
PROGRAMMVORSCHAU

3. bis 9. September 2018

36.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 32./33./34./35. Woche

Sa 11. August

18.05 Feature (2.0)

👉 219 Tage

Marenbach/
Kottkamp Geher auf dem Weg zur
Leichtathletik-EM (1+2/4)

Von Julia Illmer und Massimo Maio

Regie: die Autoren

Mit Luise Wolfram

Ton: Hermann Leppich

Dlf Kultur/SWR2 2018/54'30

(*Ursendung*)

(Teile 3+4 am 18.8.2018)

In einer vierteiligen Serie begleiten wir Geherinnen und Geher auf dem Weg zum wichtigsten Ereignis des Jahres – der Leichtathletik-EM in Berlin.

19.00 Nachrichten (5' O-Ton)

Sa 18. August

18.05 Feature (2.0)

👉 219 Tage

Marenbach/
Kottkamp Geher auf dem Weg zur
Leichtathletik-EM (3+4/4)

Von Julia Illmer und Massimo Maio

Regie: die Autoren

Ton: Hermann Leppich

Dlf Kultur/SWR2 2018/54'30

(*Ursendung*)

In einer vierteiligen Serie begleiten wir Geherinnen und Geher auf dem Weg zum wichtigsten Ereignis des Jahres – der Leichtathletik-EM in Berlin.

19.00 Nachrichten (5' O-Ton)

Sa 25. August

19.05 Konzert (1.1/1.3)

👉 *Musikfest Bremen*

Lang Live aus dem Konzerthaus Die Glocke,
aus der Kirche Unser Lieben Frauen,
aus dem Bremer Rathaus,
und dem Atlantic Grand Hotel

.....
Teodor Currentzis und
musicAeterna mit Beethoven

„Woodspirit“

Martynas Levickis spielt auf dem
Akkordeon Volksmusik aus der
litauischen Heimat und Werke von
Jean Sibelius und Mikalojus

Konstantinas Ciurlionis

Jos van Immerseel und

Anima Eterna Brugge mit Klassikern
und Ausgefallenem

„Caravaggios Rom“

Geistliche und weltliche Musik
um 1600 mit dem Concerto Romano
und Alessandro Quarta

Richard Bona Group im Innenhof des
Landgerichtes

22.30 Die besondere Aufnahme (1.1/1.3)

Do 23. August

22.00 Chormusik (1.6)

Jarre Chansons françaises
Werke von

JEAN ABSIL,

PAUL HINDEMITH,

PHILIPPE SCHOELLER,

CAMILLE SAINT-SAENS u.a.

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Sdlgt **22.15 maybrit illner**

Die politische Talkshow

Live aus Berlin

Ⓜ (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt (4.3)

Mi 29. August

21.30 Hörspiel (3.0)

👉 Huckleberry Finns Abenteuer (1/5)

Hoster Hörspiel nach Episoden aus
Mark Twains gleichnamigem Roman
Übersetzung: Andreas Nohl

Bearbeitung und Regie:

Alexander Schuhmacher

Mit Patrick Güldenbergh, Kostja

Ullmann, Bernhard Schütz, Reinhard

Firchow, Gabriele Blum, Rik DeLisle,

Wyn Laurids Engeholm, Moritz

Maschefski, Barbara Philipp, Friedhelm

Ptok, Paul Schmidt-Branden, Max

Schwarz, Nina Weniger und der

freundlichen Komparserie

Musik: The Ambrosius Stompers

Ton: Jean Szymczak und

Andreas Stoffels

DKultur 2010/55'04

(Wdh. v. 10.3.2010)

(Teil 2 am 5.9.2018)

Tom und Huckleberry finden Geld

und werden mit einem Schlag reich.

22.30 Studio 9 kompakt (4.3)

Do 30. August

22.00 Chormusik (1.6)

Jarre Florilegium Portense

Motetten und Hymnen von

SETHUS CALVISIUS,

MELCHIOR FRANCK,

GIOVANNI GABRIELI,

ARCANGELO BORSARO u.a.

Vocal Concert Dresden

Cappella Sagittariana Dresden

Leitung: Peter Kopp




Sdlgt **22.15 maybrit illner**

Die politische Talkshow


Live aus Berlin

Ⓜ (Ü/ZDF)


22.30 Studio 9 kompakt (4.3)

- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Freispiel** (3.0)
 **Diensterklärung**
 Gerland Eine Selbstbetrachtung für mehrere Stimmen
 Hörspiel von Chris Ohnemus
 Regie: Martin Zylka
 Mit Anne Ratte-Polle, Glenn Goltz, Ines Marie Westernströer, Elisa Schlott, Guido Lambrecht, Sigrid Burgholder, Elmira Rafizadeh, Dagmar Sachse, Anahita Izadi
 Komposition: Julia Klomfaß
 Ton: Werner Jäger
 SR 2017/49'33
 Eine Frau engagiert sich in der Flüchtlingshilfe und spendet Zeit, die ihr an anderer Stelle fehlt.
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)
 Pöllmann *Klassik*
 Moderation: Haino Rindler
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt
 Rühle Vor 40 Jahren:
 Der Kosmonaut Sigmund Jähn kehrt zur Erde zurück
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)
 Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Jazz**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Infotag** (4.0)
 König-Suckel Moderation: Ulrike Jährling
- 15.30 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)
 Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen.**
- Politik und Soziales** (2.3)
 Hartwig/
 C. Lehmann
 Burtke *Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
-  **Funkstille**
 Hartwig Wenn Kinder ihre Eltern verlassen
 Von Catalina Schröder
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 In Concert** (1.0)
 *Tampere Jazz Happening*
 Wegner Pakkahuone Tampere (Finnland)
 Aufzeichnung vom 3.11.2017

 Tony Allen ‚Tribute to Art Blakey‘
 Irving Acao, Saxofon
 Reni Sciuto, Saxofon
 Jean-Philippe Dary, Piano/Gesang
 Matthias Allamane, Bass
 Tony Allen, Schlagzeug
 Moderation: Matthias Wegner

- Sdltg **21.00 „hartaberfair“**
 Moderation: Frank Plasberg
 (¶) (Ü/ARD)
- 21.30 Kriminalhörspiel** (3.3)
 Süßes Gift
 Schumann Von Tom Peuckert
 Regie: Thomas Leutzbach
 Mit Andreas Pietschmann, Gisela Zülch, Traugott Buhre, Regine Vergeen, Alexander Wipprecht, Rudolf Kowalski, David Schroeder, Christa Strobel-Mertins, Holger Noltze
 Ton: Herbert Kuhlmann
 WDR 2002/53'39
 Tod eines Dirigenten. Die Spuren führen Privatdetektiv Troya zu den Waldsteins. Lüge, Hass und Missgunst in einer Familiendynastie.
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)
 Jantschek *Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten (3')

0.00 Nachrichten (Ü/DLF)**0.05 Neue Musik** (1.5)

 Von ‚Sirenen‘ bis zum
 Naujocks ‚Engel des Herrn‘
 Die Taschenoper – Musiktheater in
 Miniaturform
 Von Egbert Hiller
 Wie viel Realität braucht und verträgt
 das Musiktheater? Das Format
 Taschenoper gibt in konzentrierten
 Dosen Antworten darauf.

