
PROGRAMMVORSCHAU

19. bis 25. November 2018

47.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 44./46. Woche

So 4. Nov

8.05 Kakadu

Hörspieltag

ab 7 Nächster Halt: Mars

Von Thilo Reffert

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Wolfgang van Ackeren
Mit Tilda Jenkins, Jeremias Matschke,
Johann Schiller, Victor Neumann, An-
nette Strasser, Monika Oschek, Janna
Horstmann, u. a.

Dlf Kultur 2018/ca. 50'

(*Ursendung*)

Moderation: Fabian Schmitz

Goa und Eyk fliegen als erste Kinder
zum Mars. Eine allwissende, aber
nervige Intelligenzmaschine begleitet
sie.

9.00 Nachrichten

11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten

Gisela Steinhauer unterwegs mit dem
Schauspieler Milan Peschel in Berlin

11.30 Verleihung

Wilhelm-Raabe-Literaturpreis 2018

an die Schriftstellerin

Judith Schalansky

Live aus dem Kleinen Haus des

„(P) Braunschweiger Staatstheaters

11.59 Freiheitsglocke

Mi 14. Nov

20.03 Konzert

Baltic Sea Festival

Berwaldhallen Stockholm

Aufzeichnung vom 1.9.2018

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Battalia à 10 D-Dur für Streicher und

Basso continuo

ESA-PEKKA SALONEN

Cello Concerto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Truls Mørk, Violoncello

Schwedisches Rundfunk-

Sinfonieorchester

Leitung: Esa-Pekka Salonen

21.30 Hörspiel

Do 15. Nov

20.03 Konzert

Hamburger Kammermusikfest

International

Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal

Aufzeichnung vom 12.11.2018

JOHANN SEBASTIAN BACH

Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525

bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn

MATHIAS BAIER

„Blumine-Manufaktur“ für Fagott solo

MIECZYSLAW WEINBERG

Fünf Stücke für Flöte und Klavier

NAAMA TAMIR

„Encore für Radek“ für Horn solo

BENJAMIN YUSUPOFF

„Haifa“ für Klarinette, Fagott und

Klavier

LUDWIG THUILLE

Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette,

Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6

Christina Fassbender, Flöte

Clara Dent, Oboe

Tibor Reman, Klarinette

Mathias Baier, Fagott

Radek Baborák, Horn

Elisaveta Blumina, Klavier

22.00 Chormusik

So 18. Nov

19.30 Zeitfragen. Literatur

Schweigende Frauen

und sprechende Zahlen

#MeToo im Literaturbetrieb

Von Dana Buchzik und Franziska

Walser

Auch in der Sphäre der Literatur

machen sich Machtgefälle und

Sexismus bemerkbar.

20.00 Nachrichten

So 18. Nov

18.30 Hörspiel

Die Welpen (1/3)

Nach dem Roman von Pawel Salzman

Übersetzung aus dem Russischen:

Christiane Körner

Bearbeitung, Komposition, Regie:

Klaus Buhler

Mit Bibiana Beglau, Felix Goeser,

Franz Pätzold (als Erzählerin/Erzähler)

sowie in weiteren Rollen: Hendrik

Arnst, Anton Andreew, Mareike

Beykirch, Moritz Ceste, Jonas Dassler,

Martin Engler, Moritz Grove, Manuel

Harder, Corinna Harfouch, Jens Harzer,

Christopher Heisler, Josephine Hock,

Tilda Jenkins, Roman Kanonik,

Wolfram Koch, Cristin König,

Astrid Meyerfeldt, Vidina Popov,

Lars Rudolph, Thomas Thieme u.a.

Ton: Alexander Brennecke

Dlf Kultur 2018/ca. 60'

(*Ursendung*)

Zwei Welpen, der eine wagemutig
und aggressiv, der andere verträumt,
nach Liebe suchend, streunen durch
ein kriegsverrohtes Land.

Anschließend:

„Ich kann mir nichts ausdenken,
ich muss alles sehen“

Ein Essay von Christiane Körner

über Pawel Salzmanns Roman ‚Die

Welpen‘ und die europäische

Moderne in der russischen Literatur

des 20. Jahrhunderts

Regie: Ulrike Brinkmann

Dlf Kultur 2018/ca. 30'

(*Ursendung*)

20.00 Nachrichten


0.00 Nachrichten
0.05 Freispiel

- ☛ Auch Deutsche unter den Opfern
Hörspiel von Tuğsal Moğul
Bearbeitung und Regie: Ralf Haarmann
Mit Marina Frenk, Carab Carl Beike,
Christian Löber, Ernst August Schep-
mann, Thomas Anzenhofer, Carolin
M. Wirth, An Kuohn, Tuğsal Moğul,
Georg Bühnen
Komposition: Ralf Haarmann
Ton: Alexander Buske
WDR 2017/52'26

Der NSU-Prozess: Rechtsanwälte,
Richter, Journalisten, Prozessbeob-
achter berichten.

1.00 Nachrichten
1.05 Tonart

Klassik
Moderation: Haino Rindler

2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 225 Jahren:
Goethes Jugendfreundin Maximiliane
Brentano gestorben

5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage

Militärdekan Dirck Ackermann
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten
11.05 Tonart

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten
15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Infotag

Moderation: Ulrike Jähring

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipp
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- ☛ Aggressionen in der Familie
Wenn sich die Gewalt der
Kinder gegen ihre Eltern richtet
Von Claudia Schiely

20.00 Nachrichten
20.03 In Concert

- ☛ 28. Rudolstadt-Festival
Aufzeichnung vom 8.7.2018
.....
Faber und Band
Die punkig-poetischen Brachialsongs
des Schweizer Liedermachers
Moderation: Holger Beythien
.....

