
PROGRAMMVORSCHAU

25. bis 31. März 2019

13.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 10./11. Woche

Di 5. März

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Sind wir noch zu retten?

Vom Klimawandel im deutschen

Roman

Von Jane Tverstedt und

Martin Zählinger

20.00 Nachrichten

Mo 11. März

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ FIRE! – Mit 40 in Rente

Leben jenseits der Erwerbsarbeit

Von Kai Adler

20.00 Nachrichten

Do 7. März

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ PERIODyScHe FRaGeN

Die neue Unordnung der Elemente

Von Arndt Reuning

Ist es an der Zeit, über eine neue

Ordnung für das Periodensystem

nachzudenken?

20.00 Nachrichten

Di 12. März

20.03 Konzert

Barbican Hall, London

Aufzeichnung vom 2.3.2019

.....
GYÖRGY LIGETI

„Clocks and Clouds“ für 12-stimmigen

Frauenchor und Orchester

Violinkonzert

Klavierkonzert

„Atmosphères“ für Orchester

„San Francisco Polyphony“ für

Orchester

Augustin Hadelich, Violine

Nicolas Hodges, Klavier

BBC Singers

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

22.00 Alte Musik

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel***Kurzstrecke 84*

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Dlf Kultur 2019/54'30

(Ursendung)

Dramatic Stockhausen Dream

Von Hans Kämmerer

Nemzi

Von Jurij Babelkow

Zoodirektor

Von Anne Krüger und Thomas Müller

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

Neue Hörstücke im Taschenformat: Die ‚Kurzstrecke‘ bringt knackige Radio-kunst unter 20 Minuten. Diesmal mit einer akustischen Spekulation über die kühnsten Träume des Komponisten Karlheinz Stockhausen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Klassik*

Moderation: Ulrike Klobes

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

John Lennon und Yoko Ono beginnen
ihr erstes Bed-In**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Florian Ihsen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Von der Leipziger Buchmesse

Moderation: Susanne Führer

10.00 Nachrichten**10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin*

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

Mutter, Vater, Trennungskind

Was bringt ein neues Gesetz zum

Kindschaftsrecht?

Von Annette Wilmes

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert**

Apostel-Paulus-Kirche, Berlin

Aufzeichnung vom 16.2.2019

.....

Sarah Ferri und Streichquartett:

Sarah Ferri, Gesang/Klavier

Kobe Boon, Kontrabass

Karen Speltinckx, Violine

Jasmijn Lootens, Cello

Marijn Thissen, Viola

Moderation: Carsten Beyer

.....

„Gestrichene“ Popsongs der

belgischen Singer/Songwriterin.

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg



(Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

Zum 60. Todestag von

Raymond Chandler

Spanisches Blut

Von Raymond Chandler

Übersetzung: Wim W. Elwenspoek

Bearbeitung und Regie:

Hermann Naber

Komponist: Peter Zwetkoff

Mit Wolfgang Condrus, Matthias

Habich, Krista Posch, Heinz

Schimmelpfennig, Charles Wirths,

Klaus Spürkel, Helmut Wöstmann,

Heinz Meier, Horst Raspe, Alf Marholm

und Martin Semmelrogge

Ton: Heike Weyh und Roland Seiler

SWF 1992/56'49

Fiel Donegan Marr seinen politischen

Gegnern zum Opfer? Detektiv

Delaguerra sucht den Mörder seines

Freundes.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

„Ich langweile mich schnell“

Der Komponist Malte Giesen

Von Michael Rebhahn

Kunst muss nicht schön sein – sie muss Kraft haben! Malte Giesen versucht, diese Kraft mit musikalischen Mitteln freizusetzen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Manuela Krause

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 200 Jahren:

Die Frauenrechtlerin

Louise Otto-Peters geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Florian Ihsen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt***Magazin*

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Was kommt nach dem ‚Peak Meat‘?

Über die Ernährung der Zukunft

Von Caroline Nokel

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Musikfesttage an der Oder*

Konzerthalle Carl Philipp Emmanuel

Bach, Frankfurt/Oder

Aufzeichnung vom 9.3.2019

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburgisches Konzert

Nr. 3 G-Dur BWV 1048

GEORG PHILIPP TELEMANN

*Konzert für Viola, Streicher und**Basso continuo G-Dur TWV 51:G9*

CARL PHILIPP EMMANUEL BACH

*Konzert für Violoncello, Streicher und**Basso continuo A-Dur Wq 172/H 439*

JOHANNES BRAHMS

*Sextett Nr. 1 B-Dur op. 18**(arrangiert von Michael Waterman)*

Frederik Boits, Viola

Fred Edelen, Violoncello

Concertgebouw Kammerorchester

Leitung/Konzertmeister:

Michael Waterman

.....

