

---

# PROGRAMMVORSCHAU

3. bis 9. September 2018

---

# 36.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

## Nachtrag zur 32./33./34./35. Woche

### Sa 11. August

**18.05 Feature** (2.0)

👉 219 Tage

Marenbach/  
Kottkamp Geher auf dem Weg zur  
Leichtathletik-EM (1+2/4)

Von Julia Illmer und Massimo Maio

Regie: die Autoren

Mit Luise Wolfram

Ton: Hermann Leppich

Dlf Kultur/SWR2 2018/54'30

(*Ursendung*)

(Teile 3+4 am 18.8.2018)

In einer vierteiligen Serie begleiten wir Geherinnen und Geher auf dem Weg zum wichtigsten Ereignis des Jahres – der Leichtathletik-EM in Berlin.

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### Sa 18. August

**18.05 Feature** (2.0)

👉 219 Tage

Marenbach/  
Kottkamp Geher auf dem Weg zur  
Leichtathletik-EM (3+4/4)

Von Julia Illmer und Massimo Maio

Regie: die Autoren

Ton: Hermann Leppich

Dlf Kultur/SWR2 2018/54'30

(*Ursendung*)

In einer vierteiligen Serie begleiten wir Geherinnen und Geher auf dem Weg zum wichtigsten Ereignis des Jahres – der Leichtathletik-EM in Berlin.

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

### Sa 25. August

**19.05 Konzert** (1.1/1.3)

👉 *Musikfest Bremen*

Lang Live aus dem Konzerthaus Die Glocke,  
aus der Kirche Unser Lieben Frauen,  
aus dem Bremer Rathaus,  
und dem Atlantic Grand Hotel

.....  
Teodor Currentzis und  
musicAeterna mit Beethoven

„Woodspirit“

Martynas Levickis spielt auf dem

Akkordeon Volksmusik aus der

litauischen Heimat und Werke von

Jean Sibelius und Mikalojus

Konstantinas Ciurlionis

Jos van Immerseel und

Anima Eterna Brugge mit Klassikern

und Ausgefallenem

„Caravaggios Rom“

Geistliche und weltliche Musik

um 1600 mit dem Concerto Romano

und Alessandro Quarta

Richard Bona Group im Innenhof des

Landgerichtes

**22.30 Die besondere Aufnahme** (1.1/1.3)

### Do 23. August

**22.00 Chormusik** (1.6)

Jarre Chansons françaises

Werke von

JEAN ABSIL,

PAUL HINDEMITH,

PHILIPPE SCHOELLER,

CAMILLE SAINT-SAENS u.a.

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Sdlgt **22.15 maybrit illner**

Die politische Talkshow

Live aus Berlin

👉 (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)

### Mi 29. August

**21.30 Hörspiel** (3.0)

👉 Huckleberry Finns Abenteuer (1/5)

Hoster Hörspiel nach Episoden aus  
Mark Twains gleichnamigem Roman  
Übersetzung: Andreas Nohl

Bearbeitung und Regie:

Alexander Schuhmacher

Mit Patrick Güldenbergh, Kostja

Ullmann, Bernhard Schütz, Reinhard

Firchow, Gabriele Blum, Rik DeLisle,

Wyn Laurids Engeholm, Moritz

Maschefski, Barbara Philipp, Friedhelm

Ptok, Paul Schmidt-Branden, Max

Schwarz, Nina Weniger und der

freundlichen Komparserie

Musik: The Ambrosius Stompers

Ton: Jean Szymczak und

Andreas Stoffels

DKultur 2010/55'04

(Wdh. v. 10.3.2010)

(Teil 2 am 5.9.2018)

Tom und Huckleberry finden Geld

und werden mit einem Schlag reich.

**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)

### Do 30. August

**22.00 Chormusik** (1.6)

Jarre Florilegium Portense

Motetten und Hymnen von

SETHUS CALVISIUS,

MELCHIOR FRANCK,

GIOVANNI GABRIELI,

ARCANGELO BORSARO u.a.

Vocal Concert Dresden

Cappella Sagittariana Dresden

Leitung: Peter Kopp

Sdlgt **22.15 maybrit illner**





Die politische Talkshow

Live aus Berlin

👉 (Ü/ZDF)


**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)



- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Freispiel** (3.0)  
 **Diensterklärung**  
 Gerland Eine Selbstbetrachtung für mehrere Stimmen  
 Hörspiel von Chris Ohnemus  
 Regie: Martin Zylka  
 Mit Anne Ratte-Polle, Glenn Goltz, Ines Marie Westernströer, Elisa Schlott, Guido Lambrecht, Sigrid Burgholder, Elmira Rafizadeh, Dagmar Sachse, Anahita Izadi  
 Komposition: Julia Klomfaß  
 Ton: Werner Jäger  
 SR 2017/49'33  
 Eine Frau engagiert sich in der Flüchtlingshilfe und spendet Zeit, die ihr an anderer Stelle fehlt.
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)  
 Pöllmann *Klassik*  
 Moderation: Haino Rindler
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
 Rühle Vor 40 Jahren:  
 Der Kosmonaut Sigmund Jähn kehrt zur Erde zurück
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel  
*Katholische Kirche*
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
 Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Jazz**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Infotag** (4.0)  
 König-Suckel Moderation: Ulrike Jährling
- 15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)  
 Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen.**
- Hartwig/ **Politik und Soziales** (2.3)  
 C. Lehmann *Magazin*  
 Burtke
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
-  **Funkstille**  
 Hartwig Wenn Kinder ihre Eltern verlassen  
 Von Catalina Schröder
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 In Concert** (1.0)  
 *Tampere Jazz Happening*  
 Wegner Pakkahuone Tampere (Finnland)  
 Aufzeichnung vom 3.11.2017  
 .....  
 Tony Allen ‚Tribute to Art Blakey‘  
 Irving Acao, Saxofon  
 Reni Sciuto, Saxofon  
 Jean-Philippe Dary, Piano/Gesang  
 Matthias Allamane, Bass  
 Tony Allen, Schlagzeug  
 Moderation: Matthias Wegner  
 .....
- Sdltg **21.00 „hartaberfair“**  
 Moderation: Frank Plasberg  
 (P) (Ü/ARD)
- 21.30 Kriminalhörspiel** (3.3)  
 Süßes Gift  
 Schumann Von Tom Peuckert  
 Regie: Thomas Leutzbach  
 Mit Andreas Pietschmann, Gisela Zülch, Traugott Buhre, Regine Vergeen, Alexander Wipprecht, Rudolf Kowalski, David Schroeder, Christa Strobel-Mertins, Holger Noltze  
 Ton: Herbert Kuhlmann  
 WDR 2002/53'39  
 Tod eines Dirigenten. Die Spuren führen Privatdetektiv Troya zu den Waldsteins. Lüge, Hass und Missgunst in einer Familiendynastie.
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
 Jantschek *Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten** (3')

**0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)

**0.05 Neue Musik** (1.5)

 Von ‚Sirenen‘ bis zum  
Naujocks ‚Engel des Herrn‘  
Die Taschenoper – Musiktheater in  
Miniaturoform  
Von Egbert Hiller  
Wie viel Realität braucht und verträgt  
das Musiktheater? Das Format  
Taschenoper gibt in konzentrierten  
Dosen Antworten darauf.