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

☛ (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

- ☛ Die Wahrheit über den Fall Harry
Quebert (3/3)
Das Paradies der Schriftsteller
Kriminalhörspiel nach dem Roman
von Joël Dicker
Übersetzung: Carina von Enzenberg
Bearbeitung und Regie: Leonhard
Koppelmann
Mit Hans Löw, Gerd Wameling,
Christian Redl, Laura Maire,
Wolf-Dietrich Sprenger, Hille Darjes,
Klaus Dittmann, Markus Graf, Markus
John, Stefan Kaminski, Peter Kirchber-
ger, Hedi Kriegeskotte, Marie Löcker,
Matthias Leja, Peter Rühring, Beate
Rysopp, Kai Magnus Sting, Christoph
Tomanek, Maria Magdalena Wardzins-
ka, Michael Wittenborn, Lucy Winter
Komposition: Peter Harrsch
Ton: Peter Kretschmann, Corinna
Gathmann, Sebastian Ohm
NDR 2015/53'50

Goldmans Rettungsversuch wird
ein literarischer Erfolg. Und der fordert
schon bald seinen Tribut.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten
23.05 Fazit

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Musik im zeitgenössischen Denkraum
Die innovative Konzertpraxis des
Ensembles Phønix16
Von Gisela Nauck

Das junge Vokalensemble Phønix16
baut seine Konzerte nach dem
Überraschungsprinzip – spannend,
zeitkritisch, humorvoll.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Lothar Jänichen

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 150 Jahren:

Der Flugpionier August Euler geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☞ Wie weit darf eine Gegend
herunterkommen?

Über das Recht auf gleichwertige
Lebensverhältnisse

Von Heiner Kiesel

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Debüt im Deutschlandfunk Kultur
Live aus dem Kammermusiksaal der
Philharmonie Berlin

.....
FRANZ SCHUBERT

Streichquartettsatz c-Moll

GYÖRGY LIGETI

*Streichquartett Nr. 1 ‚Métamorphoses
nocturnes‘*

ca. 20.30 Konzertpause

Mascha Drost im Gespräch mit dem
vision string quartet

FRANZ SCHUBERT

*Streichquartett d-Moll ‚Der Tod und
das Mädchen‘*

vision string quartet:

Jakob Encke, 1. Violine

Daniel Stoll, 2. Violine

Sander Stuart, Viola

Leonard Disselhorst, Violoncello

22.00 Alte Musik

☞ Klingendes Beutegut (1/2)

Die Musiksammlung des Mainzer

Domvikars Franz Schilling

Von Stefan Menzel

(Teil 2 am 4.12.2018)

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

Kurzstrecke 79

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp, Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/Dlf Kultur

2018/54'30

Jetzt ist Winter

Von Sebastian Hocke

Habitat Imaginario

Von Ute Wassermann

And then the sea came back

Von Anja Kanngieser

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

Hörstücke aus der freien Szene. Heute

eröffnen skurrile Stimmwesen neue

Welten – und ein Paar denkt über einen

dunklen Teil seiner Vergangenheit nach.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana

Moderation: Michael Groth

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 200 Jahren:

Der Aachener Kongress der

europäischen Großmächte endet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

☞ u.a. Musik inmitten des Meeres – auf Malta

Von Magdalene Melchers

Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☞ „Ich bin Sozialist – und nur das!“

Die Revolutionen des

20. Jahrhunderts und die Juden

Von Winfried Roth

Der Mythos der ‚jüdisch-bolschewistischen

Weltverschwörung‘ war einer

der stärksten Mythen des 20. Jahrhun-

derts. Wie sah die Wirklichkeit aus?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Erlwein Capitol Dresden

Aufzeichnung vom 1.11.2018

.....
20 Jahre Dresdner Sinfoniker

FRANK ZAPPA

„Be-Bop-Tango“

Dresdner Sinfoniker mit dem

Universal Druckluftorchester

ANDREAS GUNDLACH

„Quartüürim“, *Konzert für Synthesizer, Klavier und Orchester (Uraufführung)*

ENRICO CHAPELA

„Metamórfica“, *Rockoper*

Andreas Boyde, Klavier

Andreas Gundlach, Synthesizer

Karen Gardeazábal, Sopran

Itia Domínguez, Mezzosopran

Juanra Urrusti, Tenor

Armando Mora, Bariton

Werner Neumann, E-Gitarre

Enrico Chapela, E-Gitarre

Harald Thiemann, Schlagzeug

Dresdner Sinfoniker

Leitung: Premil Petrovic

21.30 Hörspiel

☞ Normalerweise zieht die Frau mit dem

Mann oder Der gute Feind

Von Hannelies Taschau

Regie: Gottfried von Einem

Mit Sabine Postel, Michael Thomas,

Hans Kemner, Anne Rottenberger,

Sabine Koch, Ruth Bunkenburg, Ruth

Puls, Renate Hobbie und Wolfgang

Schenck

RB 1977/43'03

Anna zieht mit Thomas in eine Klein-

stadt. Thomas hat dort eine Stelle

als Lehrer. Anna, freie Journalistin, will

herausfinden, was sie kann.

