
PROGRAMMVORSCHAU

22. bis 28. April 2019

17.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 14./15. Woche

Do 4. April

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

u.a. Ordnung der Elemente (18/18)

150 Jahre Periodensystem

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Tönende Kartoffel

Wie Klangkunst zum Verständnis von Pflanzenzüchtung beiträgt

Von Julia Diekämper

Die kleine Ackerschmalwand zum Klingen zu bringen macht Sinn, denn so wird die Komplexität von Genomen sinnlich erlebbar – auch für Laien. Ein Einblick in die Welt der Genforschung.

20.00 Nachrichten

Fr 5. April

12.50 Besser essen

Udo Pollmers Mahlzeit

13.00 Nachrichten

Sa 6. April

12.50 Besser essen

Udo Pollmers Mahlzeit

13.00 Nachrichten

Mi 10. April

21.30 Hörspiel

☛ Eheleute, Friedensfreunde

Von Sabine Peters

Regie: Christiane Ohaus

Mit Felix von Manteuffel, Katharina

Matz, Anne Müller u.a.

Ton: Jean Szymczak

Dlf Kultur/RB 2019/ca. 59'

(Ursendung)

Zwei Kulturmenschen, seit fast 20 Jahren verheiratet, können ihre Gedanken nicht mehr austauschen.

22.30 Studio 9 kompakt

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**
 Familienleben

Von Rosa Hannah Ziegler
Regie: die Autorin
Mit Sandra Borgmann
Ton: Hermann Leppich
Dlf Kultur 2019/ca. 54'30

Eine zerbrochene Familie versucht, sich an ihre Gemeinsamkeiten zu erinnern.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**
 Klassik

Begegnungen mit musikalischen Zeitzeugen

Der englische Komponist Alexander Goehr im Gespräch mit Christine Anderson und Werner Grünzweig

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Christliche Wissenschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

„Da wurden ihre Augen aufgetan“

Unterwegs nach Emmaus
Von Pfarrer Jörg Machel
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Jonathan und der Ostertausch

 Von Anna Arnoldi
DKultur 2007

Moderation: Fabian Schmitz

Jonathan findet bei der Ostereiersuche ein geheimnisvolles silbernes Kästchen. Ob darin ein Schatz ist?

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**
 Hörspieltag

Die feuerrote Friederike
Nach dem Kinderbuch von
Christine Nöstlinger
Von Judith Lorentz
Regie: Judith Lorentz

Komposition: Lutz Glandien
Mit Brigitte Grothum, Toni Lorentz,
Sandra Schwittau, Swetlana
Schönfeld, Heiko Pinkowski, Steffi
Kühnert, Anna Böttcher, Alexander
Boll, Michael Evers, Irm Hermann,
Leo Knižka, Rubi Lorentz, Klaus
Manchen, Gerald Michel, Michael
Rotschopf, Tanja Wedhorn
SWR/NDR 2018/53'59

Moderation: Fabian Schmitz

Nur weil sie rote Haare hat, wird
Friederike gemobbt. Aber da es keine
gewöhnlichen Haare sind, geschehen
plötzlich ganz merkwürdige Dinge!

9.00 Nachrichten**9.05 Feiertagsmorgen**

Das Rätselmagazin

Moderation: Oliver Schwesig
feiertagsmorgen@
deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 KulturSchock**
 Satire zur Auferstehung

Von Andre Zantow

14.00 Nachrichten**14.05 Musik im Gespräch**

Freiheiten und Zwänge:

Die Staatskapelle Berlin zwischen
1919 und 1955

Symposium zu 450 Jahre

Staatskapelle Berlin

Mit Dörte Schmidt, Professorin an der
Universität der Künste Berlin | Tobias
Robert Klein, Humboldt-Universität zu

Berlin | Detlef Giese, Chefdramaturg

der Staatsoper Unter den Linden

Moderation: Stefan Lang

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Die besondere Aufnahme

EMILIE MAYER

Sinfonie Nr. 4 h-Moll (Ausschnitt)

Klavierkonzert B-Dur (Ausschnitt)

Streichquartett g-Moll (Ausschnitt)

Tonwellenwalzer für Klavier

Ewa Kupiec, Klavier

Yang Tai, Klavier

Klenke Quartett

Neubrandenburger Philharmonie

Leitung: Stefan Malzew und

Sebastian Tewinkel

DKultur 2012-2017

18.00 Nachrichten**18.30 Hörspiel**
 Deutschstunde (2/2)

Von Siegfried Lenz

Regie: Bärbel Jarchow-Frey

Mit Michael Maertens, Felix Leiberg,
Hermann Lause, Werner Rehm, Thomas
Vogt, Klaus Jepsen, Lieselotte Rau,
Dörte Lyssewski, Uwe Bohm, Gerry
Wolff, Hermann Ebeling, Norbert
Schwarz

Komposition: Peter Kaizar

Ton: Rainer Czekałski

DLR Berlin 1994/75'22

Siggi schreibt auf, wie er zum Ver-
bündeten des Malers wurde.

anschließend

Siegfried Lenz liest aus seinem

Roman ‚Deutschstunde‘

DKultur 2006/10'15

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Konzerthaus Wien

Aufzeichnung vom 11.4.2019

.....

RYAN WIGGLESWORTH

‚Locke's Theatre‘ für Orchester

JEAN SIBELIUS

Lieder

EDWARD ELGAR

‚Falstaff‘, Sinfonische Studie

c-Moll op. 68

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

‚Ein Mittsommernachtstraum‘,

Schauspielmusik op. 61

Simon Keenlyside, Bariton

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Leitung: Ryan Wigglesworth

.....

