
PROGRAMMVORSCHAU

13. bis 19. Mai 2019

20.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 16./17./19. Woche

Fr 19. April

1.05 Tonart

Weltmusik

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten

Fr 26. April

1.05 Tonart

Weltmusik

Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten

Di 7. Mai

14.05 Kompressor

Das Kulturmagazin

Live von der re:publica in Berlin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.00 **Kakadu**

Mi 8. Mai

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

Live von der re:publica in Berlin

13.00 **Nachrichten**

Fr 10. Mai

22.00 **Einstand** (2.7)


☛ Von der Chordirigentin zur
Opernsängerin

Die Mezzosopranistin Natalya Boeva

Von Julia Smilga

22.30 **Studio 9 kompakt**

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  **Diven (premix)**
Mit Passagen aus dem
,Kontrasexuellen Manifest' von
Paul B. Preciado
Von Hans Unstern
Mit Hans Unstern, Black Cracker, Lina
Krüger, Jesseline Sarkodie Preach,
Tucké Royale, Rike Schuberty, Uzrukki
Schmidt, Clifford Wells, Sarah Diehl
Komposition: Hans Unstern,
Simon Bauer
Musiker: Hans Unstern, Simon Bauer,
Els Vandeweyer, Anna Viechtl
Ton: Christian Alpen
NDR 2017/52'17

Songs für Vielfalt und ein neues Ver-
ständnis von Weiblichkeit und Männ-
lichkeit.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik
Moderation: Philipp Quiring

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 10 Jahren:
Die älteste bekannte Frauenfigur
,Venus vom Hohle Fels' wird
vorgestellt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Verena Tröster
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Politik und Soziales
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

jazzahead!

Konzerthaus Die Glocke Bremen
Aufzeichnung vom 26.4.2019

.....
Matthias Eick Quintet:

Mathias Eick, Trompete

Håkon Aase, Geige

Espen Berg, Piano

Audun Erlie, Bass

Torstein Lofthus, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner

.....


21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

(Ü/ARD)

.....

21.30 Kriminalhörspiel

 **Der Hahn ist tot**

Von Ingrid Noll

Hörspielbearbeitung:

Andrea Czesienski

Regie: Ulrike Brinkmann

Mit Evelyn Hamann, Peter Simonischek,

Reiner Heise

Ton: Thomas Monnerjahn

DLR Berlin 1997/53'23

Um ihren Traummann zu erbeuten,
geht Rosemarie Hirte über Leichen.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**
Wider den Trend
20 Jahre Edition Juliane Klein
Von Florian Neuner

Der Berliner Verlag trotz dem Trend zum Self-Publishing und betreut auch jüngere Komponisten exklusiv.
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Jazz
Moderation: Andreas Müller
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 20 Jahren:
Die Schriftstellerin Grete Weil gestorben
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
Verena Tröster
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Klassik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Kulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Medientag**
Moderation: Patricia Pantel
- 15.30 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Wirtschaft und Umwelt
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
☛ Rendite für Rares?
Vom (Un)Sinn des Sammelns als einer alternativen Geldanlage
Von Tim Zülch und Ralf Bei der Kellen
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Hörprobe
Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
Live aus dem großen Saal der Hochschule für Musik Lübeck
.....
GIDEON KLEIN
Divertimento für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner
Studierende und Dozenten der Musikhochschule

OLIVIER MESSIAEN
„Transports de joie“ aus „L'Ascension“,
vier Meditationen über Christi Himmelfahrt
Lars Schwarze, Orgel

FRANZ SCHUBERT
Allegro ma non troppo aus Streichquartett Nr. 13 a-Moll D804
Quartett Levár

CLAUDE DEBUSSY
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll
Anastasia Feruleva, Violoncello
Frank van de Laar, Klavier

JO KONDO
„Under the Umbrella“ für Schlagzeugensemble
Schlagzeug-Ensemble der Musikhochschule

JEAN FRANÇAIX
„Aubade“ für zwölf Violoncelli solo
Cellisten der Musikhochschule
Moderation: Carola Malter
.....
- 22.00 Alte Musik**
☛ Concerto Criminale
„Spion des Teufels“
Der Komponist und Lautenist Alfonso Ferrabosco
Von Richard Schroetter
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Feature**

Kurzstrecke 85

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp, Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Dlf Kultur 2019/54'30

Freeze

Von Helgard Haug

Stiller, schweiger

Von Johannes Sistermanns

Der Mensch ist eine Brücke

Von Miri Pelzmann

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

Die Ochsenbrücke in Halle ist ein beschaulicher Ort für Fußgänger, ein Ort für beiläufige Begegnungen und angeregte Gespräche – und der Schauplatz des Feature-Beitrags zur heutigen Kurzstrecke.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 1.300 Jahren:

Bonifatius erhält vom Papst den Auftrag zur Missionierung Germaniens

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Verena Tröster

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin


11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

 Insektenmusik: flöten, pfeifen und trommeln im Grünen

Von Dana Sindermann

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag


16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

 Diesen Kuss der ganzen Welt
Die Europahymne und ihre Geschichte
Von Lorenz Hoffmann und Tobias Barth

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Heidelberger Frühling – Neuland.Lied

Großer Saal der Stadthalle

Aufzeichnung vom 22.3.2019

„Dort ist das Glück“

Schubert-Liederabend für Musicbanda und einen verschwundenen Sänger

Dagmar Manzel, Sprecherin

Franui Musicbanda

21.30 Hörspiel

 Eugénie Grandet (1/3)

Hörspiel nach Honoré de Balzac

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Marguerite Gateau

Mit Matthias Habich, Lisa Hrdina,

Verena von Behr, Laurenz Laufenberg,

Erika Skrotzki, Peter Matic, Max von

Pufendorf, Maren Kroymann, Sabine

Falkenberg, Christian Grashof, Jakob

Diehl, Martin Engler, Martin Seifert,

Maria Hartmann, Bernardo Arias Porras

Komposition: Christian Zanesi

Ton: Jean Szymczak

DKultur 2015/59'

(Teil 2 am 22.5.2019)

Im Leben des Vaters Grandet gibt es

nur zwei Dinge von Bedeutung: der

Reichtum und die Tochter.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

“¶” (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Limmat Halle

Aufzeichnung vom 24.11.2018

.....
25 Jahre Collegium Novum Zürich

BRUNO MADERNA

,Serenata per un satellite' für Ensemble

ANTON WEBERN

Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7

GIACINTO SCELSI

,Rucke di Guck' für Piccoloflöte
und Oboe

ALBAN BERG

Klaversonate op. 1

JULIEN MÉGROZ

,Défibrillation décongelée de derrière
les frigos' für Harfe, Schlagzeug und
Klavier – Uraufführung

MATTHIAS ARTER

,Singen Sprechen Schweigen' für
Violine und Violoncello – Uraufführung

PIERRE BOULEZ

2. Klaviersonate, 1. Satz

JESSE BROEKMAN

,Among All Names' für Flöte und
Violoncello – Uraufführung

PHILIPPE RACINE

,Ostinato, 25 mesures pour le Collegium
Novum Zürich' – Uraufführung
Collegium Novum Zürich
.....**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 90 Jahren:

In Hollywood findet die erste

Oscarverleihung statt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Verena Tröster

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Patricia Pantel

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**
Magazin**19.30 Zeitfragen. Feature**

Wut

Vom schwierigen Umgang mit einer
starken Emotion

Von Tim Wiese

Wie viel Wut ist gut? Was passiert in
uns und mit uns, wenn wir wütend
sind?**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin

.....
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

ca. 20.40 Konzertpause

WILHELM STENHAMMAR

Sinfonie Nr. 2 g-Moll op. 34

Yefim Bronfman, Klavier

Berliner Philharmoniker

Leitung: Herbert Blomstedt
.....**22.00 Chormusik**

JOHANN CHRISTOPH ALTNICKOL

,Nun danket alle Gott', Choral motette

JOHANN CHRISTOPH FREDRICH

BACH

,Wachet auf, ruft uns die Stimme',

Motette

Kammerchor Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Dlf Kultur/Hänssler Classic 2018

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

- ☛ **Brasil Universo**
Von Hermeto Pascoal
Realisation: Janete el Haouli
DLR Berlin/WDR Studio akustische
Kunst 1998/45'11

Eine Hommage an die vielfältige
Klangwelt Brasiliens.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Weltmusik*
Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 75 Jahren:
Die tschechische Journalistin
Milena Jesenská gestorben

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Verena Tröster
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Udo Pollmers Mahlzeit*

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ **Baumhäuser**
Das Glück in der Krone
Von Martin Klein
Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur****20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Megaron Athen
Aufzeichnung vom 10.5.2019
.....
ORESTIS PAPAIOANNOU
*‚Un hommage – a tribute to
Nikos Skalkottas‘ für Orchester*
Uraufführung

ALBAN BERG
*Violinkonzert ‚Dem Andenken
eines Engels‘*

NIKOS SKALKOTTAS
*‚36 Griechische Tänze‘ für
Orchester, Folge 1*
Tianwa Yang, Violine
Griechisches Staatsorchester Athen
Leitung: Stefanos Tsialis
.....