1.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)**1.05 Tonart** (1.8)

Wegner *Jazz*
 Moderation: Vincent Neumann
2.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)
3.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)
4.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)

5.00 Nachrichten (5' O-Ton)**5.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt
 Rühle Vor 250 Jahren:
 Der französische Schriftsteller
 François-René de Chateaubriand
 geboren

5.30 Nachrichten (2'30)**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**6.20 Wort zum Tage** (7.0)

Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten (2'30)**7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten** (2'30)**7.40 Interview****8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.30 Nachrichten** (2'30)**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**9.05 Im Gespräch** (4.0)

Führer/v. Oppen

10.00 Nachrichten (5' O-Ton)**10.05 Lesart** (4.4)

Aguigah *Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten (5' O-Ton)**11.05 Tonart** (4.7)

Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)**13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**13.05 Länderreport** (2.0)**14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Kompressor** (4.4)

Jantschek *Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten (3')**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag** (4.0)

Krüger Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart (4.7)

Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten (5' O-Ton)**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9** (4.0)

Jantschek *Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten (3')**18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**18.30 Weltzeit** (2.3)

Aguigah

19.00 Nachrichten (5' O-Ton)**19.05 Zeitfragen.** (2.3)

Hartwig/ **Wirtschaft und Umwelt**


C.Lahmann/ *Magazin*
 Burtke

19.30 Zeitfragen. Feature

 Jawohl Chef?

Hartwig Über die Kultur der Kritik in deutschen
 Unternehmen
 Von Mandy Schielke

20.00 Nachrichten (3')**20.03 Konzert** (1.1/1.3)

 *Musikfest Berlin*
 Live aus der Philharmonie Berlin

Wilhelmer ANTON WEBERN

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
 (Fassung für Streichorchester)

ALBAN BERG

Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4

ca. 20.35 Konzertpause

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889)

Anett Fritsch, Sopran

Koninklijk Concertgebouworkest

Leitung: Daniele Gatti

22.00 Alte Musik (1.4)

B. Schmidt GUILLAUME DUFAY

Chansons

Ensemble Santenay


22.30 Studio 9 kompakt (4.3)

Wiecha *Themen des Tages*


23.00 Nachrichten (5')**23.05 Fazit** (4.4)

Jantschek *Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten (3')

- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Feature** (2.0)
 I Love Dick
 Marrenbach Die Autofiktion der Chris Kraus
 Von Jean-Claude Kuner
 Regie: der Autor
 WDR/Dlf Kultur 2018/ca. 50'
 (Ursendung)
 Chris Kraus verliebt sich in den Kollegen ihres Mannes und schreibt ein Buch darüber. Jahre später wird es zum Kultbuch des Feminismus.
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)
 Hettinger *Americana*
 Moderation: Carsten Rochow
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt
 Rühle Vor 450 Jahren:
 Der italienische Philosoph
 Tommaso Campanella geboren
- 5.30 Nachrichten** (2'30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2'30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2'30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)
 Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3')
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Musiktag** (4.7)
 König-Suckel u.a. Klangohr CD-Test
 Von Rüdiger Bischoff
 Moderation: Ulrike Jährling
- 15.30 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)
 Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen.** (2.4)
 Sträter **Kultur und Geschichte**
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Sträter Der weite Weg nach Westen
 Georgiens Geschichte am Rande
 Europas
 Von Martin Gerner
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)
 Malter *Kammermusikfestival Lockenhaus*
 Aufzeichnungen vom 5. – 14.7.2018

 JAKUB JANKOWSKI
 ‚Aspects of Return‘
 GEORGE ENESCU
 Oktett C-Dur op. 7
 JOHN TAVENER
 ‚The Protecting Veil‘
 und weitere Werke vom Festival
 Vilde Frang, Violine
 Barnabás Kelemen, Violine
 Lawrence Power, Viola
 Katalin Kokas, Viola
 Nicolas Altstaedt, Violoncello
 Alexander Lonquich, Klavier
 Lockenhaus Strings
 u.a.

 Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang
 des Festivals mit dem Festivalleiter
 Nicolas Altstaedt.
- 21.30 Hörspiel** (3.0)
 Huckleberry Finns Abenteuer (2/5)
 Hoster Hörspiel nach Episoden aus
 Mark Twains gleichnamigem Roman
 Übersetzung: Andreas Nohl
 Bearbeitung und Regie:
 Alexander Schuhmacher
 Mit Patrick Gülndenberg, Bernhard
 Schütz, Hans Diehl, Franziska Troegner,
 Janusz Kocaj, Jakob Diehl, Max von
 Pufendorf, Eva Meckbach, Ulrich
 Noethen, Rik De Lisle, Martin Becker,
 Robert Frank, Nicole Kleine, Stefan
 Konarske, Leslie Malton, Robert
 Prinzler, Falk Rockstroh, Siemen
 Rühhaak und der freundlichen
 Komparserie
 Musik: The Ambrosius Stompers
 Ton: Jean Szymczak und Andreas
 Stoffels
 DKultur 2010/55'29
 (Wdh. v. 17.3.2010)
 (Teil 3 am 12.9.2018)
 Huckleberry Finn und der Sklave Jim,
 den alle für Hucks Mörder halten, sind
 mit einem Floß auf der Flucht.
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*

 Sdlgt **22.45 maischberger**
 Moderation: Sandra Maischberger
 ((P)) (Ü/ARD)
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)
 Jantschek *Kultur vom Tage*
 u.a. mit Kulturnachrichten (3')




- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Neue Musik** (1.5)
 Naujocks *International Review of Composers*
 Kulturzentrum Belgrad
 Aufzeichnung vom 7.10.2017

 TAKAYUKI RAI
 ‚Transparenz‘ für Harfe und Tonband
 RICHARD BARRETT
 ‚Forest‘ Duo für Harfe und Elektronik
 SYLVANO BUSSOTTI
 ‚Fragmentations‘ für akustische und elektrische Harfe
 Milana Zaric, Harfe
 Richard Barrett, Elektronik

- 1.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)
 Hettinger *Rock*
 Moderation: Andreas Müller
- 2.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt
 Rühle Vor 50 Jahren:
 Mike Nichols Film ‚Die Reifeprüfung‘
 kommt in die deutschen Kinos
- 5.30 Nachrichten** (2‘30)
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 6.20 Wort zum Tage** (7.0)
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten** (2‘30)
- 7.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten** (2‘30)
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 8.30 Nachrichten** (2‘30)
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)
 Aguigah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Weltmusik**
- 12.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
- 13.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten** (3‘)
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Quasseltag** (4.0)
 Krüger Moderation: Ulrike Jährling
 08 00.22 54 22 54
- 15.30 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 16.30 Chor der Woche**
- 17.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten** (3‘)
- 17.50 Typisch deutsch?**
 J.Degenhardt Von Matthias Baxmann und
 Matthias Eckoldt
- 18.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 18.30 Weltzeit** (2.3)
 Aguigah
- 19.00 Nachrichten** (5‘ O-Ton)
- 19.05 Zeitfragen. (2.4)**
 Kindermann/ **Forschung und Gesellschaft**
 Wuttke *Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Wuttke  Rückzug und Selbstgenügsamkeit
 Warum Cannabis-Konsum derzeit ein
 Revival erlebt
 Von Marko Pauli
 Der weltweite Konsum von Cannabis
 ist auf einem Rekordhoch. Wie passt
 die Droge in die heutige beschleunigte
 Welt?
- 20.00 Nachrichten** (3‘)
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)
 B. Schmidt *Altenburger Musikfestival*
 Schlosskirche
 Aufzeichnung vom 18.8.2018