Anschließend:

Mein Körper warnt mich vor jedem

Wort

Von Hannelies Taschau, gelesen von

Maren Kroymann

RIAS Berlin 1985

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

☞ (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

*Darmstädter Ferienkurse für
Neue Musik*

Lichtenbergschule

Aufzeichnung vom 22./25.7.2018

Konzertreihe ‚Rückspiegel‘

NORMA BEECROFT

‚Contrasts‘ (1962)

Dannielle McBryan, Oboe

Elliott Harrison, Schlagzeug I

Kalle Hakosalo, Schlagzeug II

Eirini Aravidou, Schlagzeug III

Mathilde Bernard, Harfe

Karoline Vik Hegge, Viola

MYRIAM MARBÉ

‚Jocus secundus‘ (1969)

Johannes Feuchter, Klarinette

Jonas Harksen, Klavier

Marina Kifferstein, Violine

Talvi Nurgaama, Viola

Leo Morello, Violoncello

Ulrich Mosch, Lecture

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Mathias Mauersberger

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 300 Jahren:

Der englische Pirat Blackbeard

wird umgebracht

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Ulrike Jährling

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Forschung und Gesellschaft
Magazin**

19.30 Zeitfragen. Feature

Wie Babys die Welt entdecken

Der erforschte Säugling

Von Susanne Billig und Petra Geist

Was denkt das Baby gerade? Was

fühlt es? Forscher versuchen, diesen

Fragen jetzt wissenschaftlich auf

den Grund zu gehen.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Konzertsaal Die Glocke, Bremen

Aufzeichnung vom 11.11.2018

JEAN SIBELIUS

‚Pohjolas Tochter‘, *Sinfonische Fantasie*

für Orchester op. 49

CARL NIELSEN

Violinkonzert op. 33

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Lisa Jacobs, Violine

Bremer Philharmoniker

Leitung: Mikhail Agrest

22.00 Chormusik

UĞIS PRAULIŅŠ

‚Odi et amo 2.O‘, *Rock-Oratorium*

Anna-Maria Hefe, Obertongesang

Chorknaben Uetersen

Rockband

Leitung: Hans-Joachim Lustig

Leitung: Hans-Joachim Lustig

22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow

Live aus Berlin

Live aus Berlin

(Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

☛ Radiophonic Spaces
Von Cevdet Ereğ
Dlf Kultur 2018/ca. 54'
(Ursendung)

Klangkomposition aus Schlüssel-
werken der Radiokunst

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik
Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 100 Jahren:
Der Achtstundentag für Arbeiter wird
in Deutschland eingeführt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

Sarah Wieners Speisekammer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

☛ Friedhof, Socke, Schuhkarton
Weiterleben, wenn einer stirbt
Von Maria Riederer
Moderation: Ulrike Jährling

Paul, Sonja und Daniel haben etwas
gemeinsam: Sie alle haben einen
geliebten Menschen verloren. Das
Leben geht weiter, aber mit einer
großen Lücke. Weil das leichter ist,
wenn man seine Erfahrungen mit
anderen teilen kann, gehen diese Kin-
der in einen Verein.

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

☛ Literatur im Gespräch
„Beim Schreiben möchte ich
mich selbst überraschen“
Die US-amerikanische Autorin
Jennifer Egan im Gespräch
Mit Michael Hillebrecht

Die Pulitzer-Preisträgerin und Prä-
sidentin von PEN America spricht
über Literatur, Politik und ihren neuen
Roman ‚Manhattan Beach.‘

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

*Internationaler Franz Liszt
Klavierwettbewerb Weimar-Bayreuth*
Weimarahalle

Aufzeichnung vom 9.11.2018

Finalistenkonzert

FRANZ LISZT

Klavierkonzert Nr.1 Es-Dur

und andere Werke

Finalisten

Mitglieder der Staatskapelle Weimar
Studierende und Professoren der HfM

Franz Liszt

Leitung: Christian Thielemann

In der Konzertpause:

Im Geiste von Franz Liszt – die

Preisträger von 2018

22.00 Einstand

„Die Klarinette gehört zu meinem
Leben wie Frühstück und Mittagessen“

Der Klarinettist Nicolai Pfeffer

Von Corinna Thaon

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☎ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☎ „In Berlin sind mir Flügel gewachsen“
Eine Lange Nacht über die heimliche
Kulturhauptstadt der Lateinamerikaner
Von Peter B. Schumann
Regie: Beate Ziegs

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☎ Stalins Sieg in Teheran
Die erste Gipfelkonferenz über
Deutschland 1943
Von Rudolf Fiedler
Dlf 1968
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Militärdekan Dirck Ackermann
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☎ *Wirklichkeit im Radio*

Wer hat Angst vor dem Milchmann?
Von Theo Gallehr
Regie: der Autor
Mitarbeit: Rita Quittek
RB 1979/ca. 54'

Deutschland im Herbst 1977. Eine
Reise durch die Republik zeigt Stamm-
tische, Schützenvereine, Stimmen
der Polizei und Szenen von der Bei-
setzung von RAF-Terroristen.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Teatro alla Scala, Mailand

Aufzeichnung vom 15.11.2018

.....
GYÖRGY KURTÁG

„Fin de partie“, Oper in einem Akt

(Uraufführung)

Libretto: der Komponist, nach Samuel

Becketts gleichnamigem Theaterstück

Hamm - Frode Olsen, Bass

Cloy - Leigh Melrose, Bariton

Nell - Hilary Summers, Alt

Nagg - Leonardo Cortellazzi, Tenor

Chor und Orchester der Mailänder

Scala

Leitung: Markus Stenz

.....