**1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

**1.05 Tonart** (1.8)

Wegner *Jazz*  
Moderation: Vincent Neumann

**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

**4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

**5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**5.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
Rühle Vor 250 Jahren:  
Der französische Schriftsteller  
François-René de Chateaubriand  
geboren

**5.30 Nachrichten** (2'30)

**5.50 Aus den Feuilletons**

**6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**6.20 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten** (2'30)

**7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**7.20 Politisches Feuilleton**

**7.30 Nachrichten** (2'30)

**7.40 Interview**

**8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**8.30 Nachrichten** (2'30)

**8.50 Buchkritik**

**9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**9.05 Im Gespräch** (4.0)

Führer/v. Oppen  
**10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**10.05 Lesart** (4.4)

Aguigah *Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**11.05 Tonart** (4.7)

Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp**

**11.45 Rubrik: Klassik**

**12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)

**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**13.05 Länderreport** (2.0)

**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**14.05 Kompressor** (4.4)

Jantschek *Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten** (3')

**15.00 Kakadu**

**15.00 Nachrichten für Kinder**

**15.05 Medientag** (4.0)

Krüger Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart** (4.7)

Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**16.30 Musiktipp**

**17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**17.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten** (3')

**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**18.30 Weltzeit** (2.3)

Aguigah

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**19.05 Zeitfragen.** (2.3)

Hartwig/ **Wirtschaft und Umwelt**

C.Lahmann/ *Magazin*

Burtke

**19.30 Zeitfragen. Feature**

 Jawohl Chef?

Hartwig Über die Kultur der Kritik in deutschen  
Unternehmen  
Von Mandy Schielke

**20.00 Nachrichten** (3')

**20.03 Konzert** (1.1/1.3)

 *Musikfest Berlin*

Live aus der Philharmonie Berlin  
.....

Wilhelmer ANTON WEBERN

*Fünf Sätze für Streichquartett op. 5*  
(Fassung für Streichorchester)

ALBAN BERG

*Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4*

**ca. 20.35 Konzertpause**

ANTON BRUCKNER

*Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889)*

Anett Fritsch, Sopran

Koninklijk Concertgebouworkest

Leitung: Daniele Gatti  
.....

**22.00 Alte Musik** (1.4)

B. Schmidt GUILLAUME DUFAY

*Chansons*

Ensemble Santenay

**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)



Wiecha *Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten** (5')

**23.05 Fazit** (4.4)




Jantschek *Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten** (3')

- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Feature** (2.0)  
 I Love Dick  
 Marrenbach Die Autofiktion der Chris Kraus  
 Von Jean-Claude Kuner  
 Regie: der Autor  
 WDR/Dlf Kultur 2018/ca. 50'  
 (Ursendung)  
 Chris Kraus verliebt sich in den Kollegen ihres Mannes und schreibt ein Buch darüber. Jahre später wird es zum Kultbuch des Feminismus.
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)  
 Hettinger *Americana*  
 Moderation: Carsten Rochow
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
 Rühle Vor 450 Jahren:  
 Der italienische Philosoph  
 Tommaso Campanella geboren
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel  
*Katholische Kirche*
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
 Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Musiktag** (4.7)  
 König-Suckel u.a. Klangohr CD-Test  
 Von Rüdiger Bischoff  
 Moderation: Ulrike Jährling
- 15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)  
 Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen.** (2.4)  
 Sträter **Kultur und Geschichte**  
*Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
 Sträter Der weite Weg nach Westen  
 Georgiens Geschichte am Rande  
 Europas  
 Von Martin Gerner
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)  
 Malter *Kammermusikfestival Lockenhaus*  
 Aufzeichnungen vom 5. – 14.7.2018  
 .....  
 JAKUB JANKOWSKI  
 ‚Aspects of Return‘  
 GEORGE ENESCU  
 Oktett C-Dur op. 7  
 JOHN TAVENER  
 ‚The Protecting Veil‘  
 und weitere Werke vom Festival  
 Wilde Frang, Violine  
 Barnabás Kelemen, Violine  
 Lawrence Power, Viola  
 Katalin Kokas, Viola  
 Nicolas Altstaedt, Violoncello  
 Alexander Lonquich, Klavier  
 Lockenhaus Strings  
 u.a.  
 .....  
 Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang  
 des Festivals mit dem Festivalleiter  
 Nicolas Altstaedt.
- 21.30 Hörspiel** (3.0)  
 Huckleberry Finns Abenteuer (2/5)  
 Hoster Hörspiel nach Episoden aus  
 Mark Twains gleichnamigem Roman  
 Übersetzung: Andreas Nohl  
 Bearbeitung und Regie:  
 Alexander Schuhmacher  
 Mit Patrick Gülndenberg, Bernhard  
 Schütz, Hans Diehl, Franziska Troegner,  
 Janusz Kocaj, Jakob Diehl, Max von  
 Pufendorf, Eva Meckbach, Ulrich  
 Noethen, Rik De Lisle, Martin Becker,  
 Robert Frank, Nicole Kleine, Stefan  
 Konarske, Leslie Malton, Robert  
 Prinzler, Falk Rockstroh, Siemen  
 Rühak und der freundlichen  
 Komparserie  
 Musik: The Ambrosius Stompers  
 Ton: Jean Szymczak und Andreas  
 Stoffels  
 DKultur 2010/55'29  
 (Wdh. v. 17.3.2010)  
 (Teil 3 am 12.9.2018)  
 Huckleberry Finn und der Sklave Jim,  
 den alle für Hucks Mörder halten, sind  
 mit einem Floß auf der Flucht.
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
 Wiecha *Themen des Tages*  
 .....  
 Sdlgt **22.45 maischberger**  
 Moderation: Sandra Maischberger  
 ((P)) (Ü/ARD)
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
 Jantschek *Kultur vom Tage*  
 u.a. mit **Kulturnachrichten** (3')