22.00 Alte Musik

☛ Musik im Kaffeehaus

Bachs Collegium musicum und

dessen Vorgeschichte

Von Andreas Glöckner

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

☛ Wie der Atem des Büffels an einem kalten Wintertag
Die Geschichte einer ungewöhnlichen Liebe
Von Imme de Haen
Regie: Götz Naleppa
Mit Tatja Seibt
Ton: Lutz Pahl
DLR Berlin/SFB 1997/53'06

Christa heiratet Tom, einen Mediziner und Sonnentanzhäuptling der Krähenindianer. Sie wird indianische Ehefrau.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Americana
Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 25 Jahren:

Das Rechtsbündnis unter Silvio Berlusconi gewinnt erstmals die Parlamentswahlen in Italien

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Florian Ihsen
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

☛ u.a. Klassik für Einsteiger
Große Komponisten ganz klein
Von Ulrike Timm
Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem
Ordnung der Elemente und
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Schon die Römer hatten Probleme
Die Briten und Europa
Von Paul Stänner

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 9.3.2019

.....
ARNOLD SCHÖNBERG

„Pierrot lunaire“ für Sprechstimme und Ensemble op. 21

JOHANN STRAUSS (SOHN)
Walzer in Bearbeitungen von Arnold Schönberg und anderen
Patricia Kopatchinskaja,
Violine/Rezitation
Solisten und Gäste der
Berliner Philharmoniker

21.30 Hörspiel

☛ Vater Goriot (3/3)

Nach Honoré de Balzac

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Judith Lorentz

Mit Hans-Michael Rehberg, Camill Jammal, Swetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentzsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholdinger, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer

Komposition: Lutz Glandien

Ton: Martin Eichberg

Dlf Kultur 2017/57'42

An Vater Goriots Grab stehen seine Töchter nicht. Sie schicken leere Kutschen mit ihren Wappen.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik***Klangwerkstatt Berlin**Kunstquartier Bethanien**Aufzeichnung vom 4.11.2018*.....
IAN MIKYSKA*„Acoustic Rituals“ für Elektronik,
Ensemble und Geräuschobjekte*

UWE RASCH

*„aus: vierundzwanzig: singSang
einundzwanzigzwölf“ für Oboe und
Elektronik – Uraufführung*

THOMAS NATHAN KRÜGER

„W#2“ für Performer und Video

MICHAEL MAIERHOF

„Untergrund 1“ für vier Spieler

MAXIMILIAN MARCOLL

*♥ SCORE FETISH“ für drei Spieler und
Keyboard-gesteuerte Verstärkung*

MALTE GIESEN

*„Die Oboe ist mächtiger als das
Schwert“ für Oboe, Elektronik und
Video**Suono Mobile global*
.....**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Der amerikanische Politiker

Dwight D. Eisenhower gestorben

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Florian Ihsen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin*

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature**Der Dschungel zuhause**Das kaum erforschte Reich der
Insekten, Spinnen und Mikroben, die
bei uns leben

Von Marko Pauli

Krabbeln, kriechen, schweben – zu-
hause sind wir niemals allein. Insekten,
Spinnen und Mikroben leben von und
mit den Menschen, beschützen oder
attackieren sie. Die Forschung kratzt
bisher nur an der Oberfläche.**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***MaerzMusik 2019*

Live aus dem Konzerthaus Berlin

.....

ASHLEY FURE

*„Bound to the Bow“ für Orchester
und Elektronik*

OLGA NEUWIRTH

*„Masao/Clock without Hands“ für
Orchester*

JUSTÉ JANULYTÉ

*„Was there a Swan?“ für Orgel und
Orchester – Uraufführung*

Konzerthausorchester Berlin

Daniel Weingarten, Klangregie

Leitung: Peter Rundel

.....
Das groß besetzte Orchester als Appa-
rat stellt auch im 21. Jahrhundert im-
mer wieder eine Herausforderung dar.
Drei Komponistinnen haben diese an-
genommen: Ashley Fure, Olga
Neuwirth und Justé Janulyté.**22.00 Chormusik**

Light Eternal

Chorwerke von Morten Lauridsen

Chamber Choir of Europe

Leitung: Nicol Matt

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

((P)) (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst** *Untraining the Ear*

The Air was filled with Sound as far as
Your Ear could see
Von Jessica Ekomane
SAVVY Contemporary/Dlf Kultur/
DISK-CTM 2019/ca. 54'30
(Ursendung)

Abschied von den Hörgewohnheiten.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Katrin Wilke

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 125 Jahren:

Der Bund Deutscher Frauenvereine
wird gegründet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Florian Ihnen

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis**

Die Krimibestenliste präsentiert von
der Frankfurter Allgemeinen Sonntags-
zeitung und Deutschlandfunk Kultur

8.30 Nachrichten**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

Sarah Wieners Speisekammer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

Ich kann machen, dass Luft riecht
oder was heißt Verdauung?

Von Patricia Pantel

Moderation: Tim Wiese

Wir essen mindestens dreimal pro Tag.

Wir kauen, schlucken runter – und

dann? Was passiert dann eigentlich

und warum mampfen wir so viel in uns

rein, wenn wir dann doch wieder alles

ausscheiden?