21.00 Die besondere Aufnahme

Klarinettenkonzerte syrischer

Komponisten

KINAN AZMEH

„Ibn Arabi Suite“ für Klarinette und

Orchester

ZAID JABRI

Konzert für Klarinette und Orchester

DIA SUCCARI

Konzert für Klarinette und Orchester

KAREEM ROUSTOM

„Adrift on the Wine-Dark Sea“ für

Klarinette und Orchester

KINAN AZMEH

Suite für improvisierenden

Klarinetten und Orchester

Kinan Azmeh, Klarinette

Bodek Janke, Perkussion

Hogir Göregen, Perkussion

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Manuel Nawri

Dlf Kultur/Dreyer-Gaido 2017-2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

- ☛ Scheitern oder Durchstarten?
Schaulesen des Open Mike
im Heimathafen Neukölln
Von Irene Binal

Der Open Mike ist für viele junge
Schreibende der erste Schritt in die
literarische Öffentlichkeit.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clubblounge
Moderation: Christoph Reimann

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Johannische Kirche

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

„Hilfe, ich sterbe!“
Wenn Glaube konkret wird
Von Jens Daniel Schubert
Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Freitag der 13.

ab 7

- ☛ Von Anna Arnoldi
Gelesen von Jasna Fritzi Bauer
DKultur 2012
Moderation: Ulrike Jährling

Normalerweise ist Freitag der 13. Mias
Glückstag. Diesmal jedoch geht alles
schief. Ein Tag, der so fies beginnt,
kann ja wohl kaum noch gut enden.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

- ☛ *Kakadus Reisen*
Friedensdorf International
Moderation: N.N.

Kakadu besucht das Friedensdorf
International in Oberhausen-Dinslaken,
eine Hilfseinrichtung, die sich um
verletzte Kinder aus Kriegs- und Krisen-
gebieten kümmert.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Oliver Schwesig
sonntagmorgen@
deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@
deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ Mehr als nur Erinnerung
Auf Spurensuche durch
Rummelsburg im Osten Berlins
Von Annette Weiß

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Warten, bis der Frühling kommt
Die Préludes von Frédéric Chopin
Moderation: Volker Hagedorn

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Vergiftet und verraten
Der lange Leidensweg der
DDR-Dopingopfer
Von Caroline Kuban

18.30 Hörspiel

- ☛ *Die Welpen (2/3)*
Nach dem Roman von Pawel Salzman
Übersetzung aus dem Russischen:
Christiane Körner
Bearbeitung, Komposition, Regie:
Klaus Buhler
Mit Bibiana Beglau, Felix Goeser,
Franz Pätzold (als Erzähler/Erzähler)
sowie in weiteren Rollen: Hendrik Arnst,
Anton Andreew, Mareike Beykirch,
Moritz Ceste, Martin Engler, Moritz
Grove, Manuel Harder, Corinna
Harfouch, Christopher Heisler,
Josephine Hock, Tilda Jenkins, Roman
Kanonik, Wolfram Koch, Cristin König,
Astrid Meyerfeldt, Vidina Popov,
Lars Rudolph, Thomas Thieme u.a.
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2018/ca. 89'
(Ursendung)

Die Welpen begegnen anderen
Mensch-Tier-Wesen wie der Eule, die
ihr Äußeres ständig verändern kann
und zu dem Raubmenschen Balaban
wird.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Klosterkirche Thalbürgel
Aufzeichnung vom 8.9.2018
.....
CARL HEINRICH GRAUN /
JOHANN SEBASTIAN BACH /
GEORG PHILIPP TELEMANN
„Wer ist der, so von Edom kömmt“;
Passionsoratorium (Pasticcio) für Soli,
Chor und Orchester
Gesine Adler, Sopran
Kludia Zeiner, Alt
Tobias Hunger, Tenor
Tobias Berndt, Bass
Concerto Vocale
Sächsisches Barockorchester Leipzig
Leitung: Gotthold Schwarz
.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

☛ (Ü/ARD)

22.10 Musikfeuilleton

Unheimlich populär
Der Komponist Krzysztof Penderecki
wird 85
Von Matthias Nöther

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 19. Nov

0.05 Freispiel

Auch Deutsche unter den Opfern
Hörspiel von Tuğsal Moğul
Bearbeitung und Regie: Ralf Haarmann
Mit Marina Frenk, Carb Carl Beike,
Christian Löber, Ernst August Schep-
mann, Thomas Anzenhofer, Carolin
M. Wirth, An Kuohn, Tuğsal Moğul,
Georg Bühnen
Komposition: Ralf Haarmann
Ton: Alexander Buske
WDR 2017/52'26

Für dieses Hörspiel hat der Autor den NSU-Strafprozess in München besucht und mit Rechtsanwälten, Journalisten und Prozessbeobachtern gesprochen. Sein Material, von vielen Stimmen getragen, kündigt nicht nur von fatalen Ermittlungsfehlern, sondern auch von dem Eindruck, dass die rechtsextreme Szene in Deutschland weitaus größer ist, als der zähe NSU-Prozess vermittelt hat.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Aggressionen in der Familie
Wenn die Gewalt der Kinder sich
gegen ihre Eltern richtet
Von Claudia Schiely

Sie beschimpfen, sie drohen, sie schlagen. Gewalt in der Familie geht nicht nur von Erwachsenen, sondern nicht selten auch von Kindern aus. In acht bis 15 Prozent der Familien ist das der Fall, sagen Schätzungen. Vieles davon wird gar nicht bekannt – aus Scham und Ohnmacht. Wie kommt es dazu? Wie werden aus liebevollen Kindern plötzlich Furien? Und was können Eltern dagegen tun? Clarisse Cossais ist in ihrem Feature diesen Fragen nachgegangen. Sie hat mit Betroffenen geredet, einen Ausbildungsworkshop für Therapeuten und Sozialarbeiter begleitet und war bei einer Eltern-Gruppentherapie, die auf der klinischen Arbeit vom israelischen Psychologen Omer Chaim basiert und den Müttern und Vätern Werkzeuge gibt, um das verlorengegangene Gleichgewicht in ihrer Familie wiederherzustellen.

20.03 In Concert

28. Rudolstadt-Festival
Aufzeichnung vom 8.7.2018
.....
Faber und Band
Die punkig-poetischen Brachialsongs
des Schweizer Liedermachers
Moderation: Holger Beythien
.....

