

---

PROGRAMMVORSCHAU  
23. bis 29. März 2020

---

13.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

## Nachtrag zur 10./11./12. Woche

### So 8. März

#### 1.05 Diskurs

- ☛ Museum für Kommunikation Berlin  
Aufzeichnung vom 3.3.2020  
Feindselige Gesellschaft  
Drei Geschichten über Wege aus dem Hass  
Mit Hasnain Kazim, Journalist und Buchautor | Silvia Kugelmann, Bürgermeisterin | Jakob Springfeld, Schüler, Fridays for Future Zwickau  
Moderation: Alexander Moritz, Deutschlandfunk Kultur  
In Kooperation mit dem Deutschen Institut für Menschenrechte

#### 2.00 Nachrichten

#### 15.05 Interpretationen

- Trauer und Anmut  
Das ‚Oratorium nach Bildern der Bibel‘ von Fanny Hensel  
Gast: Cornelia Thierbach, Musikwissenschaftlerin und Museumsleiterin des Mendelssohn-Hauses in Leipzig  
Moderation: Claus Fischer

#### 16.00 Nachrichten

#### 22.03 Literatur

- Literarisches Colloquium Berlin  
Aufzeichnung vom 6.3.2020  
Wer erhält den Preis der Leipziger Buchmesse für das beste Sachbuch? Die fünf Nominierten im Gespräch  
Moderation: Andrea Gerk und Christian Rabhansl  
Am 12.3.2020 werden die Preise der Leipziger Buchmesse verliehen. Die fünf nominierten Sachbuchautorinnen und -autoren präsentieren ihre Bücher.

#### 23.00 Nachrichten

### Mo 9. März

#### 19.05 Zeitfragen.

- Politik und Soziales**  
Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

- ☛ Eine Frau für 5 Euro  
Von Güner Balci

#### 20.00 Nachrichten

21.00 „hartaberfair“  
Moderation: Frank Plasberg

☛ (Ü/ARD)

#### 21.30 Einstand

### Di 10. März

#### 20.03 Konzert

Kurt-Weill-Fest Dessau  
Anhaltisches Theater Dessau  
Aufzeichnung vom 8.3.2020

NINO ROTA  
Concerto per archi

KURT WEILL  
Konzert für Violine und  
Blasorchester op. 12

FRANZ SCHREKER  
Kammersinfonie  
Benjamin Schmid, Violine  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Stefan Asbury

#### 22.00 Nachrichten

### Mi 11. März

#### 21.30 Alte Musik

- ☛ Musik im Handtaschenformat  
Das Leuven-Chansonnier  
Von Helga Heyder-Späth  
50 weltliche Lieder aus dem 15. Jahrhundert als Vademecum kunstliebender Adliger – 2014 wieder aufgetaucht.

#### 22.00 Nachrichten

### Fr 13. März

#### 20.03 Konzert

Live aus der Nikolaikirche Leipzig  
LEOŠ JANÁČEK  
„Veni Sancte Spiritus“ JW II/13

...  
CYRILLUS KREEK  
Psalm 137

#### ca. 20.35 Konzertpause

BOHUSLAV MARTINŮ  
Feldmesse für Bariton, Männerchor  
und Orchester

...  
Leitung: Philipp Ahmann

#### 22.00 Nachrichten

#### 22.03 Musikfeuilleton

- ☛ Musikalische Zeitmaschinen  
Die zauberhaft realen Musikautomaten des Musée Mécanique in San Francisco  
Von Golo Föllmer

#### 23.00 Nachrichten

### So 15. März

#### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

- ☛ Feature  
Mit Tarnkappe und Wendehals  
Von Eulen und Käuzen  
Von Maria Riederer  
Moderation: Fabian Schmitz

#### 8.00 Nachrichten

### Mi 18. März

#### 20.03 Konzert

Seglerhaus am Wannsee Berlin  
Aufzeichnung vom 15.3.2020  
JOHANN NEPOMUK HUMMEL  
Allegro con spirito, aus Partita für  
Bläser Es-Dur

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Harmoniemusik aus „Die Entführung  
aus dem Serail“ KV 384, bearbeitet von  
Johann Nepomuk Wendt

GAETANO DONIZETTI  
Sinfonia für Bläser g-Moll

CHARLES GOUNOD  
Petite Symphonie für Bläser B-Dur

Solisten des Rundfunk-  
Sinfonieorchesters Berlin:  
Ulf-Dieter Schaaff, Flöte  
Florian Grube, Oboe  
Thomas Herzog, Oboe  
Peter Pfeifer, Klarinette  
Ann-Kathrin Zacharias, Klarinette  
Ingo Klinkhammer, Horn  
Frank Stephan, Horn  
Miriam Kofler, Fagott  
Alexander Voigt, Fagott  
Clemens Königstedt, Kontrafagott  
Moderation: Olaf Wilhelmer

#### 21.30 Alte Musik

**0.00 Nachrichten****0.05 Das Podcastmagazin****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Klassik*

Moderation: Ulrike Klobes

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Angelika Scholte-Reh,

Kroppen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** **Antisemitismus heute**

Das schleichende Gift in Deutschland

Von Ralph Gerstenberg

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert** **Rudolstadt-Festival**

Konzertbühne Heinepark

Aufzeichnung vom 7.7.2019

.....


Im Namen des Vaters

Seun Kuti &amp; Egypt 80

Ein Feuerwerk des Afrobeat

Moderation: Carsten Beyer

.....

