
PROGRAMMVORSCHAU

31. Dezember 2018 bis 6. Januar 2019

1.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 48./49./50./51./52. Woche

Sa 1. Dez

16.05 Echtzeit

Das Magazin für Lebensart
u.a. Klassik drastisch
Alexander Borodin
,Streichquartett Nr. 2'
Von Devid Striesow und Axel Ranisch

17.00 Nachrichten

18.05 Feature

- Der Blick des Dichters saugt die Welt auf und verändert sie
Ein Höramalgam über die griechische Schriftstellerin Amanda Michalopoulou
Von Andra Joeckle
Regie: Ingo Kottkamp
Mit Inka Löwendorf, Bettina Kurth und Andra Joeckle
Ton: Martin Eichberg
Dlf Kultur 2018/ca. 54'
Griechenland jenseits der Opferrolle.

19.00 Nachrichten

Mi 5. Dez

0.05 Feature

- Haltet durch, ich hol Euch nach!
Wie ein syrischer Flüchtling seine Familie nach Deutschland lotst
Von Nadja Odeh
Regie: Maria Ohmer
Mit Mark Oliver Bögel, Nadine Kettler, Simon Mazoury, Stefan Roschy, Nadja Odeh und Andreas Szerda
Ton: Ute Hesse
SWR 2017/ea: 54'30

Eine Familie wird vom Krieg auseinandergerissen. Text- und Sprachnachrichten dokumentieren ihre Reise zurück zueinander.

1.00 Nachrichten

Sa 8. Dez

16.05 Echtzeit

Das Magazin für Lebensart
u.a. Klassik drastisch
Wolfgang Amadeus Mozart
,Die Hochzeit des Figaro'
Von Devid Striesow und Axel Ranisch

17.00 Nachrichten

18.05 Feature

- Niemand kann es weiter bringen als zu sich selbst
Einblicke in Literatur hinter Gittern
Von Sophie Gruber
Regie: Anna Panknin
Mit Daniel Berger
Ton: Ernst Hartmann
Dlf 2015/48'18

Andreas, Olaf und Benni sitzen im Knast. Um die Langeweile zu bekämpfen, besuchen sie eine Literaturgruppe.

19.00 Nachrichten

Fr 14. Dez

19.30 Zeitfragen. Literatur

Literatur im Gespräch
,Es muss immer etwas entstehen, das größer ist als ich'
Die dänische Künstlerin und Schriftstellerin Madame Nielsen
Moderation: Dorothea Westphal

20.00 Nachrichten

Sa 15. Dez

16.05 Echtzeit

Das Magazin für Lebensart
u.a. Klassik drastisch
Peter Tschaikowsky
,Streichquartett Nr. 2 in F-Dur'
Von Devid Striesow und Axel Ranisch

17.00 Nachrichten

Fr 21. Dez

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

12.50 Besser essen
Sarah Wieners Speisekammer

13.05 Länderreport

12.05 Deutschlandfunk Kultur – live aus Bottrop
Schicht im Schacht – Ende der Steinkohleförderung in Deutschland
Live von der Zeche Prosper-Haniel
Moderation: Nana Brink und Anke Schaefer

13.00 Nachrichten

Sa 22. Dez

12.50 Besser essen

Sarah Wieners Speisekammer

13.00 Nachrichten

16.05 Echtzeit

- Das Magazin für Lebensart*
Klassik drastisch
Das große Weihnachtsspecial
Von Devid Striesow und Axel Ranisch

17.00 Nachrichten

19.05 Oper

Metropolitan Opera New York
Aufzeichnung vom 15.12.2018
.....
GIUSEPPE VERDI
,La Traviata', Melodramma in drei Akten
Libretto: Francesco Maria Piave nach dem Roman ,La dame aux camélias' von Alexandre Dumas
Violetta Valéry – Diana Damrau, Sopran
Alfredo Germont – Juan Diego Floréz, Tenor
Giorgio Germont – Quinn Kelsey, Bariton
Flora Bervoix – Kristin Chávez, Mezzosopran
Annina – Maira Zifchak, Sopran
Gastone – Scott Scully, Tenor
Chor und Orchester der MET
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
.....

21.30 Die besondere Aufnahme



Mo 24. Dez

9.05 Im Gespräch


Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Freispiel**
 *Kurzstrecke 81*
 Feature, Hörspiel, Klangkunst
 Zusammenstellung: Barbara Gerland,
 Ingo Kottkamp, Marcus Gammel
 Autorinnen und Autoren/
 Dlf Kultur 2018/54'30
(Ursendung)
 Kein Leben als Gemüse – Klaus
 Theweleit über das Erwachsenwerden
 Von Georg Gruber
 Wohnungssuche, Tropfsteinhöhle
 Ein akustischer Versuch über das
 Schweigen
 Von Nora Backhaus und
 Markus Riexinger
 Attempts at Stillness
 Von PA Tremblay
 Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit
 Julia Tieke
 Neues, Kurzes und Selbstgemachtes
 aus Feature, Hörspiel, Klangkunst.
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Klassik
 Moderation: Haino Rindler
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 350 Jahren:
 Grimmshausens Schelmenroman
 ‚Der Abenteuerliche Simplicissimus‘
 erscheint
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Pfarrer Jörg Machel
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipps**
- 11.45 Rubrik: Jazz**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 KulturSchock**
 Die Silvester-Satire mit dem Knall
 Moderation: Andre Zantow
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Die besondere Aufnahme**
 FRANZ SCHREKER
 ‚Der Geburtstag der Infantin‘,
Orchestersuite
Romantische Suite op. 14
Vorspiel zu einem Drama
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: JaAnn Falletta
 Dlf Kultur 2017
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Konzert**
 Konzerthaus Berlin
 Aufzeichnung vom 30.12.2018

 GEORG KATZER
 ‚discorso‘ für Orchester – *Uraufführung*
 LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit
Schillers ‚Ode An die Freude‘
 Genia Kühmeier, Sopran
 Vasilisa Berzhanskaya, Alt
 David Butt Philip, Tenor
 Paul Gay, Bass
 Rundfunkchor Berlin
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Vladimir Jurowski

- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 17.30 Die besondere Aufnahme**
 ZARA LEVINA
 ‚Poème‘ für Bratsche und Klavier
Canzonetta für Violoncello und Klavier
 ‚Hebräische Rhapsodie‘
Fantasie für Violine und Klavier
 Jury Revich, Violine
 Gernot Adrion, Viola
 Ringela Riemke, Violoncello
 Katja Tchemberdji, Klavier
 Maria Lettberg, Klavier
 Dlf Kultur 2018
- 18.00 Nachrichten**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kriminalhörspiel**
 Der Knochenmann
 Kriminalhörspiel nach dem Roman von
 Wolf Haas
 Bearbeitung und Regie: Götz Fritsch
 Mit Wolfram Berger, Erwin Steinhauer,
 Peter Simonischek, Peter Strauß, Anna
 Mertin, Stefan Terdy, Ernst Prassel,
 Peter Nidetzky, Harald Pichlhöfer,
 Brigitte Soucek, Erhard Koren, Brigitte
 Karner, Peter Uray, Michou Friesz und
 Gerti Pall
 Komposition: Otto Lechner
 Ton: Gerhard Wieser
 ORF/MDR 2000/58'18
 In der Mahlmaschine des steirischen
 Grillkönigs verschwindet nicht nur
 Hühnergebein.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Neujahrsansprache der
Bundeskanzlerin Angela Merkel**
- 20.10 Konzert**
 Deutsche Oper Berlin
 Aufzeichnung vom 15.1.1997

 Richard Wagners Ring an einem Abend
 oder: Ehekrisen sind an allem schuld!
 Erzähler – Lorient (Vicco von Bülow)
 Wotan – Robert Hale
 Loge – Wolfgang Fassler
 Alberich – Oskar Hillebrandt
 Fricka – Ute Walther
 Woglinde – Carol Malone
 Wellgunde – Ulrike Helzel
 Floßhilde – Bavat Marom
 Siegmund/Siegfried –
 Wolfgang Fassler
 Wotan/ Der Wanderer – Robert Hale
 Sieglinde – Karan Armstrong
 Brünnhilde – Carol Yahr
 Helmwig – Eva Johansson
 Gerhilde – Yvonne Wiedstruck
 Ortlinde – Lucy Peacock
 Waltraute – Ulrike Hezel
 Siegrune – Mariana Cioromila
 Roßweiße – Bavat Marom
 Grimgerde – Camille Capasso
 Schwertleite – Cornelia Berger
 Mime – Uwe Peper
 Hagen – Friedmann Kunder
 Eva – Eva Johansson
 Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Leitung: Jiri Kout

- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
 Moderation: Anke Schaefer

0.00 Neujahrsglocken**0.01 Fazit***Kultur vom Tage*

Moderation: Anke Schaefer

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Jazz*

Moderation: Vincent Neumann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Klassik*

Moderation: Stefan Lang

6.00 Nachrichten**6.55 Wort zum Tage**

Die Religion Abrahams

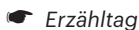
7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Neuanfang und Hoffnung

Gedanken zum Jahresbeginn nach

Romano Guardini

Von Gunnar Lammert-Türk

*Katholische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzähltag*

Peter und der Wolf

Von Sergej Prokofjew

Gelesen von Senta Berger

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

DKultur 2006

Moderation: Fabian Schmitz

Als Peter eines Morgens seinen sorglosen Spaziergang beginnt, ahnt er noch nicht, was für ein Abenteuer auf ihn wartet.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Hörspieltag*

Einschwein

Von Anna Böhm



Regie: Klaus-Michael Klingsporn



Komposition: Wolfgang van Ackeren

Mit Elisa Fluch, Jens Bohnsack, Axel

Wandtke, Udo Kroschwald, Andreas

Schmidt, Steffen Shorty Scheumann,

Emilia Holweg, Mandy Rudski,

Henriette Brunner, Katja Teichmann,

Tonio Arango, Ulrich Lipka

DKultur 2014/52'28

Moderation: Fabian Schmitz

Emmi wünscht sich zu ihrem zehnten

Geburtstag ein Einhorn, bekommt

aber leider ein Einschwein.

9.00 Nachrichten**9.05 Feiertagsmorgen***Das Rätselmagazin*

Moderation: Oliver Schwesig

feiertagsmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Im Gespräch****14.00 Nachrichten****14.05 Musik im Gespräch**

Jenseits von Frack und

Klassik-Hochamt

Ein Streifzug durch die Welt neuer

Konzertformate

Holger Hettinger im Gespräch mit

Rita Kielhorn, Leiterin der Wurzer Som-

merkonzerte | Aleksandra Mikulska,

Pianistin u.a.

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Die besondere Aufnahme**

GEORG SCHUMANN

*Drei Stücke für Klavier op. 23**Sechs Fantasien für Klavier op. 36**„Stimmungsbilder“ für Klavier op. 2*

Michael Krücker, Klavier

Dlf Kultur 2017

18.00 Nachrichten**18.30 Hörspiel**

Der Urfaust

Hörspiel nach

Johann Wolfgang von Goethe in einer

Bearbeitung von Alfred Andersch

Regie: Ulrich Erfurth

Mit Klausjürgen Wussow, Charles

Regnier, Gertrud Kückelmann,

Elisabeth Flickenschildt, Hans Mahnke,

Karl Bockx, Gerd Seidl, Kurt Haars,

Hans-Helmut Dickow, Gerhardt Just,

Maria Häussler, Edith Heerdegen,

Günther Willmann, Hans Teichler,

Bodo Knuth, Fred Goebel, Karl-Heinz

Bernhard, Norbert Scheumann und

Wolfgang Schwalm

Komposition: Mark Lothar

Ton: Walter Jost

SDR 1959/69'

Als der junge Goethe sein ‚Faust‘-Drama entwickelte, verlieh er besonders der Gretchen-Tragödie Gewicht.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin

.....

