

---

# PROGRAMMVORSCHAU

16. bis 22. September 2019

---

38.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

## Nachtrag zur 30./35./36./37. Woche

### ab sofort samstags

#### 9.05 Im Gespräch

Live mit Hörern  
008 00 22 54 22 54  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter  
**10.00 Nachrichten**

### So 28. Juli

#### 22.03 Literatur

☛ Der Augenmensch  
Porträt des niederländischen  
Schriftstellers Cees Nooteboom  
Von Lore Kleinert und Mechthild Müser  
RB 2018  
Wenn Cees Nooteboom mal nicht  
in der Welt herumreist, lebt er ab-  
wechselnd an – gleich drei Orten.

#### 23.00 Nachrichten

### Fr 6. Sep

#### 0.05 Klangkunst

☛ Dzimudzangara: Spektrale Figuren  
aus archivierten Stimmen  
Von Pungwe (Memory Biwa und  
Robert Machiri)  
Dlf Kultur/SAVVY Contemporary/  
DISK-CTM 2019/ca. 56'30  
(Ursendung)

Dzimudzangara ist ein riesenhafter  
Geist, dessen Kopf mit dem Nach-  
thimmel verschmilzt. Von seinem  
Namen ist der Begriff für Radio abge-  
leitet: Dzangardzimu.

#### 1.00 Nachrichten

### Sa 7. Sep

#### 5.05 Aus den Archiven

Musikalische Idole: Janis Joplin  
Leben auf der Schnellspur (1/5)  
Von Thomas Dittrich/RIAS Berlin 1985  
Vorgestellt von Michael Groth  
(Teil 2 am 5.10.2019)

Jugend und erste musikalische Erfah-  
rungen in Texas. Das Leben der Rock-  
Legende Janis Joplin (1943 – 1970) in  
fünf Teilen.

#### 6.00 Nachrichten

#### 18.05 Feature

☛ 18 Plus!  
Die Turmspringerinnen  
Coming of Age zwischen Angst und  
Adrenalin  
Von Klaus Schirmer  
Regie: Thomas Wolfertz  
Mit Fabian Hinrichs  
Ton: Bernd Bechtold und  
Martin Scholz  
rbb/NDR 2018/54'20  
My, Kieu, Talisa und Anna sind Turm-  
springerinnen. Ihre Tage verbringen  
sie in der Sprunghalle, verzichten auf  
Jugendalltag und träumen von  
Olympia. Aber was, wenn der Plan  
nicht aufgeht? Eine Langzeitbegleitung.

#### 19.00 Nachrichten

### So 15. Sep

#### 22.03 Literatur

☛ Der Augenmensch  
Porträt des niederländischen  
Schriftstellers Cees Nooteboom  
Von Lore Kleinert und Mechthild Müser  
RB 2018  
Wenn Cees Nooteboom mal nicht  
in der Welt herumreist, lebt er ab-  
wechselnd an – gleich drei Orten.

#### 23.00 Nachrichten



- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Lakonisch Elegant. Das Magazin**  
**1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
*Klassik*  
 Moderation: Haino Rindler  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Beate Hirt, Mainz  
*Katholische Kirche*  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Rubrik: Jazz**  
**12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**  
**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**15.30 Musiktipp**  
**15.40 Live Session**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Kulturnachrichten**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**  
**18.30 Weltzeit**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Zeitfragen.**  
**Politik und Soziales**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**  
**20.00 Nachrichten**  
**20.03 In Concert**  
*13. Jazzdor Strasbourg-Berlin*  
 Kesselhaus Berlin  
 Aufzeichnungen vom 7.6.2019  
 .....  
 ‚En Corps‘ – Deutschlandpremiere  
 Eve Risser Trio:  
 Eve Risser, Klavier  
 Benjamin Duboc, Kontrabass  
 Edward Perraud, Schlagzeug  
 ‚Dancing in your heads – La Galaxie  
 Ornette‘ – Deutschlandpremiere  
 Orchestre National de Jazz  
 Leitung: Frédéric Maurin  
 ‚No Tongues‘ – Deutschlandpremiere  
 Matthieu Prual, Saxofon/Bassklarinette  
 Alan REGARDIN, Trompete  
 Ronan Prual, Kontrabass  
 Ronan Courty, Kontrabass  
 Moderation: Matthias Wegner  
 .....  
**21.00 „hartaberfair“**  
 Moderation: Frank Plasberg  
 (📻) (Ü/ARD)  
**21.30 Einstand**  
 Romantic Exuberance  
 Die Debüt-CD der Geigerin  
 Ioana Cristina Goicea  
 Von Carola Malter