22.00 Musikfeuilleton
 Ein flüchtiger Moment von

Lebendigkeit

Dem Tänzer Merce Cunningham

zum 100. Geburtstag

Von Bettina Brand

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages mit Sport

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Organum in posterum
Maximilian Schnaus und sein Projekt
einer Orgel für die Avantgarde
Von Matthias Richard Entrefß

Zionskirche Berlin: Heimstatt der
Avantgarde. Wie entwirft man die
ideale Orgel für Neue Musik? Wie
plant man Grenzenlosigkeit?

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
Moderation: Manuela Krause

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Das Verfahren gegen den
Filmregisseur Veit Harlan endet mit
einem Freispruch

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

PfarrerIn Kathrin Oxen

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Die im Dunkeln sieht man nicht
Über die Rolle von Schattenbanken im
globalen Finanzsystem
Von Christian Brees

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Herkulesaal der Münchner Residenz
Aufzeichnung vom 12.4.2019

.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

BÉLA BARTÓK

Konzert für Violine und

Orchester Nr. 1, Sz 36

.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

BÉLA BARTÓK

Rumänische Volkstänze, Sz 68

Janine Jansen, Violine

Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks

Leitung: Iván Fischer

.....

22.00 Alte Musik

☛ Antonio dal Violino
Die erstaunliche Karriere des
Antonio Bertali
Von Helga Heyder-Späth

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Feature
 Die Feature-Antenne ...
 ... für die noch zu entdeckende
 Gegenwart. Mit einer kurzfristig
 eingesetzten Sendung, die auf das
 Hier und Jetzt reagiert
 Mehr dazu zeitnah unter
 deutschlandfunkkultur.de
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Jutta Petermann
- 2.00 Nachrichten**
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 60 Jahren:
 Hanns Eislers ‚Deutsche Sinfonie‘ wird
 uraufgeführt
- 5.30 Nachrichten**
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin Kathrin Oxen
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipps
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
- 14.00 Nachrichten**
14.05 Kompressor
Das Kulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Kakadu**
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Musiktag
 u.a. Klassik für Einsteiger
 Von Ulrike Timm
 Moderation: Fabian Schmitz
- 15.30 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipps
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
- 18.30 Weltzeit**
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Warten auf den Messias
 Lebensreformer, Verschwörungstheoretiker, Jesus-Imitatoren
 Von Thilo Schmidt
 Während die Industrialisierung das
 Leben normierte, suchen seit über
 100 Jahren immer neue Exzentriker
 und Reformer nach Wegen, den
 Zwängen zu entfliehen.
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
 Concertgebouw Amsterdam
 Aufnahme vom 21.4.2019

 ANTONIO VIVALDI
Concerto für Streicher A-Dur RV 158
 JOHANN SEBASTIAN BACH
Brandenburgisches
Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049
 FRANCESCO GEMINIANI
Concerto grosso D-Dur op. 3 Nr. 1
 JOHANN SEBASTIAN BACH
Brandenburgisches
Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050
 Evgeny Sviridov, Violine
 Cordula Breuer, Blockflöte/Traversflöte
 Wolfgang Dey, Blockflöte
 Wiebke Weidanz, Cembalo
 Concerto Köln

- 21.30 Hörspiel**
 Der Stimme ihren Ort zurück
 Von Simone Kucher
 Regie: Jörg Schlüter
 Mit Sesede Terziyan, Therese Hämer,
 Ulrich Haß, Edda Fischer, Sigrid
 Burkholder, Denis Moschitto, Regina
 Münch, Gosia Konieczna, Renée
 Knapp, Mark Zak, Jean Faure, Roxana
 Samadi, Finn Oleg Schlüter, Jule
 Kristina Schlüter
 Ton: Dirk Hülsenbusch, Jens Peter
 Hamacher
 WDR 2015/53'
 Eine junge Frau auf der Suche nach
 ihren armenischen Wurzeln.
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik***Festival TIME:SPANS*

The DiMenna Center for
Classical Music, New York
Aufzeichnung vom 2.8.2017

WESTON OLENCKI

„browser/cache“ für Ensemble
Talea Ensemble

CASSANDRA MILLER

„About Bach“ für Streichquartett
Quatuor Bozzini

ALEX MINCEK

*„Images of Duration (In homage to
Ellsworth Kelly)“ für Ensemble*
(Ausschnitte)
Yarn/Wire

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Mathias Mauersberger

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 300 Jahren:

Der Roman ‚Robinson Crusoe‘ von
Daniel Defoe erscheint

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

☞ „Ich gebe mein Kind nicht einfach
so auf!“

Eltern drogenabhängiger Kinder

Von Horst Gross

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**☞ *Musikfestspiele Saar*

Congresshalle Saarbrücken

Aufzeichnung vom 24.4.2019

RICHARD STRAUSS

*„Mondscheinmusik“ aus der Oper**„Capriccio“*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 4

European Union Youth Orchestra

Leitung: Vasily Petrenko

22.00 Chormusik

Leipziger Disputation

Werke von

ANTOINE BRUMEL,

NICOLAS GOMBERT,

JOHANN WALTER u.a.

amarcord

Calmus Ensemble

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

☞ (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

☛ Eine Frage der Stimmung
 Von Khyam Allami und Julia Tieke
 SAVVY Contemporary/CTM/
 Dlf Kultur 2019/ca. 54'30
 (Ursendung)

