

---

# PROGRAMMVORSCHAU

13. bis 19. August 2018

---

# 33.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---



Nachtrag zur 30./31. Woche

## Mi 25. Juli

**1.05 Tonart**

*Americana*

Moderation: Carsten Rochow

**2.00 Nachrichten**

**21.30 Hörspiel**

- ☛ The Girl from Ipanema in Dub  
Von Susanne Amatosero

...

**anschließend**

Fischerhaus Küche

...

Dlf Kultur 2018/11'48

**22.30 Studio 9 kompakt**

## Mo 30. Juli

**20.03 In Concert**

- ☛ 28. Rudolstadt-Festival

Aufzeichnung vom 5.7.2018

.....

Steve Earle & The Dukes

Der Outlaw aus Texas

Steve Earle, Gitarre/Gesang

Chris Masterson, Gitarre

Eleanor Whitmore, Geige/Mandoline

Ricky Ray Jackson, Pedal Steel

Kelly Looney, Bass

Brad Pemberton, Schlagzeug

Moderation: Carsten Beyer

.....

**21.30 Kriminalhörspiel**

## Do 2. August

**1.05 Tonart**

*Rock*

Moderation: Mathias Mauersberger

**2.00 Nachrichten**

## Sa 4. August


**14.30 Vollbild**

*Das Filmmagazin*

u.a. vom 71. Locarno Filmfestival

**15.00 Nachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  Die grüne Katze  
Hörspiel von Elise Wilk  
Übersetzung: Ciprian Marinescu,  
Frank Weigand  
Regie: Päivi Stalder  
Mit Joachim Aeschlimann, Matthias  
Britschgi, Aaron Hitz, Anna Schinz,  
Sibylle Mumenthaler, Anja Schärer  
Komposition: Simon Ho  
Ton: Franz Baumann  
SRF 2017/51'04

Jugendfreizeit im Club hinterm  
Plattenbau. Samstags gehen sie  
feiern – bis alles schief läuft.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Klassik*  
Moderation: Philipp Quiring

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 100 Jahren:

Der britische Biochemiker  
Frederick Sanger geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker  
*Evangelische Kirche*


**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

-  Die Mühen der Ebene  
Wenn Beruf und Politik vereinbart  
werden müssen  
Von Vanja Budde

**14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*


**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*


**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

-  Die Mauer!  
Eine stabile Idee im Hörbild  
Von Florian Felix Weyh

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

-  28. Rudolstadt-Festival  
Aufzeichnung vom 8.7.2018  
.....  
Fatoumata Diawara  
Eine starke Stimme aus Afrika  
Fatoumata Diawara, Gesang/Gitarre  
Yacouba Kone, Gitarre  
Arecio Smith, Keyboard  
Sekouh Bah, Bass  
Jean Baptiste Gbadoe, Schlagzeug  
Moderation: Carsten Beyer  
.....

**21.30 Kriminalhörspiel**

-  Verräter  
Von Dirk Josczoek  
Regie: Beatrix Ackers  
Mit Gunbert Warns, Claudia Eisinger,  
Herbert Sand, Janusz Kocaj, Friederike  
Kempter, Matthias Matschke, Tino  
Mewes, Moritz Gottwald, Michael  
Rotschopf, Tayfun Bademsoy, Murat  
Akin  
Komposition: Michael Rodach  
Ton: Alexander Brennecke  
DKultur 2015/51'43

Ali Aytun wird bei einem Überfall auf  
seinen Laden erschossen. Ingo Witte,  
einzigster Zeuge der Tat, will nicht mit  
der Polizei kooperieren.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Interkultureller Transfer  
Der Lübecker Komponist  
Dieter Mack (\*1954)  
Vorgestellt von Hubert Steins

Dieter Mack wandert zwischen zwei  
Welten. Er komponiert zeitgenössisch  
und ist ein ausgewiesener Kenner der  
Gamelanmusik.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*  
Moderation: Oliver Schwesig

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 125 Jahren:  
In Paris findet die weltweit erste

Fahrprüfung statt

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktips****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktips****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Wirtschaft und Umwelt**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ **Wir Weltverbesserer**  
Ein Solidaritätsseminar in Brasilien  
1989 – und ein Treffen fast 30 Jahre  
danach  
Von Philipp Gessler

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Festival Chopin und sein Europa*  
Live aus der Nationaloper Warschau  
.....  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Ouvertüre zur Oper ‚Don Giovanni‘*

FRANZ DANZI

*Fantasie nach Mozarts ‚Là ci darem la  
mano‘ für Klarinette und Orchester*

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Sinfonie A-Dur KV 201*

**ca. 20.50 Konzertpause**

JOHANN BAPTIST CRAMER  
*Konzert für Klavier und  
Orchester d-Moll op. 70 Nr. 8*

ERNST THEODOR AMADEUS  
HOFFMANN

*Sinfonie Es-Dur ‚Warschauer‘*

Lorenzo Coppola, Klarinette  
Howard Shelley, Klavier  
Concerto Köln

Leitung: Gianluca Capuano  
.....