GENIUS HÄNDEL



„Die Schöpfung“, Oratorium für Soli,

Chöre und Instrumentalmusik aus

verschiedenen Oratorien

RIAS Kammerchor

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Justin Doyle

.....

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

0.00 Nachrichten**0.05 Feature**

- ☛ Der 3. Akt oder Die Inszenierung der Leere
Das Jüdische Museum Berlin
Von Elke Pressler
Regie: Nikolai von Koslowski
Mit Verena von Behr, Felix von Manteuffel, Gerry Wolff, Cathlen Gawlich, Tilmar Kuhn
Ton: Kaspar Wollheim
NDR/SFB-ORB/DLR Berlin 2001/54'12
- Noch vor der Eröffnung im Herbst 2001 zieht der kahle Museumsbau zahlreiche Besucher an.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Americana*
Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 450 Jahren:
Henry Morgans Flaggsschiff Oxford versinkt nach einer gewaltigen Explosion

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrer Jörg Machel
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp**

- u.a. Klangohr CD-Test
Von Rüdiger Bischoff
Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

- Kultur und Geschichte**
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- Alles neu gedacht. Wirklich?
Das Bauhaus und die Moderne
Von Adolf Stock

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- Classix Kempten*
Theater Kempten
Aufzeichnungen vom 27. – 30.9.2018
.....
A piacere –
Überraschungen aus Italien
GIAN FRANCESCO MALIPIERO
„Sonata a tre“ für Klaviertrio
GIUSEPPE MARTUCCI
Sonate für Violoncello und Klavier op. 52
BOHUSLAV MARTINŮ
Variationen über ein Thema von Rossini
GIOACCHINO ROSSINI
Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Sevilla“
Yura Lee, Violine
Giovanni Gnocchi, Violoncello
Justus Grimm, Violoncello
Lauma Skride, Klavier
Oliver Triendl, Klavier
u.a.
.....

21.30 Hörspiel

- ☛ Der Mann im Fahrstuhl
Hörspiel von Heiner Müller
Bearbeitung und Realisation:
Heiner Goebbels
Mit Heiner Müller, Arto Lindsay und Ernst Stötzner
Musik: Heiner Goebbels, Ned Rothenberg, George Lewis, Charles Hayward, Fred Frith, Don Cherry, Arto Lindsay
Ton: Mike McMackin
ECM 1988/hr 1989/42'37
- Ein Angestellter ist unterwegs zum Chef, den er in Gedanken Nummer eins nennt. Der Trip endet in Peru. Eine bahnbrechende Produktion.
- anschließend**
Heiner Goebbels und Christoph Buggert werden von Julia Gabel nach dem Beginn ihrer Arbeit mit Texten von Heiner Müller im Hörspiel befragt.

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Theater am Marienplatz (TAM), Krefeld
Aufzeichnung vom 28.11.2017

.....
,Kagel-Salon‘

Interpretationen des TAM
Vorgestellt von Hubert Steins
Pit Therre, Sprecher/Sänger/
Instrumentalist

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

In Wien beginnt die Errichtung des
ersten Gemeindebaus Metzleinstaler
Hof

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Jörg Machel

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Fabian Schmitz

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☞ Die Erben des Louis Braille
Neue Technik und Behandlungsmethoden für Blinde und Sehbehinderte
Von Dirk Asendorpf

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

In memoriam

Gennadij Roschdestwenskij

Berliner Produktionen und

Aufzeichnungen aus fünf Jahrzehnten

ARTHUR LOURIÉ

Concerto spirituale für Klavier,

Chöre, Blechbläser, Kontrabässe,

Pauken und Orgel

ALFRED SCHNITKE

„Tote Seelen“, Suite für Orchester nach

der gleichnamigen Filmmusik

(zusammengestellt von

Gennadij Roschdestwenskij)

Viktoria Postnikowa, Klavier

Ernst-Senff-Chor Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Gennadij Roschdestwenskij

Am 16. Juni 2018 starb der Dirigent

Gennadij Roschdestwenskij. Mit Auf-

nahmen aus dem Archiv von Deutsch-

landfunk Kultur erinnern wir an den

Ausnahmekünstler.

22.00 Chormusik

Meridiane Nord

Volkslieder u.a. aus Norwegen,

Schweden, Island und Finnland

Sjaella

22.30 Studio 9 kompakt


Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

 The Qikiqtaaluk Deep Map

Von Robin Minard

WDR/DKultur/Freunde Guter Musik/
Elektronisches Studio der Technischen
Universität Berlin 2014/49'33

Klänge aus dem Eis: Soundscape über
das Leben der Inuit.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Olga Hochweis

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Mit der Absetzung des Berliner
Polizeipräsidenten beginnt der
Spartakusaufstand

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Jörg Machel

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag


11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

Sarah Wieners Speisekammer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

 Wunder können jeden Tag geschehen

Von Stephanie Menge

Moderation: Fabian Schmitz


15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

 Immer fällt mir, wenn ich an den

Indianer denke, der Türke ein

Über das Gewicht des ersten Satzes

Von Sieglinde Geisel

Vom ersten Satz des Romans hängt
sehr viel ab. Wie finden Autoren die-
sen ersten Satz?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Rudolfinum Prag

Aufzeichnung vom 17.12.2018

.....

GIOACCHINO ROSSINI

*Ouvertüre zur Oper ‚Il barbiere di
Siviglia‘*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Violinkonzert e-Moll op. 64

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Alina Pogostkina, Violine

Radio-Sinfonieorchester Prag

Leitung: Alexander Liebreich

.....