**21.00 „hartaberfair“** (Ü/ARD)**21.30 Einstand** **Wie ein Surfer auf Klangplatten**

Der Vibrafonist Lucas Dorado

Von Katrin Wilke

**22.00 Nachrichten****22.03 Kriminalhörspiel** **Schnappschuss**

Nach dem Roman von Garry Disher

Übersetzung: Peter Torberg

Bearbeitung und Regie:

Thomas Blockhaus

Mit Thomas Sarbacher, Nina Petri,

Markus Scheumann, Christian Grashof,

Alexander Radszun, Michaela Breit,

Luzie Kurth, Therese Hämer, Andreas

Grothgar, Martin Bross, Caroline

Schreiber, Wolf-Dietrich Sprenger

Ton: Günther Kasper

WDR 2006/54'05

Auf einer einsamen Landstraße im

australischen Outback wird Janine

McQuarrie erschossen. Als Inspector

Challis den Mord untersuchen will,

stößt er auf ein Netz von Lügen. In

Waterloo lässt sich niemand in die

Karten blicken.

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**  
Die wahre Art, Hölderlin zu vergegenwärtigen  
Der Dichter und die Neue Musik  
Von Florian Neuner  
  
Seit der Uraufführung von Luigi Nonos Streichquartett 1980 ist Hölderlin allgegenwärtig. Er tritt sogar als Held einer Oper auf.
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**  
*Jazz*  
Moderation: Manuela Krause
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**  
Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen  
*Evangelische Kirche*
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.40 Chor der Woche**
- 11.45 Rubrik: Klassik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt Magazin**
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
☛ Die Bahn der Zukunft  
Neue Konzepte sollen das Zugfahren attraktiver machen  
Von Martin Reischke
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
*MaerzMusik – Festival für Zeitfragen*  
Haus der Berliner Festspiele  
Aufzeichnung vom 20.3.2020  
.....  
BERNARD PARMEGIANI  
*„De Natura Sonorum“, Live-Version für Stimmen und indigene Instrumente*  
*Uraufführung*  
  
MARISOL JIMÉNEZ  
*„Cantos del Arenal“ für Stimmen und indigene Instrumente – Uraufführung*  
  
CARLOS GUTIÉRREZ QUIROGA  
*Neues Werk für Stimmen und indigene Instrumente – Uraufführung*  
  
BEATRIZ FERREYRA  
*„Rios del Sueño“, Live-Version für Stimmen und indigene Instrumente*  
*Uraufführung*  
Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos  
Solistenensemble Phoenix16  
Leitung: Timo Kreuser und Carlos Gutiérrez Quiroga  
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Feature**  
☛ Entscheiden über Leben und Tod  
Helfen als Dilemma  
Von Bettina Rühl  
Regie: Thomas Wolfertz  
Mit Nina Petri, Bruno Winzen, Sigrid Burkholder  
Ton: Olaf Dettinger  
WDR 2019/48'56  
  
Hilfe im Katastrophenfall, bei Krieg und Hunger – unsere Kultur wirbt für Mitleid und Zuwendung. Was aber, wenn die Not größer ist als die Ressourcen, sie zu bekämpfen? Dann muss entschieden werden, was eigentlich nicht zu entscheiden ist.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Chormusik**

- ☛ Für die Kleinsten die größte Verantwortung
- Kinder- und Jugendarbeit im Chor
- Moderation: Olga Hochweis

**0.55 Chor der Woche****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Americana*
- Moderation: Kerstin Poppendieck

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen
- Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

- Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

- Finsteres Mittelalter, strahlende Moderne
- Eine Kulturgeschichte des Lichts
- Von Ulrich Land

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Live aus dem Radialsystem V, Berlin

.....

JOHANNES BRAHMS  
*„O schöne Nacht“ für Chor und Klavier op. 92 Nr. 1*

*„Sehnsucht“ für Chor und Klavier op. 112 Nr. 1*

CLAUDE DEBUSSY

*„Images“ für Klavier solo (Auszüge)*

JONATHAN DOVE

*„The Passing of the Year“ für Doppelchor und Klavier*

JOHN DOWLAND

*„Flow, my Tears“ für Gesang und Laute*

ROBERT HEPPENER

*„Nachklänge“ für vier Chöre a cappella*

Annapaola Leso, Performerin

Chris Jäger, Performer

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Gijts Leenaars

.....  
 „Time Travellers“ ist das jüngste transdisziplinäre Projekt des Rundfunkchors Berlin überschrieben – ein szenisches Konzert, in dem das Berliner Radialsystem sich in einen Zeittunnel verwandelt.

**21.30 Alte Musik**

- ☛ Virtuosa, Komponistin, Polin Maria Szymanowska (1789 – 1831)
- Von Georg Beck

**22.00 Nachrichten****22.03 Hörspiel**

- ☛ Die Nacht mit Adolf
- Von Franz Geiger
- Regie: Katharina Weiß
- Mit Gabriele Schuchter, Robert Meyer, Regine Leonhardt, Erol Ünsalan, Nikolaus Kinsky, Günther Einbrodt, Joachim Bißmeier, Thomas Bauer
- Ton: Josef Relinger
- ORF/BR 2000/56'30

München 1939. Haushälterin Anna hat nur eines im Kopf: Adolf Hitler. Als sie eine nationale Besinnungsecke im Wohnzimmer einrichtet, beschließt das Ehepaar Kürschner seine Perle wieder zur Vernunft bringen. Bloß wie?