- 22.00 Nachrichten**  
**22.03 Kriminalhörspiel**  
 Farben der Nacht  
 Nach dem Roman von Davit Gabunia  
 Übersetzung: Rachel Gratzfeld  
 Bearbeitung und Regie: Eva Solloch  
 Mit Jana Schulz, Ulrich Nothen u.a.  
 Dlf Kultur 2019/ca. 56'30  
*(Ursendung)*  
 Als der arbeitslose Familienvater Surab  
 Zeuge eines Verbrechens wird, sieht er  
 seine Karrierechance gekommen. Doch  
 während er alles auf eine Karte setzt,  
 bemerkt er nichts von der Affäre seiner  
 Frau, die sich wie er nach einem neuen  
 Leben sehnt.  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Wenig sagen, das aber klar und deutlich

Der englische Komponist  
Laurence Crane  
Von Leonie Reineke

Laurence Crane skelettiert das musikalische Material der letzten 500 Jahre Musikgeschichte, bis eine radikal neue Sprache entsteht.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Lothar Jänichen

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Beate Hirt, Mainz  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**☛ **Heißgelaufene Konjunktur**

Wie der Klimawandel die Wirtschaft beeinflusst

Von Thilo Schmidt

Hitze und Dürre werden zunehmend zur Gefahr für die Wirtschaft in Deutschland. Im vergangenen Jahr hat der Rekordsommer zu einem Abschwung in Milliardenhöhe geführt. Stehen bald ganze Geschäftsmodelle infrage?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Musikfest Berlin*

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 10.9.2019

.....

ÖDÖN PÁRTOS

*Concertino für Streichorchester*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

*Konzert für Violine und*

*Orchester e-Moll op. 64*

HECTOR BERLIOZ

*,Symphonie fantastique. Épisode de la*

*vie d'un artiste' op. 14*

Gil Shaham, Violine

Israel Philharmonic Orchestra

Leitung: Zubin Mehta

.....

**22.00 Nachrichten****22.03 Klangkunst**☛ **The Forest Within – Within the Forest**

Von Islands Songs

Text: Silvia Ploner, Nicolas Perret und

César Enrique Giraldo Herrera

Dlf Kultur 2019/ca. 56'30

*(Ursendung)*

Ein kolumbianischer Biologe legt nahe, dass Schamanen in Südamerika nicht mit Geistern und Seelen kommunizieren, sondern mit mikrobiellen Ökosystemen. Daraus entwickelt das Duo Islands Songs eine fabulative Klangerzählung.

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Chormusik**
 *chor.com*

Hannover Congress Centrum  
Aufzeichnung vom 14.9.2019

Quo vadis, Deutscher

Chorwettbewerb?

Podiumsdiskussion mit Ludwig Böhme,

Chorleiter | Moritz Puschke, Künst-

lerischer Leiter chor.com | Reiner

Schuhenn, Juryvorsitz Deutsches

Chorfest | Sonja Greiner, European

Choral Association – Europa Cantat |

Helmut Schubach, Projektleiter

Deutscher Chorwettbewerb

Moderation: Haino Rindler

**0.55 Chor der Woche****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Americana*

Moderation: Michael Groth

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Beate Hirt, Mainz

*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Kultur und Geschichte**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Schwarze Schwäne

Der diskrete Charme der Hochstapelei

Von Dagmar Just

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*chor.com*

Neustädter Hof- und Stadtkirche

Aufzeichnung vom 12.9.2019

.....

Die Kunst der Motette

JOHANN SCHELLE

*„Komm, Jesu, komm“*

JOHANN SEBASTIAN BACH

*„Komm, Jesu, komm“, Mottete für*

*zwei vierstimmige gemischte*

*Chöre BWV 229*

*„Singet dem Herrn ein neues Lied“,*

*Motette für zwei vierstimmige*

*gemischte Chöre BWV 225*

JOHANNES BRAHMS

*Zwei Motetten für gemischten*

*Chor a cappella op. 74*

*Drei Fest- und Gedenksprüche für acht-*

*stimmigen gemischten Chor op. 109*

NDR Chor

Leitung: Klaas Stok

.....