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel**

Forum Frauenkirche

Frauenkirche, Dresden

Aufzeichnung vom 28.3.2019

19.00 Nachrichten**19.05 Aus der jüdischen Welt**

mit ‚Shabbat‘

19.30 Zeitfragen. Literatur

Literatur im Gespräch

Preis der Leipziger Buchmesse 2019

in der Kategorie Übersetzung

Mit der Preisträgerin/dem Preisträger

Moderation: Dorothea Westphal

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Deutscher Musikwettbewerb

Aufzeichnung vom 9.3.2019

Die Solopreisträger musizieren mit

den Nürnberger Symphonikern

Leitung: Oliver Tardy

ca. 20.50 Konzertpause

Maximale künstlerische Freiheit

Die Wettbewerbskategorie

Carte blanche

Von Carola Malter

22.00 Einstand

ANTONIO MARIA MONTANARI

Violinsonate d-Moll

JOHANN SEBASTIAN BACH

Gigue, aus: Partita Nr. 2 für

Violine solo d-Moll BWV 1004

JOHANN PAUL VON WESTHOFF

Violinsonate Nr. 2 a-Moll

Jonas Zschenderlein, Barockvioline

Alexander von Heißen, Cembalo

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

((P)) (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Weltoffen und streitbar
Eine Lange Nacht mit
Volker Schlöndorff zum
80. Geburtstag
Von Josef Schnelle
Regie: Rita Höhne

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Ein Leben für Thalia
Eine Sendung um und über den Schau-
spieler und Regisseur Victor de Kowa
Von Franz-Otto Krüger/RIAS Berlin 1979
Vorgestellt von Michael Groth

Victor de Kowa, geboren 1904 in
Dresden, starb am 1973 in Berlin. Ein
Porträt mit szenischen Dialogen.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Florian Ihsen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00.22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart***Das politische Buch***12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband***Medien und digitale Kultur***14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1***Das Theatermagazin***14.30 Vollbild***Das Filmmagazin***15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**☞ *Wirklichkeit im Radio*

Der dicke Lipinski

Momentaufnahmen vom Frühling und

Herbst des Jahres '89

Feature von

Sieglinde Scholz-Amoulong

Regie: die Autorin

Ton: Wolfgang Masthoff

Rundfunk der DDR 1989/51'05

Die Wende aus der Sicht eines

SED-Brigadiers.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Meininger Staatstheater

Aufzeichnung vom 8.3.2019

.....

OTHMAR SCHOECK

*„Das Schloss Dürande“, Oper in vier**Akten nach einer Novelle von**Joseph von Eichendorff – Szenische**Uraufführung der Neufassung**Libretto: Hermann Burte und**Francesco Micali**Musikalische Adaption:**Mario Venzago*

Armand – Ondrej Šaling, Tenor

Der alte Graf – Matthias Grätzel, Tenor

Priorin – Anna Maria Dur, Alt

Gräfin Morville – Sonja Freitag,

Sopran

Renald Dubois – Shin Taniguchi,

Bariton

Gabriele – Mine Yücel, Sopran

Nicolas – Roland Hartmann,

Bassbariton

Wildhüter – Mikko Järviluoto, Bariton

Chor des Meininger Staatstheaters

Meininger Hofkapelle

Leitung: Philippe Bach

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

GEORGE ENESCU

*Sonate für Violine und Klavier**Nr. 3 op. 25 ‚dans le caractère**populaire roumain‘**Impromptu concertant für Violine**und Klavier*

Marie Radauer-Plank, Violine

Henrike Brügggen, Klavier

Dlf Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Der Genosse, der sich um uns kümmert
Die kubanische Dissidentenliteratur
Von Peter B. Schumann
Fidel Castro ist tot, die Dissidentenliteratur Kubas aber lebt.

1.00 Nachrichten (MEZ)**1.05 Tonart**

- Chansons und Balladen*
Moderation: Jutta Petermann

3.00 Nachrichten (MESZ)**4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

- Clublounge*
Moderation: Martin Böttcher

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

- Islamische Gemeinschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

- Und heute noch ein Apfelbäumchen pflanzen
Von der Liebe zur Schöpfung in Zeiten des Klimawandels
Pfarrerin Annette Bassler
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher*Erzähltag*

ab 5

- ☛ Aprilfische
Von Mario Göpfert
Gelesen von Andreas Erfurth
DKultur 2006
Moderation: Tim Wiese

Robert mag keine Aprilscherze. Doch dieser erste April ist ein Alptraum, denn plötzlich werden die Aprilscherze auch noch wahr.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Kakadus Reisen*

ab 6

- ☛ Nach Leipzig in das Gondwanaland
DKultur 2012/55'
Moderation: Tim Wiese

Tropisches Paradies und exotische Tierwelt.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

- Das Rätselmagazin*
Moderation: Oliver Schwesig
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

- Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ Auferstanden aus Ruinen
Die Fürther Straße in Nürnberg als Seismograf des Wandels
Von Michael Frantzen

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

- Reise ins Ungewisse
Benjamin Brittens Oper
'The Turn of the Screw'
Moderation: Jürgen Otten

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Bedroht, bestraft, verprügelt
Amed SK, ein Fußballteam aus der Kurdenstadt Diyarbakir
Von Susanne Güsten

18.30 Hörspiel

- ☛ Let Them Eat Money. Welche Zukunft?!
Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Andres Veiel und Jutta Doberstein
Von Andres Veiel
Regie: Ulrich Lampen
Mit Inka Löwendorf, Florian Lukas, Vanessa Loibl, Bettina Hoppe, Christian Schmidt, Bernhard Schütz, Ulrich Noethen, Gunther Schoß, Leon Stiehl, Alexandra Marisa Wilcke, Patrizia Carlucci
Ton: Peter Avar
Dlf Kultur/rbb 2019/80'56
(*Ursendung*)

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- ☛ Live aus dem Konzerthaus Berlin
.....
JOHANNES BRAHMS
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Fassung in fünf Sätzen, mit 'Blumine')
Nicholas Angelich, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski
.....