22.00 Einstand

- ☛ Ein Streichquartett zwischen
Kurdistan, Klassik und Köln
Avian Quartet feat. Cemil Qoçgirî
Von Babette Michel

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Zwischen Königsberg und Kaliningrad
Eine Lange Nacht über Ostpreußen
Von Margot Litten
Regie: die Autorin
1.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten**3.05 Tonart**

Filmmusik

JAMES HORNER
Balto (Balto – Ein Hund mit dem Herzen eines Helden)
London Symphony Orchestra

JOEL MCNEELY
„Iron Will“ (Der Wille zum Sieg)

BRUCE BROUGHTON
„Homeward Bound“ (Zurück nach Hause – Die unglaubliche Reise)
Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Es geschah in Berlin (Folgen 463/464)
Ein trickreicher Autohändler/
Betrügerin mit Schlüsseltrick
Von Werner Brink/RIAS Berlin 1969
Vorgestellt von Michael Groth
Kriminalfälle aus dem Alltag der
Westberliner Polizei.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Verena Tröster
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin
Live von den 72. Internationalen
Filmfestspielen in Cannes
Moderation: Susanne Burg und
Patrick Wellinski

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Tamtam unserer Wünsche
Begleitmusik zur Gründung der
Bundesrepublik Deutschland
Von Ludwig Harig
Regie: Ulrich Gerhardt
Mit Wolfgang Condrus, Ingo Hülsmann
und Ludwig Harig
Ton: Peter Kainz und Ingo Siegrist
WDR 2009/52'26
Poetisches Aufbegehren gegen die
metaphysische Gemütlichkeit der
Adenauer-Ära.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Aula der Adam-Mickiewicz-Universität
Poznań

Aufzeichnung vom 12.4.2019

.....

Zum 200. Geburtstag von

Stanisław Moniuszko

STANISŁAW MONIUSZKO

„Paria“, Oper in drei Akten

Iwona Sobotka, Sopran

Robert Jezierski, Bass

Jury Horodecki, Tenor

Szymon Komasa, Bariton

Tomasz Warmijak, Tenor

Chor der Nationalphilharmonie

Warschau

Einstudierung: Bartosz Michałowski

Orchester der Philharmonie Poznań

Leitung: Łukasz Borowicz

.....

21.30 Die besondere Aufnahme

ERNST KRENEK

„Pallas Athene“, Sinfonie op. 137

„Tricks and Trifles“ für Orchester

„Potpourri“ für großes Orchester op. 54

Deutsche Staatsphilharmonie

Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Dlf Kultur 2019

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

Die Republik von Tournon
Joseph Roths letzte Jahre in Paris
Von Silke Rotzoll

Frankreich ist das Land der Sehnsucht für Joseph Roth – nach 1933 wird es seine Zuflucht. Zuletzt wohnt er über dem Café Tournon.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounges
Moderation: Christoph Reimann

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Buddhistische Gesellschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Für Kinderrechte und gegen Kindernot
Eglantyne Jebb und Save the children
Von Gunnar Lammert-Türk
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Die Mülloma
Von Gudrun Reeb
Gelesen von Axel Wandtke
DKultur 2009
Moderation: Patricia Pantel

Franziska und Anne ziehen Oma Rosa aus der Mülltonne und fahren sie mit Inlinern nach Hause.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 6

Rosalinde hat Gedanken im Kopf (1/2)
Von Christine Nöstlinger

Regie: Karin Lorenz
Mit Sophie Rois
Oetinger Media GmbH 2016/43'
(Teil 2 am 26.5.2019)
Moderation: Patricia Pantel

Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Da versucht sie, vor dem Spiegel unauffällig auszu-sehen und dabei geheime Gedanken zu denken. Und es klappt!

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Oliver Schwesig
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

Spaziergänge mit Prominenten
Gisela Steinhauer unterwegs mit dem Arzt und Schauspieler Joe Bausch in Bochum

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

«¶» (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Ins Land der Utopie
Der Komponist Jan Dismas Zelenka und seine Triosonaten
Moderation: Ulrike Timm

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

Es fehlt der Kick
Mädchen- und Frauenfußball in Deutschland
Von Wolf-Sören Treusch