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

☛ Ein trans-lesbisches Familienglück  
Oder: Das aufgeklärteste Kind der Welt  
Von Annika Erichsen  
Regie: die Autorin  
Mit Monika Oschek  
Ton: Alexander Brennecke  
DKultur 2017/52'38

Eine Geschichte über Identität, den Kampf um Anerkennung und eine große Portion Familienglück.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Americana*  
Moderation: Michael Groth

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 150 Jahren:  
Der tschechische Abenteurer und Eskimohäuptling Jan Welzl geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Queen of Pop  
Madonna wird 60  
Von Stefan Kleinert  
Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Der Mut der Verzweiflung  
Dissidenten in der russisch-sowjetischen Geschichte  
Von Boris Schumatsky

Ein paar Demonstranten bekundeten 1968 auf dem Roten Platz in Moskau ihre Sympathie für den Prager Frühling. Die Staatsmacht reagierte hart. Wie immer.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Reykholt Kammermusikfestival*  
Kirche Reykholt/Borgarfjord (Island)  
Aufzeichnung vom 29.7.2018  
.....  
Kammermusik und Lieder von  
ATLI HEIMIR SVEINSSON,  
JÓRUNN VIDAR,  
THORKELL SIGURBJÖRNSSON,  
JÓN ÁSGEIRSSON,  
HAUKUR TÓMASSON,  
SVEINBJÖRN SVEINBJÖRNSSON,  
JÓN NORDAL und  
ANNA THORVALDSDÓTTIR  
Kristinn Sigmundsson, Bass  
Anna Gudny Gudmundsdóttir, Klavier  
Ari Thor Vilhjálmsson, Violine  
Pétur Björnsson, Violine  
Thórunn Ósk Marinósdóttir, Viola  
Sigurður Bjarki Gunnarsson,  
Violoncello  
Sigurgeir Agnarsson, Violoncello  
.....  
Ein Festkonzert zum 100-jährigen Jubiläum der Unabhängigkeit Islands mit Werken einheimischer Komponisten aus dieser Epoche.

**21.30 Hörspiel**

☛ Bei uns dehaam – Aus dem Leben einer hessischen Familie (5):  
Der Präzedenzfall/Die Freundschaft  
Von Robert Stromberger  
Vorgestellt von Clarisse Cossais  
Regie: der Autor  
Mit Danielo Devaux, Marianne Steinbrenner, Günter Mange, Marianne Bürgel, Joseph Offenbach, Lia Wöhr, Robert Seibert, Gaby Reichardt, Liesel Weicker und Erwin Scherschel, Max Noack, Joachim Schweighöfer, Walter Flamme und Rainer Luxem  
hr 1965/ca. 59'30

Die friedensstiftende Wirkung eines Zahnarztbohrers.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Vor 50 Jahren

GYÖRGY LIGETI

*„Continuum“ für Cembalo solo (1968)*

Elisabeth Chojnacka, Cembalo

HANS ULRICH HUMPERT

*„Der Frieden“, Lied für Mezzosopran und elektronische Klänge auf das gleichnamige Gedicht von**Friedrich Hölderlin (1968, rev. 1984)*

Mechthild Georg, Mezzosopran

NICOLAUS A. HUBER

*„Epigenesis III“ für 14 Streicher und Schlagzeug (1968/69)*

Rheinisches Kammerorchester

Leitung: Thomas Baldner

GIUSEPPE GIORGIO ENGLERT

*„Tarok“, ein musikalisches Spiel für 3 bis 6 Streichinstrumente (1968)*

Trio à cordes français:

Gérard Jarry, Violine

Serge Collot, Viola

Michel Tournus, Violoncello

PETER EÖTVÖS

*„Mese“ (Tale – Märchen), Elektroakustische Musik (1968)*

Realisation im Studio für Elektronische Musik des WDR Köln

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 275 Jahren:

Der Geigenbauer Matthias Klotz gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Fenster zum Hirn

Wie das Silicon Valley und die Neurowissenschaft Gedanken entschlüsseln möchten

Von Matthias Eckoldt

Wissenschaftler und Start-ups arbeiten an einem ‚Window into the brain‘, mit dessen Hilfe es möglich sein soll, Gedanken zu lesen und Befehle an das Hirn zu übermitteln.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Uckermärkische Musikwochen*

Franziskaner-Klosterkirche

Angermünde

Aufzeichnung vom 11.8.2018

.....

JOHANN DAVID HEINICHEN

*„Dixit Dominus“ in F*

ADAM JARZĘBSKI

*Concerto primo**Cantate Domino*

GRZEGORZ G. GORCZYCKI

*In virtute tua*

JOHANN DAVID HEINICHEN

*Magnificat in b*

JAN DISMAS ZELENKA

*Da pacem Domine ZWV 167*

ADAM JARZĘBSKI

*Canzona seconda*

GRZEGORZ G. GORCZYCKI

*In manus tua Domine*

ADAM JARZĘBSKI

*Tamburetta, Concerto à 3*

ANTONIO LOTTI

*Gloria in D*

Ensemble Polyharmonique

Orkiestra Historiczna Katowice

Leitung: Alexander Schneider und

Martina Pastuszka

.....