21.45 Anne Will*Talkshow live aus Berlin*

☛ (Ü/ARD)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



Programmerläuterungen

Mo 25. März

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

Mutter, Vater, Trennungskind

Was bringt ein neues Gesetz zum

Kindschaftsrecht?

Von Annette Wilmes

Nach der Trennung der Eltern ist es wichtig für Kinder, sowohl zur Mutter als auch zum Vater Kontakt zu behalten. Das ist nicht leicht, wenn die Mutter das Kind betreut und der Vater zahlt – wie beim sogenannten Residenzmodell. Aber auch das Wechselmodell, in dem sich Eltern nach der Trennung die Betreuungszeit zur Hälfte teilen, bringt viele Probleme mit sich. Wenn der Streit ums Kind vor Gericht landet, wird es schwierig, weil der gesetzliche Rahmen für die vielgestaltigen neuen Lebensmodelle fehlt. Bei den nötigen Reformen im Sorge-, Umgangs- und Unterhaltsrecht soll das Wohl des Kindes weiterhin an erster Stelle stehen.

21.30 Kriminalhörspiel

Zum 60. Todestag von

Raymond Chandler

Spanisches Blut

Von Raymond Chandler

Übersetzung: Wim W. Elwenspoek

Bearbeitung und Regie:

Hermann Naber

Komponist: Peter Zwetkoff

Mit Wolfgang Condrus, Matthias

Habich, Krista Posch, Heinz

Schimmelpfennig, Charles Wirths,

Klaus Spürkel, Helmut Wöstmann,

Heinz Meier, Horst Raspe, Alf Marholm

und Martin Semmelrogge

Ton: Heike Weyh und Roland Seiler

SWF 1992/56'49

Donegan Marr, aussichtsreichster Kandidat bei den Kommunalwahlen, sitzt tot hinter seinem Schreibtisch, eine Pistole in der Hand. Doch der Detektiv der Mordkommission Sam Delaguerra glaubt nicht an einen Selbstmord seines Freundes. Als ihm der Fall entzogen wird, recherchiert er auf eigene Faust. Sein erster Weg führt ihn zu Belle Marr, Donegans Frau, die den Tod ihres Mannes schon lange befürchtet hatte. Sie scheint mehr zu wissen, als sie zunächst zugeben will.

Di 26. März

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

Was kommt nach dem ‚Peak Meat‘?

Über die Ernährung der Zukunft

Von Caroline Nokel

Auf hohem Niveau, aber leicht rückläufig ist der Fleischkonsum in Deutschland. Immer mehr Menschen ernähren sich vegetarisch, vegan oder pegan, achten auf gesundes und ressourcenschonendes Essen. Der ‚Peak Meat‘ ist anscheinend überschritten. Wie ernähren wir uns künftig? Wissenschaftler und Start-Ups erforschen Trends und entwickeln Lebensmittel, die Genuss und Gesundheitsaspekte vereinen sollen. Da sind die Wurst ohne Fett, die Pizza ohne Kohlenhydrate und der Müsliriegel ohne Zucker. Food-Revolutionäre arbeiten an Fleisch aus dem Bioreaktor, Algen zum Trinken und Insekten als Snack. Oft bilden die Neuheiten die sich ändernden Lebensgewohnheiten der Konsumenten ab: Hoch verarbeitete Lebensmittel sparen vor allem Zeit, die man sonst fürs Kochen aufwenden müsste. Doch ist das Essen der Zukunft wirklich gesünder und nachhaltiger? Wollen wir uns so ernähren? Und was wird aus unseren Fähigkeiten, selbst Nahrung zuzubereiten?

22.00 Alte Musik

Musik im Kaffeehaus

Bachs Collegium musicum und

dessen Vorgeschichte

Von Andreas Glöckner

Um 1702 gründete der umtriebige Jurastudent Georg Philipp Telemann ein Collegium musicum in Leipzig. Zeitweise zählte es 40 Mitglieder, die sich regelmäßig zum Musizieren zusammenfanden. Ein zweites studentisches Ensemble etablierte sich 1708 unter der Leitung von Johann Friedrich Fasch. Seitdem waren jene Musiziervereinigungen aus dem Leipziger Musikleben nicht mehr wegzudenken; sie gehörten zum kulturellen Image der Stadt. Im März 1729 übernahm Johann Sebastian Bach eines der beiden Collegia und entfaltete mit den Musikern sogleich eine rege Konzerttätigkeit. Neben den ‚ordinären‘ Konzerten (zur Winterzeit im Kaffeehaus Gottfried Zimmermanns, in den Sommermonaten in einem seiner Kaffeegärten außer-

halb der Stadtmauern) gab es auch ‚extraordinaire‘ Veranstaltungen zu öffentlichen Anlässen, etwa zu Geburts- oder Namens-tagen der kursächsischen Herrscherfamilie oder anderer honoriger Persönlichkeiten. Die Mitwirkung im Collegium musicum eröffnete Bachs Schülern und älteren Söhnen ein reiches Betätigungsfeld, denn sie durften sich mit eigenen Kompositionen der Öffentlichkeit präsentieren. Mit zunehmendem Alter war der Thomaskantor vielleicht überfordert oder auch nicht mehr willens, wöchentlich ein- bis zweimal in den Lokalitäten Zimmermanns zu musizieren, beziehungsweise großangelegte Freiluftmusiken zu organisieren. Er gab die Leitung des Collegiums Anfang der 1740er-Jahre an seinen Schüler Carl Gotthelf Gerlach ab.