18.30 Hörspiel

Wendemarke

Von William Faulkner
Bearbeitung und Regie: Gert Westphal
Mit Fritz Benschler, Otto Arneth, Heinz Klingenberg, Heinz Klevenow, Arthur Mentz, Siegfried Meissner, Ernst Friedrich Lichtenecker, Hans Anton Oeggel, Hans Henjes, Wilhelm Kürten, Josef Kandner, Anneliese Fleyen-Schmidt, Carl Maria Willeke, Adolf Adler, Kurt Romberg, Gerold Krauel, Ernst Rottluff, Liselotte Weinsheimer, Bernd Wiegmann, Max Tobien, Hans Robert Helms, Hans Pelters, Hans Hermann Kreye, Jochen Rottke
Komposition: Stan Kenton
Ton: Rolf Mittag
RB/SWF/Rot-Weiß-Rot 1952/61'02

Ein Reporter entwickelt in Bezug auf eine unkonventionelle Fliegerfamilie ein Helfersyndrom. Das endet tragisch.

anschließend

Fritz Benschler – ein Holocaust-Überlebender und Rundfunkstar in der BRD
Von Beate Meyer
Dlf Kultur 2018/23'14

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

394. Wartburgkonzert
Palas der Wartburg, Eisenach
Aufzeichnung vom 11.5.2019
.....
GEORG PHILIPP TELEMANN
„Liebe, was ist schöner als die Liebe“, Hochzeitskantate
„Der Weiberorden“, Kantate
JOHANN FRIEDRICH FASCH
Concerto F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso continuo
GEORG PHILIPP TELEMANN
„Lieben will ich“, Kantate
Julia Kirchner, Sopran
Georg Poplutz, Tenor
Michael Schneider, Solo-Blockflöte
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

«¶» (Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

Musik machen, um zu überleben
Der Oboist, Komponist und Dirigent
Heinz Holliger
Von Bettina Brand

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

Programmerläuterungen

Mo 13. Mai

0.05 Freispiel

Diven (premix)
Mit Passagen aus dem
,Kontrasexuellen Manifest' von
Paul B. Preciado
Von Hans Unstern
Mit Hans Unstern, Black Cracker, Lina
Krüger, Jesseline Sarkodie Preach,
Tucké Royale, Rike Schuberty, Uzrukki
Schmidt, Clifford Wells, Sarah Diehl
Komposition: Hans Unstern,
Simon Bauer
Musiker: Hans Unstern, Simon Bauer,
Els Vandeweyer, Anna Viechtl
Ton: Christian Alpen
NDR 2017/52'17

Hans Unstern kreiert ein Singspiel. Es handelt von nicht-normativer Identität, Queerness, Emanzipation und hetero-sexistischer Sozialisation. Unsterns Traum: Eine neue Softness, die das Verständnis von Männlichkeit erst möglich macht. Seine kontrasexuellen Songs sind zugleich Pamphlete und Liebeslieder. Sie zerschlagen sprachliche Muster, die Frauen und Schwule degradieren.

21.30 Kriminalhörspiel

Der Hahn ist tot
Von Ingrid Noll
Hörspielbearbeitung:
Andrea Czesienski
Regie: Ulrike Brinkmann
Mit Evelyn Hamann, Peter Simonischek,
Reiner Heise
Ton: Thomas Monnerjahn
DLR Berlin 1997/53'23

Abend für Abend ging Rosemarie Hirte in Witholds Garten, um ihn hinter dem Fenster zu beobachten, während er Abhandlungen über die Vormärzlyrik schrieb oder sich mit anderen Frauen vergnügte. Rosemarie war süchtig nach Liebe. Doch sie konnte ihren gesammelten Charme in die Waagschale werfen, sich liften lassen, im Lotto gewinnen – er wollte sie einfach nicht. Nun hat sie ihn ganz für sich, wie sie es sich immer wünschte. Was ihr bleibt, ist die Erinnerung und die Hoffnung, dass der dunkle Vorhang vor seinem Gesicht niemals aufgeht.

Di 14. Mai

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Rendite für Rares?
Vom (Un)Sinn des Sammelns als einer
alternativen Geldanlage
Von Tim Zülch und Ralf Bei der Kellen

Es liegt viel Geld herum in Deutschland – und das will angelegt werden. Es soll schließlich arbeiten. Früher brachten konservative Anleger ihr Ersparnis zur Bank. Heute wird dieses Geld durch niedrige Zinsen und gleichbleibende Inflationsraten jeden Tag weniger wert. Wer risikoreiche Anlageformen wie Aktien scheut, dem bleiben nur noch Sachwerte wie Immobilien. Wessen Ersparnis dazu nicht reicht, legt sein Geld dieser Tage gerne in Objekten an, die in den letzten Jahren einen wahren Boom erlebt haben. Die Preise für Old- und Youngtimer steigen und steigen, das Wall Street Journal feierte schon vor längerem das Sammeln von alten Mikrofonen als Wertanlage, ein Autor der Frankfurter Allgemeine ermittelte, dass sich seine Vinylplattensammlung mit knapp zwei Prozent Wertzuwachs pro Jahr verzinst habe. Doch wie sinnvoll ist das Sammeln als Geldanlage wirklich? Ist, was heute als wertstabil erscheint, nicht auch eine Blase, die unweigerlich platzen muss? Und was ist eigentlich mit der Glücksrendite? Ralf Bei der Kellen und Tim Zülch haben Einsichten und Skurrilitäten aus der Welt des Sammelns und des Hortens zusammengetragen.