<b>0.00 Nachrichten</b> (Ü/DLF)	<b>12.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)	<b>20.00 Nachrichten</b> (3')
<b>0.05 Neue Musik</b> (1.5)	<b>12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...</b> (4.0)	<b>20.03 Konzert</b> (1.1/1.3)
Naujocks <i>International Review of Composers</i> Kulturzentrum Belgrad Aufzeichnung vom 7.10.2017 ..... TAKAYUKI RAI <i>„Transparenz“ für Harfe und Tonband</i> RICHARD BARRETT <i>„Forest“ Duo für Harfe und Elektronik</i> SYLVANO BUSSOTTI <i>„Fragmentations“ für akustische und elektrische Harfe</i> Milana Zaric, Harfe Richard Barrett, Elektronik .....	<b>13.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton) <b>13.05 Länderreport</b> (2.0) <b>14.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton) <b>14.05 Kompressor</b> (4.4) Jantschek <i>Das Kulturmagazin</i> <b>14.30 Kulturnachrichten</b> (3')	B. Schmidt <i>Altenburger Musikfestival</i> Schlosskirche Aufzeichnung vom 18.8.2018 ..... Musik an der Leipziger Thomaskirche  JOHANN CHRISTOPH BACH <i>Praeludium Es-Dur</i> <i>Choralvorspiel „Ach Gott und Herr“</i> <i>Fuge Es-Dur</i> JOHANN ROSENMÜLLER <i>„Confitebor tibi, Domine“</i> <i>Neuzeitliche Erstaufführung</i> SEBASTIAN KNÜPFER <i>„Erforsche mich, Gott“</i> JOHANN ROSENMÜLLER <i>„Studenten-Music“</i> <i>„Das ist das ewige Leben“</i> <i>Neuzeitliche Erstaufführung</i> JOHANN SCHELLE <i>„Gott, sende dein Licht“</i> JOHANN SEBASTIAN BACH <i>Choralbearbeitung „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach)</i> <i>Choralbearbeitung „Jesu bleibet meine Freude“ BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner)</i> <i>Fuge D-Dur BWV 580</i> <i>Kantate „Nach dir, Herr, verlanget mich“ BWV 150</i> JOHANN ROSENMÜLLER <i>„Fürchte dich nicht“</i> <i>„Domine, probasti me“</i> <i>Neuzeitliche Erstaufführung</i> Felix Friedrich, Orgel Ensemble 1684 Leitung: Gregor Meyer .....
<b>1.00 Nachrichten</b> (Ü/DLF)	<b>15.00 Kakadu</b> <b>15.05 Nachrichten für Kinder</b> <b>15.05 Quasseltag</b> (4.0) Krüger Moderation: Ulrike Jährling 08 00.22 54 22 54	<b>22.00 Chormusik</b> (1.6)
<b>1.05 Tonart</b> (1.0)	<b>15.30 Tonart</b> (4.7) Pöllmann <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i> <b>16.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton) <b>16.30 Chor der Woche</b> <b>17.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)	Jarre So is my love Werke von  MARTIN ODERGAARD, TORBJORN DYRUD, KARLHEINZ STOCKHAUSEN und JEAN-YVES DANIEL-LESUR Ensemble 96 Leitung: Nine T. Karlsen
Hettinger <i>Rock</i> Moderation: Andreas Müller	<b>17.05 Studio 9</b> (4.0) Jantschek <i>Kultur und Politik am Abend</i> <b>17.30 Kulturnachrichten</b> (3')	<b>22.15 maybrit illner</b> <i>Die politische Talkshow</i> <i>Live aus Berlin</i> ((P)) (Ü/ZDF)
<b>2.00 Nachrichten</b> (Ü/DLF)	<b>17.30 Typisch deutsch?</b> J. Degenhardt Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt	<b>22.30 Studio 9 kompakt</b> (4.3)
<b>3.00 Nachrichten</b> (Ü/DLF)	<b>18.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)	Wiecha <i>Themen des Tages</i>
<b>4.00 Nachrichten</b> (Ü/DLF)	<b>18.30 Weltzeit</b> (2.3) Aguigah	<b>23.00 Nachrichten</b> (5')
<b>5.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)	<b>19.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)	<b>23.05 Fazit</b> (4.4)
<b>5.05 Studio 9</b> (4.0) Jantschek <i>Kultur und Politik am Morgen</i>	<b>19.05 Zeitfragen. (2.4)</b> Kindermann/ <i>Forschung und Gesellschaft</i> Wuttke <i>Magazin</i> <b>19.30 Zeitfragen. Feature</b> Rückzug und Selbstgenügsamkeit	Jantschek <i>Kultur vom Tage</i> <b>u.a. mit Kulturnachrichten</b> (3')
Wenner/ u.a. Kalenderblatt Rühle Vor 50 Jahren: Mike Nichols Film „Die Reifeprüfung“ kommt in die deutschen Kinos	Wuttke Warum Cannabis-Konsum derzeit ein Revival erlebt Von Marko Pauli  Der weltweite Konsum von Cannabis ist auf einem Rekordhoch. Wie passt die Droge in die heutige beschleunigte Welt?	
<b>5.30 Nachrichten</b> (2'30)		
<b>5.50 Aus den Feuilletons</b>		
<b>6.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)		
<b>6.20 Wort zum Tage</b> (7.0) Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel <i>Katholische Kirche</i>		
<b>6.30 Nachrichten</b> (2'30)		
<b>7.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)		
<b>7.20 Politisches Feuilleton</b>		
<b>7.30 Nachrichten</b> (2'30)		
<b>7.40 Interview</b>		
<b>8.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)		
<b>8.30 Nachrichten</b> (2'30)		
<b>8.50 Buchkritik</b>		
<b>9.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)		
<b>9.05 Im Gespräch</b> (4.0) Führer/v. Oppen		
<b>10.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)		
<b>10.05 Lesart</b> (4.4) Aguigah <i>Das Literaturmagazin</i>		
<b>11.00 Nachrichten</b> (5' O-Ton)		
<b>11.05 Tonart</b> (4.7) Pöllmann <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i>		
<b>11.30 Musiktipp</b>		
<b>11.45 Rubrik: Weltmusik</b>		



- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Klangkunst** (9.0)  
 Rundfunk Aeterna  
 Gammel Libretto, Komposition und Postproduktion: Jan-Peter E.R. Sonntag  
 Dialogregie: Ulrike Klein  
 Sam Ashley, Stimme  
 Axel Dörner, Trompete  
 Lars Gühlcke, sonD-Kontrabass  
 Robin Hayward, Tuba  
 Theo Nabicht, Kontrabassklarinette  
 Oliver H.J. Sonntag, Trommeln  
 Jan-Peter E.R. Sonntag,  
 Transistorradio/Stimme/Analoge und digitale Studiotechnik/Audion Feedback Radio System  
 Tim Tetzner, Tonbandgerät  
 Michael Vorfeld, Schlagzeug/Selbstbau-Saiteninstrumente  
 Biliana Voutchkova, Violine  
 Aufnahmeleitung:  
 Alexander Brennecke  
 Gestaltung Radio Circuit:  
 Jens Bakenhus  
 Produktionsleitung: Lars Gühlcke  
 Produktionsassistentz:  
 Anton von Heiseler  
 documenta 14/Dlf Kultur 2017/52'44 (Wdh. v. 16.6.2017)  
 Ausgestattet mit verschiedenen Apparaten und einem Ensemble für erweiterte Instrumentaltechniken surft der Komponist durch den Äther.
- 1.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.9)  
 Hettinger *Weltmusik*  
 Moderation: Olga Hochweis  
**2.00 Nachrichten** (Ü/DLF)  
**3.00 Nachrichten** (Ü/DLF)  
**4.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*  
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt  
 Rühle Vor 50 Jahren:  
 Der italienische Maler Lucio Fontana gestorben  
**5.30 Nachrichten** (2'30)  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)  
**6.20 Wort zum Tage** (7.0)  
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel  
*Katholische Kirche*  
**6.30 Nachrichten** (2'30)  
**7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten** (2'30)  
**7.40 Alltag anders**  
 J.Degenhardt Vor Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt  
**7.50 Interview**  
**8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)  
**8.20 Neue Krimis**  
**8.30 Nachrichten** (2'30)  
**8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)  
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)  
 Aguiqah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Unsere roc-Ensembles**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)  
**12.50 Besser essen**  
 Baumann *Udo Pollmers Mahlzeit*
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)  
 Jantschek *Das Kulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**  
**15.00 Nachrichten für Kinder**  
**15.05 Entdeckertag** (4.0)  
 Von Glaskugeln und Sternen  
 König-Suckel Wahrsagerei  
 Von Maria Riederer  
 Moderation: Ulrike Jährling
- 15.30 Tonart** (4.7)  
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)  
**16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)  
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.05 Wortwechsel** (5.3)  
 Führer
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Aus der jüdischen Welt** (7.0)  
 Weber mit **'Shabbat'**
- 19.30 Zeitfragen. Literatur** (2.4)  
 Westphal AT Schriftsteller schreiben über Schriftsteller  
 Von Michael Reitz  
 (vollständiger Eintrag erfolgt am 6.7.)  
 Heute ist der 10.7. der Setzer!
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)  
 *Musikfest Berlin*  
 Live aus der Philharmonie Berlin
- Wilhelmer BERND ALOIS ZIMMERMANN  
*'Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne',  
 Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bass solo und Orchester*  
**ca. 20.45 Konzertpause**  
 ANTON BRUCKNER  
*Sinfonie Nr. 9 d-Moll*  
 Michael Rotschopf, 1. Sprecher  
 Josef Bierbichler, 2. Sprecher  
 Georg Nigl, Bass  
 Münchner Philharmoniker  
 Leitung: Valery Gergiev
- 22.00 Einstand** (2.7)  
 Melter
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)  
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)  
 Jantschek *Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten** (3')