Faber ist Punk. Vielleicht weniger in seiner Musik, als in seinen Texten. Verstörend zuweilen und nicht jedermanns Sache, wie der junge Liedermacher aus Zürich einen (vermeintlichen oder tatsächlichen) Tabubruch nach dem anderen begeht. Und wer dann anfängt, die provokanten Wortspiele, Floskeln und Sprachbilder auf ihren Bezug zur Realität abzuklopfen, der kommt schnell unter die Räder des fauchenden Faber-Zuges. Er wolle mit seinen Texten nicht einfach klare Gefühle abrufen, sagte er einmal in einem Interview mit dem ‚Tagesanzeiger‘ aus Zürich. „Mir macht es Spaß, Sachen andersrum zu drehen. Klar ist es schön zu sagen: ‚Wenn Du gefallen bist, helfe ich dir auf die Beine.‘ Aber meistens ist es doch so, dass jemand, der am Boden ist, erstmal am Boden bleibt. Und weil das so ist, muss man es eben auch aushalten, dass genau das auch gesagt wird. Allerdings mag es bei mir dann wiederum in die andere Richtung gelogen sein. Denn ganz so schlimm, wie es manchmal in meinen Stücken klingt, ist es dann auch nicht.“

21.30 Kriminalhörspiel

Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert (3/3)
Das Paradies der Schriftsteller
Kriminalhörspiel nach dem Roman
von Joël Dicker
Übersetzung: Carina von Enzenberg
Bearbeitung und Regie: Leonhard Koppelman
Mit Hans Löw, Gerd Wameling,
Christian Redl, Laura Maire,
Wolf-Dietrich Sprenger, Hille Darjes,
Klaus Dittmann, Markus Graf, Markus
John, Stefan Kaminski, Peter Kirchberger,
Hedi Kriegeskotte, Marie Löcker,
Matthias Leja, Peter Rühling, Beate
Rysopp, Kai Magnus Sting, Christoph
Tomanek, Maria Magdalena Wardzinska,
Michael Wittenborn, Lucy Winter
Komposition: Peter Harrsch
Ton: Peter Kretschmann, Corinna
Gathmann, Sebastian Ohm
NDR 2015/53'50

Welche moralische Verantwortung tragen Schriftsteller für die von ihnen geschriebenen Seiten? Um die Unschuld seines Mentors zu beweisen, lässt sich der junge Autor Marcus

Goldman überreden, aus seinen Ermittlungen zum Fall Harry Quebert ein Buch zu machen – das glatt ein Kassenschlager wird. Alle stürzen sich sensationslüstern auf diese Geschichte, die von der Liebe zwischen einem berühmten Schriftsteller und einem 15-jährigen Mädchen handelt, dessen Leiche 20 Jahre nach ihrem Verschwinden gefunden wird.

Di 20. Nov

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wie weit darf eine Gegend
herunterkommen?
Über das Recht auf gleichwertige
Lebensverhältnisse
Von Heiner Kiesel

Vielleicht ist es ein Jammern auf hohem Niveau – denn fast überall in Deutschland lässt es sich gut leben. Aber natürlich nicht überall gleich gut. Neben 300 Regionen mit ausgeglichenen Lebensverhältnissen gibt es auch gut zwei Dutzend, die sich stark unterdurchschnittlich entwickeln. Diese Gebiete stehen im Ruf, abgehängt zu sein. Passt dieses Auseinanderdriften zu einer solidarischen Gesellschaft? Wer sich für die strukturschwachen Regionen einsetzt, darf auf ‚gleichwertige Lebensverhältnisse‘ pochen. Der Begriff kommt im Grundgesetz und verschiedenen Landesverfassungen vor, die Bundesregierung hat gleichwertige Lebensverhältnisse zu ihrem Politikziel erklärt. Doch im Hintergrund wird darum gefeilscht, was denn die ‚Gleichwertigkeit‘ eigentlich ist und wie viel sie kosten darf.

22.00 Alte Musik

Klingendes Beutegut
Die Musiksammlung des Mainzer
Domvikars Franz Schilling
Von Stefan Menzel

Durch Plünderungen während des Dreißigjährigen Krieges, napoleonische Besatzung und schweres Bombardement im Zweiten Weltkrieg ging ein Großteil der Quellen zur Kulturgeschichte der Stadt Mainz verloren. Schmerzlich ist insbesondere der Verlust älterer Notenbestände, war die Stadt doch seit der Römerzeit ein Zentrum der Kirchenmusik. Nun lässt sich jedoch etwas Licht ins Dunkel bringen, denn aus Beständen der Universitätsbibliothek Uppsala konnte unlängst eine



größere Sammlung Mainzer Figuralmusik rekonstruiert werden – wiedergefundenes ‚Beutegut‘.

Mi 21. Nov

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Musiktag

u.a. Musik inmitten des Meeres – auf Malta

Von Magdalene Melchers

Moderation: Ulrike Jährling

Vor über 5.000 Jahren besiedelten Menschen zwischen Sizilien und der nordafrikanischen Küste aus dem Meer hervorstechende Felsen. Malta ist etwa so groß wie Bremen – ein sogenannter Zwergstaat, doch mit einer sagenhaft spannenden Geschichte. Es regierten dort mal die Römer, Araber oder Briten und diese Spuren der Geschichte werden in maltesischer Musik hörbar. Die Ghana, die typischen Lieder der Inselgruppe, klingen für uns schräg und für Malteser heimisch.