**22.00 Chormusik***28. Rudolstadt-Festival*

Stadtkirche

Aufzeichnung vom 8.7.2018

Chorwerke von

ARVO PÄRT, VELJO TORMIS und

anderen estnischen Komponisten

E Studio Noortekoor (Estland)

Leitung: Eliisa Sakarias

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

- ☛ The Gramophone Effect  
Von Gilles Aubry und Robert Millis  
Aus dem Englischen von Julia Tieke  
Mit Gitanjali Dang, Usha Deshpande,  
Renee Lulam, Farah Mulla, Travelling  
Archive (Moushumi Bhowmik und  
Sukanta Majumdar) und Shanti Suki  
Osman  
documenta 14/Dlf Kultur 2017/44'30  
Frühe indische Tonaufzeichnungen  
flossen ein in eine Komposition über  
Erinnerung und Vergänglichkeit.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Weltmusik  
Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 25 Jahren:  
Die Kapellbrücke in Luzern wird durch  
einen Brand weitgehend zerstört

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrer Michael Becker  
Evangelische Kirche

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Sarah Wieners Speisekammer

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Für die Maus ist die Katze ein Löwe  
Von Stubentigern, göttlichen Wesen  
und traurigen Fellchen  
Von Cornelia Seliger  
Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt  
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ Lyriksommer  
Letzter Koitus, letzter Tanz  
Lyriker bedichten ausgestorbene  
Tierarten  
Von Astrid Mayerle

Wie das Kalksteinskelett des Archäopteryx verdichtet die Lyrik zeitgenössischer Autorinnen und Autoren die Gegensätze von Einzigartigkeit und Tod einer Gattung in Sprache.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Young Euro Classic  
Konzerthaus Berlin  
Aufzeichnung vom 13.8.2018  
.....  
ANDERS HILLBORG  
,Eleven Gates‘ für Orchester  
EDVARD GRIEG  
,Peer Gynt‘, Schauspielmusik für  
Sopran und Orchester  
,Solveigs Lied‘ aus op. 23  
,Bei Rondane‘ op. 33 Nr. 9  
,Der letzte Frühling‘ op. 33 Nr. 2  
,Ein Schwan‘ op. 25 Nr. 2  
,Vom Monte Pincio‘ op. 39 Nr. 1  
CARL NIELSEN  
Sinfonie Nr. 3 ‚Sinfonia espansiva‘  
d-Moll op. 27  
Ann-Helen Moen, Sopran  
Håvard Stensvold, Bariton  
Ungdomssymfonikerne Norwegen  
Leitung: Johannes Gustavsson  
.....

**22.00 Einstand**

- Ein lyrisches Juwel  
Die Pianistin Jee Eun Franziska Lee  
JEAN FRANÇAIX  
Sonate pour piano  
FRANCIS POULENC  
,Napoli‘, Suite pour le piano

**22.30 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage  
Live aus Bochum von der  
Ruhrtriennale 2018  
Moderation: Susanne Burkhardt und  
André Mumot



**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☎ (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☎ „Eine schreibende Frau mit Humor, sieh mal an!“  
Eine Lange Nacht über Irmgard Keun  
Von Eva Pfister  
Regie: Jan Tengeler

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

GEORGE FENTON

„Deep Blue“

The Choir of Magdalen College,  
Oxford

Berliner Philharmoniker

JOHN CHARLES

„The Quiet Earth“

(Das letzte Experiment)

New Zealand Symphony Orchestra

JOHN CHARLES

„Iris“

Mitglieder des New Zealand  
Symphony Orchestra

Moderation: Birgit Kahle

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Die Medien und ihre Mörder  
Nach der Geiselnahme von Gladbeck  
Von Klaus Pokatzky/DLR Berlin 1998  
Vorgestellt von Michael Groth

Die Rolle der Medien während der  
dramatischen Tage vor 30 Jahren war  
von Anfang an umstritten. Eine Bilanz  
zum zehnten Jahrestag der Ereignisse.

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker

Evangelische Kirche

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

Live aus Bochum von der  
Ruhrtriennale 2018

Moderation: Susanne Burkhardt

**14.30 Vollbild**

Das Filmmagazin

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☎ 219 Tage  
Leichtathleten auf dem Weg  
zur EM (3+4/4)

Von Julia Illmer und Massimo Maio

Regie: Julia Illmer, Massimo Maio,

Ingo Kottkamp, Jenny Marrenbach

Ton: Hermann Leppich

Dlf Kultur 2018/54'30

(Ursendung)

In einer vierteiligen Serie begleiten  
wir Leichtathleten auf dem Weg zum  
wichtigsten Ereignis des Jahres – der  
EM in Berlin.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

Schwetzingen SWR Festspiele

Rokokotheater

Aufzeichnung vom 19.5.2018

.....

ANTONIO SALIERI

„La fiera di Venezia“, Commedia per

musica in drei Akten

Libretto: Giovanni Gastone Boccherini

Falsirena –

Francesca Lombardi Mazzulli, Sopran

Grifagno – Furio Zanasi, Bariton

Calloandra – Dilyara Idrisova, Sopran

Ostrogoto – Krystian Adam, Tenor

Christallina – Natalia Rubis, Sopran

Rasoio – Emanuele d'Aguzzo, Tenor

Belfusto – Giorgio Coaduro, Bariton

Chor und Orchester L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

.....