22.00 Einstand

ROBERT SCHUMANN

‚Dichterliebe‘ für Stimme und

Klavier op.48

Samuel Hasselhorn, Bariton

Boris Kusnezow, Klavier

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Rhythmus ist Leben
Eine Lange Nacht über das
Schlagzeug
Von Egbert Hiller
Regie: Burkhard Reinartz

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
,Ovod' (Die Hornisse)
Bachchor Mainz
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Mark Fitz-Gerald
Dlf Kultur 2017

LAURENCE ROSENTHAL
,Becket'
Sinfonia of London
Leitung: Muir Mathieson

MICHAEL ALLEN
,Last Dance'
Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Geschichten mit Musik (3/5)
Lale Andersen im Porträt
Von Erich Richter/RIAS Berlin 1982
Vorgestellt von Michael Groth
(Teil 4 am 2.2.2019)

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrer Jörg Machel
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Nelson Mandela
Von Ursula Voss
Regie: Nikolai von Koslowski
Mit Gerhard Garbers, Leslie Malton,
Werner Wölbern, Ulla Evrahr, Ingeborg
Kallweit, Uli Pleßmann, Stephan
Benson und Christoph Bantzer
Ton: Birgit Gall und Ole Halver
NDR/SR/rbb/RB 2008/54'27

Wie aus dem Initiator des bewaffneten
Kampfes ein Befürworter des fried-
lichen Widerstands wurde.

19.00 Oper

Live aus der Metropolitan Opera
New York

.....

GIUSEPPE VERDI

,Otello', Oper in vier Akten

Libretto: Arrigo Boito nach

William Shakespeare

Otello – Stuart Skelton, Tenor

Jago – Željko Lučić, Bariton

Cassio – Alexey Dolgov, Tenor

Lodovico – James Morris, Bass

Desdemona – Sonya Yoncheva, Sopran

Emilia – Jennifer Johnson Cano, Mezzosopran

Chor und Orchester der

Metropolitan Opera New York

Leitung: Gustavo Dudamel

ca. 20.15 Opernpause

Esultate!

Die Geschichte des italienischen

Spinto-Tenors

Von Uwe Friedrich

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Klaviermusik der Groupe des Six
Werke von

GEORGE AURIC,

LOUIS DUREY,

ARTHUR HONEGGER u.a.

Corinna Simon, Klavier

Dlf Kultur 2017

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Exil und Kreativität
Schriftsteller über das Schreiben in der Fremde
Von Stefan Berkholz

Exil ist ein Trauma. Aber manchmal weckt es wider Erwarten kreative Kräfte.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jürgen Liebing

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounges
Moderation: Christoph Reimann

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Hindu-Gemeinde

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Er erscheint. Aber wann und wo?
Von Pastor Diederich Lüken
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

- ☛ *Erzähltag*
Fliegender Stern (1/5)
Von Ursula Wölfel
Gelesen von Gundi Erhardt
DLR Berlin 1998
(Teil 2 am 13.1.2019)
Moderation: Fabian Schmitz

Die beiden Indianerjungen Fliegender Stern und Grasvogel machen sich ohne Wissen der Erwachsenen auf den Weg zu den Weißen, um ihren Stamm zu retten.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 7

Die Schneekönigin
☛ Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Von Raimund Frenzels und Rainer Schwarz

Regie: Rainer Schwarz
Komposition: Christian Steyer
Mit Klaus Piontek, Juliane Koren, Walter Plathe, Ilse Voigt, Jutta Hoffmann, Käthe Reichel, Peter Dommisch, Margit Bendokat, u.a.

Deutsche Schallplatten Berlin 1983/52'
Moderation: Fabian Schmitz

Gerda sucht in der ganzen Welt nach ihrem Freund Kai, den die Schneekönigin entführt hat.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Olga Hochweis
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ Wo die Menschheit fliegen lernte
Die Lilienthalstadt Anklam in Ostvorpommern
Von Thilo Schmidt

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Internationaler Frühschoppen****12.45 Internationaler Frühschoppen nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Der Soldat als Hirte
,A Pastoral Symphony' von Ralph Vaughan Williams
Moderation: Jan Brachmann

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Kurven kratzen
Die Geschichte der Skier
Von Matthias Baxman

18.30 Hörspiel

- ☛ Rosas Liebe
Von Pea Fröhlich
Regie: Stefan Dutt
Mit Ulrike Krumbiegel, Michael Rotschopf, Heidrun Bartholomäus, Sebastian Becker, Martin Brauer, Wolfgang Condrus, Clarisse Cossais, Sonja Deutsch, Thomas Fränzel, Christian Gaul, Fritz Hammer, Klaus Herm, Holger Hettinger, Bernd Hörnle, Wilfried Hochholding, Chajim Königshofen, Benjamin Kramme, Sven Lehmann, Robert Matejka, Frank Meyer, Ingeborg Medschinski,

Thaddäus Meilinger, Max von Pufendorf, Irina Salkow, Ulf Schmitt, Gunter Schoß, Nadja Schulz-Berlinghoff, Michael Schumacher, Marie-Lou Sellem, Hans Teuscher und Matthias Walther

Ton: Martin Eichberg
DLR Berlin 2008/83'38

„Meine Leidenschaft für die Sache und meine Liebe zu dir haben sich noch nie im Weg gestanden.“ Rosa Luxemburg wurde am 15. Januar 1919 in Berlin ermordet.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Kammermusikfestival Krzyżowa Music
Konzertsaal Krzyżowa (Kreisau), Friedenskirche Świdnica (Schweidnitz), Synagoge zum Weißen Storch Wrocław (Breslau)

Aufzeichnungen vom 23. – 26.8.2018

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ

Serenade für Streicher op. 2

Streicherensemble von

Krzyżowa Music

Konzertmeister:

Rafał Zambrzycki-Payne

BEDŘICH SMETANA

Klaviertrio g-Moll op. 15

Valentin Šerban, Violine

Claudio Bohórquez, Violoncello

Julia Hamos, Klavier

MIECZYŚLAW WEINBERG

Klavierquintett f-Moll op. 18

Franziska Hölscher, Violine

Saschka Haberl, Violine

Mathis Rochat, Viola

Joshua Halpern, Violoncello

Yannick Rafalimanana, Klavier

FRANCIS POULENC

Sextett für Bläser und Klavier

Jennyfer Fouani, Flöte

Barbara Stegemann, Oboe

Pablo Barragán, Klarinette

Sibylle Mahni, Horn

Wojciech Motyl, Fagott

Yannick Rafalimanana, Klavier

22.00 Musikfeuilleton

- ☛ „Wenn Muddy Waters Mozart heiratet“
Corky Siegel verbindet Blues mit Kammermusik