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

„Ich bin Sozialist – und nur das!“

Die Revolutionen des

20. Jahrhunderts und die Juden

Von Winfried Roth

In den rechten Milieus der Weimarer Republik war die Russische Revolution 1917 das Ergebnis einer ‚jüdisch-bolschewistischen Weltverschwörung‘. Die revolutionären Bewegungen in Deutschland und Ungarn seien Ausdruck jüdischen Machtstrebens gewesen. Der Weltverschwörungsmythos gehörte zum ideologischen Arsenal der Nationalsozialisten – und ähnliche Ideen verbreitete bald auch die stalinistische Sowjetunion. Stalin witterte angebliche zionistische Verschwörungen, gegen die auch die Geheimdienste anderer realsozialistischer Staaten vorgingen. Es sind Mythen, die sich immer weiter fortpflanzen, bis heute – unabhängig von der realen Geschichte.

21.30 Hörspiel

Normalerweise zieht die Frau mit dem Mann oder Der gute Feind

Von Hannelies Taschau

Regie: Gottfried von Einem

Mit Sabine Postel, Michael Thomas,

Hans Kemner, Anne Rottenberger,

Sabine Koch, Ruth Bunkenburg, Ruth

Puls, Renate Hobbie und Wolfgang

Schenck

RB 1977/43'03

Anschließend:

Mein Körper warnt mich vor jedem Wort

Von Hannelies Taschau, gelesen von

Maren Kroymann

RIAS Berlin 1985

Deutschland in den 70er-Jahren: Eine junge Frau zieht mit dem Mann, den sie liebt, in eine Kleinstadt. Er hat dort als Lehrer berufliche Chancen. Die Enge der Provinz macht sich bald bemerkbar: Es wird als Anstoß empfunden, dass das junge Paar nicht verheiratet ist. Wer sich nicht bedingungslos anpasst, bringt sich ins Abseits. Besonders Frauen haben sich unterzuordnen. Berufliche Selbstständigkeit ist nicht vorgesehen.

Do 22. Nov

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wie Babys die Welt entdecken

Der erforschte Säugling

Von Susanne Billig und Petra Geist

Die moderne Säuglingsforschung bringt mehr und mehr ans Licht, dass Säuglinge ihr neues Leben keineswegs unbedarft und teilnahmslos weitgehend verschlafen, sondern erstaunlich facettenreich und reaktionsbereit sind und ihr Verhältnis zu den Eltern aktiv mitgestalten. Sie erkennen ihre Mutter an deren Geruch, können Überraschung ausdrücken, aber auch Ekel, Schmerz, Interesse und Neugier. Eltern und Krankenschwestern haben das instinktiv schon immer gewusst – doch wie kam es zu diesem Paradigmenwechsel in der Wissenschaft? Wie konzipieren Säuglingsforscher Experimente, um die Gefühlsreaktionen von wenigen Wochen alten Menschen zu messen, die sich verbal nicht ausdrücken können, wie sehen die aktuellen Forschungsfragen aus, wohin entwickelt sich dieses spannende Fachgebiet? Und nicht zuletzt: Inwiefern ist der Umgang junger Eltern mit ihren Neugeborenen noch von alten Bildern geprägt und was könnte und sollte das neue Wissen konkret für den Umgang mit dem neuen Kind – jenseits von Überstimulierung und Überforderung – bedeuten?

Fr 23. Nov

0.05 Klangkunst

Radiophonic Spaces

Von Cevdet Ereğ

Dlf Kultur 2018/ca. 54'

(Ursendung)

Geschichte und Geschichten der Radiokunst: Das ist das Thema der Ausstellung Radiophonic Spaces im Haus der Kulturen der Welt in Berlin. Ein Team aus Forscherinnen und Experten hat 200 Schlüsselwerke der akustischen Kunst zusammengetragen. Der türkische Klangkünstler und Architekt Cevdet Ereğ hat die Ausstellung gestaltet und mit einer Soundperformance eröffnet. Seine Komposition ist ein Destillat aus knapp 100 Jahren Rundfunkgeschichte.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Friedhof, Socke, Schuhkarton

Weiterleben, wenn einer stirbt

Von Maria Riederer

Moderation: Ulrike Jährling

Paul, Sonja und Daniel haben etwas gemeinsam: Sie alle haben einen geliebten Menschen verloren – den Vater, die Mutter, den Bruder. Und jetzt? ‚Das Leben geht weiter‘ – das hören die Kinder oft. Manchmal ärgern sie sich über diesen Spruch, aber sie wissen doch, dass es stimmt. Das Leben geht weiter, aber mit einer großen Lücke. Weil das leichter ist, wenn man seine Erfahrungen mit anderen teilen kann, gehen diese Kinder in einen Verein namens ‚Traube‘. Hier können sie erzählen, lachen oder weinen, oder die Wut rauslassen. Sie packen Papas Trikot, Mamas Socken und das Rasierwasser des großen Bruders in Erinnerungskisten und erzählen die Geschichten dazu. Auch darüber, wie das ist mit dem Weiterleben – nach dem Tod.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Literatur im Gespräch

„Beim Schreiben möchte ich mich selbst überraschen“

Die US-amerikanische Autorin

Jennifer Egan im Gespräch

Mit Michael Hillebrecht

Jennifer Egan war bisher eher für einen risikoreichen, experimentellen Schreibstil bekannt. Mit ihrem neuen Buch hat sie ihr Lesepublikum Lesepublikum überrascht, denn ‚Manhattan Beach‘ ist ein opulenter und weitgehend konventionell erzählter historischer Roman über die Zeit der Weltwirtschaftskrise und den Zweiten Weltkrieg in den USA. Im Gespräch verrät Egan, wie sich beim Schreiben ganz unterschiedliche Formen entwickeln können, und wie sie als Präsidentin von PEN America Donald Trumps Einfluss auf die amerikanische Öffentlichkeit einschätzt.