**22.00 Die besondere Aufnahme**

WALTER BRAUNFELS

„Phantastische Erscheinung eines

Themas von Hector Berlioz“ für

Orchester

„Sinfonia brevis“ für Orchester

Deutsche Staatsphilharmonie

Rheinland-Pfalz

Leitung: Gregor Bühl

Dlf Kultur 2018

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**☛ *Lyriksommer*

Du hast keine Brüste, die ich besingen könnte  
Lyrikerinnen schreiben über Männer  
Von Cornelia Sturm

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Chansons und Balladen*  
Moderation: Jörg Adamczak

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

*Clublounge*  
Moderation: Martin Risel

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Sikh Gemeinde

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Warum indifferent nicht egal ist  
Von der Kunst der guten Entscheidung  
Von Michael Kinnen  
*Katholische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzähltag*

ab 6

*Katzenjammer*  
☛ Von Jenny Reinhardt  
Gelesen von Eva Kryll  
DKultur 2006  
Moderation: Tim Wiese

Der Kater Kokoschka möchte zu Klaras Familie gehören und jeden Tag verwöhnt werden.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu***Hörspieltag*

ab 7

*Die Mondblume*  
☛ Nach einem brasilianischen Märchen  
Von Mario Göpfert  
Regie: Peter Groeger  
Komposition: Hannes Zerbe  
Mit Peter Panhans, Frank Panhans, Jan Storch, Carl Heinz Choynski, Erwin Geschoneck, Harald Warmbrunn, Detlef Bierstedt, Gerald Schaale, Klaus Hecke, Verena von Behr, Jürgen Kluckert  
Deutschlandsender Kultur 1993/49'56  
Moderation: Tim Wiese

Subu, der jüngste Sohn des alten Häuptlings, muss vom Mond eine Blume holen, um der neue Häuptling zu werden.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

*Das Rätselmagazin*  
Moderation: Olga Hochweis  
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt**

☛ *Sommerreise*  
Rein, in die Poesie:  
'Ein närrisches Nest'  
Durch das literarische Jena an der Saale  
Von Susanne von Schenck  
Urlaub in Deutschland? Im August wollen wir Ihnen mit vier ausgewählten Sendungen Lust darauf machen – da ist für fast jeden etwas dabei.

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

*Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musik zwischen den Zeiten  
Hans Pfitzners Klavierkonzert  
Gast: Markus Becker, Pianist  
Moderation: Michael Dasche

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**17.30 Nachspiel**

*Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Kraulen will gelernt sein  
Immer weniger Menschen in Deutschland können schwimmen  
Von Fritz Schütte

**18.30 Hörspiel**

☛ Wenn der Vater die Zähne verliert, müssten dem Sohn Hände wachsen  
Von Hubert Wiedfeld  
Regie: Hans Gerd Krogmann  
Komposition: Werner Haentjes  
Mit Hans Tügel, Marga Massberg, Michael Thomas, Horst Michael Neutze, Wolfgang Engels, Günter Neutze, Jo Wegener, Traute Fölb, Frauke Probst, Sabine Wienhöfer, Klaus Stieringer, Klaus Scharenberg, Annelie Jansen, Brigitte Bauttgereit, Eva Brumby  
WDR 1979/79'37

„Er hat immer für seine Familie gesorgt“, sagen alle. Aber was weiß man wirklich über den Vater?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Young Euro Classic*  
Konzerthaus Berlin  
Aufzeichnung vom 16.8.2018  
.....  
PETER TSCHAIKOWSKY  
,Slawischer Marsch' op. 31  
VITALIY HUBARENKO  
*Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 – Deutsche Erstaufführung*

YEVHEN STANKOVYCH  
,Ukrainisches Gedicht' für Violine und Orchester – Deutsche Erstaufführung

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*  
Valeriy Sokolov, Violine  
Jugendsymphonieorchester der Ukraine

Leitung: Oksana Lyniv  
.....

**22.00 Musikfeuilleton**

☛ Singen im Wüstensand  
Das Opernfestival in Santa Fe/New Mexico  
Von Bernhard Doppler

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

## Programmerläuterungen

### Mo 13. August

#### 0.05 Freispiel

Die grüne Katze  
Hörspiel von Elise Wilk  
Übersetzung: Ciprian Marinescu,  
Frank Weigand  
Regie: Päivi Stalder  
Mit Joachim Aeschlimann, Matthias  
Britschgi, Aaron Hitz, Anna Schinz,  
Sibylle Mumenthaler, Anja Schärer  
Komposition: Simon Ho  
Ton: Franz Baumann  
SRF 2017/51'04

Sechs Jugendliche auf der Suche nach Halt, Geborgenheit und einer Bestimmung im Leben. Sie gehen zur Schule und hängen ab. Und sie haben Überlebensstrategien, um mit Verlusten und Enttäuschungen umzugehen und dem Alltag mehr als Langeweile und Einsamkeit abzugewinnen. Regelmäßig zieht es sie in den Club hinter dem Plattenbau. Eines Samstags läuft etwas schief.

#### 13.05 Länderreport

Die Mühen der Ebene  
Wenn Beruf und Politik vereinbart  
werden müssen  
Von Vanja Budde

Politiker mit Landtags- oder Bundestagsmandat, vielleicht gar mit Ministeramt, haben einen Fulltimejob. Selbst wenn sie wollten, könnten sie nebenher nicht noch in ihrem erlernten Beruf arbeiten. Ganz anders ist das bei Mandatsträgern in der zweiten und dritten Reihe: Wer z.B. in einem Kommunalparlament sitzt, macht das nebenbei und ist in der Regel weiter beruflich voll eingespannt; schließlich muss der Lebensunterhalt bestritten werden. Vanja Budde hat in Brandenburg Menschen gefragt, wie sie versuchen, Beruf und Politik unter einen Hut zu bringen.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Die Mauer!  
Eine stabile Idee im Hörbild  
Von Florian Felix Weyh