**0.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht** (4.0)

Ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis  
 Die Lange Nacht über das Internat  
 Schulpforta  
 Von Tobias Barth, Lorenz Hoffmann  
 und Hartmut Schade  
 Regie: Tobias Barth  
 (Wdh. v. 4./5.3.2017)

**1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.05 Tonart** (1.0)

Hettinger *Filmmusik*  
 Moderation: Vincent Neumann  
**4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)

**5.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**5.05 Aus den Archiven** (5.0)

Groth Chaplin in Berlin  
 Der Pressekrieg um den Filmstar im  
 März 1931  
 Von Herbert Hansen/Dlf 1987  
 Vorgestellt von Michael Groth  
 Charlie Chaplin zu Gast – ein Superstar,  
 dem das Kinopublikum der Hauptstadt  
 huldigte. Da Chaplin sich auch zu  
 sozialen und gesellschaftlichen Fragen  
 äußerte, geriet er in Berlin bald  
 zwischen alle Stühle.

**6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**6.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*

**6.20 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten** (2'30)**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.30 Nachrichten** (2'30)**7.40 Interview****8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.30 Nachrichten** (2'30)**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**9.05 Im Gespräch** (4.0)

Führer Live mit Hörern  
 008 00.22 54 22 54  
 gespraech@  
 deutschlandfunkkultur.de  
 Facebook und Twitter  
**10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**11.05 Lesart** (4.3)

Rabhansl *Das politische Buch*

**12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**13.05 Breitband** (4.4)

Wuttke *Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Rang 1** (4.4)

Burkhardt *Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild** (4.4)

Burg *Das Filmmagazin*  
 Live von den 75. Internationalen  
 Filmfestspielen Venedig  
 Moderation: Patrick Wellinski  
**15.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**16.05 Echtzeit** (4.4)

Bigalke *Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**17.30 Tacheles** (5.0)**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**18.05 Feature** (2.0)

Die Anklägerin  
 Marenbach Fatou Bensouda und der  
 Internationale Strafgerichtshof  
 Von Beate Ziegs  
 Regie: die Autorin  
 Mit Meriam Abbas, Heidrun  
 Bartholomäus, Corinna Kirchhoff,  
 Viktor Neumann und Tom Vogt  
 Ton: Alexander Brennecke  
 WDR/NDR 2017/54'12  
 Porträt der Chefanklägerin des Inter-  
 nationalen Strafgerichtshofs.

**19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**19.05 Oper** (1.2)

Lang Weimarahalle  
 Aufzeichnung vom 19.8.2018  
 .....  
 FRANZ LISZT  
 ‚Huldigungsmarsch‘ Seiner Königli-  
 chen Hoheit, dem Großherzog zu  
 Sachsen-Weimar, Carl Alexander  
 ‚Sardanapalo‘, Opernfragment  
 Bearbeitung und Orchestrierung nach  
 Skizzen Franz Liszts von David Trippett  
 Uraufführung des 1. Akts  
 ‚Eine Sinfonie zu Dantes Divina  
 Commedia‘ für Orchester und  
 Knabenchor  
 Joyce El-Khoury, Sopran  
 Charles Castronovo, Tenor  
 Oleksandr Pushniak, Bariton  
 Damen des Opernchores des  
 Deutschen Nationaltheaters Weimar  
 Knabenchor der Jenaer Philharmonie  
 Staatskapelle Weimar  
 Leitung: Kirill Karabits  
 .....

**22.00 Die besondere Aufnahme** (1.1/1.3)

SÁNDOR VERESS  
 Anderson *Sonate für Violine solo*  
 BÉLA BARTÓK  
*Sonate für Violine solo*  
 Nurit Stark, Violine  
 Dlf Kultur 2018

**23.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**23.05 Fazit** (4.4)

Jantschek *Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**0.05 Literatur** (3.2)

Planetenerkunder

Plath Die fantastischen Brüder Strugatzki  
Von Martin Hartwig  
(Wdh. v. 18.9.2011)

Ein Großmeister der sowjetischen Science Fiction spricht über einen Kosmonauten – der 2012 verstorbene Boris Strugatzki

**1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**1.05 Tonart** (1.0)

Hettinger *Chansons und Balladen*

Moderation: Jutta Petermann

**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**4.05 Tonart** (1.0)

Hettinger *Clublounge*

Moderation: Oliver Schwesig

**5.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**6.55 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Zum jüdischen Fest Rosh Haschana spricht Rabbiner Dani Fabian

**7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.05 Feiertag** (7.0)

Weber Heimat

Gedanken zu einem umstrittenen Begriff

Von Pastor Dietrich Heyde  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher** (3.1)

**ab 6** Erzähltag

E-Mails an Dr. Brot

Von Wieland Freund

Fuchs Gelesen von Max von Pufendorf  
DKultur 2010

Moderation: Ulrike Jährling

Winzlinge dringen mit Bagger und Kran in einen Garten ein, bauen sich dort eine eigene Stadt und außer einem Jungen bemerkt sie niemand.

**8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.05 Kakadu** (3.1)

**ab 6** Hörspieltag

Rosalinde hat Gedanken im Kopf (1/2)

Von Christine Nöstlinger

Schumann Regie: Karin Lorenz

Mit Sophie Rois

Oetinger Media GmbH 2016/43'  
(Teil 2 am 16.9.2018)

Moderation: Ulrike Jährling

Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Da versucht sie, vor dem Spiegel unauffällig auszu- sehen und dabei geheime Gedanken zu denken. Und es klappt!