Von Michael Groth

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 31. Dez

0.05 Freispiel

Kurzstrecke 81

Feature, Hörspiel, Klangkunst
Zusammenstellung: Barbara Gerland,
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel
Autorinnen und Autoren/
Dlf Kultur 2018/54'30
(*Ursendung*)

Kein Leben als Gemüse – Klaus
Theweleit über das Erwachsenwerden
Von Georg Gruber

Wohnungssuche, Tropfsteinhöhle
Ein akustischer Versuch über das
Schweigen
Von Nora Backhaus und
Markus Riexinger

Attempts at Stillness
Von PA Tremblay

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit
Julia Tieke

Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten: Wir besuchen eine Tropfsteinhöhlengesellschaftsversammlung, hören, wie ein Großer über das große Ganze nachdenkt, und üben uns in der Kontemplation.

15.05 Konzert

Konzerthaus Berlin
Aufzeichnung vom 30.12.2018
.....
GEORG KATZER
„discorso“ für Orchester – Uraufführung

LUDWIG VAN BEETHOVEN
*Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit
Schillers ‚Ode An die Freude‘*
Genia Kühmeier, Sopran
Vasilisa Berzhanskaya, Alt
David Butt Philip, Tenor
Paul Gay, Bass
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski
.....

Darf es die ‚Neunte‘ sein? Eine ernste Frage, keine Höflichkeitsfloskel. Darf es nach all der Missachtung der höchsten menschlichen Ideale, nach all der Ignoranz gegenüber der Umwelt, nach all dem gelebten Hohn gegenüber Beethovens und Schillers kühnem Weltentwurf noch eine ‚Neunte‘ zum Jahreswechsel in Sektfeierlaune geben? Vladimir Jurowski hat entschieden, die ‚Neunte‘ weiterhin beim RSB zu dirigieren, wahrlich nicht jedoch, um eine Tradition stromlinienförmig durchzuwinken. Damit die ‚Neunte‘ auch in Zukunft ihren Sinn und ihre Berechtigung hat, sollte sie jedes Mal nur mit gereinigten Ohren und

freiem Kopf gehört werden. Dabei hilft 2018 ein neues Werk von Georg Katzer, das speziell zu diesem Anlass entsteht und mit der ‚Neunten‘ mindestens die Orchesterbesetzung gemeinsam hat.

19.05 Kriminalhörspiel

Der Knochenmann
Kriminalhörspiel nach dem Roman von
Wolf Haas
Bearbeitung und Regie: Götz Fritsch
Mit Wolfram Berger, Erwin Steinhauer,
Peter Simonischek, Peter Strauß, Anna
Mertin, Stefan Terdy, Ernst Prassel,
Peter Nidetzky, Harald Pichlhöfer,
Brigitte Soucek, Erhard Koren, Brigitte
Karner, Peter Uray, Michou Friesz und
Gerti Pall
Komposition: Otto Lechner
Ton: Gerhard Wieser
ORF/MDR 2000/58'18

Ein wahrer Magnet für Ausflügler in der Steiermark ist der Löschenkohl, eine Grillstation mit dem Flair einer Möbelhalle. Die Gäste im 1.000-Seelen-Örtchen Klöch lassen sich ihren Heißhunger auf die Hendl selbst von den Menschengenieben nicht verderben, die man in den Abfallbergen entdeckt. Die Grill-Chefin will die Sache schnell vom Tisch haben: Privatdetektiv Brenner muss her! Aber noch bevor der Brenner seine Auftraggeberin zu Gesicht bekommt, fließt auch schon Blut – das eindeutig nicht vom Hendl stammt.

Di 1. Jan

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
Peter und der Wolf
Von Sergej Prokofjew
Gelesen von Senta Berger
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
DKultur 2006
Moderation: Fabian Schmitz

Früh am Morgen öffnet Peter die Gartenpforte und geht auf die große Wiese. Dort beobachtet er den kleinen Vogel und die Ente und kann die beiden vor der heranschleichenden Katze warnen. Doch plötzlich taucht ein Wolf auf. Aber Peter hat keine Angst, er klettert mit einem starken Seil auf den Baum und fängt mithilfe des kleinen Vogels den Wolf.

Das bekannte musikalische Märchen von Sergej Prokofjew ist weltweit eines der am meisten gespielten Werke klassischer Musik, ein Klassiker für große und kleine Musikfans.

8.05 Kakadu

Hörspieltag
Einschwein
Von Anna Böhm
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
Komposition: Wolfgang van Ackeren
Mit Elisa Fluch, Jens Bohnsack, Axel Wandtke, Udo Kroschwald, Andreas Schmidt, Steffen Shorty Scheumann, Emilia Holweg, Mandy Rudski, Henriette Brunner, Katja Teichmann, Tonio Arango, Ulrich Lipka
DKultur 2014/52'28
Moderation: Fabian Schmitz

Wer zehn Jahre alt wird, bekommt ein Fabeltier: einen Flugdrachen, einen Wurm mit zwei Köpfen oder einen Witze erzählenden Frosch. Emmi wünscht sich ein sanftes Einhorn voller Magie. Mit einem Einhorn sähe das Leben ganz anders aus, denn dann würden die anderen sie nicht mehr ärgern und herumschubsen. Dann dürfte sie immer mitspielen und wäre sicher sehr beliebt. Aber an ihrem zehnten Geburtstag steht kein Einhorn vor ihr, sondern ein rosa Hausschwein mit einem langen Horn: ein Einschwein. Es ist dick und tollpatschig, es grunzt und pupst und knabbert alles an. Emmi findet, dass das Einschwein ein richtiges Mobbingschwein ist! Damit kann sie sich unmöglich vor den anderen Kindern sehen lassen. Was soll sie nur machen mit diesem Einschwein?