Mauern erzeugen Schutzräume, in denen man Vorräte einlagern kann, und Privaträume, die dem Menschen die Entwicklung von Individualität erlauben. Mauern schützen vor widriger Natur und vor Störenfrieden. Mauern schaffen Geborgenheit und vermitteln ein Sicherheitsgefühl. Mauern sind gut! Hinter Mauern sperrt man Menschen lebenslang

ein. Mit einer Mauer hinderte man ein ganzes Volk daran, frei seiner Wege zu gehen. Seit Jahrtausenden halten Mauern Menschen ab, eine Stadt, ein Land, ein Riesenreich zu betreten. Mauern sind böse! Ohne Mauern gäbe es keine Zivilisation. Sie sind die steingewordene Idee von Obhut und Strafe, von Schutz und Abwehr. Keine Mauer ist je neutral – aber auch keine von sich aus verwerflich. Warum bauen manche Zeitalter Mauern auf, warum reißen andere sie wieder ab? Lockt die Attraktivität der Mauer immer dann, wenn die Erinnerung an ihre Tyrannei verblasst? Die Mauer braucht Türen und Fenster, um menschenfreundlich zu sein.

#### 20.03 In Concert

28. Rudolstadt-Festival  
Aufzeichnung vom 8.7.2018  
.....  
Fatoumata Diawara  
Eine starke Stimme aus Afrika  
Fatoumata Diawara, Gesang/Gitarre  
Yacouba Kone, Gitarre  
Arecio Smith, Keyboard  
Sekouh Bah, Bass  
Jean Baptiste Gbadoe, Schlagzeug  
Moderation: Carsten Beyer  
.....

Als Frau zwischen zwei Welten hat sie sich mal bezeichnet – die Sängerin Fatoumata Diawara. Geboren 1982 in Abidjan an der Elfenbeinküste, ist sie zunächst bei ihrer Tante in Mali aufgewachsen. Später hat sie lange in Frankreich und Italien gelebt, bevor sie vor einigen Jahren nach Westafrika zurückkehrte in ihr geliebtes Bamako. Fatoumata Diawaras Karriere begann als Schauspielerin beim Film, doch nach ihrem Debütalbum ‚Fatou‘ (2011) wurden auch die Fans westafrikanischer Musik auf ihre großartige Stimme aufmerksam. Diawara spielte in Glastonbury und bei anderen großen Festivals und tourte mit dem kubanischen Pianisten Roberto Fonseca. Sie gründete eine westafrikanische Supergroup mit Amadou und Mariam, Oumou Sangaré und Toumani Diabaté, um ein Friedenslied für Mali aufzunehmen, und begab sich an Bord von Damon Albarns ‚Africa Express‘, wo sie sich eine Bühne mit Paul McCartney teilte. In den Songs auf ihrem aktuellen Album ‚Fenfo‘ behandelt Fatoumata Diawara Themen wie Migration, Familie und wie man eine bessere Welt für Kinder schaffen kann. Dabei singt sie in ihrer Muttersprache Bambara, nicht etwa auf Englisch oder Französisch. „Ich bin eine Traditionalistin, aber ich liebe es auch zu experimentieren“, sagt die 36-Jährige. „Ich möchte meine Wurzeln und Einflüsse behalten, sie aber in einem anderen Stil kommunizieren.“

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Verräter  
Von Dirk Josczoek  
Regie: Beatrix Ackers  
Mit Guntbert Warns, Claudia Eisinger,  
Herbert Sand, Janusz Kocaj, Friederike  
Kempter, Matthias Matschke, Tino  
Mewes, Moritz Gottwald, Michael  
Rotschopf, Tayfun Bademsoy, Murat  
Akin  
Komposition: Michael Rodach  
Ton: Alexander Brennecke  
DKultur 2015/51'43

Beim Überfall auf einen Spätkauf in Berlin-Neukölln wird der türkischstämmige Ladenbesitzer erschossen und die Kasse geplündert. War es ein Junkie oder steckt mehr hinter dem brutalen Mord? Der Täter hat keine Spuren hinterlassen. Zwar gelingt es Hauptkommissar Kurt Magnus und seinem Team, einen Verdächtigen zu ermitteln, aber Neonazi Mark Wedéll hat ein Alibi. Und Zeuge Ingo Witte scheint andere Pläne zu haben, als mit der Polizei zusammenzuarbeiten. Dass er damit nicht nur seine schwangere Freundin in Lebensgefahr bringt, begreift er zu spät.

### Di 14. August

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wir Weltverbesserer  
Ein Solidaritätsseminar in Brasilien  
1989 – und ein Treffen fast 30 Jahre  
danach  
Von Philipp Gessler

Im Sommer vor dem Mauerfall 1989 reist eine Gruppe von jungen engagierten Westdeutschen aus der so genannten ‚3. Welt-Bewegung‘ für einen Monat nach Brasilien, um in einer verfallenen Klosteranlage mit Gleichaltrigen aus dem südamerikanischen Land über Möglichkeiten einer Zusammenarbeit für eine gerechtere Weltordnung zu diskutieren. Mehr als 25 Jahren später treffen sich viele der Deutschen wieder – zu einem Seminar, das klären soll: Was haben wir damals gewollt? Was haben wir erreicht? Sind wir unseren Idealen treu geblieben? Wir Weltverbesserer – ein Feature mit echter Selbstkritik und leichter Nostalgie – oder andersrum!