**9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**9.05 Sonntagmorgen** (4.0)

Hettinger *Das Rätselmagazin*

Moderation: Olga Hochweis  
sonntagmorgen@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@  
deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**11.05 Deutschlandrundfahrt** (4.6)

*Spaziergänge mit Prominenten*

Wohlan Renate Schönfelder unterwegs mit der Politikerin und Juristin Herta Däubler-Gmelin in ihrer Heimatstadt Tübingen

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)

Sdlgt **12.00 Presseclub**

**12.45 Presseclub nachgefragt**

(((p))) (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage** (5.3)

Häring/Schade

**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**13.05 Sein und Streit** (4.4)

Aguigah *Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Religionen** (4.8)

Weber

**14.50 Zum jüdischen Fest Rosch Haschana**

Rosch Haschana – das jüdische

Weber Neujahrsfest

Woher die Traditionen kommen und warum das neue Jahr ausgerechnet im Herbst beginnt  
Von Lissy Kaufmann

**15.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**15.05 Interpretationen** (1.0)

Wilhelmer Verbindung zu neuen Klangwelten  
Karlheinz Stockhausens ‚Kontakte‘ für Elektronik, Klavier und Schlagzeug  
Gast: Pierre-Laurent Aimard, Pianist  
Moderation: Leonie Reineke

**16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**17.30 Nachspiel** (4.0)

Wiecha *Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**18.05 Nachspiel. Feature**

Binde und Bürde

J.Degenhardt Kapitäne im Mannschaftssport  
Von Thilo Schmidt

**18.30 Hörspiel** (3.0)

Was gibt's Neues vom Krieg

Brinkmann

Von Robert Bober

Aus dem Französischen von Tobias Scheffel

Bearbeitung: Anette Kühmeyer

Regie: Christiane Ohaus

Komposition: Christoph Grund

Mit Konstantin Graudus, Felix von Manteuffel, Brigitte Karner, Sven

Lehmann, Hans Diehl, Chris Pichler,

Matthias Matschke, Imogen Kogge,

Gerry Wolff, Moishe Waks

Ton: Werner Klein, Annette Matheis

SR/RB/DLR Berlin 1998/73'06

(Wdh. v. 30.5.1999)

Jüdisches Leben im Nachkriegs-Paris:

Es gibt zwar keine Bars mehr, in denen

Juden und Hunden der Zutritt verboten

ist. Aber Erinnerungen, Traumata und

Ressentiments leben fort.

**anschließend**

Flaneur und Diplomat – Romain Gary

Ein Porträt des Autors von

Clarisse Cossais

Vorschau auf das Hörspiel ‚Kleider

ohne Leute‘ am 16.9.2018, 18.30 Uhr

**20.00 Nachrichten** (3')**20.03 Konzert** (1.1/1.3)

*Musikfest Berlin*

Live aus der Philharmonie Berlin



Wilhelmer

PIERRE BOULEZ

*„cummings ist der dichter“ für 16 Solo-*  
*stimmen und Instrumente*

MAURICE RAVEL

*Konzert für Klavier (linke Hand) und*

*Orchester D-Dur*

**ca. 20.45 Konzertpause**

GYÖRGY LIGETI

*„Clocks and Clouds“ für zwölf Frauen-*  
*stimmen und Orchester*

GEORGE BENJAMIN

*„Palimpsests I/II“ für Orchester*

Cédric Tiberghien, Klavier

ChorWerk Ruhr

Berliner Philharmoniker

Leitung: Sir George Benjamin

Sdlgt **21.45 Anne Will**

*Talkshow live aus Berlin*



(((p))) (Ü/ARD)

**22.00 Musikefeuilleton** (2.7)

„Ich bin in mir selbst zu Hause“

Anderson

Anna Mahler – Tochter und Bildhauerin

Von Elke Pressler

(Wdh. v. 9.6.2013)

**22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**23.05 Fazit** (4.4)

Jantschek *Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 3. Sep

#### 0.05 Freispiel

Diensterklärung  
Eine Selbstbetrachtung für mehrere Stimmen  
Hörspiel von Chris Ohnemus  
Regie: Martin Zylka  
Mit Anne Ratte-Polle, Glenn Goltz, Ines Marie Westernströer, Elisa Schlott, Guido Lambrecht, Sigrid Burgholder, Elmira Rafizadeh, Dagmar Sachse, Anahita Izadi  
Komposition: Julia Klomfaß  
Ton: Werner Jäger  
SR 2017/49'33

Sie kann sich den Bildern nicht mehr entziehen: Menschen in überfüllten Schlauchbooten, in Zeltlagern, auf der Flucht. Sie will helfen und spendet Zeit, die sie sonst mit Familie, Freunden und Erholung verbracht hat. Doch ihr Einsatz fordert einen hohen Tribut. Die Autorin verwebt eigene Erfahrungen mit den Berichten anderer Helfer und bereichert das oft nur in schwarz-weiß gehaltene Bild von Geflüchteten und Helfern um notwendige Grautöne.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Funkstille

Wenn Kinder ihre Eltern verlassen

Von Catalina Schröder

Wenn Eltern und ihre erwachsenen Kinder nicht gut miteinander klarkommen, dann ist das oft für beide Seiten eine schwierige Situation. Manchmal entscheiden sich dann die Kinder, den Kontakt zu ihren Eltern vollständig abzubrechen. Das übersteigt oft die Kräfte der Eltern. Nachdem sie sich jahrelang liebevoll gekümmert und ihren Kindern einen guten Start ins Leben ermöglicht haben, können sie nicht verstehen, wieso die sie mit einem Kontaktabbruch strafen, nicht ans Telefon gehen und auf Briefe und Pakete nicht reagieren. Es gibt keine Statistik darüber, wie viele solcher Fälle es in Deutschland gibt, aber in vielen größeren Städten haben sich inzwischen Selbsthilfegruppen für verlassene Eltern gegründet und diese Gruppen haben Zulauf. Die Eltern haben Gesprächsbedarf, ebenso wie ihre Kinder.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Süßes Gift  
Von Tom Peuckert  
Regie: Thomas Leutzbach  
Mit Andreas Pietschmann, Gisela Zülch, Traugott Buhre, Regine Vergeen, Alexander Wipprecht, Rudolf Kowalski, David Schroeder, Christa Strobel-Mertins, Holger Noltze  
Ton: Herbert Kuhlmann  
WDR 2002/53'39

Dirigent Georg von Berg, Leiter der Waldstein-Festspiele, ist während einer Probe am Pult zusammengebrochen. Seine Gattin erhält einen anonymen Brief, in dem eine natürliche Todesursache bezweifelt wird. Privatdetektiv Troya gibt sich als Neffe des Verstorbenen aus und ermittelt. Die Waldsteins befinden sich in einem Erbfolgekrieg. Sohn Marquard hat in Amerika ein Konkurrenzfestival aufgebaut. Das Ränkespiel in der Familie lässt auch Troya daran zweifeln, dass das süße Gift der Musik die einzige Ursache für den Tod des Dirigenten ist.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Jawohl Chef?

Über die Kultur der Kritik in deutschen Unternehmen

Von Mandy Schielke

Kritikfähig soll der moderne Arbeitnehmer sein. Beim Austeilen, aber auch beim Einstecken. Feedback ist wichtig, und das will gelernt sein. Zunächst etwas Positives sagen, dann das Negative. Niemals persönlich werden? Kritik will gelernt sein und dass sie nicht nur von oben, sondern auch von unten kommen darf, sogar kommen soll, ist das Wesen flacher Hierarchien. Einen Zustand, den sich immer mehr Unternehmen wünschen. Aber wie steht es tatsächlich um die Kritikkultur in deutschen Unternehmen? Gibt es einen Wandel hin zu mehr Feedback, Mitbestimmung? Laut einer repräsentativen Studie der Personalberatung Rochus Mummert von 2016 machen 24 Prozent der Arbeitnehmer in Deutschland die Erfahrung, dass Führungsstil vor allem Befehlston heißt – der Chef hat Recht und der Mitarbeiter zu gehorchen.