Mi 27. März

0.05 Feature

Wie der Atem des Büffels an einem kalten Wintertag

Die Geschichte einer ungewöhnlichen Liebe

Von Imme de Haen

Regie: Götz Naleppa

Mit Tatja Seibt

Ton: Lutz Pahl

DLR Berlin/SFB 1997/53'06

1988 begegnet Christa, 48 Jahre alt, Mutter von drei erwachsenen Kindern, dem damals 84-jährigen Mediziner und obersten Sonnentanzhüptling der Krähenindianer Tom Yellowtail zum ersten Mal. Wenig später heirateten sie. Fast fünf Jahre lang führt sie das Leben einer traditionellen indianischen Ehefrau, begleitet ihren Mann bei den Reisen zu Menschen, die Heilung brauchen, und wird seine Schülerin. 1994 stirbt Tom, als Christa in Deutschland weilt. Zwei Jahre später fährt sie an sein Grab. Das Feature ist die Dokumentation eines langen Abschieds.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Musiktag

u.a. Klassik für Einsteiger

Große Komponisten ganz klein

Von Ulrike Timm

Moderation: Tim Wiese

Wie haben eigentlich die großen Komponisten gelebt, als sie noch klein waren? Kamen sie aus armen oder reichen Familien? Sind sie in die Schule gegangen oder haben sie – wie



Johann Sebastian Bach – oft geschwänzt? Und waren berühmte Komponisten schon als Kinder verrückt nach Musik und haben alles auf diese Karte gesetzt oder sollten sie unbedingt – wie Georg Friedrich Händel – einen vernünftigen Beruf lernen? Oder haben sie gar – wie Frédéric Chopin – erst einmal geschrien, wenn sie Musik vernahmen? Bei ‚Klassik für Einsteiger‘ erzählen wir euch von der Kindheit und Jugend berühmt gewordener Komponisten, von ihrer Begeisterung und ihren ersten öffentlichen Auftritten. Wir erzählen aber auch von den oft herben Enttäuschungen und Schwierigkeiten, die sie bewältigen mussten, bis sie ihren Weg und ihren charakteristischen Musikstil gefunden haben. Heute: Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy.

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem
Ordnung der Elemente und
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

Schon die Römer hatten Probleme
Die Briten und Europa
Von Paul Stänner

„Wir werden uns nie ergeben“ – so hatte Winston Churchill 1940 seine Landsleute eingeschworen, als die Invasion drohte. Die Selbstbehauptung des Vereinigten Königreichs trug entscheidend dazu bei, dass der Siegeszug Hitlerdeutschlands in Europa gestoppt wurde. Vom Kontinent droht Gefahr: dieses Gefühl scheint sich tief in das Bewusstsein der Briten eingegraben zu haben. Kein Staat ist mit so großer Skepsis der EG – später der EU – beigetreten wie Großbritannien 1973. Die knappe Mehrheit, die 2016 für das Ausscheiden aus der EU votierte, folgte weniger rationalen Erwägungen als vielmehr einem Gefühl, fremdbestimmt zu sein durch die Europäische Union. Das Gefühl, in einer eigenen Welt jenseits von Europa zu leben und kontinentalen Zumutungen zu trotzen, ist tiefer in der britischen Mentalität verankert als in Europa wahrgenommen. Es hat natürlich viel zu tun mit der Weltmachtrolle der vergangenen Jahrhunderte und dem gekränkten Stolz, diese Rolle 1945 eingebüßt zu haben. Letztlich reicht es aber noch weiter zurück, in die Zeit vor der Besiedlung durch die Angelsachsen (die natürlich vom Kontinent aus an der britischen Küste landeten). Schon zu Römerzeiten plagten sich die Bewohner der Insel mit kontinentalem Machtanspruch herum: Das Römische Reich dehnte sich bis auf die britische Insel aus und mühte sich sehr, die widerspenstigen Insulaner zu zähmen – deren territoriale Nachfahren nicht mehr unter der Herrschaft der Römischen Verträge leben wollen. Ist der Graben zwischen Kontinent und britischem Inselreich zu

tief? Bei allen Unsicherheiten ist eines sicher: Spätestens in 10.000 Jahren, wenn die nächste zyklische Eiszeit die Nordhalbkugel der Erde erkalten lässt, kommt es zur Wiedervereinigung. Dann wird man vom Kontinent wieder auf festem Boden zur Tower Bridge reisen können (wenn die dann noch steht): weil der Meeresspiegel ausreichend gesunken ist. Was davor geschieht, entscheiden die Briten und ihre Regierungen.