18.30 Hörspiel

Der Urfaust
Hörspiel nach
Johann Wolfgang von Goethe in einer
Bearbeitung von Alfred Andersch
Regie: Ulrich Erfurth
Mit Klausjürgen Wussow, Charles
Regnier, Gertrud Kückelmann,
Elisabeth Flickenschildt, Hans Mahnke,
Karl Bockx, Gerd Seidl, Kurt Haars,
Hans-Helmut Dickow, Gerhardt Just,
Maria Häussler, Edith Heerdegen,
Günther Willmann, Hans Teichler,
Bodo Knuth, Fred Goebel, Karl-Heinz
Bernhard, Norbert Scheumann und
Wolfgang Schwalm
Komposition: Mark Lothar
Ton: Walter Jost
SDR 1959/69'



In Goethes Urfaust, einer noch lückenhaften Version des späteren ‚Faust‘-Dramas, erscheint Faust nicht als der Magier des Volksbuches, sondern als der dämonische Mensch, der seinem eigenen inneren Gesetz folgen muss, jedoch an der Begrenztheit und Unvermeidlichkeit des Irdischen scheitert und unvermeidlich in tiefe Schuld gerät. Die Faust-Gestalt tritt zurück hinter der Gretchen-Tragödie, die der Dichter unter dem Eindruck erschütternder, persönlicher Erlebnisse niederschrieb.

Mi 2. Jan

0.05 Feature

Der 3. Akt oder Die Inszenierung der Leere
Das Jüdische Museum Berlin
Von Elke Pressler
Regie: Nikolai von Koslowski
Mit Verena von Behr, Felix von Manteuffel, Gerry Wolff, Cathlen Gawlich, Tilmar Kuhn
Ton: Kaspar Wollheim
NDR/SFB-ORB/DLR Berlin 2001/54'12

Vor 20 Jahren wurde das Jüdische Museum in Berlin gegründet. Noch vor der Eröffnung zieht es bereits Hunderttausende nach Berlin-Kreuzberg in den leeren Museumsbau des polnisch-amerikanischen Architekten Daniel Libeskind. Symbolisch aufgeladen ist die Sprache dieser kontextuellen Architektur, körperlich spürbar die Erfahrung der zumeist schmerzhaften deutsch-jüdischen Geschichte. Der vielfache Widerhall von Körper und Geist, Seele und Verstand erfüllt diesen Erinnerungsraum.

21.30 Hörspiel

Der Mann im Fahrstuhl
Hörspiel von Heiner Müller
Bearbeitung und Realisation:
Heiner Goebbels
Mit Heiner Müller, Arto Lindsay und Ernst Stötzner
Musik: Heiner Goebbels, Ned Rothenberg, George Lewis, Charles Hayward, Fred Frith, Don Cherry, Arto Lindsay
Ton: Mike McMackin
ECM 1988/hr 1989/42'37

Ein Angestellter ist im Fahrstuhl zu seinem Chef unterwegs, den er Nummer eins nennt. Die Fahrt von unten nach oben entwickelt sich zu einem Horrortrip, da der Angestellte pünktlich sein will, aber die genaue Etagennummer nicht kennt. Die Zeit gerät aus den Fugen, das Tempo des Fahrstuhls verselbstständigt sich. Durch die neue Art, mit Text und Musik umzugehen, war dieses Hörspiel bahnbrechend.

Do 3. Jan

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Die Erben des Louis Braille
Neue Technik und Behandlungsmethoden für Blinde und Sehbehinderte
Von Dirk Asendorpf

Die von Louis Braille vor fast 200 Jahren entwickelte Punkschrift erlaubt das Lesen und Schreiben ohne Augenlicht. Heute können Blinde und Sehbehinderte sich auch in ungewohnter Umgebung sicher orientieren, im Internet surfen, eine gedruckte Zeitung lesen, Farben und Gesichter erkennen und manchmal sogar einen Teil ihrer verlorenen Sehkraft zurückgewinnen. Medizinischer Fortschritt und neue Technik machen es möglich. Vor allem das Smartphone bietet vielfältige Unterstützung im Alltag. Dazu kommen neu entwickelte Implantate, Operationsverfahren und Medikamente. Allerdings kann längst nicht jeder Betroffene davon profitieren. Oft fehlt es an umfassender Information und viele der neuen Hilfsmittel und Behandlungsmethoden sind sehr teuer.

Fr 4. Jan

0.05 Klangkunst

The Qikiqtaaluk Deep Map
Von Robin Minard
WDR/DKultur/Freunde Guter Musik/
Elektronisches Studio der Technischen
Universität Berlin 2014/49'33

Qikiqtaaluk – so nennen die Inuit die Baffin Insel in der kanadischen Region Nunavut. Dorthin reiste der Klangkünstler Robin Minard im Winter 2012/2013. Sein Ziel: Die Suche nach Spuren der Inuit-Kultur. In und um die Stadt Iqaluit nahm er eine Vielzahl von Klängen auf. Krach, Stille, akustische Stadt- und Landschaftsbilder treffen auf Inuit-Kehlgang und Interviewfragmente. „Die Inuit sind traditionell ein sehr geduldiges Volk“, sagt eine Inuk aus Iqaluit. „Sie werden daher die Geduld haben, das Alte und Neue in einer modernen Lebensweise zu verflechten.“ „Die Landschaft ist extrem ruhig. Das Eis reflektiert Klänge und absorbiert kaum. Man hört kilometerweit entfernte Geräusche. Das erzeugt eine sehr transparente Landschaft.“ (Robin Minard)

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Wunder können jeden Tag geschehen
Von Stephanie Menge
Moderation: Fabian Schmitz

Die Geburt eines Kindes, die große Liebe, die schnelle Genesung nach einer Krankheit, eine gute Zensur in der Klassenarbeit – es gibt viele wundersame und alltägliche Wunder, die uns begegnen und auf die wir auch manchmal hoffen.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Immer fällt mir, wenn ich an den
Indianer denke, der Türke ein
Über das Gewicht des ersten Satzes
Von Sieglinde Geisel