**22.45 maischberger. die woche**

Moderation: Sandra Maischberger

☞ (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**



- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Neue Musik**  
*Klangwerkstatt Berlin*  
 Kunstquartier Bethanien  
 Aufzeichnungen vom November 2019  
 .....  
 STEFAN STREICH  
 ‚Moment & Zustand 1‘ für  
 Streichquartett  
 ‚Gehen‘ für Streichquartett  
 Minguet Quartett  
 KAIJA SAARIAHO  
 ‚Duft‘ für Klarinette solo  
 GEORG KATZER  
 ‚Dialog imaginär‘ für Saxofon solo und  
 Zupiel  
 ALEXANDRA FILONEKO  
 ‚Schattenspiel‘  
 Ensemble JungeMusik  
 .....
- 1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
 Rock  
 Moderation: Mathias Mauersberger  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Pfarrerin Angelika Scholte-Reh,  
 Kroppen  
*Evangelische Kirche*  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipps**  
**11.45 Rubrik: Weltmusik**  
**12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**  
**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**15.30 Musiktipps**  
**15.40 Live Session**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Kulturnachrichten**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**  
**18.30 Weltzeit**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Zeitfragen.**  
**Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**  
 Unsere Väter  
 Wie sie ihre Töchter prägen  
 Von Anke Schaefer  
 Erzeuger, Beschützer und Ratgeber –  
 Wie genau sieht das Verhältnis von  
 Vätern und Töchtern aus? Was sagen  
 Forscher? Eine persönliche Spurensuche.
- 20.00 Nachrichten**  
**20.03 Konzert**  
 Georg-Friedrich-Händel-Halle,  
 Halle an der Saale  
 Aufzeichnung vom 9.3.2020  
 .....  
 MAX BRUCH  
*Suite nach russischen  
 Volksmelodien op. 79b*  
*Konzert für zwei Klaviere und  
 Orchester op. 88a*  
*Konzert für Klarinette, Viola und  
 Orchester op. 88*  
 BEDŘICH SMETANA  
 ‚Die Moldau‘ und ‚Aus Böhmens Hain  
 und Flur‘ aus ‚Mein Vaterland‘  
 Mona Bard, Klavier  
 Rica Bard, Klavier  
 Sharon Kam, Klarinette  
 Ori Kam, Viola  
 Staatskapelle Halle  
 Leitung: Ariane Matiakh  
 .....
- 22.00 Nachrichten**  
**22.03 Freispiel**  
*Kurzstrecke 96*  
 Feature, Hörspiel, Klangkunst  
 Zusammenstellung: Julia Gabel,  
 Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und  
 Johann Mittmann  
 Autorinnen und Autoren/  
 Deutschlandfunk Kultur 2020/56'30  
 (Ursendung)  
 Ni Reki Tsuka Röh – soziale Netzwerke  
 vollständig ausblenden  
 Von Bernhard Krisper  
 The Dark Tower  
 Von Ian Chambers  
 Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit  
 Julia Tieke  
 Ungewöhnlich und nicht länger als 20  
 Minuten: Wir stellen regelmäßig inno-  
 vative, zeitgemäße, radiophone Hör-  
 stücke vor.
- 23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**☛ **Altered State Solution**

Von Dani Gal und Ghazi Barakat  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
Goethe-Institut/ORF 2019/ca. 50'  
(*Ursendung*)

Sie lieferten den Soundtrack zum Kalten Krieg: Störsender überlagerten viele unliebsame Radioprogramme entlang des Eisernen Vorhangs. Ihre Klänge und ihre Geschichten haben die Künstler Dani Gal und Ghazi Barakat zu einem Hörstück verarbeitet.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*

Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Angelika Scholte-Reh,  
Kroppen

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktips****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktips****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

*Literatur im Gespräch*

Preis der Leipziger Buchmesse 2020  
Mit der Preisträgerin/dem Preisträger  
in der Kategorie Übersetzung

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Barbican Hall, London

Aufzeichnung vom 13.3.2020

ARNOLD SCHÖNBERG

‚Verklärte Nacht‘ op. 4

(Orchesterfassung)

OSKAR FRIED

‚Verklärte Nacht‘ für Mezzosopran,

Tenor und Orchester op. 9

FRANZ LEHÁR

‚Fieber‘, Tondichtung für Tenor und

Orchester

JOHANNES BRAHMS/

ARNOLD SCHÖNBERG

Clavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

(Orchesterfassung)

Sarah Connolly, Mezzosopran

Stuart Skelton, Tenor

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Edward Gardner

.....

Das BBC Symphony Orchestra ruft die

schwüle Spätromantik der vorletzten

Jahrhundertwende in Erinnerung, u.a.

mit einer zweifachen Vertonung von

Richard Dehmels Gedicht ‚Verklärte

Nacht‘.

**22.00 Nachrichten****22.03 Musikfeuilleton**☛ **Einst teurer als Stradivari**

400 Jahre Geigenbauer Jakob Stainer

Von Mathias Nöther

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.05 Lange Nacht**☛ **Liebe und Zorn**

Eine Lange Nacht über den Mystiker  
und Theosophen Jacob Böhme  
Von Ronald Steckel

Regie: der Autor

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

*Filmmusik*

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Jene zwanziger Jahre  
Wolfgang Pehnt im Gespräch mit  
Hannah Höch  
Deutschlandfunk 1973

Halten Sie sich für unvergesslich?

Biographische Anekdoten

Von Friedrich Torberg

RIAS Berlin 1968

Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Angelika Scholte-Reh,

Kroppen

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

*Live mit Hörern*

008 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

*Das politische Buch*

Café Central, Grillo-Theater, Essen

Aufzeichnung vom 24.3.2020

Moderation: Christian Rabhansl

Deutschlandfunk Kultur

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

*Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

*Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild**

*Das Filmmagazin*

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

*Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**☛ *Wirklichkeit im Radio*

Meine Schwester Ursel

Von Karlheinz Tesch

Regie: Fritz-Ernst Fechner

Ton: Wolfgang Masthoff

Rundfunk der DDR 1986/48'11

Unermüdlich zieht sie von Wohnung zu

Wohnung. Verarztet, organisiert, hört

zu. In einem reinen O-Ton-Feature

porträtierte der Rundfunk der DDR

1986 einen Tag im Leben der Bezirks-

schwester Ursel in Berlin-Prenzlauer

Berg.