Die Vierteltöne der arabischen Musik sind mit vielen europäischen Instrumenten kaum zu spielen. Instrumentenbauer und Künstler versuchen sich deshalb an Umbaumaßnahmen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik
 Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 25 Jahren:
 In Südafrika finden die ersten freien Wahlen statt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis**

Die Krimibestenliste präsentiert von der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung und Deutschlandfunk Kultur

8.30 Nachrichten**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

Sarah Wieners Speisekammer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

☛ Als Robinson Crusoe an Land ging
 Über einsame Inseln und mutige Schritte
 Von Kati Obermann
 Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

☛ Europäische Kulturhauptstadt 2019
 Matera – literarisch
 Von Maïke Albath

Die süditalienische Stadt Matera ist neben dem bulgarischen Plovdiv die zweite Europäische Kulturhauptstadt in diesem Jahr.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus dem Konzerthaus des Dänischen Rundfunks, Kopenhagen

 HANS ABRAHAMSEN
 ‚Let Me Tell You‘ für Sopran und Orchester

CLAUDE DEBUSSY/
 HANS ABRAHAMSEN
 ‚Children’s Corner‘,
 bearbeitet für Orchester

HANS ABRAHAMSEN
 ‚Left, alone‘, Klavierkonzert für die linke Hand

Barbara Hannigan, Sopran
 Tamara Stefanovich, Klavier
 Dänisches Nationales
 Symphonieorchester

Leitung: Michael Schønwandt

 Der dänische Komponist Hans Abrahamsen, geboren 1952, erhält an diesem Abend den Léonie Sonning Musikpreis.

22.00 Einstand

MAURICE RAVEL
 ‚Ma Mère l’Oye‘
 (arrangiert von Shintaro Sakabe)

JOHANNES SCHÖLLHORN
 ‚plus blanche‘, Chanson nach
 Claude de Jeune

SEBASTIAN KOOLHOVEN/
 JACQUES BREL
 ‚Au Suivant‘
 Flex Ensemble
 Dlf Kultur 2018

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Die Freiheit des Sängers
Eine Lange Nacht über Kostya Belyaev,
Rudik Fuks und ihre Erben
Von Uli Hufen
Regie: Rita Höhne

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Traum und Gottesgespräch
Ein Kapitel aus ‚Robinson Crusoe‘/
RIAS Berlin 1961

Wo Freitag zuhause war
Berichte über Robinson Crusoes Insel
Von Werner Bahlsen/Dlf 1992
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Kathrin Oxen

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ *Wirklichkeit im Radio*
Die Vögel singen noch in Neue Ur
Ein Bericht mit Originalaufnahmen
aus einem israelischen Grenzkibbuz
Von Bob Uschi
Regie: der Autor
Mit Klaus Nägelen, Ursula Jockeit,
Joachim Pukaß, Uwe Friedrichsen
SFB 1970/37'49

Diese Doku über einen Kibbuz im
Kriegszustand ist wie ein Film im Radio.
Ein Fundstück aus dem Jahr 1970.

19.00 Nachrichten**19.05 Konzert**

jazzahead!

Live von der Messe Bremen

‚Overseas Night‘

Emie R Roussel Trio

Jane Bunnett & Maqueque

Linda May Oh Han

In Aufzeichnungen Höhepunkte der

German Jazz Expo

u.a. Botticelli Baby

Der Weise Panda

Simin Tander & Jörg Brinkmann

Moderation: Andreas Müller und

Matthias Wegner

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Und nachts brüllten die Löwen
110 Jahre Tel Aviv – eine literarische Stadterkundung
Von Sigrid Brinkmann
- Vor 110 Jahren zogen jüdische Siedler Lose aus einer Meeresmuschel und bauten die ersten Häuser Tel Avivs.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Chansons und Balladen*
Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

- Clublounges*
Moderation: Martin Risel

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

- Eckankar

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

- Im Feldlazarett Gottes
Der Papst und die neue Kultur der Barmherzigkeit
Von Michael Kinnen
Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

- Erzähltag*

ab 6

- ☛ Herrn Pompmöllers Gewächshaus
Von Mario Göpfert
Gelesen von Ole Lagerpusch
DKultur 2015
Moderation: Fabian Schmitz
- Auf der Suche nach seinem entlaufenen jungen Hund landet Julian in einem eigenartigen Gewächshaus.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

- ☛ *Kakadus Reisen*
Das Kinderkrankenhaus der Stadt Köln
Moderation: Tim Wiese

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

- Das Rätselmagazin*
Moderation: Olga Hochweis
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

- Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ Zukunft am Horizont
Lausitzer Landschaften an der deutsch-polnischen Grenze
Von Thilo Schmidt

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

- Das Philosophiemagazin*

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

- Nicht nur der ‚Säbeltanz‘
Der Komponist Aram Chatschaturjan und sein Violinkonzert
Gast: David Haladjian, Komponist und Musikwissenschaftler
Moderation: Julia Smilga

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

17.30 Nachspiel

- Das Sportmagazin*

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Nicht der Gipfel, Gold lockt
Sportklettern wird olympisch
Von Günter Herkel

18.30 Hörspiel

- ☛ Mein Freund Lennie oder die Reise
Von Ulrich Gerhardt
Mitarbeit: Roland Gerhardt
Regie: der Autor
Mit Raphael Jové, Lennie Cujé und Ulrich Gerhardt
Ton: Ursula Potyra, Melanie Inden, Hermann Leppich
hr/Dlf Kultur/rbb 2017/86'46
- Der Autor sucht einen in Nachkriegsdeutschland verlorenen Schulfreund.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- Schwetzingen Festspiele*
Mozartsaal
Aufzeichnung vom 28.4.2019
.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Streichquartett C-dur KV 465
‚Dissonanzenquartett‘
GYÖRGY LIGETI
Streichquartett Nr. 1
‚Métamorphoses nocturnes‘
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Streichquartett a-Moll op. 132
vision string quartet:
Jakob Encke, Violine
Daniel Stoll, Violine
Sander Stuart, Viola
Leonard Disselhorst, Violoncello
.....