## Mi 15. August

### 0.05 Feature

Ein trans-lesbisches Familienglück  
Oder: Das aufgeklärteste Kind der Welt  
Von Annika Erichsen  
Regie: die Autorin  
Mit Monika Oschek  
Ton: Alexander Brennecke  
DKultur 2017/52'38

Julia und Caroline bekommen ein Kind. Bei der Untersuchung fragt die Frauenärztin: „Wie haben Sie es denn gemacht?“ „Auf natürlichem Weg.“ Die Ärztin schaut auf: „Aber ich hätte Sie für eine Frau gehalten.“ „Bin ich ja auch, aber ich bin eben auch der Erzeuger des Kindes. Ich bin eine Transfrau“, sagt Julia. Dass Geschlechtsidentität nicht unbedingt mit biologischen Merkmalen zu tun hat, ist für viele Menschen nicht einfach nachzuvollziehen. Über drei Jahre hinweg hat die Autorin die ungewöhnliche Kleinfamilie begleitet.

### 21.30 Hörspiel

Bei uns dehaam – Aus dem Leben einer hessischen Familie (5):  
Der Präzedenzfall/Die Freundschaft  
Von Robert Stromberger  
Vorgestellt von Clarisse Cossais  
Regie: der Autor  
Mit Danielo Devaux, Marianne Steinbrenner, Günter Mange, Marianne Bürgel, Joseph Offenbach, Lia Wöhr, Robert Seibert, Gaby Reichardt, Liesel Weicker und Erwin Scherschel, Max Noack, Joachim Schweighöfer, Walter Flamme und Rainer Luxem  
hr 1965/ca. 59'30

Die pubertierenden Kinder der Familie Kronauer sorgen für Wirbel: Ulla hat sich getraut, ihrem Vater gegenüber frech zu sein, Opa mischt sich ein, Tochter und Vater landen beim Zahnarzt. Auf dem Zahnarztstuhl kommt Walter auf versöhnliche Gedanken. Rolfs Kumpels wollen eine Tanzparty organisieren und selbst Musik aufnehmen, Rolf soll alles Mögliche für sie erledigen, gerät aber in eine Falle: Das von der Schule geliehene Tonbandgerät verschwindet.

## Fr 17. August

### 0.05 Klangkunst

The Gramophone Effect  
Von Gilles Aubry und Robert Millis  
Aus dem Englischen von Julia Tieke  
Mit Gitanjali Dang, Usha Deshpande, Renee Lulam, Farah Mulla, Travelling Archive (Moushumi Bhowmik und Sukanta Majumdar) und Shanti Suki Osman  
documenta 14/Dlf Kultur 2017/44'30

„Grammofoneffekt“ nannte der Philosoph Jacques Derrida das Spannungsverhältnis zwischen dem Wunsch, eine Erinnerung festzuhalten und der Unmöglichkeit, lebendige Stimmen als solche zu bewahren. Die Komposition entstand in Kooperation mit verschiedenen indischen Künstlern während eines Artist-in-Residence-Aufenthalts. Sie enthält frühindische Schellackaufnahmen, Feldaufnahmen aus dem Grenzgebiet zwischen Indien und Bangladesch, Klänge von Instrumentenbauern und Musikern in Bengaluru und Kalkutta sowie Improvisationen auf einem akustischen Grammofon. „The Gramophone Effect“ war Teil der gemeinsamen Radiokunst-Ausstellung „Every Time A Ear di Soun“ von documenta 14 und Deutschlandfunk Kultur. Sie zeigt 30 neue Hörstücke von internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Der Titel der Ausstellung ist einem Song des jamaikanischen Dub-Poeten Mutabaruka entlehnt. Er bedeutet „Immer wenn ich den Klang höre“. Kuratiert wurde die Ausstellung von Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Marcus Gammel. Mehr über „Every Time A Ear di Soun“: <http://www.documenta14.de/de/public-radio/>

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Für die Maus ist die Katze ein Löwe  
Von Stubentigern, göttlichen Wesen  
und traurigen Fellchen  
Von Cornelia Seliger  
Moderation: Tim Wiese

Stubentiger gehören zu unseren beliebtesten Haustieren. Ihre engsten Vorfahren sind die afrikanischen Falbkatzen. Vor mehreren 1.000 Jahren miauten sie bereits in Ägypten umher und wurden vergöttert. Vom Mäusefänger zum kuschligen Haustier schnurrte sich die Katze in unsere Herzen. Doch es gibt zu viele von ihnen und somit großen Katzenjammer.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

*Lyriksommer*  
Letzter Koitus, letzter Tanz  
Lyriker bedichten ausgestorbene Tierarten  
Von Astrid Mayerle

Die Relikte ausgestorbener Tierarten konservieren oft gleichermaßen Schönheit wie Drama – so wie das in Kalkstein eingebettete Skelett des Archäopteryx im Deutschen Naturkundemuseum Berlin. Ikarus-ähnlich, scheinbar wie im Flug, wurde der Urvogel konserviert. Die Lyrik zeitgenössischer Autorinnen und Autoren wie Sabine Scho, Silke Scheuermann und Mikael Vogel verdichtet diese Gegensätze von Einzigartigkeit und Gattungstod noch einmal mehr. Manche dieser Gedichte erscheinen wie Kurzbiografien einer verschwundenen Tierart, andere wirken wie Epitaphe oder Requien. Die meis-

ten von ihnen lassen sich auch als Mahnrufe lesen, die sich nicht nur an Naturschützer, Umweltpersonen und Biodiversitätsforscher richten. Die zeitgenössische Lyrik über ausgestorbene oder zumindest selten gewordene Tierarten ist Teil einer langen Bewusstseinsgeschichte. Um diese zu erzählen, werden Lyrik und Erkenntnisse von Artenforscherinnen und Artenforschern sowie Naturwissenschaftlerinnen und Naturwissenschaftlern zusammengeführt.