### Di 4. Sep

#### 0.05 Neue Musik

Von ‚Sirenen‘ bis zum ‚Engel des Herrn‘  
Die Taschenoper – Musiktheater in Miniaturform  
Von Egbert Hiller

Von ‚Endlich Opfer‘ bis ‚Zeig mir Dein Fleisch!‘, vom ‚Engel des Herrn‘ bis zu ‚Sirenen‘ – das Format Taschenoper zeigt viele Gesichter. Diese Miniaturform des Musiktheaters knüpft zwar an die Tradition der Kurzoper an, die Macher des 2005 ins Leben gerufenen Salzburger Taschenoperntivals suchen aber nach eigenen Wegen. Alle zwei Jahre werden neue Werke beauftragt, die in künstlerische Abstraktion auch gesellschaftliche Phänomene reflektieren (sollen). Brigitta Muntendorf, Sarah Nemtsov, Stephan Winkler, Birke Bertelsmeier, Gerhard Winkler und Reinhard Febel sind einige der Komponistinnen und Komponisten, die bislang Projekte beigetragen haben. Künstlerischer Leiter ist der Regisseur Thierry Bruehl, der aus verschiedensten Perspektiven die produktive Frage aufwirft, wie viel Realität das Musiktheater braucht und verträgt.

### Mi 5. Sep

#### 0.05 Feature

I Love Dick

Die Autofiktion der Chris Kraus

Von Jean-Claude Kuner

Regie: der Autor

WDR/Dlf Kultur 2018/ca. 50'

(Ursendung)

1997 schreibt die erfolglose Künstlerin Chris Kraus in ‚I Love Dick‘ über ihre Liebe zu einem ahnungslosen Kollegen ihres Mannes. Als sie sich ihrem Ehemann offenbart, beschließt das Paar, ein Kunstprojekt daraus zu machen. Sie schreiben Briefe an Dick, die aber nicht abgeschickt werden. Kraus seziert schonungslos und offen ihre Begehren, aber auch ihr Scheitern. Zehn Jahre nach Erscheinen wird das Buch zum Kultbuch des Feminismus. Chris Kraus reflektiert diese ungewöhnliche Entwicklung.

**21.30 Hörspiel**

Huckleberry Finns Abenteuer (2/5)  
Hörspiel nach Episoden aus  
Mark Twains gleichnamigem Roman  
Übersetzung: Andreas Nohl  
Bearbeitung und Regie:  
Alexander Schuhmacher  
Mit Patrick Güldenbergh, Bernhard  
Schütz, Hans Diehl, Franziska Troegner,  
Janusz Kocaj, Jakob Diehl, Max von  
Pufendorf, Eva Meckbach, Ulrich  
Noethen, Rik De Lisle, Martin Becker,  
Robert Frank, Nicole Kleine, Stefan  
Konarske, Leslie Malton, Robert  
Prinzler, Falk Rockstroh, Siemen  
Rühaak und der freundlichen  
Komparserie  
Musik: The Ambrosius Stompers  
Ton: Jean Szymczak und Andreas  
Stoffels  
DKultur 2010/55'29  
(Teil 3 am 12.9.2018)

Huckleberry Finn und der alte Sklave Jim, den alle für Hucks Mörder halten, sind gemeinsam auf der Flucht stromabwärts. Jim weiß, als entlaufener Sklave würde er von Miss Watson sofort in den Süden verkauft werden. Für keinen gibt es einen Weg zurück. Das Ziel ist Cairo an der Ohiomündung, aber in der Nacht wird ihr Floß von einem Flussdampfer gerammt. Huck überlebt knapp und sucht in der Finsternis vergeblich nach Jim.

**Do 6. Sep****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Rückzug und Selbstgenügsamkeit  
Warum Cannabis-Konsum derzeit ein  
Revival erlebt

Von Marko Paul

Cannabis ist die am häufigsten konsumierte illegale Droge weltweit. Laut jüngstem UN-Drogenbericht nahmen es im vergangenen Jahr rund 190 Millionen Menschen zu sich. Was macht den Konsum für viele so reizvoll, was verursacht er in der Psyche des Einzelnen und wie verändert er die Gesellschaft? Wissenschaftler bemängeln, dass allgemein ein nur sehr oberflächliches Wissen zu psychoaktiven Substanzen wie Cannabis existiert. Dabei wäre es wichtig, genauer über die Pflanze und ihre Wirkungen Bescheid zu wissen, anstatt totalitär auf Abstinenz zu drängen. Aber warum passt gerade Cannabis scheinbar so sehr in die Zeit? Charles Baudelaire beschreibt in seinem Essay ‚Die künstlichen Paradiese‘ den Cannabis-Rausch und kommt zu dem Schluss: „Der Haschisch überzieht dann dein ganzes Leben wie mit magischem

Lack. Er färbt es feierlich ein und hellt alle Tiefen auf. Das innere Auge verwandelt alles und verleiht jedem Ding die Schönheit, die ihm fehlte, um des Gefallens wert zu sein.“

**Fr 7. Sep****0.05 Klangkunst**

Rundfunk Aeterna  
Libretto, Komposition und Postproduktion: Jan-Peter E.R. Sonntag  
Dialogregie: Ulrike Klein  
Sam Ashley, Stimme  
Axel Dörner, Trompete  
Lars Gühlcke, sonD-Kontrabass  
Robin Hayward, Tuba  
Theo Nabicht, Kontrabassklarinette  
Oliver H.J. Sonntag, Trommeln  
Jan-Peter E.R. Sonntag,  
Transistorradio/Stimme/Analoge und  
digitale Studiotechnik/Audion Feedback  
Radio System  
Tim Tetzner, Tonbandgerät  
Michael Vorfeld, Schlagzeug/Selbstbau-Saiteninstrumente  
Biliana Voutchkova, Violine  
Aufnahmeleitung:  
Alexander Brennecke  
Gestaltung Radio Circuit:  
Jens Bakenhus  
Produktionsleitung: Lars Gühlcke  
Produktionsassistent:  
Anton von Heiseler  
documenta 14/Dlf Kultur 2017/52'44

ELF, Sferics, Äther und Strahl, Funke, Röhre, Transistorschaltung, Studio und Apparat, staatliche Institution, SETI und Bluetooth – all dies war und ist gerade noch Radio. Was waren Visionen von Radiokunst, als das erste elektronische Massenmedium noch jung war? In einem Radiostudio mit Apparaten, Technikern und einem Ensemble aus Expertinnen und Experten für erweiterte Instrumentaltechniken sowie menschlichen und digitalen Sprecherinnen und Sprechern surft Sonntag im Format einer Radio-Oper durch den Äther. Unsere Modelle vom Hören und dem elektromagnetischen Spektrum werden noch nach dem Anthropozän schwingen. ‚Rundfunk Aeterna‘ war Teil der gemeinsamen Radiokunst-Ausstellung ‚Every Time A Ear di Soun‘ von documenta 14 und Deutschlandfunk Kultur. Sie zeigt 30 neue Hörstücke von internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Der Titel der Ausstellung ist einem Song des jamaikanischen Dub-Poeten Mutabaruka entlehnt. Er bedeutet ‚Immer wenn ich den Klang höre‘. Kuratiert wurde die Ausstellung von Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Marcus Gammel.