22.00 Musikfeuilleton

- ☛ Musik in Höhlen und Grotten
Unterwegs in Matera,
Europäische Kulturhauptstadt 2019
Von Hildburg Heider

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*



Programmerläuterungen

Mo 22. April

0.05 Freispiel

Familienleben
 Von Rosa Hannah Ziegler
 Regie: die Autorin
 Mit Sandra Borgmann
 Ton: Hermann Leppich
 Dlf Kultur 2019/ca. 54'30

Ein verfallener Bauernhof in Sachsen-Anhalt. Nach mehreren Heimaufenthalten bemühen sich Denise (17) und Saskia (14), bei ihrer Mutter Biggi und deren Exfreund Alfred eine Heimat zu finden. Biggi und Alfred sind arbeitslos. Gemeinsam mit ihren fünf Hunden leben sie in einer Gemeinschaft und versuchen, Tag für Tag füreinander da zu sein, trotz zunehmender Spannungen. Was kommt zum Vorschein, wenn man am Rand der Gesellschaft lebt, wenn man Träume von einem anderen Leben hat und irgendwann feststellt, dass man immer im Kreis geht und die Mauern immer höher werden?

1.05 Tonart

Klassik
 Begegnungen mit musikalischen
 Zeitzeugen

Der englische Komponist Alexander Goehr im Gespräch mit Christine Anderson und Werner Grünzweig

Alexander Goehr wurde 1932 in einer jüdischen Familie in Berlin-Lankwitz geboren. Der Vater, Walter Goehr, war ein angesehener Dirigent, die Mutter Pianistin und bekannt mit Billy Wilder. Nach der Emigration der Eltern nach London 1933 wuchs der junge Goehr in England auf, und er wurde nicht gerade ermutigt, Komponist zu werden. Es ist Michael Tippett zu verdanken, dass er sich dennoch der Musik zuwandte. Nach ersten Studien in Manchester und der Gründung der New Music Manchester Group mit Peter Maxwell Davis, Harrison Birtwistle und John Ogdon, ging Goehr Mitte der 50er-Jahre nach Paris, um bei Olivier Messiaen und Yvonne Loriod zu studieren. In Paris lernte er Pierre Boulez und René Leibowitz kennen, aber er begeisterte sich auch für die Clubs, in denen der neueste amerikanische Jazz gespielt wurde. Nach seiner Rückkehr nach London arbeitete Goehr für die BBC und gründete ein Musiktheater-Ensemble. Von 1976 an unterrichtete er bis 1999 Komposition an der Universität Cambridge. Sein umfangreiches Lebenswerk umfasst alle kompositorischen Gattungen, von Solo- und Kammermusik bis zu abendfüllenden Bühnenwerken.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
 Jonathan und der Osterschatz
 Von Anna Arnoldi
 DKultur 2007
 Moderation: Fabian Schmitz

Bei der Ostereiersuche findet Jonathan ein seltsames silbernes Kästchen. Es ist verschlossen und egal was Jonathan auch versucht, das Kästchen lässt sich nicht öffnen. Sein Freund Nils meint, sie sollen es mit dem Hammer knacken. Doch das findet Jonathan unklug, denn wenn etwas derart kompliziert verschlossen wurde, muss der Inhalt doch sicher zerbrechlich, womöglich sehr wertvoll sein.

8.05 Kakadu

Hörspieltag
 Die feuerrote Friederike
 Nach dem Kinderbuch von
 Christine Nöstlinger
 Von Judith Lorentz
 Regie: Judith Lorentz
 Komposition: Lutz Glandien
 Mit Brigitte Grothum, Toni Lorentz,
 Sandra Schwittau, Svetlana
 Schönfeld, Heiko Pinkowski, Steffi
 Kühnert, Anna Böttcher, Alexander
 Boll, Michael Evers, Irm Hermann,
 Leo Knižka, Rubi Lorentz, Klaus
 Manchen, Gerald Michel, Michael
 Rotschopf, Tanja Wedhorn
 SWR/NDR 2018/53'59
 Moderation: Fabian Schmitz

Friederike wohnt bei der Annatante. Sie hat eine Katze, die Kater heißt, und rote Haare. Feuerrot, sagen die Kinder und lachen Friederike aus. Sie rufen: „Da kommt die feuerrote Friederike! Feuer! Feuer! Auf ihrem Kopf brennt's!“ Das macht Friederike traurig – aber weil ihre Haare keine gewöhnlichen roten Haare sind, ereignen sich bald sehr ungewöhnliche Dinge. Friederike zeigt mit subtil eingesetzter Zauberkraft allen trüben Tassen und Lästersocken in ihrer Umgebung, „was eine Harke ist“. Der Romanklassiker wird als Hörspiel neu lebendig. Dieses Mutmachstück ist zugleich eine Liebeserklärung an alle, die anders und besonders sind.