**21.30 Alte Musik**


 *Universum JSB*

Wie Lametta am Tannenbaum

Bachs Choralkantaten-Jahrgang

Von Michael Maul

**22.00 Nachrichten****22.03 Hörspiel**

 Zeugnis ablegen (3/6)

Die Tagebücher des Victor Klemperer

Dritter Teil: Die Jahre 1937 und 1938

Von Victor Klemperer

Bearbeitung: Klaus Schlesinger

Regie: Peter Groeger

Mit Udo Samel

Ton: Peter Kainz

DLR Berlin/ORB 1996/54'14

(Teil 4 am 25.9.2019)

„Und immer mehr glaube ich, dass

Hitler die deutsche Volksseele verkör-

pert. Dass er wirklich Deutschland be-

deutet. Womit ich denn nicht nur

äußerlich vaterlandslos geworden bin.“

**22.45 maischberger**

Moderation: Sandra Maischberger

Ⓣ (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Wittener Tage für neue Kammermusik*

Rudolf Steiner Schule

Aufzeichnung vom 12.5.2019

MIKEL URQUIZA

*„Alfabet“ auf einen Text von**Inger Christensen – Uraufführung*

SASHA J. BLONDEAU

*„Atlas I: In principio“ – Uraufführung*

SARA GLOJNARIĆ

*„Artefacts #2“ – Uraufführung*

Sarah-Maria Sun, Sopran

Marco Blaauw, Trompete

Carl Rosman, Klarinette

Dirk Rothbrust, Schlagzeug

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Beate Hirt, Mainz

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Neue Maschinenstürmer

Beherrschen wir die Technik?

Oder sie uns?

Von Christian Conradi

Wo liegt die Grenze des Einsatzes von

Technologie und wie gehen wir mit

Kritik um und mit denen, die Techno-

logie kritisieren?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

☛ 398. Wartburgkonzert

Palas der Wartburg, Eisenach

Aufzeichnung vom 7.9.2019

Johann Rosenmüller zum

400. Geburtstag

JOHANN ROSENMÜLLER

*Sinfonia nona**Fürchte dich nicht**O nomen Jesu, nomen dulce**Alemanda, Corrente, Ballo**Wie der Hirsch schreiet**Domine ne in furore**Also hat Gott die Welt geliebet**Laudate pueri**Si deus pro nobis**In te domine speravi**Sonata nona à 5**Welt ade, ich bin dein müde*

Jörg-Andreas Bötticher, Orgel

Abendmusiken Basel

Leitung: Jörg-Andreas Bötticher

**22.00 Nachrichten****22.03 Freispiel**

☛ Wir kommen

Von Ronja von Rönne

Hörspielbearbeitung und Regie:

Elisabeth Weilenmann

Mit Birte Schnöink, Marie Löcker,

Stefan Haschke, Daniel Axt, Josefine

Israel, Benjamin Morik, Julian Greis,

Paul Behren

Ton: Dominik Blech, Nicole Graul

NDR 2018/53'36

Alles Chaos: Der Therapeut im Urlaub,

die beste Freundin verschwunden, die

Liebesbeziehungen kränkeln. Da muss

man raus. An die Ostsee. Ein Fest feiern –

oder etwas richtig Gemeines tun!

**22.15 maybrit illner***Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

☛ (Ü/ZDF)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Klangkunst**  
 🎧 The Forest Within – Within the Forest  
 Von Islands Songs  
 Text: Silvia Ploner, Nicolas Perret und César Enrique Giraldo Herrera  
 Dlf Kultur 2019/ca. 56'30  
 Ein kolumbianischer Biologe legt nahe, dass Schamanen in Südamerika nicht mit Geistern und Seelen kommunizieren, sondern mit mikrobiellen Ökosystemen. Daraus entwickelt das Duo Islands Songs eine fabulative Klangerzählung.
- 1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
 Weltmusik  
 Moderation: Thorsten Bednarz  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
 Kultur und Politik am Morgen  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Beate Hirt, Mainz  
 Katholische Kirche  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Alltag anders**  
 Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt  
**7.50 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.20 Neue Krimis**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
 Das Literaturmagazin  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
 Das Musikmagazin am Vormittag  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Unsere roc-Ensembles**  
**12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**  
**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
 Das Popkulturmagazin  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Tonart**  
 Das Musikmagazin am Nachmittag  
**15.30 Musiktipp**  
**15.40 Live Session**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Kulturnachrichten**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
 Kultur und Politik am Abend  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**  
**18.05 Wortwechsel**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘**  
**19.30 Zeitfragen. Literatur**  
 🎧 Literatur trifft Wissenschaft  
 Literaturhaus Berlin  
 Aufzeichnung vom 2.9.2019  
 Blauwale als Lockung und Drohung  
 Tanja Maljartschuk und Hans-Jürgen Heinrichs über Fremdheit  
 Moderation: Jörg Plath  
 Fremdheit kann bedrohlich sein – und beglückend.
- 20.00 Nachrichten**  
**20.03 Konzert**  
 Silbermann-Tage  
 Nikolaikirche Freiberg  
 Aufzeichnung vom 14.9.2019  
 .....  
 Nova Europa – Melodien einer sich verändernden Welt  
 Eine musikalische Reise auf den Spuren Alexander von Humboldts  
 JUAN DE CASTRO  
 Entre dos álamos verdes  
 ANONYM  
 Dime Pedro por tu vida  
 Orillas del claro Tajo  
 Entre dos álamos verdes  
 FRANCISCO GUERRERO  
 Sicut cervus  
 ANONYM  
 Gesänge aus ‚Manuale ad Sacramenta Ecclesiae Ministranda‘ (Nagasaki, 1605)  
 ANONYM  
 Deus in adiutorium meum, Santa Eulalia (Guatemala, 16. Jahrhundert)  
 ARCANGELO CORELLI  
 Sonata da chiesa op. 4 Nr. 10  
 DOMENICO ZIPOLI  
 Zuipaki, Santa Maria  
 Traditional from Cuzco  
 Siwar situy  
 ANONYM  
 Cachuas al Nacimiento de N.S.J.  
 JOHANN JAKOB FROBERGER  
 Phantasia supra ut-re-mi-fa-sol-la (fragment)  
 u.a.  
 Ensemble Seconda Prat!ca  
 .....
- 22.00 Nachrichten**  
**22.03 Musikfeuilleton**  
 🎧 Oper im Küchengarten und Musikerziehung von Weltrang  
 Das Jugendprogramm des Glyndebourne Festivals  
 Von Katalin Fischer  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
 Kultur vom Tage  
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