21.30 Hörspiel

Vater Goriot (3/3)
Nach Honoré de Balzac
Bearbeitung: Helmut Peschina
Regie: Judith Lorentz
Mit Hans-Michael Rehberg, Camill Jammal, Swetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentzsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholding, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer
Komposition: Lutz Glandien
Ton: Martin Eichberg
Dlf Kultur 2017/57'42

Madame Vauquer verzweifelt über den Verlust der Gäste: Alle haben plötzlich Gründe, die Zimmer zu kündigen. Rastignac soll glücklich werden mit Delphine in einer entzückenden Wohnung, die Goriot ihm finanziert hat. Anastasie hat gravierende Probleme: Ihr Liebhaber ist ein Spieler. Goriot ruiniert sich und seine Gesundheit endgültig für die Ausstattung seiner Töchter zu einem Ball im Hause Beauséant. Hans-Michael Rehberg spielte den Vater Goriot. Es war seine letzte Rolle. Er starb am 7. November 2017.

Do 28. März

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

u.a. 150 Jahre Periodensystem
Ordnung der Elemente und
Relevanz für den Alltag
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

19.30 Zeitfragen. Feature

Der Dschungel zuhause
Das kaum erforschte Reich der
Insekten, Spinnen und Mikroben, die
bei uns leben
Von Marko Pauli

Der Mensch verbringt etwa 90 Prozent seiner Zeit in Innenräumen. Dort ist er nur eines von abertausenden Lebewesen: Insekten, Spinnentiere, Bakterien und Pilze leben in jedem Haushalt, ob man es will oder nicht. Auch solche, die eigentlich nur in extremen Lebensräumen wie Wüsten oder Polarregionen zu vermuten sind, fühlen sich bei uns zuhause – im Ofen, im Tiefkühlfach oder im Duschkopf etwa. Von dieser bisher kaum bekannten, offenbar nur selten feindseligen Welt direkt um uns herum berichtet der US-amerikanische Ökologe Rob Dunn in seinem Bestseller ‚Never Home Alone‘ und in diesem Feature. Es lohnt sich, diese für uns unsichtbaren Lebewesen näher kennenzulernen. Das zeigt sich schon daran, dass die neueste, leicht zu handhabende Technik, mit der immer mehr Mikroben-DNA entschlüsselt wird, nur durch den Einsatz eines bestimmten Bakteriums möglich ist. Die Mikrobiologie erforscht weiteres Potenzial: Wo und wie werden die Kleinstlebewesen zukünftig für uns nützlich sein? Die Insekten sind die sichtbaren Mitbewohner im Haus, und ihre Kraft sich dort neuen Umgebungen und Bedingungen anzupassen übersteigt die jedes Pestizides. Die Arten dagegen, die außerhalb des Hauses gelebt haben, werden immer weniger. Nur noch alte Sammlungen in Instituten geben Zeugnis davon ab, was da mit uns zusammenlebt oder -gelebt hat.

Fr 29. März

0.05 Klangkunst

Untraining the Ear

The Air was filled with Sound as far as
Your Ear could see
Von Jessica Ekomane
SAVVY Contemporary/Dlf Kultur/
DISK-CTM 2019/ca. 54'30
(Ursendung)

Psychologie, Astronomie, Kernphysik: Die Interessen der Klangkünstlerin Jessica Ekomane sind vielfältig. Entsprechend schwer lässt sich ihre Arbeit festnageln. Sie überrascht mit Klanggebilden, die in ständiger Wandlung begriffen sind, sich auflösen und neu zusammensetzen, getrieben von eigentümlichen Kräften der Anziehung und Abstoßung. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe ‚Untraining the Ear‘ hat Ekomane im Herbst 2018 den Kunstraum SAVVY Contemporary bespielt und daraus im Anschluss eine Radiokomposition entwickelt.

Sa 30. März

0.05 Lange Nacht

Weltoffen und streitbar
Eine Lange Nacht mit
Volker Schlöndorff zum
80. Geburtstag
Von Josef Schnelle
Regie: Rita Höhne

Mit dem Film ‚Die Blechtrommel‘ nach dem Meisterroman von Günter Grass verhalf er dem ‚Jungen Deutschen Film‘ zum Durchbruch. Dafür wurde Volker Schlöndorff 1979 mit der Goldenen Palme der Filmfestspiele von Cannes ausgezeichnet und wenige Monate später mit dem Oscar für den besten nicht-englischsprachigen Film. Doch eigentlich hatte er mit den jungen Wilden des Deutschen Films um das Oberhausener Manifest gar nichts zu tun. Sein Handwerk hatte er direkt bei Louis Malle, Alain Resnais und Jean-Pierre Melville und anderen Regisseuren der ‚Nouvelle Vague‘ gelernt, für die er in den 60er-Jahren als Regieassistent tätig gewesen war. Diese Erfahrungen (z.B. bei ‚Viva Maria‘ und ‚Letztes Jahr in Marienbad‘), haben ihn entscheidend geprägt. Schon sein Debütfilm ‚Der junge Törless‘ von 1965 war eine Literaturverfilmung nach Robert Musil. Im Verlaufe seiner Karriere adaptierte er in seinen Filmen unter anderen Klassiker von Heinrich Böll, Nicolas Born, Arthur Miller, Max Frisch und Marcel Proust. Er gilt bis heute als wichtigster Vertreter des Literatur adaptierenden Films, bezog stets auch politisch Stellung. Auch wenige Tage vor seinem 80. Geburtstag am 31. März 2019 steckt Volker Schlöndorff noch voller Pläne.