**19.00 Oper**

Live aus der Metropolitan

Opera New York

JULES MASSENET

*„Werther“, Oper in vier Akten*

*Libretto: Edouard Blau, Paul Milliet*

*und George Hartmann nach*

*Johann Wolfgang von Goethe*

Charlotte – Erin Morley, Sopran

Sophie – Joyce DiDonato,

Mezzosopran

Werther – Piotr Beczala, Tenor

Albert – Etienne Dupuis, Bariton

Amtmann – Alan Opie, Bass

Schmidt – Tony Stevenson, Tenor

Johann – Philip Cokorinos, Bariton

Brühlmann – Calvin Griffin, Tenor

Käthchen – Megan Esther Grey,

Mezzosopran

Chor und Orchester der Metropolitan

Opera New York

Leitung: Yannik Nézet-Séguin

.....

**22.00 phoenix persönlich**

☛ (Ü/Phoenix)

**22.10 Die besondere Aufnahme**

EDUARD ERDMANN

*Sonate für Violine allein*

Judith Ingolfsson, Violine

Deutschlandfunk Kultur 2019

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten**
**0.05 Studio LCB (MEZ)**


**Aus dem**

*Literarischen Colloquium Berlin*

Lesung: Frank Witzel

Gäste: Shirin Sojitrawalla, Kritikerin und Gerhard Poppenberg, Literaturwissenschaftler

Moderation: Katharina Teutsch

Deutschlandfunk 2020

**3.00 Nachrichten (MESZ)**

**3.05 Tonart**

*Chansons und Balladen*

Moderation: Jutta Petermann

**4.00 Nachrichten**
**4.05 Tonart**

*Clublounge*

Moderation: Oliver Schwesig

**5.00 Nachrichten**
**6.00 Nachrichten**
**6.55 Wort zum Tage**

Hindu-Gemeinde

**7.00 Nachrichten**
**7.05 Feiertag**

Ich bin dein Hüter, Bruder!

Helge Burggraves Oratorium ‚Lux in tenebris‘ als neue Friedensvision

Angelika Krumpfen, Tönisvorst

*Katholische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

**Feature**

Kräuter am Wegesrand

Von Hilde Braun

Moderation: Tim Wiese

**8.00 Nachrichten**
**8.05 Kakadu**

*Kinderhörspiel*

Der Fußballgott

**ab 7**

**Feature**

Von Thilo Reffert

Regie: Cordula Dickmeiß

Komposition: Michael Rodach

Mit Jack Triebel, Ollo May, Antonia

Zschierdrick, Inga Busch, Florian

Lukas und Axel Prahl

Deutschlandfunk Kultur 2019

Moderation: Tim Wiese

Fiodor gerät in eine Zeitschleife und

muss das entscheidene Pokalspiel gegen

den SSV Billingen immer wieder

erleben.

**9.00 Nachrichten**
**9.05 Kakadu**

*Magazin*

Moderation: Tim Wiese

08 00 22 54 22 54

**9.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten**
**10.05 Plus Eins**
**11.00 Nachrichten**
**11.59 Freiheitsglocke**
**12.00 Nachrichten**
**12.00 Presseclub**
**12.45 Presseclub nachgefragt**

Ⓜ (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage**
**13.00 Nachrichten**
**13.05 Sein und Streit**

*Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten**
**14.05 Religionen**
**15.00 Nachrichten**
**15.05 Interpretationen**

Schellackplatten für den

Maharadscha

Das Klavierwerk von Nikolai Medtner

Gast: Severin von Eckardstein, Pianist

Moderation: Julia Smilga

**16.00 Nachrichten**
**17.00 Nachrichten**
**17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**17.30 Nachspiel**

*Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten**
**18.05 Nachspiel. Feature**

**Feature**

Mütter im Spitzensport

Lassen sich Kind und Karriere vereinbaren?

Von Jutta Heeß

**18.30 Hörspiel**

**Feature**

Die Verlassene

Von Honoré de Balzac

Übersetzung: Melanie Walz

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Stefanie Hoster

Mit Nico Holonics, Valery

Tscheplanowa, Camill Jammal, Maren

Kroymann, Friedhelm Ptok u.a.

Komposition: Christian Zanési

Ton: Jean Szymczak

Deutschlandfunk Kultur 2020/ca. 85'

(*Ursendung*)

Der junge Gaston de Nueil wird zur Er-

holung in die Normandie geschickt.

Dort verliebt er sich in die ältere Mme

de Beauséant. Sie reist in die Schweiz,

er folgt ihr.

**20.00 Nachrichten**
**20.03 Konzert**

Live aus dem Konzerthaus Berlin

.....

JOHANNES BRAHMS

*Konzert für Klavier und*

*Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83*

GUSTAV HOLST

*‚The planets‘, Sinfonische Suite für*

*Orchester op. 32*

Anna Vinnitskaya, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michael Francis

.....

**21.45 Anne Will**

*Talkshow live aus Berlin*

Ⓜ

(Ü/ARD)

**22.30 Literatur**

**Feature**

Von Wasserhosen, Windsbräuten und

Wirbelstürmen

Stürme in der Literatur

Von Peter Urban-Halle

In vielen Werken der Weltliteratur

verleihen Stürme dramatischen

Situationen den letzten Schliff.