**20.03 Konzert**

Internationaler Franz Liszt

Klavierwettbewerb Weimar-Bayreuth
Weimarahalle

Aufzeichnung vom 9.11.2018

Finalistenkonzert

FRANZ LISZT

Klavierkonzert Nr.1 Es-Dur
und andere Werke

Finalisten

Mitglieder der Staatskapelle Weimar
Studierende und Professoren der HfM
Franz Liszt

Leitung: Christian Thielemann

In der Konzertpause:

Im Geiste von Franz Liszt – die
Preisträger von 2018

Franz Liszt kam 1848 als Hofkapellmeister nach Weimar. Der Komponist, Dirigent und Kulturmanager wirbelte die kleine thüringische Stadt ordentlich durcheinander. Und so ging es entsprechend laut und wild zu, wenn er im Sommer in der Marienstraße 27, dem heutigen Liszt-Haus, Hof hielt. Hierher hatte der Maestro in seinen letzten Lebensjahren junge Künstler zu kostenlosen Meisterkursen eingeladen. Seine Pläne für eine Goethe-Stiftung mit jährlichen Preisen für Musik, Malerei, Bildhauerei oder Dichtung konnten nie verwirklicht werden. Der Franz-Liszt-Klavierwettbewerb hält diese Idee lebendig und hätte dem ungarischen Maestro sicher sehr gefallen.

22.00 Einstand

„Die Klarinette gehört zu meinem
Leben wie Frühstück und Mittagessen“
Der Klarinettist Nicolai Pfeffer
Von Corinna Thاون

Mit zwölf Jahren entdeckte Nicolai Pfeffer die Klarinette. Danach war sie aus seinem Leben nicht mehr wegzudenken. Er studierte in Köln und in den USA. Inzwischen unterrichtet er an mehreren Hochschulen und tritt als Solist und Kammermusiker auf. Von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik ist ihm nichts fremd. Seine besondere Liebe aber gilt den zwei Klarinettensonaten von Johannes Brahms. Obwohl er sie schon lange spielt, findet er immer wieder Neues. Dieses Jahr hat er sie zusammen mit dem Pianisten Felix Wahl auf CD herausgebracht.

Zahllose lateinamerikanische Einwanderer haben das Gesicht Berlins geprägt. Zuerst waren es die politischen Emigranten, die hier Zuflucht fanden und auf die unter Diktaturen notleidende Kultur ihrer Länder hinwiesen, wie Antonio Skármeta. Dann entdeckten in demokratischen Zeiten Künstlerinnen und Künstler das kreative Potenzial Berlins. Die Gemeinde der Latinos ist durch die Zuwanderung zwar nicht besonders groß geworden, aber sie ist eine der kulturell aktivsten Communities und hat diese Metropole allmählich zu ihrer heimlichen Kulturhauptstadt in Europa gemacht. „In Berlin sind mir Flügel gewachsen“ – erklärt z. B. die argentinische Schriftstellerin Maria Cecilia Barbeta stellvertretend für viele andere Autorinnen und Autoren. Cineasten haben hier ihr Handwerk gelernt oder schätzen den freien Geist dieser Stadt, wie der Brasilianer Karim Aïnouz. Und schließlich hat sich Berlin zu dem nach Buenos Aires wichtigsten Tango-Zentrum entwickelt, an dem Juan D. Lange wesentlichen Anteil hat, wo jedoch auch alle übrigen lateinamerikanischen Rhythmen getanzt und gespielt werden.

5.05 Aus den Archiven

Stalins Sieg in Teheran.
Die erste Gipfelkonferenz über
Deutschland 1943
Von Rudolf Fiedler
Dlf 1968
Vorgestellt von Michael Groth

Vom 28.11. bis zum 1.12.1943 fand in Iran die erste Konferenz der wichtigsten Alliierten der Anti-Hitler-Koalition im Zweiten Weltkrieg statt. Stalin, Churchill und Roosevelt trafen sich in Teheran um über den Fortgang der Kämpfe sowie eine Zukunft Europas zu sprechen.

18.05 Feature

Wirklichkeit im Radio
Wer hat Angst vor dem Milchmann?
Von Theo Gallehr
Regie: der Autor
Mitarbeit: Rita Quittek
RB 1979/ca. 54'

Herbst 1977. Hans Martin Schleyer wurde von RAF-Terroristen entführt. Im Autoradio kommen stündlich Nachrichten über den Fortgang der Fahndung. Die politische Atmosphäre ist aufgeheizt, die Erregung auf allen Seiten riesengroß. In genau dieser Stimmung machen Theo Gallehr und seine Kollegen Aufnahmen an Stammtischen, auf der Straße, bei Hundezüchtern, Waffenverkäufern und bei der Beerdigung von Gudrun Ensslin und Andreas Baader. Sie zeichnen das Bild einer mit verbaler und realer Gewalt schockierend aufgeladenen Gesellschaft.

So 25. Nov**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

Erzähltag

Freitag der 13.

Von Anna Arnoldi

Gelesen von Jasna Fritzi Bauer
DKultur 2012

Moderation: Ulrike Jährling

„Denk positiv“ ist der Lieblingspruch von Mias Mutter. Doch wie kann Mia so denken, wenn ihre Verwandtschaft aus England ohne ihren Cousin Thomas gekommen ist? Dessen ältere Schwester Kathie sitzt sowieso nur über ihrem Handy, simst ihren Freundinnen und kichert blöde. Dabei ist Freitag der 13. sonst Mias Glückstag.

8.05 Kakadu

Kakadus Reisen

Friedensdorf International

Moderation: N.N.