13.05 KulturSchock

Satire zur Auferstehung
 Von Andre Zantow

Jesus hat überlebt und ist in Wirklichkeit als Gärtner entkommen? Freunde und Gegner von Verschwörungstheorien kommen hier auf ihre Kosten. Nicht in der Sendung vertreten sind Eier und Schokohasen, um die Frauenquote einzuhalten.

18.30 Hörspiel

Deutschstunde (2/2)
 Von Siegfried Lenz
 Regie: Bärbel Jarchow-Frey
 Mit Michael Maertens, Felix Leiberger,
 Hermann Lause, Werner Rehm, Thomas
 Vogt, Klaus Jepsen, Lieselotte Rau,
 Dörte Lyssewski, Uwe Bohm, Gerry
 Wolff, Hermann Ebeling, Norbert
 Schwarz
 Komposition: Peter Kaizar
 Ton: Rainer Czekałski
 DLR Berlin 1994/75'22

Von Psychologen beobachtet, schreibt Siggie in seiner Einzelzelle weiterhin über ‚Die Freuden der Pflicht‘. Die Bilder des Malers Nansen werden vor seinem inneren Auge lebendig, darunter ein Porträt seines Bruders, der als Deserteur gesucht wird. Siggie rettet das Bild vor der völligen Zerstörung. Als sein Vater in gnadenloser Pflichterfüllung Klaas den Behörden ausliefert, wird Siggie endgültig zum Verbündeten des Malers. Bei dessen Verhaftung durch die Gestapo bringt er das heimlich von Nansen gemalte Bild ‚Der Wolkenmacher‘ in Sicherheit.

22.00 Musikfeuilleton

Ein flüchtiger Moment von
 Lebendigkeit
 Dem Tänzer Merce Cunningham
 zum 100. Geburtstag
 Von Bettina Brand

Zwei Ikonen der Moderne, der Tänzer Merce Cunningham und der Komponist John Cage, lebten und arbeiteten mehr als 50 Jahre zusammen. Entstanden sind zahlreiche Kompositionen und Choreographien, die vollkommen unabhängig voneinander entwickelt wurden. Als Basis diente eine Minimalverabredung, und das war die Dauer, erzählt Ty Boomership, der selbst in der Company von Merce Cunningham in New York getanzt hat. Erst bei der Generalprobe begegneten sich die Künste: Musik, Tanz und dazu das Bühnenbild, das oft von namhaften Künstlern wie Robert Rauschenberg gestaltet wurde.

Di 23. April

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Die im Dunkeln sieht man nicht
Über die Rolle von Schattenbanken im globalen Finanzsystem
Von Christian Blees

Mit Ausbruch der weltweiten Finanzkrise 2007 rückten Schattenbanken erstmals in das Bewusstsein einer breiteren Öffentlichkeit. Der Begriff bezeichnet Akteure auf den Finanzmärkten, die bankähnliche Funktionen wahrnehmen, jedoch nicht derselben Kontrolle und Regulierung unterworfen sind. Zu den Schattenbanken gehören beispielweise Geldmarkt- oder Hedgefonds sowie Kreditversicherungen. Da sich die regulären Banken aus riskanteren Anlagen zurückgezogen haben, übernehmen sie im weltweiten Finanzsystem inzwischen eine immer wichtigere Rolle. In den USA wird bereits die Hälfte aller Kredite von Schattenbanken vergeben, in Europa immerhin gut ein Drittel. Kritiker warnen, dass ihre Rolle unterschätzt wird, sie könnten der Ausgangspunkt der nächsten Finanzkrise sein.

22.00 Alte Musik

Antonio dal Violino
Die erstaunliche Karriere des
Antonio Bertali
Von Helga Heyder-Späth

1605 – oder doch schon 1604? – wird Antonio Bertali vermutlich in Verona geboren. Über Generationen sind die Bertalis dort als murarii, also im Baugewerbe tätig. Musiker gibt es in der Familie keine – außer Antonio. Dessen Ausnahmebegabung wird offensichtlich früh gefördert. Wie sonst ließe sich erklären, dass er mit Anfang 20 den Sprung von Verona direkt an den Kaiserhof nach Wien schafft? Dort liebt man den italienischen Stil, und Antonio dal Violino profiliert sich nicht nur durch sein beeindruckendes Violinspiel, sondern auch durch seine Kompositionen. Sie werden bald in ganz Europa gespielt. 1649 ernennt ihn Kaiser Ferdinand III. zum Hofkapellmeister. Nicht zuletzt das stattliche Honorar und diverse Sonderzuwendungen, die Bertali und seine Familie erhalten, belegen sein hohes Ansehen. 20 Jahre lang prägt Bertali als Kapellmeister das Musikleben am Kaiserhof, komponiert Instrumentales, Messen, Opern und Oratorien und hat nebenbei auch für das gute Benehmen seiner Musikkollegen zu sorgen, unter denen immer wieder „Rauffhändl und Morththatten“ vorkommen. Bertali starb vor 350 Jahren, am 17. April 1669, äußerst wohlhabend eines natürlichen Todes.