**23.00 Nachrichten**
**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*





## Programmerläuterungen

### Mo 23. März

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Antisemitismus heute

Das schleichende Gift in Deutschland

Von Ralph Gerstenberg

Der Anschlag auf die Synagoge in Halle hat gezeigt, wie gewaltbereit Antisemiten hierzulande wieder sind. Jüdische Gemeinden fürchten um ihre Sicherheit und fühlen sich oft vom Staat allein gelassen. Der Präsident des Zentralrats der Juden, Josef Schuster, sieht bei der Verfolgung antisemitischer Straftaten ein „ganz erhebliches Defizit“. Wo beginnt Antisemitismus? Wie weit hat er sich als schleichendes Gift bereits in unserer Gesellschaft ausgebreitet? Wie reagiert die Mehrheitsgesellschaft? Ist der neue Antisemitismus auch eine Folge von fehlender Integration? Oder vielmehr ein Indiz für das Erstarken der extremen Rechten?

#### 20.03 In Concert

Rudolstadt-Festival

Konzertbühne Heinepark

Aufzeichnung vom 7.7.2019

Im Namen des Vaters

Seun Kuti & Egypt 80

Ein Feuerwerk des Afrobeat

Moderation: Carsten Beyer

Seun Kuti ist der jüngste Sohn des legendären Afrobeat-Pioniers Fela Kuti. Beim Tod seines Vaters im Jahr 1997 war Seun Kuti gerade mal 14 Jahre alt, trotzdem übernahm er ohne zu zögern die Rolle als Leadsänger von dessen Band Egypt 80. Seitdem hat Kuti fünf Alben aufgenommen, er ist mehrfach um die Welt getourt und er hat auch die politische Mission seines Vaters fortgeführt. In seinen Texten wendet sich der Musiker gegen Missstände in seinem Heimatland Nigeria und preist den Panafrikanismus als Weg aus der Ausbeutung und der politischen Unmündigkeit des Kontinents. Wir haben das Konzert von Seun Kuti und Band beim 29. Rudolstadt-Festival aufgezeichnet. Ein Feuerwerk des Afrobeat an der Saale!

#### 21.30 Einstand

Wie ein Surfer auf Klangplatten

Der Vibrafonist Lucas Dorado

Von Katrin Wilke

Schon vor Aufnahme seines Vibrafonstudiums hatte der gebürtige Schweizer diverse Musikausbildungsetappen passiert, mit seinem Vater, einem argentinischen Gitarristen, ein Album veröffentlicht und allerhand Live-Erfahrung gesammelt. In den fünf Studienjahren am Jazz Institut Berlin verfolgte der junge Vibrafonist seinen Weg kontinuierlich weiter. Am Ende seines Studiums stellt sich aber auch für Lucas Dorado die Frage: Wohin geht die Reise?

#### 22.03 Kriminalhörspiel

Schnappschuss

Nach dem Roman von Garry Disher

Übersetzung: Peter Torberg

Bearbeitung und Regie:

Thomas Blockhaus

Mit Thomas Sarbacher, Nina Petri,

Markus Scheumann, Christian Grashof,

Alexander Radszun, Michaela Breit,

Luzie Kurth, Therese Hämer, Andreas

Grothgar, Martin Bross, Caroline

Schreiber, Wolf-Dietrich Sprenger

Ton: Günther Kasper

WDR 2006/54'05

Janine McQuarrie wurde auf einer einsamen Landstraße vor den Augen ihrer siebenjährigen Tochter erschossen. Als Detective Inspector Hal Challis den brutalen Mord untersuchen soll, werden seine Ermittlungen durch ein Gewirr von Lügen und Heimlichkeiten behindert. Als wenig hilfreich erweist sich, dass Janines Schwiegervater Challis' Vorgesetzter bei der Polizei ist: Superintendent McQuarrie ist ein wichtigtuerischer Bürokrat und als Golfspieler und Rotarier auf vertrautem Fuß mit der besseren Gesellschaft der Peninsula. Und jeder in dieser besseren Gesellschaft von Waterloo hat etwas zu verbergen und etwas zu verlieren.

### Di 24. März

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Die Bahn der Zukunft

Neue Konzepte sollen das Zugfahren attraktiver machen

Von Martin Reischke

Damit Deutschland seine Klimaziele erreicht, sollen sich die Passagierzahlen der Bahn in den nächsten zehn Jahren verdoppeln. Nur: Viele Menschen haben keine Lust, von der Straße auf die Schiene zu wechseln. Als zu umständlich, teuer und unzuverlässig gilt ihnen die Bahn. Konzepte aus den Nachbarländern zeigen, wie die Verkehrswende gelingen könnte. Frankreich etwa setzt auf separate Hochgeschwindigkeitsstrecken zwischen den großen Ballungsräumen. So wird die Bahn auch zeitlich zu einer attraktiven Alternative zum Flugzeug. Die Schweiz dagegen orientiert sich am integralen Taktfahrplan. Statt schneller Punkt-zu-Punkt-Verbindungen gibt es dort Zugverbindungen, die genau miteinander verzahnt sind. Die Strecken sind besser ausgelastet und die Züge pünktlicher als in der Bundesrepublik. Ein Vorbild für die Deutsche Bahn?

#### 22.03 Feature

Entscheiden über Leben und Tod

Helfen als Dilemma

Von Bettina Rühl

Regie: Thomas Wolfertz

Mit Nina Petri, Bruno Winzen, Sigrid

Burkholder

Ton: Olaf Dettinger

WDR 2019/48'56

In der Notfallmedizin und der Katastrophenhilfe muss immer wieder aufs Neue entschieden werden: Wer von den angetroffenen Opfern braucht die Hilfe am dringendsten, welche Schwerverletzten müssen warten? Ärztinnen und Sanitäter werden für solche Entscheidungshilfen eigens trainiert, z.B. zur Methode der Triage. Das moralische Dilemma begegnet uns aber auch in größeren Zusammenhängen. Das Bundesland Baden-Württemberg hat bis 2017 gut 1.000 jesidische Frauen und Kinder zur Behandlung nach Deutschland geholt. Nach welchen Kriterien wurde ausgewählt? Und wie wird die Entscheidung von damals heute bewertet?