22.00 Alte Musik

Concerto Criminale
,Spion des Teufels'
Der Komponist und Lautenist
Alfonso Ferrabosco
Von Richard Schroetter

Unglaubliche Gerüchte ranken um die Vita des beliebten italienischen Komponisten und Lautenspielers Alfonso Ferrabosco (1543 – 1588). Er soll als Spion in englischen Diensten gestanden haben und an einem Raubmord beteiligt gewesen sein. Die heilige Inquisition klagte ihn überdies noch an, ein übler Häretiker zu sein. Alfonso Ferrabosco – ein Opfer politischer Intrigen und fanatischer Neider? Was ist wahr an all den Gerüchten? Eine Spurensuche.

Mi 15. Mai

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Musiktag

Insektenmusik: flöten, pfeifen und
trommeln im Grünen

Von Dana Sindermann

Moderation: Patricia Pantel

Eigentlich sind ja Vögel als die großen tierischen Musiktalente bekannt. Aber auch Insekten sind begnadete Musiker. Und wie praktisch: Sie tragen ihre Instrumente direkt am Körper. Manche streichen ihr Bein über ihre Flügelkante wie einen Bogen über eine Saite, andere reiben ihre Flügel aneinander und erzeugen so sirrende Töne, wieder andere trommeln rhythmisch mit ihrem Bein auf ein Blatt. Berühmte Komponisten waren bereits fasziniert von der Musikalität der Insekten und ließen sich von ihnen zu Stücken inspirieren.

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Diesen Kuss der ganzen Welt
Die Europahymne und ihre Geschichte
Von Lorenz Hoffmann und Tobias Barth

Das Europa der freien Nationen, in dauerhaftem Frieden vereint, das grenzenlose Europa kennt nur ein Tempo: Andante Maestoso! So hat es Beethoven in der Partitur seiner Neunten festgeschrieben, in der ,Ode an die Freude', die zur Hymne Europas wurde. Deren Wirkungsgeschichte hat es in sich. Anfangs wurde die Sinfonie nicht als großer Kracher gehandelt. Nämlich: zu viel Krach, zu monströs. Bei Aufführungen strich man gern ausgerechnet den Finalsatz mit dem ,Song of Joy'. Erst Richard Wagner urteilte, die Neunte sei „Erlösung der Musik [...] zur allgemeinen Kunst“. Der Hofkapellmeister (das ist er danach die längste Zeit gewesen) ließ sie 1849 zwischen den Barrikaden der Dresdner Mairevolution spielen. Da wurde aus dem garst'gen vielleicht zum ersten Mal das politische Lied: die Ode an die Freiheit. Spätestens 1905, als Kurt Eisner die Sinfonie vor Berliner Arbeitern aufführen ließ, kamen dann auch Gleichheit und Brüderlichkeit als Sinn-Elemente hinzu. Die Neunte als Begleitmusik auf dem Weg zum Sozialismus. Die Nazis mochten die Musik wegen ihrer Bombastik, stießen sich aber am Text des Finales – zu humanistisch. Als nach 1945 ,Deutschland, Deutschland über alles' nicht mehr gesungen werden konnte, wurde die ,Ode an die Freude' zum



Beispiel bei internationalen Sportwettkämpfen als inoffizielle (west-)deutsche Hymne gespielt. 1955 gab es die erste Anregung, die Ode zur offiziellen Hymne Europas zu machen. Ab 1972 wurde sie dann tatsächlich zur Hymne des Europarates und ab 1985 der Europäischen Gemeinschaft.