 Musik an der Leipziger Thomaskirche
- JOHANN CHRISTOPH BACH
Praeludium Es-Dur
Choralvorspiel ‚Ach Gott und Herr‘
Fuge Es-Dur
- JOHANN ROSENMÜLLER
‚Confitebor tibi, Domine‘
Neuzeitliche Erstaufführung
- SEBASTIAN KNÜPFER
‚Erforsche mich, Gott‘
- JOHANN ROSENMÜLLER
‚Studenten-Music‘
‚Das ist das ewige Leben‘
Neuzeitliche Erstaufführung
- JOHANN SCHELLE
‚Gott, sende dein Licht‘
- JOHANN SEBASTIAN BACH
Choralbearbeitung ‚Ich ruf zu dir, Herr
Jesu Christ‘ BWV Anh. 73 (Fassung von
Carl Philipp Emanuel Bach)
Choralbearbeitung ‚Jesu bleibet meine
Freude‘ BWV 147/10 (Orgelbearbeitung:
Andreas Meisner)
Fuge D-Dur BWV 580
Kantate ‚Nach dir, Herr, verlanget
mich‘ BWV 150
- JOHANN ROSENMÜLLER
‚Fürchte dich nicht‘
‚Domine, probasti me‘
Neuzeitliche Erstaufführung
 Felix Friedrich, Orgel
 Ensemble 1684
 Leitung: Gregor Meyer

- 22.00 Chormusik** (1.6)
 Jarre So is my love
 Werke von
 MARTIN ODERGAARD,
 TORBJORN DYRUD,
 KARLHEINZ STOCKHAUSEN und
 JEAN-YVES DANIEL-LESUR
 Ensemble 96
 Leitung: Nine T. Karlsen
- Sdlgt **22.15 maybrit illner**
Die politische Talkshow
Live aus Berlin
 ((P)) (Ü/ZDF)
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5‘)
- 23.05 Fazit** (4.4)
 Jantschek *Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten (3‘)

- 0.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 0.05 Klangkunst** (9.0)
 Rundfunk Aeterna
 Gammel Libretto, Komposition und Postproduktion: Jan-Peter E.R. Sonntag
 Dialogregie: Ulrike Klein
 Sam Ashley, Stimme
 Axel Dörner, Trompete
 Lars Gühlcke, sonD-Kontrabass
 Robin Hayward, Tuba
 Theo Nabicht, Kontrabassklarinette
 Oliver H.J. Sonntag, Trommeln
 Jan-Peter E.R. Sonntag,
 Transistorradio/Stimme/Analoge und digitale Studiotechnik/Audion Feedback Radio System
 Tim Tetzner, Tonbandgerät
 Michael Vorfeld, Schlagzeug/Selbstbau-Saiteninstrumente
 Biliana Voutchkova, Violine
 Aufnahmeleitung:
 Alexander Brennecke
 Gestaltung Radio Circuit:
 Jens Bakenhus
 Produktionsleitung: Lars Gühlcke
 Produktionsassistentz:
 Anton von Heiseler
 documenta 14/Dlf Kultur 2017/52'44 (Wdh. v. 16.6.2017)
 Ausgestattet mit verschiedenen Apparaten und einem Ensemble für erweiterte Instrumentaltechniken surft der Komponist durch den Äther.
- 1.00 Nachrichten** (Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.9)
 Hettinger *Weltmusik*
 Moderation: Olga Hochweis
2.00 Nachrichten (Ü/DLF)
3.00 Nachrichten (Ü/DLF)
4.00 Nachrichten (Ü/DLF)
- 5.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 5.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Morgen*
 Wenner/ u.a. Kalenderblatt
 Rühle Vor 50 Jahren:
 Der italienische Maler Lucio Fontana gestorben
5.30 Nachrichten (2'30)
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten (5' O-Ton)
6.20 Wort zum Tage (7.0)
 Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten (2'30)
7.00 Nachrichten (5' O-Ton)
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten (2'30)
7.40 Alltag anders
 J.Degenhardt Vor Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
7.50 Interview
8.00 Nachrichten (5' O-Ton)
8.20 Neue Krimis
8.30 Nachrichten (2'30)
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Im Gespräch** (4.0)
 Führer/v. Oppen
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.05 Lesart** (4.4)
 Aguiqah *Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Vormittag*
11.30 Musiktipp
11.45 Unsere roc-Ensembles
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)
12.50 Besser essen
 Baumann *Udo Pollmers Mahlzeit*
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Länderreport** (2.0)
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Kompressor** (4.4)
 Jantschek *Das Kulturmagazin*
14.30 Kulturnachrichten (3')
- 15.00 Kakadu**
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Entdeckertag (4.0)
 Von Glaskugeln und Sternen
 König-Suckel Wahrsagerei
 Von Maria Riederer
 Moderation: Ulrike Jährling
- 15.30 Tonart** (4.7)
 Pöllmann *Das Musikmagazin am Nachmittag*
16.00 Nachrichten (5' O-Ton)
16.30 Musiktipp
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9** (4.0)
 Jantschek *Kultur und Politik am Abend*
17.30 Kulturnachrichten (3')
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.05 Wortwechsel** (5.3)
 Führer
- 19.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 19.05 Aus der jüdischen Welt** (7.0)
 Weber mit ‚Shabbat‘
- 19.30 Zeitfragen. Literatur** (2.4)
 Westphal AT Schriftsteller schreiben über Schriftsteller
 Von Michael Reitz
 (vollständiger Eintrag erfolgt am 6.7.)
 Heute ist der 10.7. der Setzer!
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)
 *Musikfest Berlin*
 Live aus der Philharmonie Berlin
- Wilhelmer BERND ALOIS ZIMMERMANN
‚Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne‘, Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bass solo und Orchester
ca. 20.45 Konzertpause
 ANTON BRUCKNER
Sinfonie Nr. 9 d-Moll
 Michael Rotschopf, 1. Sprecher
 Josef Bierbichler, 2. Sprecher
 Georg Nigl, Bass
 Münchner Philharmoniker
 Leitung: Valery Gergiev
- 22.00 Einstand** (2.7)
 Melter
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5')
- 23.05 Fazit** (4.4)
 Jantschek *Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten (3')

0.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)

Sdltg **0.00 phoenix persönlich**
 ((P)) (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht (4.0)

Ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis
 Die Lange Nacht über das Internat
 Schulpforta
 Von Tobias Barth, Lorenz Hoffmann
 und Hartmut Schade
 Regie: Tobias Barth
 (Wdh. v. 4./5.3.2017)

1.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)**2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**3.05 Tonart** (1.0)Hettinger *Filmmusik*

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)**5.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)**5.05 Aus den Archiven** (5.0)

Groth Chaplin in Berlin
 Der Pressekrieg um den Filmstar im
 März 1931
 Von Herbert Hansen/Dlf 1987
 Vorgestellt von Michael Groth
 Charlie Chaplin zu Gast – ein Superstar,
 dem das Kinopublikum der Hauptstadt
 huldigte. Da Chaplin sich auch zu
 sozialen und gesellschaftlichen Fragen
 äußerte, geriet er in Berlin bald
 zwischen alle Stühle.