**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

Von Glaskugeln und Sternen

Wahrsagerei

Von Maria Riederer

Moderation: Ulrike Jährling

Wer's glaubt wird selig! Wie soll denn jemand in einer Glaskugel oder in den Sternen die Zukunft voraussehen? Viele meinen, das sei unmöglich und Wahrsagerei für Geld sei einfach nur Betrug. Andere glauben fest daran, dass man im Kaffeesatz, mit einem Kartenspiel oder in den Linien der Handinnenfläche lesen kann, was das Leben noch bereithält. Dafür bezahlen sie Geld. Aber wer will eigentlich in die Zukunft schauen? Und warum? Ist es nicht schöner, sich einfach vom Leben überraschen zu lassen?

**Sa 8. Sep****0.05 Lange Nacht**

Ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis  
Die Lange Nacht über das Internat  
Schulpforta

Von Tobias Barth, Lorenz Hoffmann  
und Hartmut Schade

Regie: Tobias Barth

Silentium, Refektorium, Ludorium – wem diese Begriffe leicht über die Lippen gehen, ist Portenser, Schüler in der Landesschule Pforta. Keine gewöhnliche Schule: Seit 1543 werden hier ‚würdige und bedürftige Knaben‘ in ‚Künsten und Sprachen unterweiset‘. Mädchen dürfen erst seit 1949 hier lernen. Das Besondere: Von der 9. Klasse an können Mädchen und Jungen nach Pforta, lassen ihren alten Freundeskreis hinter sich und treffen auf andere lernbegeisterte Teens. Sie verbringen Tage und Nächte miteinander, was sie oft mehr prägt als der Schulunterricht. Viermal wurde im 20. Jahrhundert fast die gesamte Lehrerschaft ausgetauscht. Wie konnte aus einem humanistischen Elitengymnasium eine Nationalpolitische Erziehungsanstalt (NAPOLA) werden, wie daraus eine Internatsschule mit Sonderstatus und Schülerselbstverwaltung zu DDR-Zeiten? Das Internat in der Nähe von Naumburg (Sachsen-Anhalt) beschreiben die Schüler heute als Zentrum kreativer Energie. Pfortas berühmtester Schüler, Friedrich Nietzsche, schreibt 1859 ins Tagebuch: „Mich hat jetzt ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis ergriffen.“ 1543 gründete der sächsische Kurfürst Moritz Pforta, damit es seinem Lande ‚an gelahrten Leute nicht mangle‘ und schuf damit einen Schultyp, der Kriege und Revolutionen, Monarchien und Diktaturen überdauerte. Kluge Köpfe brauchten sie alle, und an dem Selbstbewusstsein einer traditionsreichen Institution scheiterten viele modische Unter-



richtsneuheiten. Die ‚Lange Nacht‘ erzählt vom Internatsleben, von berühmten und weniger berühmten Schülern und Lehrern, spürt dem Geist Pfortas nach. Der sorgt bis heute dafür, dass Absolventen stolz in ihren Lebenslauf ‚al.port‘ schreiben – Alumnus portensis.

### 18.05 Feature

Die Anklägerin  
Fatou Bensouda und der  
Internationale Strafgerichtshof  
Von Beate Ziegs  
Regie: die Autorin  
Mit Meriam Abbas, Heidrun  
Bartholomäus, Corinna Kirchhoff,  
Viktor Neumann und Tom Vogt  
Ton: Alexander Brennecke  
WDR/NDR 2017/54'12

„Jedes Opfer, dem Gerechtigkeit widerfährt, verändert die Welt“, sagt Fatou Bensouda. Als Teenager verbrachte die Gambierin ihre Nachmittage im Gerichtssaal, später studierte sie Jura in Nigeria. Heute ist sie die erste afrikanische Chefanklägerin des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag. Bensouda ermittelt leise, aber beharrlich und verfolgt unbeirrt die Verantwortlichen für die grausamsten Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Doch wie effektiv kann die Arbeit des Internationalen Strafgerichtshofs wirklich sein?

### 22.00 Die besondere Aufnahme

SÁNDOR VERESS  
*Sonate für Violine solo*  
BÉLA BARTÓK  
*Sonate für Violine solo*  
Nurit Stark, Violine  
Dlf Kultur 2018

Die Sonate für Violine solo von Béla Bartók, entstanden 1944, also ein Jahr vor Bartóks Tod, gehört zu den anspruchsvollsten Werken für Solovioline überhaupt. Gewidmet hat sie der Komponist dem Auftraggeber Yehudi Menuhin. Die Sonate verweist kompositorisch in zwei Richtungen: Einerseits gibt es zahlreiche Bezüge zu den Solosonaten und -partiten von Johann Sebastian Bach, andererseits öffnet das Werk mit seinen Neuerungen in der Spieltechnik (u.a. mit viertel-tönigen Passagen im letzten Satz) eine Tür in die Zukunft. Der in Ungarn geborene Komponist Sándor Veress war Schüler Bartóks und gehört zu den weniger bekannten, deshalb aber nicht weniger wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Violinsolosonate schrieb er im selben Jahr 1935, in dem er Assistent Bartóks an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest wurde und sich in dieser Funktion vermehrt der Volksmusikforschung widmete.

## So 9. Sep

### 0.05 Literatur

Planetenerkunder  
Die fantastischen Brüder Strugatzki  
Von Martin Hartwig

Für Andrej Tarkowskis berühmten Film ‚Stalker‘ lieferten sie die literarische Vorlage: das Autorenduo Boris und Arkadi Strugatzki. Vor 60 Jahren erschien die erste Erzählung der beiden. Ihre gut 20 Romane wurden in der Sowjetunion der 70er- und 80er-Jahre millionenfach gedruckt. Oft waren die den Weiten des Weltraums und in einer fernen Zukunft angesiedelten Geschichten leicht erkennbare Allegorien auf das Leben im Sozialismus und wurden deshalb massiv zensiert. Sechs Jahre lang bemühte sich Martin Hartwig um ein Interview mit Boris Strugatzki, bis ihn eine E-Mail mit dem Hinweis auf eine Datei ‚Deutsche Radio‘ erreichte. Es ist eine verrauschte Aufnahme, in der ein betagter Mann von den Abenteuern des Kosmonauten Maxim Kammerer, Romanfigur im Science-Fiction-Thriller ‚Die bewohnte Insel‘, berichtet und davon, wie die sowjetische Zensur dem Helden einen deutschen Nachnamen aufzwang. Boris Strugatzki, im November 2012 verstorben, erzählt vom Schriftstellerleben in der Sowjetunion und im neuen Russland, das er für eine Art Obervolta mit Atomraketen hält.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag  
E-Mails an Dr. Brot  
Von Wieland Freund  
Gelesen von Max von Pufendorf  
DKultur 2010  
Moderation: Ulrike Jährling