Seit über 50 Jahren gibt es das ‚Friedensdorf International‘ in Oberhausen-Dinslaken, eine Hilfseinrichtung, in der sich um verletzte Kinder aus Kriegs- und Krisengebieten gekümmert wird. Sie kommen dorthin, wenn sie die Krankenhausbehandlung hinter sich haben, um dann in einer Art Reha auf ihre Rückkehr in die Heimatländer vorbereitet zu werden. Nicht nur Oberhausener Bürger, auch Ärzte, Pfleger oder Künstler kümmern sich in dieser Zeit um die Kinder. Wir werden sie besuchen und mit ihnen und den vielen Helfern über ihre Situation sprechen.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Mehr als nur Erinnerung

Auf Spurensuche durch

Rummelsburg im Osten Berlins

Von Annette Weiß

Für die einen bedeutet der Berliner Ortsteil Rummelsburg ein schickes Wohnquartier am Wasser, für die anderen schmerzhaftes Erinnern. So auch für den Vater der Autorin Annette Weiß, der 14 Jahre seines Lebens gegen seinen Willen in Rummelsburg verbracht hat. Sieben Jahre im Waisenhaus, sieben Jahre im Knast. Denn das Gebäudeensemble, das wie kein anderes mit diesem Ortsteil assoziiert wird, ist ein Mitte des 19. Jahrhunderts entstandenes städtisches Waisenhaus mit einem Arbeits- und Bewahrungshaus gleich nebeneinander. Später wurde es Gefängnis und Grenzkasernen. 160 Jahre wechselvolle Geschichte. Unter dem NS-Regime wurden hier Andersdenkende weggesperrt und ‚Asoziale‘ in Konzentrationslager verschleppt. Die DDR perfektionierte die Anlage mit Stacheldraht, Hundelaufgang und Wachtürmen. Der Name Rummelsburg stand nun für Knast und Durchgangslager zu anderen Stasi-Gefängnissen. Heute sind die roten Backsteinbauten der Häftlinge inzwischen zu Eigentumswohnungen

Sa 24. Nov**0.05 Lange Nacht**

„In Berlin sind mir Flügel gewachsen“
Eine Lange Nacht über die heimliche
Kulturhauptstadt der Lateinamerikaner
Von Peter B. Schumann
Regie: Beate Ziegs



umgebaut und zu einem Hotel, in dem Besucher die beklemmende Zellenbegrenzung von zwei mal vier Metern erfahren können. Die Autorin begibt sich auf die Reise, schaut sich um und blickt zurück. Eine persönliche Spurensuche zwischen gestern und heute.

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten

18.05 Nachspiel. Feature

Vergiftet und verraten

Der lange Leidensweg der

DDR-Dopingopfer

Von Caroline Kuban

Sie träumten von Glück, Erfolg und Medaillen. Tausende Sportler wurden in der DDR unwissentlich gedopt. An den Folgen leiden sie bis heute. Sie erkrankten häufiger, verarmten öfter und leben kürzer. Etwa 15.000 minderjährige Athleten wurden in großem Umfang ohne Aufklärung und Einverständnis-erklärung der Eltern in das organisierte Doping mit einbezogen. Mindestens 400 Ärzte, Trainer und Funktionäre waren direkt beteiligt. Körperliche, psychische und soziale Schäden bei den ehemaligen jugendlichen Athleten sind die Folgen dieses sogenannten Staatsdopings, des streng geheimen ‚Staatsplans 14.25‘. Und nicht nur das: Nach jüngsten Erkenntnissen setzen sich die Gesundheitsschäden fort bis in die zweite Generation. Auch die Kinder der Dopingopfer leiden unter den Langzeit-Auswirkungen der verabreichten Medikamente.

18.30 Hörspiel

Die Welpen (2/3)

Nach dem Roman von Pawel Salzman

Übersetzung aus dem Russischen:

Christiane Körner

Bearbeitung, Komposition, Regie:

Klaus Buhler

Mit Bibiana Beglau, Felix Goeser,

Franz Pätzold (als Erzählerin/Erzähler)

sowie in weiteren Rollen: Hendrik Arnst,

Anton Andreew, Mareike Beykirch,

Moritz Ceste, Martin Engler, Moritz

Grove, Manuel Harder, Corinna

Harfouch, Christopher Heisler,

Josephine Hock, Tilda Jenkins, Roman

Kanonik, Wolfram Koch, Cristin König,

Astrid Meyerfeldt, Vidina Popov,

Lars Rudolph, Thomas Thieme u.a.

Ton: Alexander Brennecke

Dlf Kultur 2018/ca. 89‘

(Ursendung)

Die Welpen altern nicht. Abenteuerlustig und aggressiv der eine, verträumt der andere, erleben die beiden Überfälle hungriger Bauern, Raubmorde und die Völlerei der Besitzenden. Sie beobachten den Todeskampf des Hasen, der für die schwangere Häsin Kohl gestohlen hat, und werden selbst Opfer der listigen, kaltblütigen Eule.

22.10 Musikfeuilleton

Unheimlich populär

Der Komponist Krzysztof Penderecki

wird 85

Von Matthias Nöther

Für Ohren, die das Neue in der Musik suchen, wirken die Werke von Krzysztof Penderecki oft ein bisschen zu harmonisch, zu traditionell. Und doch war Penderecki ein führender Vertreter der polnischen Avantgarde nach dem Zweiten Weltkrieg. Er ist somit auch heute noch ein Künstler, mit dem man sich ernsthaft auseinandersetzen muss. Und war nicht Popularität den Zirkeln der musikalischen Avantgarde schon immer suspekt? Welche Gedanken auch immer den 1933 geborenen Polen bei seinem Weg von modernen seriellen Kompositionsstrukturen zu vollmundig-bombastischer Sakralität gelehrt haben – Penderecki ist und bleibt ein bemerkenswerter Sonderfall der jüngsten europäischen Musikgeschichte.