Für den ersten Eindruck gibt es keine zweite Chance – diese Lebensweisheit gilt auch für den Moment, in dem ein Leser die erste Seite eines Romans aufschlägt. Ob Karl May oder James Joyce: In den ersten Minuten des Lesens entscheidet sich, ob man mit Herzklopfen, Kopfschütteln, Schmunzeln, Stirnrünzeln weiterlesen – oder das Buch gleich wieder aus der Hand legen wird. Für den Autor stellt sich die Frage: Lade ich meine Leser ein oder verstöre ich sie? Rolle ich einen roten Teppich für sie aus oder lasse ich sie ungerührt ins kalte Wasser springen? Jeder Roman beginnt mit dem ersten Satz, doch in der Literaturgeschichte dürfte es noch kaum einen ersten Satz gegeben haben, der tatsächlich als erstes geschrieben wurde. Wann also findet ein Autor beim Schreiben den Anfang? Und was entscheidet darüber, auf welchem Weg und mit welcher Geste er die Leserschaft in den imaginären Raum des Romans geleiten wird? Schriftsteller und Leser geben Auskunft über ihre Erfahrungen mit dem ersten Satz.

Sa 5. Jan

0.05 Lange Nacht

Rhythmus ist Leben
Eine Lange Nacht über das
Schlagzeug
Von Egbert Hiller
Regie: Burkhard Reinartz

Leben ohne Rhythmus ist nicht vorstellbar. Das fängt mit dem Herzschlag an. Mit seinem Einsetzen beginnt das Leben, mit seinem Verstummen endet es. Der Herz- oder Pulsschlag markiert auch die Urform des Rhythmus' als musikalische Dimension. Dazu kommen Geräusche aus der Pflanzen- und Tierwelt, die am Anfang archaischer Musikausübung standen. Klopfen, Knarren und Reiben wurden imitiert, anverwandelt, künstlerisch überformt. Heute kann auf eine lange Ge-

schichte des Schlagzeugs zurückgeblickt werden. In der ‚Langen Nacht‘ befassen wir uns mit der Wahrnehmung und Wirkung des Schlagzeugs von der Marsch- und Zirkusmusik bis zu den Trommeln der Schamanen, von musiktherapeutischen Ansätzen bis zum virtuoson Schlagzeugspiel eines Martin Grubinger oder Bill Bruford. Befragt werden die Schlagzeugerlegende Mani Neumeier, für den Trommeln viel mehr sind, als nur ein Musikinstrument, oder der Dirigent Rüdiger Bohn, der den Rhythmus als Kern des Musizierens fokussiert. Und von Tempelgongs bis zum kunstvollen Marimbabasolo, von Ritualen indigener Völker bis zu Rock, Jazz und Avantgarde erklingt viel Musik, die im wahrsten Sinne des Wortes die Herzen höher schlagen lässt.

5.05 Aus den Archiven

Geschichten mit Musik (3/5)
Lale Andersen im Porträt
Von Erich Richter/RIAS Berlin 1982
Vorgestellt von Michael Groth
(Teil 4 am 2.2.2019)

Die Schauspielerin und Sängerin Lale Andersen wurde am 13.3.1905 geboren, gestorben ist sie am 29.8.1972. Erich Richter folgt der Karriere einer Künstlerin, deren Wege nicht immer direkt zum Erfolg führten, deren Musik sich indes in den Herzen der Menschen fest setzte.

18.05 Feature

Nelson Mandela
Von Ursula Voss
Regie: Nikolai von Koslowski
Mit Gerhard Garbers, Leslie Malton,
Werner Wölbern, Ulla Evrahr, Ingeborg
Kallweit, Uli Pleßmann, Stephan
Benson und Christoph Bantzer
Ton: Birgit Gall und Ole Halver
NDR/SR/rbb/RB 2008/54'27

Nelson Mandela kämpfte kompromisslos gegen die Apartheid und für ein demokratisches Südafrika. 1964 wird er wegen Planung des bewaffneten Kampfes zu lebenslanger Haft verurteilt. Initiativen des African National Congress und internationale Solidaritätsaktionen führen 27 Jahre später zu seiner Entlassung. Fortan ruft er zur Politik der Versöhnung auf. 1994 wird Mandela der erste schwarze Präsident von Südafrika, fünf Jahre später tritt er zurück. Er bleibt jedoch ein Verfechter der Menschenrechte. Familie, Freunde und Weggefährten erzählen.

So 6. Jan

0.05 Literatur

Exil und Kreativität
Schriftsteller über das Schreiben in der Fremde
Von Stefan Berkholz

Das Exil ist ein lebensgefährliches Trauma, auch für Schriftsteller. Viele verzweifeln, verstummen und gehen unter. Manchen gelingt es, ihre Kreativität zu bewahren und sich mit ihr zu wappnen gegen die Zumutungen des neuen Lebens. Und manche entdecken erst in der Fremde ihre schriftstellerischen Fähigkeiten. Unter welchen Umständen wird das Schreiben zur Überlebensstrategie? Ist die sprachliche Isolation im Exil hilfreich oder schädlich? Kann das Exil mithilfe des Schreibens zur Heimat werden? Oder wird das Schreiben zur zweiten Heimat? Norman Manea, Bora Ćosić, Najem Wali, Ilija Trojanow, Can Dündar, Doğan Akhanlı und andere berichten von sehr unterschiedlichen Erfahrungen.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
Fliegender Stern (1/5)
Von Ursula Wölfel
Gelesen von Gundi Erhardt
DLR Berlin 1998
(Teil 2 am 13.2.2019)
Moderation: Fabian Schmitz

Die beiden Jungen Fliegender Stern und Grasvogel leben vor ungefähr 120 Jahren in Nordamerika. Beide gehören zum Stamm der Schwarzfuß-Indianer. Sie sind noch klein, aber sie möchten zu den Großen gehören. Endlich werden sie von den erwachsenen Indianern aufgenommen und lernen fleißig, mit Pfeil und Bogen umzugehen. Aber sie müssen nun auch mit ansehen, wie die Jagdzüge der Männer immer schwieriger werden. Seit der weiße Mann überall auftaucht, sind die Büffel verschwunden. Die Indianer hungern und es fehlt das Leder für die Kleidung. Da beschließen Fliegender Stern und Grasvogel allein zum weißen Mann zu reiten, um ihm zu erklären, was er den Indianern antut.