## Sa 18. August

### 0.05 Lange Nacht

„Eine schreibende Frau mit Humor,  
sieh mal an!“  
Eine Lange Nacht über Irmgard Keun  
Von Eva Pfister  
Regie: Jan Tengeler

Mit den Romanen ‚Gilgi, eine von uns‘ und ‚Das kunstseidene Mädchen‘ wurde die junge Irmgard Keun in der späten Weimarer Republik zum Star. Kurt Tucholsky lobte ihren sprühenden Witz und schrieb: „Hier wächst etwas heran, was es noch niemals gegeben hat: eine deutsche Humoristin.“ Es hätte der Beginn einer großen Karriere sein können, aber 1933 wurden beide Romane als Asphaltliteratur mit antideutscher Tendenz aus Buchhandel und Bibliotheken entfernt. Als Irmgard Keun im Frühjahr 1936 ins Exil ging, brachte sie den Roman ‚Nach Mitternacht‘ mit, eine bitterböse Schilderung des Alltags im Nationalsozialismus. Eine Zeit lang lebte, schrieb und trank sie mit Joseph Roth, in ‚Kind aller Länder‘ finden sich die Spuren dieser Liaison. Wenig bekannt ist Keuns satirisches Werk aus der Nachkriegszeit, in dem sie das Fortleben des deutschen Ungeistes geißelte. Als sie 1982 im Alter von 77 Jahren starb, hat sie gerade noch miterleben können, dass junge Autorinnen wie etwa Ursula Krechel ihr eine neue Wertschätzung entgegenbrachten und sie dem Vergessen entrissen.

### 18.05 Feature

219 Tage  
Leichtathleten auf dem Weg  
zur EM (3+4/4)  
Von Julia Illmer und Massimo Maio  
Regie: Julia Illmer, Massimo Maio,  
Ingo Kottkamp, Jenny Marrenbach  
Ton: Hermann Leppich  
Dlf Kultur 2018/54'30  
(*Ursendung*)

Auf dem Wandkalender des deutschen Leichtathletikverbands hat das Jahr 219 Tage – von Neujahr bis zur Europameisterschaft. Doch der eigentliche Wettkampf findet vor dem Turnier statt. Es sind die Tage, in denen die



Sportler mit sich selbst kämpfen müssen. In einer vierteiligen Serie begleiten wir Leichtathleten und sind dabei, wenn die Sportler trainieren, kochen, sich ausruhen und mit ihren Familien diskutieren. Die ersten Folgen sind vor und während der EM zu hören – wer im Fernsehen die Wettkämpfe verfolgt, hört bei uns die Geschichte dahinter.

## So 19. August

### 0.05 Literatur

#### *Lyriksommer*

Du hast keine Brüste, die ich besingen könnte

Lyrikerinnen schreiben über Männer  
Von Cornelia Sturm

Jahrtausendlang haben die Dichter die Frauen besungen. An Lobeshymnen auf das weibliche Geschlecht, auch an Verdammungen desselben fehlt es in der von Männern verfassten Literatur nicht. Schriftstellerinnen haben da einiges nachzuholen. Leichter haben sie es durchaus nicht. An Anlässen zu Verfluchungen der Männer mangelt es zwar nicht, aber der erste Blick offenbart einen entscheidenden Mangel, den Aldona Gustas in aller Deutlichkeit ausspricht: „Du hast keine Brüste, die ich besingen könnte.“ Herausfordernder könnte die Lage nicht sein. Die Dichterinnen beweisen allerdings beträchtlichen Einfallsreichtum. Wenn sie die Männer lobpreisen, dann tun sie es hymnisch und ironisch, nachdenklich und schnoddrig.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

#### *Erzähltag*

Katzenjammer

Von Jenny Reinhardt

Gelesen von Eva Kryll

DKultur 2006

Moderation: Tim Wiese

Kater Kokoschka möchte in Klaras Familie aufgenommen werden; jeden Tag einen gut gefüllten Fressnapf und kleine Streichelhände auf dem Fell, davon träumt er jede Nacht. Und in einer Vollmondnacht kann Kater Kokoschka reden, das nutzt er und verhandelt mit Klara, sie kann für einen Tag klettern wie eine Katze und dafür gehört er ab Morgen zur Familie. Und Klara überrascht im Sportunterricht alle, so schnell kann keiner schauen, wie sie am Seil hochklettert. Ihr Schulfreund Julius ist noch nicht in der Mitte, da rutscht sie schon wieder hinunter. Und das kann Julius ihr nicht verzeihen, das kann nicht mit rechten Dingen zugehen und er wird es herausbekommen, droht er Klara.