21.30 Hörspiel

Eugénie Grandet (1/3)
Hörspiel nach Honoré de Balzac
Bearbeitung: Helmut Peschina
Regie: Marguerite Gateau
Mit Matthias Habich, Lisa Hrdina, Verena von Behr, Laurenz Laufenberg, Erika Skrotzki, Peter Matic, Max von Pufendorf, Maren Kroymann, Sabine Falkenberg, Christian Grashof, Jakob Diehl, Martin Engler, Martin Seifert, Maria Hartmann, Bernardo Arias Porras
Komposition: Christian Zanesi
Ton: Jean Szymczak
DKultur 2015/59'
(Teil 2 am 22.5.2019)

Im Leben des Winzers Grandet gibt es nur zwei Dinge, die ihm etwas bedeuten: sein Reichtum und seine Tochter Eugénie. Als Alleinerbin ist diese bald Ziel von Heiratsavancen und Schmeicheleien. Auch daraus weiß der Vater noch Gewinn für sich zu ziehen. Eugénie selbst wehrt sich kaum gegen das Korsett aus Geiz und Vorschriften. Am Abend ihres 23. Geburtstages kommt unerwarteter Besuch aus Paris: Charles, Grandets Neffe und Eugénies Cousin. Er wird für einige Zeit bei der Familie wohnen.

Do 16. Mai

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wut

Vom schwierigen Umgang mit einer starken Emotion

Von Tim Wiese

Erhöhter Puls, ein roter Kopf, der Wunsch, zu brüllen oder vielleicht sogar etwas zu zerstören. Wut gehört zum Menschsein. Sie ist eine unserer Grundemotionen, die jeder kennt und fühlt. Allerdings fällt der Umgang mit ihr nicht immer leicht. Wie kaum eine andere Emotion ist Wut negativ besetzt. Jemand gilt als sozial inkompetent, wenn er das starke Gefühl nicht kontrollieren kann. Wut wird als zerstörerisch gefürchtet, doch oft ist sie das erst, wenn sie zu sehr und zu lange unterdrückt wird. Daher treten Psychologen für einen offenen und positiveren Umgang mit der Emotion ein.

Fr 17. Mai

0.05 Klangkunst

Brasil Universo
Von Hermeto Pascoal
Realisation: Janete el Haouli
DLR Berlin/WDR Studio akustische Kunst 1998/45'11

Der Musiker und Komponist Hermeto Pascoal unternimmt eine akustische Reise in das Herz seiner Heimat Brasilien. Charakteristische Klänge der Stadt Rio de Janeiro stehen neben Tierlauten und menschlichen Stimmen. Traditionelle Instrumente mischen sich mit Pfannen, Töpfen, Flaschen und Steinen. Aus den unzähligen Radiosendern des Landes schallt die grandiose Vielfalt brasilianischer Musik. Pascoal komponiert daraus sein eigenes akustisches Universum.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Baumhäuser
Das Glück in der Krone
Von Martin Klein
Moderation: Patricia Pantel

Viele Kinder und auch viele Erwachsene hätten gern ein Baumhaus. Wer ein Baumhaus errichten will, sollte einiges bedenken. Manche Leute können sich sogar vorstellen, in einer Baumkrone zu wohnen, und es gibt Menschen, die das tatsächlich tun. Für manche Pflanzen und Tiere dagegen ist das Leben im Laub zwischen Himmel und Erde ganz normal.

22.00 Einstand

Ein Streichquartett zwischen Kurdistan, Klassik und Köln
Avian Quartet feat. Cemil Qoçgiri
Von Babette Michel

Das Avian Quartet sind vier junge Musikerinnen aus Köln, die kurdische Musik in klassischer Streichquartett-Besetzung und in eigenen Arrangements spielen. Avian ist der ‚Tautropfen‘ in Kurmanci, einem der ältesten kurdischen Dialekte. Und so rückt das Quartett auch frisch und funkelnd – wie die Tautropfen – die Musik aus Anatolien und Armenien in den Fokus und lässt die Klassik auf den Orient treffen. Besonders reizvoll ist das Zusammenspiel des Quartetts mit dem kurdisch-alewitischen Tenbur-Spieler Cemil Qoçgiri.

Sa 18. Mai

0.05 Lange Nacht

Zwischen Königsberg und Kaliningrad
Eine Lange Nacht über Ostpreußen
Von Margot Litten
Regie: die Autorin

Ostpreußen, die östlichste Provinz des Deutschen Reiches – das war einmal. Dabei ist Ostpreußen bis 1944 eine Oase des Friedens, mitten im Krieg. Doch im Sommer '44 bricht im Osten die Front zusammen, und britische Luftangriffe verwandeln die Hauptstadt Königsberg in ein Flammenmeer. Mehr als eine Million Menschen versuchen zu fliehen, ein Elendszug ohne Anfang und Ende, mit über 50.000 Toten. Nach dreimonatiger Belagerung wird Königsberg gestürmt. Am 9. April 1945 ist alles vorbei: 700 Jahre deutscher Geschichte ausgelöscht. Aus Königsberg wird Kaliningrad, eine russische Stadt mit fremdem Erbe. Fast 50 Jahre liegt bleierne Finsternis über Ostpreußen. Doch das versunkene Königsberg führt ein Eigenleben und drängt allmählich nach oben. Die Stadt besinnt sich wieder ihrer deutschen Wurzeln – vielleicht, weil auch die Jugend längst intensiver nach Westen als nach Russland blickt. Die Autorin Margot Litten interessiert sich nicht nur als Journalistin für den Brückenschlag zwischen russischer Gegenwart und ostpreußischer Vergangenheit. Ihre Familie stammt aus Königsberg. Und so ist ihre Reise ins ehemalige Ostpreußen auch eine persönliche Spurensuche.