## Mi 25. März

### 0.05 Chormusik

Für die Kleinsten die größte Verantwortung  
Kinder- und Jugendarbeit im Chor  
Moderation: Olga Hochweis

Viel Diskussionsstoff lieferte in den vergangenen Wochen und Monaten die Frage, ob es aus Gründen der Geschlechtergerechtigkeit Mädchen erlaubt sein sollte, in Knabenchören zu singen. Weniger oft wird öffentlich über das Wohlbefinden von Kindern in professionellen Chören diskutiert. Was können Chorleiterinnen, Stimmbildner, Musiklehrerinnen aber auch Verbandsvertreter tun, damit Leistungsdruck und Qualitätsstandards im Konzertbetrieb im kindergerechten Rahmen bleiben? Wie fördert man junge Menschen angemessen in der intensiven Chorarbeit? Und vor allem: Wie lässt sich die Freude am Singen wachhalten oder steigern, trotz Rückschlägen und Phasen nachlassender Motivation?

### 21.30 Alte Musik

Virtuosin, Komponistin, Polin  
Maria Szymanowska (1789–1831)  
Von Georg Beck

Robert Schumann attestierte ihren Etüden „außergewöhnlichste Qualität“. Über 100 Werke hat sie komponiert, deren stilistische Nähe zu Chopin auffällig ist, nur, dass die Szymanowska früher aufs Podium trat. Sie war 20 Jahre jünger als Chopin. Die beiden kannten sich wahrscheinlich nicht. Maria Szymanowska gehörte zu den ersten professionellen Pianistinnen Europas, eine ‚Composers-Performerin‘ der ersten Stunde. Und, was (fast) das Schönste ist: In Johann Wolfgang von Goethe hatte sie einen recht namhaften Anhänger ihrer Kunst: „Dann besuchte mich die Szymanowska, die denselbigen Sommer mit mir in Marienbad gewesen war und durch ihre reizenden Melodien einen Nachklang jener jugendlich-seligen Tage in mir erweckte.“

### 22.03 Hörspiel

Die Nacht mit Adolf  
Von Franz Geiger  
Regie: Katharina Weiß  
Mit Gabriele Schuchter, Robert Meyer, Regine Leonhardt, Erol Ünsalan, Nikolaus Kinsky, Günther Einbrodt, Joachim Bißmeier, Thomas Bauer  
Ton: Josef Relinger  
ORF/BR 2000/56'30

München 1939. Das Ehepaar Kürschner hat ein Problem: Haushälterin Anna Sedlacek hat nur Adolf Hitler im Kopf, den Führer und Kanzler des Deutschen Reiches. Für ihn richtet sie eine nationale Besinnungsecke im Wohnzimmer ein und opfert dort ihr Monats-

blut. Kürschners beschließen, dem nervenaufreibenden Treiben ihrer Perle Anna ein Ende zu setzen. Aber selbst der Hausfreund und Psychiater Dr. Dingfelder ist machtlos, denn in den Führer verliebt zu sein, ist nicht strafbar. Schließlich bietet ein Schauspieler in der Rolle Hitlers eine ungewöhnliche Lösung an. Eine Komödie über Führerkult, Größenwahn und Liebesrausch.

## Do 26. März

### 20.03 Konzert

Georg-Friedrich-Händel-Halle,  
Halle an der Saale  
Aufzeichnung vom 9.3.2020

MAX BRUCH  
*Suite nach russischen  
Volksmelodien op. 79b*

*Konzert für zwei Klaviere und  
Orchester op. 88a*

*Konzert für Klarinette, Viola und  
Orchester op. 88*

BEDŘICH SMETANA  
*„Die Moldau“ und „Aus Böhmens Hain  
und Flur“ aus „Mein Vaterland“*  
Mona Bard, Klavier  
Rica Bard, Klavier  
Sharon Kam, Klarinette  
Ori Kam, Viola  
Staatskapelle Halle  
Leitung: Ariane Matiakh

Auf Bruch! Alle konzentrieren sich auf Beethoven – die Hallenser Staatskapelle rückt ein nicht ganz so prominentes B der Musikgeschichte in den Fokus: B wie Bruch, Max Bruch. Bruch war Kölner, Sohn eines Polizeirats und einer Sängerin – und er war ein echtes Wunderkind. Mit neun Jahren erste Kompositionen – Vokales und kleine Instrumentalwerke. Aber er hat auch gemalt – die Familie dachte schon an einen zweiten Raffael. Doch sein musikalisches Talent dominierte. Bruch ging als der neue Mozart-Zögling an den Start, studierte – und schrieb sein bekanntes erstes Violinkonzert. Auf das wurde er leider schon zu Lebzeiten reduziert. Die letzten Lebensjahre verbrachte er in Berlin, leitete eine Meisterklasse für Komposition an der Königlichen Akademie der Künste. Wir kennen ihn vor allem als den Schöpfer des wirklich großen g-Moll Violinkonzertes und lernen ihn in diesem Konzert noch von ganz anderen Seiten kennen.

## Fr 27. März

### 0.05 Klangkunst

Altered State Solution  
Von Dani Gal und Ghazi Barakat  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
Goethe-Institut/ORF 2019/ca. 50'  
(*Ursendung*)

„Eine freie Stimme der freien Welt“ wollte er sein: der Rundfunk im amerikanischen Sektor (RIAS Berlin). Im russischen Sektor war diese Stimme wenig willkommen und wurde deshalb von Störsendern überlagert. So erging es vielen Radioprogrammen entlang des Eisernen Vorhangs. Dabei entfalteten die Störsender ihre eigene Klangästhetik und Botschaft. Das Künstlerduo Dani Gal und Ghazi Barakat macht den Lärm im Äther zum Ausgangspunkt eines Hörstücks über Information und deren Scheitern.