Mi 24. April

21.30 Hörspiel

Der Stimme ihren Ort zurück
Von Simone Kucher
Regie: Jörg Schlüter
Mit Sesede Terziyan, Therese Hämer,
Ulrich Haß, Edda Fischer, Sigrid
Burkholder, Denis Moschitto, Regina
Münch, Gosia Konieczna, Renée
Knapp, Mark Zak, Jean Faure, Roxana
Samadi, Finn Oleg Schlüter, Jule
Kristina Schlüter
Ton: Dirk Hülsenbusch, Jens Peter
Hamacher
WDR 2015/53'

Eine Stimme aus der Vergangenheit holt Lusine ein. Zufällig hört sie im Radio eine historische Aufnahme aus dem Ersten Weltkrieg. Diese Stimme ist ihr merkwürdig vertraut. Wer ist es, der da spricht? Die Suche nach der Antwort wirft die junge Frau auf ihre eigene Familiengeschichte zurück. Und auf ein großes Schweigen, das auf ihr lastet. Denn Lusine ist Teil der armenischen Diaspora, die über die ganze Welt verstreut lebt seit dem Völkermord an den Armeniern vor 100 Jahren.

Do 25. April

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

„Ich gebe mein Kind nicht einfach
so auf!“
Eltern drogenabhängiger Kinder
Von Horst Gross

Ein süchtiges Kind: Der Alptraum jeder Familie. Plötzlich dreht sich alles nur noch um dessen Drogenkrankheit. Allein gelassen, meist ohne professionelle Hilfe, kämpfen die Eltern auch mit dem Stigma, versagt zu haben. Nicht selten wird das Drogenproblem des Kindes so zur existenziellen (Ehe-)Krise. Betroffene berichten, wie sie mit diesem Schicksalsschlag umgehen.

20.03 Konzert

Musikfestspiele Saar
Congresshalle Saarbrücken
Aufzeichnung vom 24.4.2019
.....
RICHARD STRAUSS
„Mondscheinmusik“ aus der Oper
„Capriccio“

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

ANTON BRUCKNER
Sinfonie Nr. 4
European Union Youth Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
.....

Das Jugendorchester der Europäischen Union (EUYO) besteht aus Mitgliedern aus allen 28 europäischen Mitgliedstaaten und wurde 1976 als Ausbildungsorchester für junge Nachwuchsmusiker gegründet. Es besteht zur Zeit aus 140 Musikern, die jährlich aus über 4.000 Bewerbern ausgewählt werden, und steht unter der Schirmherrschaft von Jean-Claude Juncker, dem Präsidenten der Europäischen Kommission. Wegen des Brexits verlegt das Orchester seinen Sitz von London nach Italien. Das Konzert bei den Musikfestspielen Saar ist als proeuropäisches Statement zwischen den Europawahlen und dem Brexit zu verstehen und betont das Festivalmotto ‚New Generation‘.

Fr 26. April

0.05 Klangkunst

Eine Frage der Stimmung
Von Khyam Allami und Julia Tieke
SAVVY Contemporary/CTM/
Dlf Kultur 2019/ca. 54'30
(*Ursendung*)

„Hofmann Oriental“ steht auf einem Klavier in Beirut, das Vierteltöne wiedergeben kann, charakteristisch für arabische Musik. Es wurde 1954 in Wien gebaut, nach Plänen von Abdallah Chahine, der jahrzehntelang an Prototypen getüftelt hatte. Comma heißt die Software, mit der der britische Musiker Khyam Allami etwas Ähnliches für digitale Musik erreichen will: Viertel- und Mikrotöne individueller stimmen. Die Diskussion um die vielfältige Stimmung arabischer Musik reicht von der Kairoer Musikkonferenz 1932 bis zum Berliner CTM Festival 2019.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Als Robinson Crusoe an Land ging
Über einsame Inseln und
mutige Schritte
Von Kati Obermann
Moderation: Fabian Schmitz



Unglaublich – aber es ist tatsächlich schon 300 Jahre her, dass Robinson Crusoe seine Füße auf festen Boden setzte. Und damit zum berühmtesten Schiffbrüchigen der Welt wurde. Klar, das ist bloß eine Geschichte. Aber erstens eine wirklich coole und zweitens eine, die auf einer wahren Begebenheit beruht. Eine Muskete samt Pulver und Kugeln, etwas Tabak, ein Beil, ein Messer und eine Bibel – mehr hatte der Seemann Selkirk nicht bei sich, als er auf einer einsamen Insel strandete. Was er dort erlebte, das fand Daniel Defoe so spannend, dass er daraus den ‚Robinson Crusoe‘ machte. Die Geschichte einer nicht ganz einsamen Insel ...

19.30 Zeitfragen. Literatur

Europäische Kulturhauptstadt 2019
Matera – literarisch
Von Maike Albath

Ein Auf und Ab von Gassen und Treppen, ineinander verschachtelte Häuser und Höhlen, dazwischen ein paar Kirchen und winzige Plätze – so bieten sich die Sassi (Siedlungen) von Matera dem Besucher dar. Ein steinernes Labyrinth, das sich seine Urtümlichkeit bewahrt hat. Der Schriftsteller, Maler und Arzt Carlo Levi, als Regimekritiker während des Faschismus an einen Ort unweit von Matera verbannt, sprach von einem Meer aus Felsen und lauter Städtchen, die allesamt wie Jerusalem aussähen. Er prangerte die Armut der vergessenen Region an. In seinem international berühmt gewordenen autobiographischen Zeugnis ‚Christus kam nur bis Eboli‘ (1945) erforschte er mit einem anthropologischen Blick Landstrich und Bewohner. In der Nachkriegszeit wurde Matera zum Inbegriff von Rückständigkeit, und 1954 verbot der italienische Staat das Wohnen in den malariaverseuchten Sassi. Matera wirkte noch 1964 so biblisch, dass der Regisseur Pier Paolo Pasolini hier seinen Film ‚Das 1. Evangelium – Matthäus‘ drehte. ‚Tausend Jahre, die ich hier bin‘ (2007) lautete der Titel des preisgekrönten Romans der Schriftstellerin Mariolina Venezia, 1961 in Matera geboren. Und immer noch passiert inmitten der Sassi genau dies: die Aufhebung der Zeit.