18.05 Feature

Tamtam unserer Wünsche
Begleitmusik zur Gründung der Bundesrepublik Deutschland
Von Ludwig Harig
Regie: Ulrich Gerhardt
Mit Wolfgang Condrus, Ingo Hülsmann und Ludwig Harig
Ton: Peter Kainz und Ingo Siegrist
WDR 2009/52'26

Mit großem Tamtam wurde am 23. Mai 1949 das Grundgesetz verkündet und tags darauf in Kraft gesetzt. Die Gründung der Bundesrepublik Deutschland war vollzogen. Ehrgeizige Versprechen wie Freiheit, Gerechtigkeit und die Gleichheit aller Menschen, die im Grundgesetz verankert sind, weckten große Erwartungen an die neue Republik. Ludwig Harig stellt in einem Ostinato aus Wünschen und Hoffnungen an die neue Zeit den Jahrmärkte republikanischer Eitelkeiten bloß.

So 19. Mai

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Die Mülloma

Von Gudrun Reeb

Gelesen von Axel Wandtke

DKultur 2009

Moderation: Patricia Pantel

Franziska und Anne sind Schulfreundinnen. Am Morgen wartet Franziska vor ihrem Haus auf Anne. Da beobachtet sie, wie ein Müllauto vorfährt, mit einem computergesteuerten Greifarm die Tonnen anhebt und ins Auto leert. Die alte Frau Rosa bleibt immer neben ihrer Mülltonne stehen, um sie nach der Leerung gleich wieder auf ihr Grundstück zu rollen. Doch an diesem Tag passiert etwas Ungeheueres. Oma Rose rutscht mitsamt dem Unrat aus der Tonne in das Müllauto. Und der Fahrer des Autos bemerkt es gar nicht. Aber Franziska, die auf ihre Freundin wartet, hört die Rufe aus dem Inneren des Autos. Da endlich kommt Anne, die beiden Mädchen verfolgen das Müllauto auf Inlinern durch den ganzen Ort. Die Mülloma muss gerettet werden!

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Rosalinde hat Gedanken im Kopf (1/2)

Von Christine Nöstlinger

Regie: Karin Lorenz

Mit Sophie Rois

Oetinger Media GmbH 2016/43'

(Teil 2 am 26.5.2019)

Moderation: Patricia Pantel

Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Also übt die Erstklässlerin vor dem Spiegel, geheime Gedanken zu denken und dabei ganz unauffällig auszusprechen. Es funktioniert: Opa erkennt Rosalinde nicht wieder! Aber auch sonst hat Rosalinde geheime Gedanken, zum Beispiel, wenn sie ihre Oma beim Schwindeln erwischt.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten

Gisela Steinhauer unterwegs mit dem

Arzt und Schauspieler Joe Bausch in

Bochum

Joe Bausch ist ein Multitalent. Er ist examinierter Arzt und Schauspieler. Fernsehzeitschauer kennen Joe Bausch aus dem Kölner ‚Tatort‘. Dort spielt er den etwas grimmigen Pathologen Dr. Roth. In Serien, Fernseh- und Kinofilmen war er an der Seite von Ulrich Tukur oder Götz George zu sehen. Wenn er keine Drehtermine für Tatort & Co. hatte, arbeitete er bis er vor kurzem als leitender Arzt in der Justizvollzugsanstalt Werl. „Du stehst auf meiner Todesliste ganz oben“, solche Sätze von Inhaftierten musste Bausch

sich hier gefallen lassen. Aber der 66-Jährige hatte auf solche Drohungen eine gute Antwort: „Da musst du dich hinten anstellen. Es gibt schon zehn andere, wo ich oben stehe.“ Angefangen hat Bausch zunächst in einer Privatklinik. Dort hat er „Architektengattinnen und Fußballprofis die Besenreiser verödet“. Aber das hat ihn gelangweilt. So ist Bausch also im Knast gelandet. „Ich mag schwierige Patienten. Auch Leute, die einen mal beleidigen oder anzeigen. Ich bin selber ein ziemlich bunter Vogel.“ Auch wenn Joe Bausch heute in der Nähe von Soest zu Hause ist, hat er die meiste Zeit seines Lebens in Bochum verbracht. Dort studierte er Medizin, dort stand er zuerst auf der Theaterbühne und dort erblickte auch seine Tochter das Licht der Welt. Mit Bochum verbindet ihn so vieles, doch richtig wohlgefühlt hat er sich dort nie. Bausch hat die Stadt schätzen gelernt, die Ehrlichkeit der Menschen gemocht, doch eigentlich wollte er dort immer wieder weg. Und dennoch empfindet er für die Stadt und das Ruhrgebiet eine tiefe Verbundenheit.