6.00 Nachrichten (5' O-Ton)**6.05 Studio 9** (4.0)Jantschek *Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage** (7.0)Weber Pfarrer Hans-Peter Weigel
*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten** (2'30)**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**7.30 Nachrichten** (2'30)**7.40 Interview****8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**8.30 Nachrichten** (2'30)**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**9.05 Im Gespräch** (4.0)

Führer Live mit Hörern
 008 00.22 54 22 54
 gespraech@
 deutschlandfunkkultur.de
 Facebook und Twitter
10.00 Nachrichten (5' O-Ton)

11.00 Nachrichten (5' O-Ton)**11.05 Lesart** (4.3)Rabhansl *Das politische Buch***12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...** (4.0)

Jantschek

13.00 Nachrichten (5' O-Ton)**13.05 Breitband** (4.4)Wuttke *Medien und digitale Kultur***14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**14.05 Rang 1** (4.4)Burkhardt *Das Theatermagazin***14.30 Vollbild** (4.4)

Burg *Das Filmmagazin*
 Live von den 75. Internationalen
 Filmfestspielen Venedig
 Moderation: Patrick Wellinski
15.00 Nachrichten (5' O-Ton)

16.00 Nachrichten (5' O-Ton)**16.05 Echtzeit** (4.4)Bigalke *Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)**17.05 Studio 9 kompakt** (4.3)Wiecha *Themen des Tages***17.30 Tacheles** (5.0)

Führer

18.00 Nachrichten (5' O-Ton)**18.05 Feature** (2.0)

Die Anklägerin
 Marenbach Fatou Bensouda und der
 Internationale Strafgerichtshof
 Von Beate Ziegs
 Regie: die Autorin
 Mit Meriam Abbas, Heidrun
 Bartholomäus, Corinna Kirchhoff,
 Viktor Neumann und Tom Vogt
 Ton: Alexander Brennecke
 WDR/NDR 2017/54'12
 Porträt der Chefanklägerin des Inter-
 nationalen Strafgerichtshofs.

19.00 Nachrichten (5' O-Ton)**19.05 Oper** (1.2)











Lang Weimarahalle
 Aufzeichnung vom 19.8.2018

 FRANZ LISZT
 ‚Huldigungsmarsch‘ Seiner Königli-
 chen Hoheit, dem Großherzog zu
 Sachsen-Weimar, Carl Alexander
 ‚Sardanapalo‘, Opernfragment
 Bearbeitung und Orchestrierung nach
 Skizzen Franz Liszts von David Trippett
 Uraufführung des 1. Akts
 ‚Eine Sinfonie zu Dantes Divina
 Commedia‘ für Orchester und
 Knabenchor
 Joyce El-Khoury, Sopran
 Charles Castronovo, Tenor
 Oleksandr Pushniak, Bariton
 Damen des Opernchores des
 Deutschen Nationaltheaters Weimar
 Knabenchor der Jenaer Philharmonie
 Staatskapelle Weimar
 Leitung: Kirill Karabits


22.00 Die besondere Aufnahme (1.1/1.3)

SÁNDOR VERESS
 Anderson *Sonate für Violine solo*
 BÉLA BARTÓK
Sonate für Violine solo
 Nurit Stark, Violine
 Dlf Kultur 2018

23.00 Nachrichten (5' Ü/DLF)**23.05 Fazit** (4.4)Jantschek *Kultur vom Tage*

- 0.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 0.05 Literatur** (3.2)
 Planetenerkunder
 Plath Die fantastischen Brüder Strugatzki
 Von Martin Hartwig
 (Wdh. v. 18.9.2011)
 Ein Großmeister der sowjetischen Science Fiction spricht über einen Kosmonauten – der 2012 verstorbene Boris Strugatzki
- 1.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 1.05 Tonart** (1.0)
 Hettinger *Chansons und Balladen*
 Moderation: Jutta Petermann
- 2.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 3.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 4.05 Tonart** (1.0)
 Hettinger *Clublounge*
 Moderation: Oliver Schwesig
- 5.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 6.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 6.55 Wort zum Tage** (7.0)
 Weber Zum jüdischen Fest Rosh Haschana spricht Rabbiner Dani Fabian
- 7.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 7.05 Feiertag** (7.0)
 Weber Heimat
 Gedanken zu einem umstrittenen Begriff
 Von Pastor Dietrich Heyde
Evangelische Kirche
- 7.30 Kakadu für Frühaufsteher** (3.1)
 Erzähltag
 E-Mails an Dr. Brot
 Von Wieland Freund
 Fuchs Gelesen von Max von Pufendorf
 DKultur 2010
 Moderation: Ulrike Jährling
 Winzlinge dringen mit Bagger und Kran in einen Garten ein, bauen sich dort eine eigene Stadt und außer einem Jungen bemerkt sie niemand.
- 8.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 8.05 Kakadu** (3.1)
 Hörspieltag
 Rosalinde hat Gedanken im Kopf (1/2)
 Von Christine Nöstlinger
 Schumann Regie: Karin Lorenz
 Mit Sophie Rois
 Oetinger Media GmbH 2016/43'
 (Teil 2 am 16.9.2018)
 Moderation: Ulrike Jährling
 Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Da versucht sie, vor dem Spiegel unauffällig auszu- sehen und dabei geheime Gedanken zu denken. Und es klappt!
- 9.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 9.05 Sonntagmorgen** (4.0)
 Hettinger *Das Rätselmagazin*
 Moderation: Olga Hochweis
 sonntagmorgen@ deutschlandfunkkultur.de
- 10.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 10.30 Sonntagrätsel**
 Moderation: Ralf Bei der Kellen
 sonntagsraetsel@ deutschlandfunkkultur.de
- 11.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 11.05 Deutschlandrundfahrt** (4.6)
 *Spaziergänge mit Prominenten*
 Wohlan Renate Schönfelder unterwegs mit der Politikerin und Juristin Herta Däubler-Gmelin in ihrer Heimatstadt Tübingen
- 11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
-
- Sdltg **12.00 Presseclub**
12.45 Presseclub nachgefragt
 ((P)) (Ü/Phoenix)
-
- 12.05 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*
- 12.30 Die Reportage** (5.3)
 Häring/Schade
- 13.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 13.05 Sein und Streit** (4.4)
 Aguigah *Das Philosophiemagazin*
- 14.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 14.05 Religionen** (4.8)
 Weber
- 14.50 Zum jüdischen Fest Rosch Haschana**
 Rosch Haschana – das jüdische Neujahrsfest
 Weber Woher die Traditionen kommen und warum das neue Jahr ausgerechnet im Herbst beginnt
 Von Lissy Kaufmann
- 15.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 15.05 Interpretationen** (1.0)
 Wilhelmer Verbindung zu neuen Klangwelten
 Karlheinz Stockhausens ‚Kontakte‘ für Elektronik, Klavier und Schlagzeug
 Gast: Pierre-Laurent Aimard, Pianist
 Moderation: Leonie Reineke
- 16.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 17.05 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*
- 17.30 Nachspiel** (4.0)
 Wiecha *Das Sportmagazin*
- 18.00 Nachrichten** (5' O-Ton)
- 18.05 Nachspiel. Feature**
 Binde und Bürde
 J.Degenhardt Kapitäne im Mannschaftssport
 Von Thilo Schmidt
- 18.30 Hörspiel** (3.0)
 Was gibt's Neues vom Krieg
 Brinkmann Von Robert Bober
 Aus dem Französischen von Tobias Scheffel
 Bearbeitung: Anette Kühmeyer
 Regie: Christiane Ohaus
 Komposition: Christoph Grund
 Mit Konstantin Graudus, Felix von Manteuffel, Brigitte Karner, Sven Lehmann, Hans Diehl, Chris Pichler, Matthias Matschke, Imogen Kogge, Gerry Wolff, Moishe Waks
 Ton: Werner Klein, Annette Matheis
 SR/RB/DLR Berlin 1998/73'06
 (Wdh. v. 30.5.1999)
 Jüdisches Leben im Nachkriegs-Paris: Es gibt zwar keine Bars mehr, in denen Juden und Hunden der Zutritt verboten ist. Aber Erinnerungen, Traumata und Ressentiments leben fort.
- anschließend**
 Flaneur und Diplomat – Romain Gary
 Ein Porträt des Autors von Clarisse Cossais
 Vorschau auf das Hörspiel ‚Kleider ohne Leute‘ am 16.9.2018, 18.30 Uhr
- 20.00 Nachrichten** (3')
- 20.03 Konzert** (1.1/1.3)
 *Musikfest Berlin*
 Live aus der Philharmonie Berlin