Sa 27. April

0.05 Lange Nacht

Die Freiheit des Sängers
Eine Lange Nacht über Kostya Belyaev,
Rudik Fuks und ihre Erben
Von Uli Hufen
Regie: Rita Höhne

Ein Sänger und ein Produzent, beide an die 70. Der eine ein Odessit in Moskau, der andere ein Petersburger von Geburt, zurück aus dem amerikanischen Exil. Beide Legenden,

aber auch letzte Vertreter einer Ära. Kostya Belyaev und Rudik Fuks haben in den 60er- und 70er-Jahren Hunderte Lieder geschrieben, gesungen und aufgenommen. Straßenlieder, Gaunerlieder, Liebeslieder. Romanzen, Zoten, Scherze. Ihre Lieder haben eine ganze Generation geprägt, obwohl sie nie im Radio liefen und nie auf Schallplatten veröffentlicht wurden. Sie gingen von Hof zu Hof, von Restaurant zu Restaurant und von Kassette zu Kassette. Seit den späten 90er-Jahren finden sie ihren Weg in die Radioprogramme des neuen Russland. Kostya Belyaev erlebt in Moskauer Bohème Clubs seinen vierten Frühling und plötzlich ist auch eine neue Generation von Sängern da, die ihre Lektionen von Belyaev und Fuks gelernt hat. Was also hieß es, cool zu sein, im Russland der 60er- und 70er-Jahre? Und: Was kann man von den Alten lernen?

5.05 Aus den Archiven

Traum und Gottesgespräch
Ein Kapitel aus ‚Robinson Crusoe‘/
RIAS Berlin 1961
Wo Freitag zuhause war
Berichte über Robinson Crusoes Insel
Von Werner Bahlsen/Dlf 1992
Vorgestellt von Michael Groth

Am 25. April 1719 erschien ‚Robinson Crusoe‘, die Geschichte eines Schiffbrüchigen, der 28 Jahre auf einer einsamen Insel verbrachte, ehe er entdeckt wurde. Robinson Crusoe hieß im wirklichen Leben Alexander Selkirk. Der schottische Abenteurer erzählte dem englischen Schriftsteller Daniel Defoe seine Geschichte.

18.05 Feature

Wirklichkeit im Radio
Die Vögel singen noch in Neue Ur
Ein Bericht mit Originalaufnahmen
aus einem israelischen Grenzkibbuz
Von Bob Uschi
Regie: der Autor
Mit Klaus Nägelen, Ursula Jockeit,
Joachim Pukaß, Uwe Friedrichsen
SFB 1970/37'49

Ein Grenzkibbuz in Israel. Im Mittelpunkt steht eine junge niederländische Familie. Bewohner sprechen über die Arbeit auf den Feldern, die Probleme, die der trockene Boden macht, über die Schwierigkeiten europäischer Juden mit ihrem neuen Leben im Kibbuz. Dazu kommt das Düsengeheul der Kampfflugzeuge, der Einschlag feindlicher Granaten, das Leben in Bunkern und Kellern. In fast filmischen Hörszenen wird die Anspannung des Alltags spürbar.

So 28. April

0.05 Literatur

Und nachts brüllten die Löwen
110 Jahre Tel Aviv – eine literarische
Stadterkundung
Von Sigrid Brinkmann

Der Frühlingshügel, wie Tel Aviv auf Deutsch heißt, sollte eine Art Gartenstadt werden, eine Mischung aus Mustersiedlung und jüdischem Agrardorf. Am 11. April 1909 zogen 66 Familien Lose aus einer Meeresmuschel. Sie wiesen ihnen die Grundstücke in der ersten, noch zu bauenden hebräischen Stadt zu, die bald zum Zentrum der jüdischen Immigration nach Palästina wurde. Die frühe Geschichte Tel Avivs umkreist der Schriftsteller Samech Yizhar, Kind der ersten Generation von Einwanderern. Lizzie Doron erinnert an die verschwundene Welt in dem kleinen Viertel Yad Elijahu, wo Überlebende der Konzentrationslager ihren eigenen Kosmos hüteten. Michal Zamir beschreibt den Wandel in Zahala, einer ehemals exklusiven Siedlung für Armeegeneräle und deren Familien. Und der Lyriker Ronny Someck schwört auf das Tamar in der Sheinkin-Straße, das 1941 gegründete Café, das die Inhaberin Sarah Stern, damals 90 Jahre alt, 2015 schließen musste.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
Herrn Pompmöllers Gewächshaus
Von Mario Göpfert
Gelesen von Ole Lagerpusch
DKultur 2015
Moderation: Fabian Schmitz

Julians Hund Wuschel schlüpft unter dem Zaun hindurch in den Garten des Nachbarn. Auf der Suche nach seinem Hund gerät Julian in Herrn Pompmöllers Gewächshaus. Was er dort sieht, schlägt ihm den Atem. In dem Gewächshaus züchtet Herr Pompmöller kein Obst und Gemüse, dort wachsen Möbel!