18.05 Feature

Wirklichkeit im Radio
Der dicke Lipinski
Momentaufnahmen vom Frühling und Herbst des Jahres ‘89
Feature von
Sieglinde Scholz-Amoulong
Regie: die Autorin
Ton: Wolfgang Masthoff
Rundfunk der DDR 1989/51’05

Der dicke Lipinski arbeitet im Braunkohle-Kraftwerk Jänschwalde. Er ärgert sich über das, was nicht klappt und macht sich Gedanken über die Zukunft der Energieversorgung. Er ist ein guter Genosse. Sein Porträt soll zum 40. Jahrestag der DDR gesendet werden. Das war der Plan. Doch die Ereignisse des Jahres 1989 erschüttern sowohl den Protagonisten als auch die Autorin: „Ich beendete die Aufnahmen in der bis jetzt größten Krise unseres Landes, die zu seiner geworden ist und auch zu meiner.“

So 31. März

0.05 Literatur

Der Genosse, der sich um uns
kümmert
Die kubanische Dissidentenliteratur
Von Peter B. Schumann

Gesellschaftskritik konnten die kubanischen Schriftsteller nach der Revolution fast nur im Rahmen des offiziellen Dogmas üben. Wer sich außerhalb des Spiels bewegte, fiel rasch in Ungnade. Als einen der Ersten traf sie Ende der 60er-Jahre den Poeten Heberto Padilla. Die Repression gegen unbotmäßige Schriftstellerinnen und Schriftsteller dauert bis heute an, mitunter werden sie gar kriminalisiert wie zuletzt Angel Santiesteban. Er galt in den 90er-Jahren als große literarische Hoffnung, seine Erzählungen erhielten offizielle Preise. Als sich Santiesteban aber in Blogs kritisch mit der politischen Situation auseinanderzusetzen begann, wurde er zunehmend schikaniert und schließlich wegen angeblicher häuslicher Gewalt zu fünf Jahren Gefängnis verurteilt. Nach internationalem Druck kam er vorzeitig frei, wollte jedoch unbedingt in Kuba bleiben. Andere kritische Autoren seiner Generation wie Amir Valle, Enrique del Risco oder Antonio José Ponte entzogen sich dagegen den staatlichen Repressionen durch die Emigration. Die Dissidentenliteratur Kubas entsteht unter dramatischen Umständen.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
Aprilfische
Von Mario Göpfert
Gelesen von Andreas Erfurth
DKultur 2006
Moderation: Tim Wiese

In der Nacht vor dem 1. April schläft Robert schlecht. Jedes Jahr diese dämlichen Aprilscherze, das müsste verboten werden! Sie bringen nur Ärger und Robert ist immer der Dumme. Und heute werden alle Aprilscherze auch noch wahr. Robert kann es kaum glauben. Auf dem Weg zur Schule trifft er Keule und Brille aus seiner Klasse, sie wollen Aprilfische angeln. Diese seltenen Fische sollen außen ganz pelzig sein und innen golden. Hätte Robert geahnt, worauf er sich da einlässt, wäre er nicht mit Angeln gegangen.

8.05 Kakadu

Kakadus Reisen
Nach Leipzig in das Gondwanaland
DKultur 2012/55’
Moderation: Tim Wiese

Wo und was ist Gondwana? Vor Millionen von Jahren bezeichnete man mit Gondwana einen Großkontinent auf der südlichen Halbkugel, der große Landmassen des heutigen Südamerikas, Afrikas, Australiens und Indiens umfasste. Dieses Gondwana gibt es nicht

mehr. Aber seit einigen Jahren kann man im Leipziger Zoo eine besondere, einzigartige Tropenhalle besuchen, eben das neue ‚Gondwanaland‘. Es beherbergt einen Regenwald, in dem es Pflanzen und Tiere zu beobachten gibt, die in Asien, Südamerika und Afrika beheimatet und z.T. in der freien Natur vom Aussterben bedroht sind. Wie in einem tropischen Dschungel wächst die Vegetation in Schichten. Deshalb ist es besonders spannend, diese Ebenen auch aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten. Das kann man im Boot, zu ebener Erde, aber auch aus den Wipfeln der Bäume tun. Faszinierende Bambushaine, Sumpf- und Wassergebiete, riesige Bäume sind der Lebensraum u.a. für ein Zwergflusspferd, einen Schabrackentapir oder die Totenkopffächchen. Dieses Gondwanaland wollen wir euch vorstellen – und wollen auf unserer Reise auch erkunden, ob es dort im Gondwanaland Freunde unseres Kakadus gibt.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Auferstanden aus Ruinen
Die Fürther Straße in Nürnberg als
Seismograf des Wandels
Von Michael Frantzen