 Wilhelmer PIERRE BOULEZ
 ‚cummings ist der dichter‘ für 16 Solostimmen und Instrumente
 MAURICE RAVEL
 Konzert für Klavier (linke Hand) und Orchester D-Dur
ca. 20.45 Konzertpause
 GYÖRGY LIGETI
 ‚Clocks and Clouds‘ für zwölf Frauenstimmen und Orchester
 GEORGE BENJAMIN
 ‚Palimpsests I/II‘ für Orchester
 Cédric Tiberghien, Klavier
 ChorWerk Ruhr
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Sir George Benjamin

 Sdltg **21.45 Anne Will**
 Talkshow live aus Berlin
 ((P)) (Ü/ARD)
-
- 22.00 Musikefeuilleton** (2.7)
 „Ich bin in mir selbst zu Hause“
 Anderson Anna Mahler – Tochter und Bildhauerin
 Von Elke Pressler
 (Wdh. v. 9.6.2013)
- 22.30 Studio 9 kompakt** (4.3)
 Wiecha *Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten** (5' Ü/DLF)
- 23.05 Fazit** (4.4)
 Jantschek *Kultur vom Tage*



Programmerläuterungen

Mo 3. Sep

0.05 Freispiel

Diensterklärung
Eine Selbstbetrachtung für mehrere Stimmen
Hörspiel von Chris Ohnemus
Regie: Martin Zylka
Mit Anne Ratte-Polle, Glenn Goltz, Ines Marie Westernströer, Elisa Schlott, Guido Lambrecht, Sigrid Burgholder, Elmira Rafizadeh, Dagmar Sachse, Anahita Izadi
Komposition: Julia Klomfaß
Ton: Werner Jäger
SR 2017/49'33

Sie kann sich den Bildern nicht mehr entziehen: Menschen in überfüllten Schlauchbooten, in Zeltlagern, auf der Flucht. Sie will helfen und spendet Zeit, die sie sonst mit Familie, Freunden und Erholung verbracht hat. Doch ihr Einsatz fordert einen hohen Tribut. Die Autorin verwebt eigene Erfahrungen mit den Berichten anderer Helfer und bereichert das oft nur in schwarz-weiß gehaltene Bild von Geflüchteten und Helfern um notwendige Grautöne.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Funkstille

Wenn Kinder ihre Eltern verlassen

Von Catalina Schröder

Wenn Eltern und ihre erwachsenen Kinder nicht gut miteinander klarkommen, dann ist das oft für beide Seiten eine schwierige Situation. Manchmal entscheiden sich dann die Kinder, den Kontakt zu ihren Eltern vollständig abzubrechen. Das übersteigt oft die Kräfte der Eltern. Nachdem sie sich jahrelang liebevoll gekümmert und ihren Kindern einen guten Start ins Leben ermöglicht haben, können sie nicht verstehen, wieso die sie mit einem Kontaktabbruch strafen, nicht ans Telefon gehen und auf Briefe und Pakete nicht reagieren. Es gibt keine Statistik darüber, wie viele solcher Fälle es in Deutschland gibt, aber in vielen größeren Städten haben sich inzwischen Selbsthilfegruppen für verlassene Eltern gegründet und diese Gruppen haben Zulauf. Die Eltern haben Gesprächsbedarf, ebenso wie ihre Kinder.

21.30 Kriminalhörspiel

Süßes Gift
Von Tom Peuckert
Regie: Thomas Leutzbach
Mit Andreas Pietschmann, Gisela Zülch, Traugott Buhre, Regine Vergeen, Alexander Wipprecht, Rudolf Kowalski, David Schroeder, Christa Strobel-Mertins, Holger Noltze
Ton: Herbert Kuhlmann
WDR 2002/53'39

Dirigent Georg von Berg, Leiter der Waldstein-Festspiele, ist während einer Probe am Pult zusammengebrochen. Seine Gattin erhält einen anonymen Brief, in dem eine natürliche Todesursache bezweifelt wird. Privatdetektiv Troya gibt sich als Neffe des Verstorbenen aus und ermittelt. Die Waldsteins befinden sich in einem Erbfolgekrieg. Sohn Marquard hat in Amerika ein Konkurrenzfestival aufgebaut. Das Ränkespiel in der Familie lässt auch Troya daran zweifeln, dass das süße Gift der Musik die einzige Ursache für den Tod des Dirigenten ist.

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Jawohl Chef?

Über die Kultur der Kritik in deutschen Unternehmen

Von Mandy Schielke

Kritikfähig soll der moderne Arbeitnehmer sein. Beim Austeilen, aber auch beim Einstecken. Feedback ist wichtig, und das will gelernt sein. Zunächst etwas Positives sagen, dann das Negative. Niemals persönlich werden? Kritik will gelernt sein und dass sie nicht nur von oben, sondern auch von unten kommen darf, sogar kommen soll, ist das Wesen flacher Hierarchien. Einen Zustand, den sich immer mehr Unternehmen wünschen. Aber wie steht es tatsächlich um die Kritikkultur in deutschen Unternehmen? Gibt es einen Wandel hin zu mehr Feedback, Mitbestimmung? Laut einer repräsentativen Studie der Personalberatung Rochus Mummert von 2016 machen 24 Prozent der Arbeitnehmer in Deutschland die Erfahrung, dass Führungsstil vor allem Befehlston heißt – der Chef hat Recht und der Mitarbeiter zu gehorchen.