### 22.03 Musikkfeuilleton

Einst teurer als Stradivari  
400 Jahre Geigenbauer Jakob Stainer  
Von Mathias Nöther

Im 18. Jahrhundert wurden die Violinen von Jakob Stainer deutlich höher gehandelt als die von Antonio Stradivari. So zahlte man 1775 in London für eine Stradivari 14 £, für eine Stainer-Geige hingegen fast das Vierfache. Noch über 200 Instrumente des Tiroler Geigenbauers sind erhalten, viele von ihnen werden noch gespielt. Der Lebenslauf Stainers ist bis heute nur lückenhaft bekannt.

## Sa 28. März

### 0.05 Lange Nacht

Liebe und Zorn  
Eine Lange Nacht über den Mystiker  
und Theosophen Jacob Böhme  
Von Ronald Steckel  
Regie: der Autor

Jacob Böhme (1575–1624) ist eine der unbekanntesten und gleichzeitig bedeutendsten Figuren der deutschen Geistesgeschichte. Er war Zeitgenosse Shakespeares, Giordano Brunos und Galileis und lebte als Schuhmacher und Tuchhändler in Görlitz an der Neiße. Nach mehreren Erleuchtungserfahrungen begann er, seine inneren Erlebnisse und Visionen aufzuzeichnen und offenbarte sich dabei als ein starker Sprachgestalter, der das Deutsch der Lutherbibel in kraftvoller Weise für seine Schriften nutzte. 1612 verfasste er für sich selbst als Erinnerungsbuch den Text ‚Morgenröte im Aufgang‘, einen grandiosen Entwurf christlicher Theosophie und Kosmologie, der einen vollkommenen Bruch mit kirchlicher Autorität bedeutete. Hier stellte er die Erkenntnis- und Willensfrei-



heit des Menschen in den Mittelpunkt. Die lutherisch-orthodoxe Obrigkeit der Stadt Görlitz beschuldigte Böhme der Ketzerei und erteilte dem Autor Schreibverbot, konnte aber nicht verhindern, dass er in den politisch unabhängigen und geistig aufgeschlossenen Kreisen des schlesischen Adels bekannt wurde. Dort betrachtete man ihn als Propheten und ließ ihm jede erdenkliche Unterstützung zukommen. Die letzten Jahre seines Lebens war er, ausschließlich mit der Niederschrift seiner Texte beschäftigt, ein schon zu Lebzeiten in weiten Teilen Europas als ‚Philosophus Teutonicus‘ berühmter Mann.

### 18.05 Feature

*Wirklichkeit im Radio*

Meine Schwester Ursel

Von Karlheinz Tesch

Regie: Fritz-Ernst Fechner

Ton: Wolfgang Masthoff

Rundfunk der DDR 1986/48'11

„Im Stadtbezirk Prenzlauer Berg betreuen 25 Gemeindeschwestern ältere und hilfsbedürftige Bürger in deren Wohnungen. In Berlin heißen sie ‚Bezirksschwester‘. Aber für die Betreuten ist es jeweils ‚meine Schwester‘. Den Arbeitsalltag einer solchen Schwester namens Ursel beobachtet der Autor mit dem Mikrofon, spürt ihren Motivationen nach und erkundet die Hilfe, die sie bewirkt.“ So der Presstext im Ursendungsjahr 1986. Einen Systemwechsel und etliche Gentrifizierungswellen später können wir heute Ursel aus dem Prenzlauer Berg mit anderen Ohren zu hören.

## So 29. März

### 0.05 Studio LCB

*Aus dem*

*Literarischen Colloquium Berlin*

Lesung: Frank Witzel

Gäste: Shirin Sojitrwalla, Kritikerin und Gerhard Poppenberg, Literaturwissenschaftler

Moderation: Katharina Teutsch

Deutschlandfunk 2020

Frank Witzel, Jahrgang 1955, befragt in seinem autobiografischen Roman ‚Inniger Schiffbruch‘ den Gefühls- und Wissenshorizont seiner kürzlich verstorbenen Eltern. Angesichts einer sich nicht wie erwartet einstellenden Trauer beginnt eine Erkundung der elterlichen Lebenswelt, die wie in der Psychoanalyse assoziativ und in Bildern verläuft. Witzels Erzähler erinnert sich an die Kindheit und zieht die väterlichen Tagebücher und Kalendereinträge heran. Witzels Vater war ein Kirchenmusiker aus dem Hessischen, die Mutter eine Heimatvertriebene aus

Schlesien, eine schweigsame Hausfrau, die dem Erzähler unzugänglich bleibt. Die kurz nacheinander Verstorbenen sind dennoch Eltern im intimsten Sinne und zugleich Stellvertreter einer traumatisierten Generation, die sich dem Wiederaufbau Deutschlands verpflichtet fühlte. Witzel beschwört die Grundbegriffe der jungen Bundesrepublik herauf: Haltung, Gesundheit, Ehre, Würde, Keuschheit. In einer virtuosen Verzahnung von Erinnerungen, Beschreibungen und Reflexionen wird in ‚Inniger Schiffbruch‘ auch mit der Möglichkeit autobiografischer Darstellbarkeit gerungen.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

*Feature*

Kräuter am Wegesrand

Von Hilde Braun

Moderation: Tim Wiese

Der Spitzwegerich hilft gegen Blasen an den Füßen, aus Löwenzahn lässt sich gut ein Salat zubereiten, außerdem ist er appetitanregend. Petersilie ist das passende Kraut, wenn ein Insektenstich plagt und Kamille, als Tee gekocht, wirkt beruhigend. Es gibt so viele Kräuter am Wegesrand, an denen wir meistens vorbeigehen. Hilde Braun hat sich auf Erkundungstour begeben und zu einigen Kräutern wirklich interessante Informationen gefunden.