Es sind Sommerferien, Parzival Hübner ist aus dem Internat nach Hause gekommen, in die große alte Villa der Familie, herrlich gelegen am Münchner Stadtrand. Er will sich erholen. Doch schon am ersten Ferientag weckt ihn Baulärm vor seinem Kinderzimmer. Auf dem gepflegten Rasen im Vorgarten tummeln sich Bagger, Laster und Baukräne. Neben den Rosenbeeten wird ein Schacht ausgehoben und an der Freitreppe entsteht eine Autobahn. All die Geräte sind klein wie Spielzeugautos und werden von Winzlingen bedient. Es sieht aus, als wollten sie hier im Garten eine ganze Stadt errichten. Und niemand außer Parzival bemerkt sie. Vater und Mutter lächeln nur. Da schreibt Parzival eine E-Mail an seinen Deutschlehrer: „Bitte helfen Sie mir! Entweder ist die Welt verrückt oder ich!“

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag  
Rosalinde hat Gedanken im Kopf (1/2)  
Von Christine Nöstlinger  
Regie: Karin Lorenz  
Mit Sophie Rois  
Oetinger Media GmbH 2016/43'  
(Teil 2 am 16.9.2018)  
Moderation: Ulrike Jährling

Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Also übt die Erstklässlerin vor dem Spiegel, geheime Gedanken zu denken und dabei ganz unauffällig auszuschaun. Es funktioniert: Opa erkennt Rosalinde nicht wieder! Aber auch sonst hat Rosalinde geheime Gedanken, zum Beispiel, wenn sie ihre Oma beim Schwindeln erwischt.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten  
Renate Schönfelder unterwegs mit der  
Politikerin und Juristin Herta Däubler-  
Gmelin in ihrer Heimatstadt Tübingen

Fast ein ganzes Berufsleben, 37 Jahre lang, saß Herta Däubler-Gmelin für die SPD im Deutschen Bundestag, wo sie stellvertretende Vorsitzende ihrer Fraktion war. Bundeskanzler Gerhard Schröder machte sie in seinem ersten Kabinett zur Justizministerin. In diesem Amt wurde sie als Reformerin bekannt. Beobachter sagten, sie habe in den ersten zwei Jahren ihrer Amtszeit mehr erreicht als viele ihrer Vorgänger, und eine Tageszeitung schrieb, sie arbeite eilig, flink und leise. Neben dem juristischen Handwerk, der Neufassung zahlreicher Gesetze vom Mietrecht bis zum Schadenersatzrecht, empfand Däubler-Gmelin ihre Aufgabe auch immer als Berufung, sich mit den sozialtheoretischen Themen ihrer Zeit auseinanderzusetzen – bis heute. Aufgewachsen ist Herta Däubler-Gmelin in Tübingen, wo ihr Vater als parteiloser Lokalpolitiker gut 20 Jahre lang Oberbürgermeister war. Vom Ufer des Neckar mit seinen bunten Häusern und dem berühmten Hölderlinturm erstreckt sich die Stadt hinauf bis zum Schloss. Verwinkelte Gassen mit zahlreichen kleinen Geschäften, Bars und Restaurants bestimmen das Stadtbild. In der Mitte der kleine Marktplatz mit seinem reich verzierten Rathaus aus dem 15. Jahrhundert. Unweit davon die Stiftskirche und das Stift, die Keimzelle einer der ältesten Universitäten Deutschlands. Heute besteht etwa ein Drittel der Bevölkerung aus Studenten, was der beschaulichen schwäbischen Stadt eine junge Atmosphäre gibt.





#### 14.50 Zum jüdischen Fest Rosch Haschana

Rosch Haschana – das jüdische Neujahrsfest

Woher die Traditionen kommen und warum das neue Jahr ausgerechnet im Herbst beginnt

Von Lissy Kaufmann

Am Abend des 9. September beginnt in diesem Jahr das jüdische Neujahrsfest, das nach dem jüdischen Kalender stets am ersten Tag des Monats Tishrei gefeiert wird: Am Vorabend kommt die Familie zusammen, es werden Apfelschnitze mit Honig serviert, Granatapfelkerne, ein rundes Challah-Brot und manchmal auch gefüllte Fish. Religiöse Juden blasen den Schofar – ein Widderhorn. Doch woher kommen diese Traditionen? Warum feiern Juden überhaupt das neue Jahr, das in der Bibel gar nicht genannt wird? Welchen Einfluss hatten die Erfahrungen im babylonischen Exil vor der Zeit des Zweiten Tempels? Worauf ist das Datum im Herbst zurückzuführen? Und warum dauert das Fest gleich zwei Tage? Lissy Kaufmann hat sich auf die Spuren von Rosch Haschana begeben, um herauszufinden, wie viel davon geschichtlich bedingte Tradition ist und wie all das zum Judentum passt.

#### 18.05 Nachspiel. Feature

Binde und Bürde

Kapitäne im Mannschaftssport

Von Thilo Schmidt

Was machen eigentlich Mannschaftskapitäne, außer zu Spielbeginn nach dem Münzwurf durch den Schiedsrichter die Seitenwahl zu entscheiden? Sind sie Klassensprecher, der verlängerte Arm des Trainers, Vertrauensperson? Ein bisschen was von allem und noch viel mehr. Auf dem Platz übermitteln sie oft Anweisungen des Trainers. Im Fußball haben sie gegenüber dem Schiedsrichter nicht mehr Rechte als andere Spieler – jedoch mehr Pflichten. Denn der Schiedsrichter kann über den Kapitän verfügen: Er kann ihn beauftragen, dem Trainer einen Innenraumverweis auszusprechen. Wer Kapitän wird und wie er oder sie es wird, sagt im Übrigen viel aus über den Charakter einer Mannschaft und ihres Trainers.

#### 18.30 Hörspiel

Was gibt's Neues vom Krieg

Von Robert Bober

Aus dem Französischen von

Tobias Scheffel

Bearbeitung: Anette Kühmeyer

Regie: Christiane Ohaus

Komposition: Christoph Grund

Mit Konstantin Graudus, Felix von

Manteuffel, Brigitte Karner, Sven

Lehmann, Hans Diehl, Chris Pichler,

Matthias Matschke, Imogen Kogge,

Gerry Wolff, Moïse Waks

Ton: Werner Klein, Annette Matheis

SR/RB/DLR Berlin 1998/73'06

Die Schneiderei von Monsieur Albert im jüdischen Viertel von Paris, kurz nach dem Krieg. Da ist Maurice, genannt Abramauschwitz. Oder Charles, dessen Frau und Töchter von den Nazis ermordet wurden. Oder Bonjour-Bonjour, eine jiddische Heiratsvermittlerin, deren Französischkenntnisse sich in diesem Gruß erschöpfen. Das Leben geht weiter. Aber wie? Und noch immer gibt es Faschisten auf den Straßen, die ‚Tod den Juden‘ rufen.

#### 22.00 Musikfeuilleton

„Ich bin in mir selbst zu Hause“

Anna Mahler – Tochter und Bildhauerin

Von Elke Pressler

„Ich bin in mir selbst zu Hause“ – diese Äußerung stammt von Anna Mahler, der Tochter Gustav und Alma Mahlers. Es sind Worte trotziger Selbstbehauptung einer Künstlerin, die hinter den Schatten ihrer berühmten Eltern zu verschwinden drohte, sich jedoch in ihrem Metier, der Bildhauerei, letztlich durchzusetzen wusste.