Di 4. Sep

0.05 Neue Musik

Von ‚Sirenen‘ bis zum ‚Engel des Herrn‘
Die Taschenoper – Musiktheater in Miniaturform
Von Egbert Hiller

Von ‚Endlich Opfer‘ bis ‚Zeig mir Dein Fleisch!‘, vom ‚Engel des Herrn‘ bis zu ‚Sirenen‘ – das Format Taschenoper zeigt viele Gesichter. Diese Miniaturform des Musiktheaters knüpft zwar an die Tradition der Kurzoper an, die Macher des 2005 ins Leben gerufenen Salzburger Taschenoperntestivals suchen aber nach eigenen Wegen. Alle zwei Jahre werden neue Werke beauftragt, die in künstlerische Abstraktion auch gesellschaftliche Phänomene reflektieren (sollen). Brigitta Muntendorf, Sarah Nemtsov, Stephan Winkler, Birke Bertelsmeier, Gerhard Winkler und Reinhard Febel sind einige der Komponistinnen und Komponisten, die bislang Projekte beigetragen haben. Künstlerischer Leiter ist der Regisseur Thierry Bruehl, der aus verschiedensten Perspektiven die produktive Frage aufwirft, wie viel Realität das Musiktheater braucht und verträgt.

Mi 5. Sep

0.05 Feature

I Love Dick

Die Autofiktion der Chris Kraus

Von Jean-Claude Kuner

Regie: der Autor

WDR/Dlf Kultur 2018/ca. 50'

(Ursendung)

1997 schreibt die erfolglose Künstlerin Chris Kraus in ‚I Love Dick‘ über ihre Liebe zu einem ahnungslosen Kollegen ihres Mannes. Als sie sich ihrem Ehemann offenbart, beschließt das Paar, ein Kunstprojekt daraus zu machen. Sie schreiben Briefe an Dick, die aber nicht abgeschickt werden. Kraus seziert schonungslos und offen ihre Begehren, aber auch ihr Scheitern. Zehn Jahre nach Erscheinen wird das Buch zum Kultbuch des Feminismus. Chris Kraus reflektiert diese ungewöhnliche Entwicklung.

**21.30 Hörspiel**

Huckleberry Finns Abenteuer (2/5)
Hörspiel nach Episoden aus
Mark Twains gleichnamigem Roman
Übersetzung: Andreas Nohl
Bearbeitung und Regie:
Alexander Schuhmacher
Mit Patrick Güldenbergh, Bernhard
Schütz, Hans Diehl, Franziska Troegner,
Janusz Kocaj, Jakob Diehl, Max von
Pufendorf, Eva Meckbach, Ulrich
Noethen, Rik De Lisle, Martin Becker,
Robert Frank, Nicole Kleine, Stefan
Konarske, Leslie Malton, Robert
Prinzler, Falk Rockstroh, Siemen
Rühaak und der freundlichen
Komparserie
Musik: The Ambrosius Stompers
Ton: Jean Szymczak und Andreas
Stoffels
DKultur 2010/55'29
(Teil 3 am 12.9.2018)

Huckleberry Finn und der alte Sklave Jim, den alle für Hucks Mörder halten, sind gemeinsam auf der Flucht stromabwärts. Jim weiß, als entlaufener Sklave würde er von Miss Watson sofort in den Süden verkauft werden. Für keinen gibt es einen Weg zurück. Das Ziel ist Cairo an der Ohiomündung, aber in der Nacht wird ihr Floß von einem Flussdampfer gerammt. Huck überlebt knapp und sucht in der Finsternis vergeblich nach Jim.

Do 6. Sep**19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Rückzug und Selbstgenügsamkeit
Warum Cannabis-Konsum derzeit ein
Revival erlebt

Von Marko Paul

Cannabis ist die am häufigsten konsumierte illegale Droge weltweit. Laut jüngstem UN-Drogenbericht nahmen es im vergangenen Jahr rund 190 Millionen Menschen zu sich. Was macht den Konsum für viele so reizvoll, was verursacht er in der Psyche des Einzelnen und wie verändert er die Gesellschaft? Wissenschaftler bemängeln, dass allgemein ein nur sehr oberflächliches Wissen zu psychoaktiven Substanzen wie Cannabis existiert. Dabei wäre es wichtig, genauer über die Pflanze und ihre Wirkungen Bescheid zu wissen, anstatt totalitär auf Abstinenz zu drängen. Aber warum passt gerade Cannabis scheinbar so sehr in die Zeit? Charles Baudelaire beschreibt in seinem Essay ‚Die künstlichen Paradiese‘ den Cannabis-Rausch und kommt zu dem Schluss: „Der Haschisch überzieht dann dein ganzes Leben wie mit magischem

Lack. Er färbt es feierlich ein und hellt alle Tiefen auf. Das innere Auge verwandelt alles und verleiht jedem Ding die Schönheit, die ihm fehlte, um des Gefallens wert zu sein.“

Fr 7. Sep**0.05 Klangkunst**

Rundfunk Aeterna
Libretto, Komposition und Postproduktion: Jan-Peter E.R. Sonntag
Dialogregie: Ulrike Klein
Sam Ashley, Stimme
Axel Dörner, Trompete
Lars Gühlcke, sonD-Kontrabass
Robin Hayward, Tuba
Theo Nabicht, Kontrabassklarinette
Oliver H.J. Sonntag, Trommeln
Jan-Peter E.R. Sonntag,
Transistorradio/Stimme/Analoge und
digitale Studiotechnik/Audion Feedback
Radio System
Tim Tetzner, Tonbandgerät
Michael Vorfeld, Schlagzeug/Selbstbau-Saiteninstrumente
Biliana Voutchkova, Violine
Aufnahmeleitung:
Alexander Brennecke
Gestaltung Radio Circuit:
Jens Bakenhus
Produktionsleitung: Lars Gühlcke
Produktionsassistent:
Anton von Heiseler
documenta 14/Df Kultur 2017/52'44

ELF, Sferics, Äther und Strahl, Funke, Röhre, Transistorschaltung, Studio und Apparat, staatliche Institution, SETI und Bluetooth – all dies war und ist gerade noch Radio. Was waren Visionen von Radiokunst, als das erste elektronische Massenmedium noch jung war? In einem Radiostudio mit Apparaten, Technikern und einem Ensemble aus Expertinnen und Experten für erweiterte Instrumentaltechniken sowie menschlichen und digitalen Sprecherinnen und Sprechern surft Sonntag im Format einer Radio-Oper durch den Äther. Unsere Modelle vom Hören und dem elektromagnetischen Spektrum werden noch nach dem Anthropozän schwingen. ‚Rundfunk Aeterna‘ war Teil der gemeinsamen Radiokunst-Ausstellung ‚Every Time A Ear di Soun‘ von documenta 14 und Deutschlandfunk Kultur. Sie zeigt 30 neue Hörstücke von internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Der Titel der Ausstellung ist einem Song des jamaikanischen Dub-Poeten Mutabaruka entlehnt. Er bedeutet ‚Immer wenn ich den Klang höre‘. Kuratiert wurde die Ausstellung von Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Marcus Gammel.