8.05 Kakadu

Kakadus Reisen
Das Kinderkrankenhaus der Stadt Köln
Moderation: Tim Wiese

Eigentlich möchte ja niemand gern ins Krankenhaus, weil keiner gern krank ist. Der Blick hinter die Kulissen einer Klinik aber ist so spannend, wie kaum ein anderer in unserer Welt. Kakadu will sich diese Möglichkeit auf gar keinen Fall entgehen lassen und besucht das Kinderkrankenhaus in der Amsterdamer Straße in Köln. Dort sind Moderator Tim Wiese und ein paar Kölner Reporterkinder vom Ärztlichen Direktor Professor Michael Weiß eingeladen, sich ganz genau umzusehen, was in einem Krankenhaus so alles passiert. Gemeinsam besuchen sie die Notaufnahme, die Säuglingsstation, die Seelsorge, gucken zu, wie ein Gipsverband angelegt wird, und

sie sprechen mit Ärztinnen und Ärzten, Pflegerinnen und Pflegern und natürlich mit kleinen Patienten und deren Eltern. Aber sie lernen auch die Küche kennen, denn in einem Krankenhaus müssen ganz spezielle Mahlzeiten gekocht werden. Und sie können herausfinden, was der Unterschied zwischen ganz normalem Putzen und professioneller Desinfektion ist. Außerdem lassen sie sich zeigen, mit welchen Geräten Ärztinnen und Ärzte in uns hineinsehen können.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Zukunft am Horizont
Lausitzer Landschaften an der
deutsch-polnischen Grenze
Von Thilo Schmidt

Plötzlich schauen alle auf die Lausitz. Ja, es ist Klimawandel. Und doch ist es nicht die Vergangenheit unter der Erde, weshalb sich bald die Blicke auf diesen Landstrich richten könnten, sondern die Zukunft am Horizont. Denn die hat längst begonnen, auch wegen der Nähe zum polnischen Nachbarn. Die Lausitz ist nicht nur eine Schatzkammer der fossilen Energiegewinnung, eine Schatzkammer bald vergangener Technologien, sondern auch ein Speicher grenzüberschreitender Kultur und Identitäten. Sorbisches Siedlungsgebiet ist sie seit eh und je. Auch die Aufteilung der Region in Deutsch und Polnisch ist seit 1945 Wirklichkeit. Und doch erleben die Lausitzer seit einiger Zeit einen deutsch-polnisch-sorbischen Austausch und eine Freundschaft über Grenzen hinweg. Die ‚Deutschlandrundfahrt‘ unterwegs durch eine Region im Wandel.

18.05 Nachspiel. Feature

Nicht der Gipfel, Gold lockt
Sportklettern wird olympisch
Von Günter Herkel

Olympia öffnet sich dem Trendsport. Zu den fünf Disziplinen, die bei den Sommerspielen in Tokio 2020 erstmals dabei sind, zählt neben Surfen und Skateboarden auch das Sportklettern. Vertreten werden die Kletterer seit jeher vom Deutschen Alpenverein. Der hat zu Beginn des Jahres ein Fokusteam benannt. Es besteht aus zwei weiblichen und vier männlichen Kletterern, die schon jetzt gezielt für die Spiele in Tokio trainieren. Die Anforderungen sind hart: Weltweit können sich nur jeweils 20 Frauen und 20 Männer – maximal je zwei Starterinnen und Starter pro Land – qualifizieren. Drei Disziplinen – Lead, Bouldern und Speed – werden in einem Wettbewerb zusammengefasst. Unumstritten ist die Teilnahme an den Spielen in der Kletterzene nicht. Kritiker setzen Olympia längst mit Kommerz und Korruption gleich oder empfinden es als unmöglich, das Besondere am Klettern in einen olympischen Wettkampf

zu packen. Als positive Nebenwirkung erwarten viele eine Professionalisierung des Sports durch verbesserte Förderung für den Kletternachwuchs und durch bessere Trainingsbedingungen.

18.30 Hörspiel

Mein Freund Lennie oder die Reise
Von Ulrich Gerhardt
Mitarbeit: Roland Gerhardt
Regie: der Autor
Mit Raphael Jové, Lennie Cujé und
Ulrich Gerhardt
Ton: Ursula Potyra, Melanie Inden,
Hermann Leppich
hr/Dlf Kultur/rbb 2017/86'46

Juni 1945. Die Freundschaft zweier Internatschüler, 11 und 12 Jahre alt, gipfelt in einer zehntägigen Reise durch das chaotische Nachkriegsdeutschland auf dem Weg von der Donau nach Hause an den Main. Der eine will nach Frankfurt, der andere in die Nähe von Würzburg. Sie sehen sich nie wieder. Kinder, Freunde und Bekannte wollen die Geschichte immer wieder hören. Aber wo war der Freund geblieben? Lebte er noch? Dann gibt ein wiedergefundenes Tagebuch den Anstoß zur erneuten Suche. Die Überraschung wartet in den USA.

22.00 Musikfeuilleton

Musik in Höhlen und Grotten
Unterwegs in Matera,
Europäische Kulturhauptstadt 2019
Von Hildburg Heider

Gemeinsam mit dem bulgarischen Plovdiv ist der süditalienische Ort Matera zu einer der beiden Europäischen Kulturhauptstädte 2019 ernannt worden. Wie die uralten unterirdischen Behausungen der Höhlenstadt zum Klingen gebracht werden, erkundet das ‚Musikfeuilleton‘.