8.05 Kakadu

Hörspieltag
Die Schneekönigin
Nach dem Märchen von
Hans Christian Andersen
Von Raimund Frentzel und
Rainer Schwarz
Regie: Rainer Schwarz
Komposition: Christian Steyer
Mit Klaus Piontek, Juliane Koren, Walter
Plathe, Ilse Voigt, Jutta Hoffmann,
Käthe Reichel, Peter Dommisch, Margit
Bendokat, u.a.
Deutsche Schallplatten Berlin 1983/52'
Moderation: Fabian Schmitz

Kai und Gerda sind Nachbarkinder. Sie spielen jeden Tag zusammen. Am Abend lauschen sie oft den Geschichten der Großmutter. An einem Winterabend erzählt die Großmutter von der Schneekönigin und ihrem kalten Blick. Gerda fürchtet sich, aber Kai lacht nur. „Die würde ich auf den Ofen setzen“, prahlt er. Schon am nächsten Tag entführt ihn die Schneekönigin in ihr Reich. Gerda kann ohne Kai nicht leben. Sie zieht ihre roten Schuhe an und sucht ihn in der ganzen Welt.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Wo die Menschheit fliegen lernte
Die Lilienthalstadt Anklam in
Ostvorpommern
Von Thilo Schmidt

Dass Otto Lilienthal vor fast 130 Jahren als erster Mensch Gleitflüge mit seinen selbst entwickelten Flugapparaten unternahm, ist ohne seine Heimatstadt Anklam und vor allem ohne ihre Umgebung nicht vorstellbar. Die Vögel in den einzigartigen Naturparadiesen außerhalb der Stadtmauer machten es ihm vor. Und er schaute es sich ab, das Fliegen. Innerhalb der Stadtmauern erinnert die auf 13.000 Einwohner geschrumpfte Hansestadt mit ihrer norddeutsch-backsteingotischen Schönheit – oder was der Krieg davon noch übrig ließ – an Greifswald oder an Stralsund. Den Bedeutungsverlust der Stadt machten sich seit der Wende Rechtsextreme zunutze, lange galt Anklam als verlorenes Terrain. Aber man sollte diese Stadt nicht unterschätzen, vor allem aber sie nicht aufgeben. Schon allein wegen des Flugpioniers Otto Lilienthal. Ihm zu Ehren errichtet die Stadt das ‚Ikareum‘ – ein Museums- und Erlebensort über den ersten Menschenflug.

18.05 Nachspiel. Feature

Kurven kratzen
Die Geschichte der Skier
Von Matthias Baxman

Zuerst banden sich die Menschen Flechtwerk aus Rinde unter die Füße, um durch den Schnee zu stapfen. Doch das genügte bald nicht mehr. Mit ovalen Holzplatten an den Schuhen versuchten waghalsige Gebirgsbewohner zu gleiten. Die ältesten Skifunde sind

über 4.000 Jahre alt. Sie maßen etwa eineinhalb Meter. Kanadische Goldgräber liefen im 19. Jahrhundert mit vier Meter langen Skiern um die Wette. Die langen Gleiter waren aber unpraktisch für Abfahrtslauf und Slalom. So wurden die Bretter nach und nach kürzer. Heute nähert man sich wieder ihrer ursprünglichen Länge an. Mit Brettern allerdings haben die Hightechskier nichts mehr gemein, obwohl sich ihr Name noch immer vom norwegischen Wort für Scheit ableitet.

18.30 Hörspiel

Rosas Liebe

Von Pea Fröhlich

Regie: Stefan Dutt

Mit Ulrike Krumbiegel, Michael Rotschopf, Heidrun Bartholomäus, Sebastian Becker, Martin Brauer, Wolfgang Condrus, Clarisse Cossais, Sonja Deutsch, Thomas Fränzel, Christian Gaul, Fritz Hammer, Klaus Herm, Holger Hettinger, Bernd Hörnle, Wilfried Hochholdinger, Chajim Königshofen, Benjamin Kramme, Sven Lehmann, Robert Matejka, Frank Meyer, Ingeborg Medschinski, Thaddäus Meilinger, Max von Pufendorf, Irina Salkow, Ulf Schmitt, Gunter Schoß, Nadja Schulz-Berlinghoff, Michael Schumacher, Marie-Lou Sellem, Hans Teuscher und Matthias Walther

Ton: Martin Eichberg

DLR Berlin 2008/83'38

„Meine Leidenschaft für die Sache und meine Liebe zu dir haben sich noch nie im Weg gestanden.“ Diesen Satz sagt Rosa Luxemburg zu Leo Jogiches bei einer scharfen Auseinandersetzung über politischen Kampf und Gefühle. Rosa Luxemburg führt durch die Szenen ihres Lebens. In ihrer Vorstellung von Glück dürfen Vernunft und Gefühl sich nicht widersprechen. Ihre Liebesgeschichte mit Leo Jogiches wird auch zur Geschichte einer Frau, die das übliche männliche Verhalten nicht hinnehmen will.

22.00 Musikfeuilleton

„Wenn Muddy Waters Mozart heiratet“

Corky Siegel verbindet Blues mit

Kammermusik

Von Michael Groth

In den 60er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts entdeckte Corky Siegel den Blues. Aber das, was er damals in den Clubs von Chicago hörte, reichte ihm nicht. Der Harmonikaspieler begann, Werke für Symphonie- und Kammerorchester zu schreiben. Siegels Crossover-Konzept setzte sich durch. Vor allem seine kammermusikalischen Bluesvariationen füllen inzwischen Konzertsäle in aller Welt.