15.00 Kakadu**15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

Von Glaskugeln und Sternen

Wahrsagerei

Von Maria Riederer

Moderation: Ulrike Jährling

Wer's glaubt wird selig! Wie soll denn jemand in einer Glaskugel oder in den Sternen die Zukunft voraussehen? Viele meinen, das sei unmöglich und Wahrsagerei für Geld sei einfach nur Betrug. Andere glauben fest daran, dass man im Kaffeesatz, mit einem Kartenspiel oder in den Linien der Handinnenfläche lesen kann, was das Leben noch bereithält. Dafür bezahlen sie Geld. Aber wer will eigentlich in die Zukunft schauen? Und warum? Ist es nicht schöner, sich einfach vom Leben überraschen zu lassen?

Sa 8. Sep**0.05 Lange Nacht**

Ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis

Die Lange Nacht über das Internat
Schulpforta

Von Tobias Barth, Lorenz Hoffmann
und Hartmut Schade

Regie: Tobias Barth

Silentium, Refektorium, Ludorium – wem diese Begriffe leicht über die Lippen gehen, ist Portenser, Schüler in der Landesschule Pforta. Keine gewöhnliche Schule: Seit 1543 werden hier ‚würdige und bedürftige Knaben‘ in ‚Künsten und Sprachen unterweiset‘. Mädchen dürfen erst seit 1949 hier lernen. Das Besondere: Von der 9. Klasse an können Mädchen und Jungen nach Pforta, lassen ihren alten Freundeskreis hinter sich und treffen auf andere lernbegeisterte Teens. Sie verbringen Tage und Nächte miteinander, was sie oft mehr prägt als der Schulunterricht. Viermal wurde im 20. Jahrhundert fast die gesamte Lehrerschaft ausgetauscht. Wie konnte aus einem humanistischen Elitengymnasium eine Nationalpolitische Erziehungsanstalt (NAPOLA) werden, wie daraus eine Internatsschule mit Sonderstatus und Schülerselbstverwaltung zu DDR-Zeiten? Das Internat in der Nähe von Naumburg (Sachsen-Anhalt) beschreiben die Schüler heute als Zentrum kreativer Energie. Pfortas berühmtester Schüler, Friedrich Nietzsche, schreibt 1859 ins Tagebuch: „Mich hat jetzt ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis ergriffen.“ 1543 gründete der sächsische Kurfürst Moritz Pforta, damit es seinem Lande ‚an gelahrten Leute nicht mangle‘ und schuf damit einen Schultyp, der Kriege und Revolutionen, Monarchien und Diktaturen überdauerte. Kluge Köpfe brauchten sie alle, und an dem Selbstbewusstsein einer traditionsreichen Institution scheiterten viele modische Unter-

richtsneuheiten. Die ‚Lange Nacht‘ erzählt vom Internatsleben, von berühmten und weniger berühmten Schülern und Lehrern, spürt dem Geist Pfortas nach. Der sorgt bis heute dafür, dass Absolventen stolz in ihren Lebenslauf ‚al.port‘ schreiben – Alumnus portensis.

18.05 Feature

Die Anklägerin
Fatou Bensouda und der
Internationale Strafgerichtshof
Von Beate Ziegs
Regie: die Autorin
Mit Meriam Abbas, Heidrun
Bartholomäus, Corinna Kirchhoff,
Viktor Neumann und Tom Vogt
Ton: Alexander Brennecke
WDR/NDR 2017/54'12

„Jedes Opfer, dem Gerechtigkeit widerfährt, verändert die Welt“, sagt Fatou Bensouda. Als Teenager verbrachte die Gambierin ihre Nachmittage im Gerichtssaal, später studierte sie Jura in Nigeria. Heute ist sie die erste afrikanische Chefanklägerin des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag. Bensouda ermittelt leise, aber beharrlich und verfolgt unbeirrt die Verantwortlichen für die grausamsten Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Doch wie effektiv kann die Arbeit des Internationalen Strafgerichtshofs wirklich sein?

22.00 Die besondere Aufnahme

SÁNDOR VERESS
Sonate für Violine solo
BÉLA BARTÓK
Sonate für Violine solo
Nurit Stark, Violine
Dlf Kultur 2018

Die Sonate für Violine solo von Béla Bartók, entstanden 1944, also ein Jahr vor Bartóks Tod, gehört zu den anspruchsvollsten Werken für Solovioline überhaupt. Gewidmet hat sie der Komponist dem Auftraggeber Yehudi Menuhin. Die Sonate verweist kompositorisch in zwei Richtungen: Einerseits gibt es zahlreiche Bezüge zu den Solosonaten und -partiten von Johann Sebastian Bach, andererseits öffnet das Werk mit seinen Neuerungen in der Spieltechnik (u.a. mit viertel-tönigen Passagen im letzten Satz) eine Tür in die Zukunft. Der in Ungarn geborene Komponist Sándor Veress war Schüler Bartóks und gehört zu den weniger bekannten, deshalb aber nicht weniger wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Violinosonate schrieb er im selben Jahr 1935, in dem er Assistent Bartóks an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest wurde und sich in dieser Funktion vermehrt der Volksmusikforschung widmete.

So 9. Sep

0.05 Literatur

Planetenerkunder
Die fantastischen Brüder Strugatzki
Von Martin Hartwig

Für Andrej Tarkowskis berühmten Film ‚Stalker‘ lieferten sie die literarische Vorlage: das Autorenduo Boris und Arkadi Strugatzki. Vor 60 Jahren erschien die erste Erzählung der beiden. Ihre gut 20 Romane wurden in der Sowjetunion der 70er- und 80er-Jahre millionenfach gedruckt. Oft waren die den Weiten des Weltraums und in einer fernen Zukunft angesiedelten Geschichten leicht erkennbare Allegorien auf das Leben im Sozialismus und wurden deshalb massiv zensiert. Sechs Jahre lang bemühte sich Martin Hartwig um ein Interview mit Boris Strugatzki, bis ihn eine E-Mail mit dem Hinweis auf eine Datei ‚Deutsche Radio‘ erreichte. Es ist eine verrauschte Aufnahme, in der ein betagter Mann von den Abenteuern des Kosmonauten Maxim Kammerer, Romanfigur im Science-Fiction-Thriller ‚Die bewohnte Insel‘, berichtet und davon, wie die sowjetische Zensur dem Helden einen deutschen Nachnamen aufzwang. Boris Strugatzki, im November 2012 verstorben, erzählt vom Schriftstellerleben in der Sowjetunion und im neuen Russland, das er für eine Art Obervolta mit Atomraketen hält.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
E-Mails an Dr. Brot
Von Wieland Freund
Gelesen von Max von Pufendorf
DKultur 2010
Moderation: Ulrike Jährling