18.05 Nachspiel. Feature

Es fehlt der Kick

Mädchen- und Frauenfußball in

Deutschland

Von Wolf-Sören Treusch

Viele Jahrzehnte galt der deutsche Frauenfußball als das Maß aller Dinge. Die Nationalmannschaft eilte von Erfolg zu Erfolg – zuletzt Gold bei Olympia 2016 – und die Vereinsmannschaften aus Frankfurt am Main, Potsdam und Wolfsburg dominierten die Champions League. Doch diese Zeiten sind vorbei. Der deutsche Frauenfußball steckt im Mittelmaß fest. Die Zahl der weiblichen Mitglieder im DFB stagniert, die Zuschauerzahlen in der Bundesliga sinken. Die Prognosen, nach denen Frauen- und Mädchenfußball in Deutschland wegen der internationalen Erfolge boomen würde, erwiesen sich als falsch. Die Verbandsstrukturen müssen dringend reformiert werden und den meisten Vereinen fehlt zudem das Geld, um Mädchen- und Frauenmannschaften zu finanzieren. International wird dem VfL Wolfsburg am ehesten zugetraut, den Anschluss an die Spitze zu finden. Kurz vor Beginn der Weltmeisterschaft in Frankreich stellt sich die Frage: wohin bewegt sich der Frauen- und Mädchenfußball in Deutschland?

18.30 Hörspiel

Wendemarke

Von William Faulkner

Bearbeitung und Regie: Gert Westphal

Mit Fritz Benscher, Otto Arneth, Heinz

Klingenberg, Heinz Klevenow, Arthur

Mentz, Siegfried Meissner, Ernst

Friedrich Lichtenecker, Hans Anton

Oeggel, Hans Henjes, Wilhelm Kürten,

Josef Kandner, Anneliese Fleyen-Schmidt, Carl Maria Willeke, Adolf Adler, Kurt Romberg, Gerold Krauel, Ernst Rottluff, Liselotte Weinsheimer, Bernd Wiegmann, Max Tobien, Hans Robert Helms, Hans Pelters, Hans Hermann Kreye, Jochen Rottke

Komposition: Stan Kenton

Ton: Rolf Mittag

RB/SWF/Rot-Weiß-Rot 1952/61'02

Einweihung eines neuen Flughafens Mitte der 30er-Jahre: Bei Wettflügen und Flugakrobatik setzen Piloten und Fallschirmspringer ihr Leben aufs Spiel. Reich werden sie dabei nicht, denn hinter den Kulissen kassieren andere. Ein Reporter, der sich für die Fliegerzene begeistert, lernt eine unkonventionelle Familie kennen, zu der ein Pilot, ein Springer, eine Frau mit Kind und ein Mechaniker gehören. Sie leben von der Hand in den Mund und der Reporter fühlt sich zu ihnen hingezogen. Als ihr Flugzeug kaputtgeht, besorgt er ungefragt ein neues.

22.00 Musikfeuilleton

Musik machen, um zu überleben

Der Oboist, Komponist und Dirigent

Heinz Holliger

Von Bettina Brand

Musik findet für Heinz Holliger nur an Grenzen statt: „Extrem oder gar nicht. Musik ist für mich wie atmen.“ Heinz Holliger – Oboist, Komponist und Dirigent – ist unermüdlich auf der Suche nach den Grenzen von Klang und Sprache. Musik beginnt für ihn, wenn die Worte schweigen. Ihn fasziniert die Auseinandersetzung mit Künstlern am Rande der Gesellschaft oder an der Grenze des Lebens, so in seinem ‚Scardanelli-Zyklus‘ zu den letzten Gedichten Hölderlins. Sein Violinkonzert ‚Hommage à Louis Soutter‘ zeichnet das Leben des psychisch kranken Schweizer Malers nach. Holligers Oper ‚Schneewittchen‘ nach einem Drama von Robert Walser erhielt 2002 einen Grammy. Heinz Holliger wird am 21. Mai 80 Jahre alt.