Berlin hat Unter den Linden – als Prachtboulevard. München die Leopoldstraße. Und Nürnberg? Die Fürther Straße. Zum Flanieren lädt die fränkische Magistrale allerdings nicht ein. Mehr als vier Kilometer lang ist sie, acht Meter breit – und schnurgerade. Alles ziemlich unpräzises – wie Nürnberg selbst. Dabei hat die ‚Fürther‘ Geschichte geschrieben. An ihr fuhr im 19. Jahrhundert die erste Eisenbahn Deutschlands entlang. In Hausnummer 110 wurden Kriegsverbrecher des Dritten Reiches verurteilt. Vor allem aber erzählt die Straße vom Wandel. AEG, Quelle, Triumph: Hier schlug lange das industrielle Herz Bayerns. Bis die Firmenbosse feststellten, dass sich Motorräder und Geschirrspüler billiger in Osteuropa und Fernost herstellen lassen. Sieben Wochen dauerte im Winter 2006 der Arbeitskampf der Beschäftigten des AEG-Hausgerätekwerks. Geschlossen wurde das Werk trotzdem. Die Zeit war hinweggerannt über die Ikonen des deutschen Wirtschaftswunders. Doch allen Unkenrufen zum Trotz hat sich die Fürther berappelt. Wo früher Arbeiter im Akkord schufteten, tüfteln heute IT-Spezialisten an der neusten Software; anstelle von Zügen ziehen Foodtrucks ihre Runden. Im denkmalgeschützten Quelle-Versandhaus sollen bald tausend neue Wohnungen entstehen. Teure Wohnungen. Und so erweist sich die ‚Fürther‘ mal wieder als das, was sie immer schon war: als Seismograph des Wandels.

18.05 Nachspiel. Feature

Bedroht, bestraft, verprügelt
 Amed SK, ein Fußballteam aus der
 Kurdenstadt Diyarbakir
 Von Susanne Güsten

Fast vier Jahre ist es her, dass sich der Fußballverein der kurdischen Millionenstadt einen neuen Namen gab. Auf dem Höhepunkt des Friedensprozesses zwischen Kurdenrebellens und türkischer Regierung wurde Diyarbakir BB umbenannt in Amedspor, später in Amed SK. Nach dem kurdischen Namen der Stadt Diyarbakir: Amed. Der Friedensprozess brach kurz darauf zusammen, und der Verein wird seither mit Strafen, Schmähungen und Prügel überzogen. Vom türkischen Fußballverband, von Behörden und Justiz kann der Drittligist keine Unterstützung erwarten. Im Gegenteil. Dafür ist der Club zuhause populärer denn je.

18.30 Hörspiel

Let Them Eat Money. Welche Zukunft?!
 Nach dem gleichnamigen
 Theaterstück von Andres Veiel und
 Jutta Doberstein
 Von Andres Veiel
 Regie: Ulrich Lampen
 Mit Inka Löwendorf, Florian Lukas,
 Vanessa Loibl, Bettina Hoppe,
 Christian Schmidt, Bernhard Schütz,
 Ulrich Noethen, Gunther Schoß, Leon
 Stiehl, Alexandra Marisa Wilcke,
 Patrizia Carlucci
 Ton: Peter Avar
 Dlf Kultur/rbb 2019/80'56
 (Ursendung)

Unter dem Motto ‚Welche Zukunft?‘ fanden 2018 in Berlin Symposien und Workshops mit Experten und Publikum statt. 2018 ist Europa von Krisen geschüttelt. Die vielen Flüchtlinge, der Brexit, die Folgen der Finanzkrise, ein politisches Abdriften der Gesellschaften nach rechts. Was wird die Zukunft bringen? Ein mögliches Szenario, das in Expertenkreisen als denkbar gilt: der Austritt Italiens aus der EU, das Entstehen exterritorialer Staaten, das bedingungslose Grundeinkommen, der ökonomische Crash der Rest-EU. Das Hörspiel entstand nach dem Theaterstück, für das Andres Veiel die Ergebnisse von Symposien mit Bürgerinnen und Bürgern sowie Expertinnen und Experten am Deutschen Theater Berlin 2017/2018 verarbeitete.

20.03 Konzert

Live aus dem Konzerthaus Berlin

 JOHANNES BRAHMS
*Konzert für Klavier und
 Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15*
 GUSTAV MAHLER
*Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Fassung in fünf
 Sätzen, mit ‚Blumine‘)*
 Nicholas Angelich, Klavier
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Vladimir Jurowski

Sie spukt durch die sekundäre Musikkultur als Titan, die Sinfonie Nr. 1 von Gustav Mahler. Tatsächlich nannte Mahler seine mehrsätzige, später umgearbeitete und als Sinfonie Nr. 1 veröffentlichte Komposition 1893 noch ‚Titan‘ – nach dem vierbändigen Roman von Jean Paul. ‚Blumine‘, ein Andante-Satz mit einem Zitat aus dem Roman als Titel, gehörte fünf Jahre lang (1889–1894) der Tondichtung in Symphonieform an, bevor Mahler sich im Zuge mehrfacher Umarbeitungen des Werkes entschied, den Satz wegzulassen. Vladimir Jurowski nimmt ihn nun – mit aller gebotenen Vorsicht – wieder hinein. Warum? Sie werden es im Konzert hören. Auch das erste Klavierkonzert von Johannes Brahms hat eine lange und schwere Geburt erlebt. Von einer Sonate für zwei Klaviere über den Versuch einer Sinfonie bis hin zum sinfonischen Konzert für Klavier und Orchester reichen die Zwischenstufen. Heute zählt es zu den wertvollsten Exemplaren seiner Gattung.