### 8.05 Kakadu

#### *Hörspieltag*

Die Mondblume

Nach einem brasilianischen Märchen  
Von Mario Göpfert

Regie: Peter Groeger

Komposition: Hannes Zerbe

Mit Peter Panhans, Frank Panhans, Jan Storch, Carl Heinz Choynski, Erwin Geschoneck, Harald Warmbrunn, Detlef Bierstedt, Gerald Schaale, Klaus Hecke, Verena von Behr, Jürgen Kluckert

Deutschlandsender Kultur 1993/49'56  
Moderation: Tim Wiese

Tief in einem Vulkan lebt Urguru, der weiseste aller Zauberer. Er rät dem alten Häuptling, seine drei Söhne nach der Mondblume auszuschieken, und wer sie heimbringt, soll der neue Häuptling werden. Nur Subu, der jüngste Sohn, kann diese Aufgabe erfüllen, weil ihm die Tiere helfen, denen er das Leben gerettet hat. Ein Affe zieht ihn den Mondberg hinauf, ein Storch fliegt ihn zum Mondsee, der Tiger schützt ihn vor der Schlange, und der Elefant bietet seinen Rüssel als Rutschbahn an, vom Mond zurück zur Erde.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

#### *Sommerreise*

Rein, in die Poesie:

„Ein närrisches Nest“

Durch das literarische Jena an der Saale

Von Susanne von Schenck

1926 lässt Gottfried Benn seine Mutter die Saale entlang zur Kur fahren – in seinem Gedicht ‚Jena‘, wo er selbst nie gewesen ist. Aber dass die Mutter ihm auf einer Postkarte von ‚Jena vor uns im lieblichen Tale‘ wie von einer Verheißung schreibt, brennt sich in sein Gedächtnis ein. Aus der Nähe betrachtet, ist Jena nicht nur die Stadt von Schott, Zeiss und Jenoptik, sind es nicht nur die berühmten Dichter der Klassik und Frühromantik um 1800. Es ist auch Sophie Mereau, die erste Schriftstellerin Deutschlands, die von ihrem Schreiben zu leben versuchte. Die Saalestadt spiegelt das moderne literarische Leben wider: Dort steht das Archiv mit 100.000 Gedichten von 15.000 jungen Poeten, die Zeugnis von der Befindlichkeit einer ganzen DDR-Generation ablegen. Ein ehemaliger Lokschuppen am Westbahnhof lädt Poetryslammer ein, und junge Autoren schreiben Gedichte über Jena. Die ‚Deutschlandrundfahrt‘ unterwegs durch eine Stadt, die Geheimrat von Goethe einst ein närrisches Nest nannte.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Kraulen will gelernt sein

Immer weniger Menschen in

Deutschland können schwimmen

Von Fritz Schüttele

Auch schwimmen zu lernen gehört zu den Bildungszielen der Grundschule. In Großstädten erreichen es alarmierend viele Kinder nicht. Die Zahl der Nichtschwimmer steigt an, warnt die Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft, DLRG. Gleichzeitig ertrinken wieder mehr Menschen. Wie kann hier umgesteuert werden, wenn auf der anderen Seite öffentliche Bäder schließen oder die Eintrittspreise als zu teuer empfunden werden? Viele Kinder sind mit ihren Eltern nie an einen Badesee gefahren. In Berlin bietet der Verein Neuköllner Schwimmbär fünftägige Wassergewöhnungskurse an. Zum Schwimmenlernen ist es nie zu spät. Erwachsene können übrigens das in der Kindheit Versäumte in Anfänger-Schwimmkursen nachholen.

### 18.30 Hörspiel

Wenn der Vater die Zähne verliert,

müssten dem Sohn Hände wachsen

Von Hubert Wiedfeld

Regie: Hans Gerd Krogmann

Komposition: Werner Haentjes

Mit Hans Tügel, Marga Massberg,

Michael Thomas, Horst Michael

Neutze, Wolfgang Engels, Günter

Neutze, Jo Wegener, Traute Fölß,

Frauke Probst, Sabine Wienhöfer,

Klaus Stieringer, Klaus Scharenberg,

Annelie Jansen, Brigitte Bauttgereit,

Eva Brumby

WDR 1979/79'37

Wer war dieser Vater? Geboren 1892 als Sohn eines Schäfers, Klempnerlehre, später Fabrikarbeiter, Mitglied der SPD und der Gewerkschaft, im Krieg ausgebombt. Beim Besuch des Grabes im Braunschweigischen füllen sich die Umrisse dieses Lebenslaufes durch Erinnerungen des Sohnes, Erzählungen der Mutter, Episoden aus der Vergangenheit. Die Geschichten erzählen von einer ärmlichen Kindheit, Erniedrigungen, Schicksalsschlägen, manchmal von ein wenig Glück.

### 22.00 Musikfeuilleton

Singen im Wüstensand

Das Opernfestival in

Santa Fe/New Mexico

Von Bernhard Doppler

60 Jahre besteht das von John Crosby gegründete Opernfestival in Santa Fe, seit 2008 in einem überdachten Amphitheater, erbaut mitten in der Steppe in den südlichen Ausläufern der Rocky Mountains. Neben USA-Erstaufführungen europäischer Komponisten, von Wolfgang Rihm, Hans Werner Henze, Kaija Saariaho u.a., werden dort immer wieder auch amerikanische Musiktheaterwerke aufgeführt. 2018 gelten die Neupro-

duktionen in Santa Fe Giacomo Puccinis Oper ‚Madama Butterfly‘, Leonard Bernsteins ‚Candide‘ und vor allem John Adams ‚Doctor Atomic‘, einer Oper, die auf die Geschichte der Wüstenregion unmittelbar Bezug nimmt, denn in Los Alamos, in unmittelbarer Nähe von Santa Fe, wurde während des Zweiten Weltkrieges die Atombombe entwickelt.