### 8.05 Kakadu

*Kinderhörspiel*

Der Fußballgott

Von Thilo Reffert

Regie: Cordula Dickmeiß

Komposition: Michael Rodach

Mit Jack Triebel, Olo May, Antonia

Zschierdrick, Inga Busch, Florian

Lukas und Axel Prah

Deutschlandfunk Kultur 2019

Moderation: Tim Wiese

Fiodor ist Torwart, genauer gesagt zweiter Torwart und heute spielt sein Verein im Pokal gegen den SSV Billingen. Und da Kalid, der erste Torwart, sich am Vortag beim Training mit Fiodor am Knie verletzt hat und ausfällt, muss Fiodor im Pokalspiel im Tor stehen. „Noch nie seid ihr als Mannschaft im Pokal so weit gekommen“, versucht der Trainer das Team zu motivieren. „Wenn man so weit kommt, Jungs, dann kommen irgendwann die Billingsen dieser Welt. Und dann zeigt es sich: Steht ihr oder fällt ihr um?“ Und leider fällt Fiodor um, vielmehr fliegt er beim alles entscheidenden Neunmeter in die falsche Ecke. In seinem Frust fleht er den Fußballgott an: „Fußballgott, wo bist du, wenn man dich braucht!“ Der Fußballgott hört Fiodors Klagen und gewährt ihm eine zweite Chance. Dadurch gerät Fiodor in eine Zeitschleife und muss fortan denselben Tag, immer wieder und wieder aufs Neue erleben. Doch wie kann er aus dieser Zeitschleife wieder entkommen?

### 18.05 Nachspiel. Feature

Mütter im Spitzensport

Lassen sich Kind und Karriere vereinbaren?

Von Jutta Heeb

Kim Clijsters ist zurück. Acht Jahre nach ihrem Karriereende greift die ehemalige Nummer 1 der Tennis-Weltrangliste wieder ins Turniergeschehen ein. Mit 36 Jahren – und nach der Geburt von drei Kindern. Sie ist nicht die einzige Mutter im Leistungs- und Profisport: Kugelstoßerin Christina Schwanitz machte 2018 eine Babypause mit Zwillingen und gewann 2019 bei der Leichtathletik-WM in Doha die Bronzemedaille. Beachvolleyballerin Laura Ludwig war fünf Monate nach der Geburt ihres Sohnes wieder zurück im Sand. Es gibt noch weitere erfolgreiche Mütter, zum Beispiel die Leichtathletinnen Allyson Felix und Shelly-Ann Fraser-Pryce. Doch häufig bedeutet Mutterschaft das Ende der Laufbahn, denn Kind und Karriere sind auch im Sport schwer zu vereinbaren. Nicht selten kündigen Sponsoren die Verträge, sobald sie von einer Schwangerschaft erfahren. Und Sportverbände ziehen sich aus der Förderung zurück. Auch körperlich und mental ist es eine große Herausforderung, nach einer längeren Pause und in der neuen Rolle als Mutter wieder zur Bestform zu finden. Welchen Herausforderungen müssen sich Spitzensportlerinnen als Mütter stellen? Und wie sehr kann ein Kind auch Ansporn für weitere Erfolge sein?

### 18.30 Hörspiel

Die Verlassene

Von Honoré de Balzac

Übersetzung: Melanie Walz

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Stefanie Hoster

Mit Nico Holonics, Valery

Tscheplanowa, Camill Jammal, Maren

Kroymann, Friedhelm Ptok u.a.

Komposition: Christian Zanési

Ton: Jean Szymczak

Deutschlandfunk Kultur 2020/ca. 85' (Ursendung)

Im Frühling 1822 wird der junge Pariser Gaston de Nueil zur Erholung in die Normandie geschickt. Im örtlichen Salon hört er von einer gewissen Mme de Beauséant, einer verheirateten Frau, die vor den Augen von ganz Paris von ihrem Geliebten verlassen wurde. Als Konsequenz lebt die nicht mehr junge Frau nun von der Gesellschaft völlig zurückgezogen in der Provinz. Schon aus der Ferne verliebt sich Gaston in sie. Durch eine List gelingt es ihm, zu Mme de Beauséant vorzudringen, und sie lässt sich auf eine längere Unterredung ein. Gaston will sie wiedersehen, er schreibt ihr einen Brief. Aber Claire ist abgereist: in die Schweiz.

**22.30 Literatur**

Von Wasserhosen, Windsbräuten und  
Wirbelstürmen

Stürme in der Literatur

Von Peter Urban-Halle

Weht der Wind schneller als 75 Kilometern in der Stunde, wird er zum Sturm und richtet zuweilen verheerende Schäden an: Ernten werden vernichtet, Häuser zerstört, Menschen und Tiere getötet. Trotz aller Fortschritte in Wissenschaft und Technik sind Stürme nicht zu verhindern. Menschen sind der Urgewalt schutzlos ausgeliefert. In der Literatur spielen Stürme in der Regel eine unheimliche Rolle – und eine schicksalhafte. Sie beseitigen Altes und erschaffen Neues. Literarische Stürme sind – mehr noch als die realen – schöpferische Zerstörer. Sie korrigieren Unrecht, bestrafen Untaten, lösen Rätsel. In vielen Werken der Weltliteratur ziehen Stürme auf, um dramatischen Situationen den letzten Schliff zu verleihen.