das Spiel ist bunt  
Chancen und Probleme der  
Integration im Fußball  
Von Ronny Blaschke

Der Rücktritt von Mesut Özil aus dem Fußballnationalteam im Juli 2018 hat den Fokus auf Themen gerichtet, die über Jahre vernachlässigt wurden: Identitätssuche und Vielfalt, aber auch Ausgrenzung und Rassismus. Hat das Multikulti-Nationalteam die Probleme im Alltag überdeckt? Warum sind Einwanderer in den Führungen der Sportverbände kaum vertreten? Wie sehen Chancen und Rückschläge der kleinen Migrantenklubs aus? Wie hat sich das Vereinsleben durch Flüchtlinge verändert? Der Fußball einmal mehr als Abbild für ein zentrales gesellschaftliches Thema unserer Zeit: die Integration.

### 18.30 Hörspiel

Quartett. Nach Laclos  
Von Heiner Müller  
Regie: Hermann Naber  
Mit Hildegard Schmahl, Ernst Jacobi  
Ton: Udo Schuster  
SWF 1981/67'15

Verführung, Intrige und Rufmord dienen dem Protagonistenpaar Vicomte de Valmont und Madame de Merteuil in ‚Gefährliche Liebschaften‘, dem Briefroman von Choderlos de Laclos (1782), als Strategien im Kampf aller gegen alle. Heiner Müller lässt die Figuren vom Vorabend der Revolution in einem Bunker nach dem Dritten Weltkrieg noch einmal auftreten. Sie spielen die alten Affären durch und verkörpern dabei sich selbst wie auch ihre Opfer. Unfähig, den eigenen Untergang vorzusehen, und unfähig, ihn abzuwenden.

### 22.00 Musikfeuilleton

Musik zum Weghören  
85 Jahre Fahrstuhlmusik  
Von Heidi Mottl

Was heutzutage bisweilen lästig erscheint, war vor rund 85 Jahren eine Innovation: Hintergrundmusik. 1936 wurde diese Musik, die keine Aufmerksamkeit auf sich ziehen soll, das erste Mal in Aufzügen in New York eingesetzt, um Menschen die Angst vor der Höhe zu nehmen, deshalb nennt man sie auch ‚Fahrstuhlmusik‘. Ein paar Jahre zuvor wurde die Muzak Corporation gegründet, die es mit ihrer Hintergrundmusik in Büros und Fabriken und sogar in die Apollo 11 schaffte. Doch schon lange, bevor die Ausweitung des Rund-

funks ihren Anfang nahm, entwarf Erik Satie mit seiner ‚Musique d’ameublement‘ eine stark repetitive Musik, die sich an Tapetenmustern orientierte, und mit der das bürgerliche Konzept der Kunstmusik auf den Kopf gestellt wurde. Dafür erntet Satie bis heute gleichermaßen Ruhm und Spott. Als sein Nachfolger sah sich Brian Eno, der in den 70er-Jahren den Begriff der Ambient music prägte und seine Möbelmusik für Flughäfen konzipierte.