Es sind Sommerferien, Parzival Hübner ist aus dem Internat nach Hause gekommen, in die große alte Villa der Familie, herrlich gelegen am Münchner Stadtrand. Er will sich erholen. Doch schon am ersten Ferientag weckt ihn Baulärm vor seinem Kinderzimmer. Auf dem gepflegten Rasen im Vorgarten tummeln sich Bagger, Laster und Baukräne. Neben den Rosenbeeten wird ein Schacht ausgehoben und an der Freitreppe entsteht eine Autobahn. All die Geräte sind klein wie Spielzeugautos und werden von Winzlingen bedient. Es sieht aus, als wollten sie hier im Garten eine ganze Stadt errichten. Und niemand außer Parzival bemerkt sie. Vater und Mutter lächeln nur. Da schreibt Parzival eine E-Mail an seinen Deutschlehrer: „Bitte helfen Sie mir! Entweder ist die Welt verrückt oder ich!“

8.05 Kakadu

Hörspieltag
Rosalinde hat Gedanken im Kopf (1/2)
Von Christine Nöstlinger
Regie: Karin Lorenz
Mit Sophie Rois
Oetinger Media GmbH 2016/43'
(Teil 2 am 16.9.2018)
Moderation: Ulrike Jährling

Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Also übt die Erstklässlerin vor dem Spiegel, geheime Gedanken zu denken und dabei ganz unauffällig auszuschaun. Es funktioniert: Opa erkennt Rosalinde nicht wieder! Aber auch sonst hat Rosalinde geheime Gedanken, zum Beispiel, wenn sie ihre Oma beim Schwindeln erwischt.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten
Renate Schönfelder unterwegs mit der
Politikerin und Juristin Herta Däubler-
Gmelin in ihrer Heimatstadt Tübingen

Fast ein ganzes Berufsleben, 37 Jahre lang, saß Herta Däubler-Gmelin für die SPD im Deutschen Bundestag, wo sie stellvertretende Vorsitzende ihrer Fraktion war. Bundeskanzler Gerhard Schröder machte sie in seinem ersten Kabinett zur Justizministerin. In diesem Amt wurde sie als Reformerin bekannt. Beobachter sagten, sie habe in den ersten zwei Jahren ihrer Amtszeit mehr erreicht als viele ihrer Vorgänger, und eine Tageszeitung schrieb, sie arbeite eilig, flink und leise. Neben dem juristischen Handwerk, der Neufassung zahlreicher Gesetze vom Mietrecht bis zum Schadenersatzrecht, empfand Däubler-Gmelin ihre Aufgabe auch immer als Berufung, sich mit den sozialtheoretischen Themen ihrer Zeit auseinanderzusetzen – bis heute. Aufgewachsen ist Herta Däubler-Gmelin in Tübingen, wo ihr Vater als parteiloser Lokalpolitiker gut 20 Jahre lang Oberbürgermeister war. Vom Ufer des Neckar mit seinen bunten Häusern und dem berühmten Hölderlinturm erstreckt sich die Stadt hinauf bis zum Schloss. Verwinkelte Gassen mit zahlreichen kleinen Geschäften, Bars und Restaurants bestimmen das Stadtbild. In der Mitte der kleine Marktplatz mit seinem reich verzierten Rathaus aus dem 15. Jahrhundert. Unweit davon die Stiftskirche und das Stift, die Keimzelle einer der ältesten Universitäten Deutschlands. Heute besteht etwa ein Drittel der Bevölkerung aus Studenten, was der beschaulichen schwäbischen Stadt eine junge Atmosphäre gibt.



14.50 Zum jüdischen Fest Rosch Haschana

Rosch Haschana – das jüdische Neujahrsfest

Woher die Traditionen kommen und warum das neue Jahr ausgerechnet im Herbst beginnt

Von Lissy Kaufmann

Am Abend des 9. September beginnt in diesem Jahr das jüdische Neujahrsfest, das nach dem jüdischen Kalender stets am ersten Tag des Monats Tishrei gefeiert wird: Am Vorabend kommt die Familie zusammen, es werden Apfelschnitze mit Honig serviert, Granatapfelkerne, ein rundes Challah-Brot und manchmal auch gefüllte Fish. Religiöse Juden blasen den Schofar – ein Widderhorn. Doch woher kommen diese Traditionen? Warum feiern Juden überhaupt das neue Jahr, das in der Bibel gar nicht genannt wird? Welchen Einfluss hatten die Erfahrungen im babylonischen Exil vor der Zeit des Zweiten Tempels? Worauf ist das Datum im Herbst zurückzuführen? Und warum dauert das Fest gleich zwei Tage? Lissy Kaufmann hat sich auf die Spuren von Rosch Haschana begeben, um herauszufinden, wie viel davon geschichtlich bedingte Tradition ist und wie all das zum Judentum passt.

18.05 Nachspiel. Feature

Binde und Bürde

Kapitäne im Mannschaftssport

Von Thilo Schmidt

Was machen eigentlich Mannschaftskapitäne, außer zu Spielbeginn nach dem Münzwurf durch den Schiedsrichter die Seitenwahl zu entscheiden? Sind sie Klassensprecher, der verlängerte Arm des Trainers, Vertrauensperson? Ein bisschen was von allem und noch viel mehr. Auf dem Platz übermitteln sie oft Anweisungen des Trainers. Im Fußball haben sie gegenüber dem Schiedsrichter nicht mehr Rechte als andere Spieler – jedoch mehr Pflichten. Denn der Schiedsrichter kann über den Kapitän verfügen: Er kann ihn beauftragen, dem Trainer einen Innenraumverweis auszusprechen. Wer Kapitän wird und wie er oder sie es wird, sagt im Übrigen viel aus über den Charakter einer Mannschaft und ihres Trainers.

18.30 Hörspiel

Was gibt's Neues vom Krieg

Von Robert Bober

Aus dem Französischen von

Tobias Scheffel

Bearbeitung: Anette Kühmeyer

Regie: Christiane Ohaus

Komposition: Christoph Grund

Mit Konstantin Graudus, Felix von

Manteuffel, Brigitte Karner, Sven

Lehmann, Hans Diehl, Chris Pichler,

Matthias Matschke, Imogen Kogge,

Gerry Wolff, Moishe Waks

Ton: Werner Klein, Annette Matheis

SR/RB/DLR Berlin 1998/73'06

Die Schneiderei von Monsieur Albert im jüdischen Viertel von Paris, kurz nach dem Krieg. Da ist Maurice, genannt Abramauschwitz. Oder Charles, dessen Frau und Töchter von den Nazis ermordet wurden. Oder Bonjour-Bonjour, eine jiddische Heiratsvermittlerin, deren Französischkenntnisse sich in diesem Gruß erschöpfen. Das Leben geht weiter. Aber wie? Und noch immer gibt es Faschisten auf den Straßen, die ‚Tod den Juden‘ rufen.

22.00 Musikfeuilleton

„Ich bin in mir selbst zu Hause“

Anna Mahler – Tochter und Bildhauerin

Von Elke Pressler

„Ich bin in mir selbst zu Hause“ – diese Äußerung stammt von Anna Mahler, der Tochter Gustav und Alma Mahlers. Es sind Worte trotziger Selbstbehauptung einer Künstlerin, die hinter den Schatten ihrer berühmten Eltern zu verschwinden drohte, sich jedoch in ihrem Metier, der Bildhauerei, letztlich durchzusetzen wusste.