((9)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☛ Bienen, Immen, Sumseriche  
Die Lange Nacht über die  
Geheimnisse des Honigstaates  
Von Käthe Jowanowitsch und  
Stephanie Rapp  
Regie: Uta Reitz

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

CRAIG SAFAN

*„Son of the Morning Star“**(General Custers letzte Schlacht)*

DAVID RAKSIN

*„Invitation to a Gunfighter“**(Treffpunkt für zwei Pistolen)*

DAVID BUTTOLPH

*„The Horse Soldiers“ (Der letzte Befehl)*

Moderation: Birgit Kahle

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☛ Spion des Vatikans  
Ein Jesuitenpater erzählt  
Von Willi Schickling/Dlf 1966  
Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**

Beate Hirt, Mainz

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch***Live mit Hörern*

008 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart***Das politische Buch***12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband***Medien und digitale Kultur***14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1***Das Theatermagazin***14.30 Vollbild***Das Filmmagazin***15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☛ Im Trump-Sumpf  
Radio Swamp Tour durch die  
amerikanischen Südstaaten  
Von Małgorzata Żerwe und  
David Zane Mairowitz  
Regie: die Autoren  
Mit Leslie Malton und David Zane  
Mairowitz  
Ton: Bernd Friebel  
Dlf Kultur 2017/54'23  
„Legen wir den Sumpf trocken“ – das  
war einer von Donald Trumps Wahl-  
kampfslogans. Wir führen 2017 mit  
dem Mikrofon durch Trumps Sumpf,  
die Südstaaten der USA, wo der Präsi-  
dent massenweise gewählt wurde.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper***Musikfest Berlin*

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 19.9.2019

.....

ANTONÍN DVOŘÁK

*„Rusalka“, Oper in drei Akten**Libretto: Jaroslav Kvapil nach**Märchen von Karel Jaromír Erben und**Božena Němcová*

Der Prinz – Pavol Breslik, Tenor

Rusalka – Sally Matthews, Sopran

Der Wassermann – Alexander

Roslavets, Bass

Die Fremde Fürstin – Zoya Tserenina,

Mezzosopran

Die Hexe Jezibaba – Patricia Bardon,

Mezzosopran

Der Heger – Colin Judson, Tenor

Der Küchenjunge – Dara Savinova,

Sopran

Erste Nymphe – Noluvuyiso Mpofo,

Sopran

Zweite Nymphe – Anna Pennisi,

Sopran

Dritte Nymphe – Alyona Abramova,

Mezzosopran

Rundfunkchor Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Robin Ticciati

.....

**22.00 Die besondere Aufnahme**☛ *Musikfest Berlin*

ARTHUR HONEGGER/PAUL FOSSE

*„La Roue“, Musik zu einem Stummfilm**von Abel Gance (Ausschnitte)*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Frank Strobel

Dlf Kultur 2019

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten****0.05 Stunde 1 Labor****1.00 Nachrichten****1.05 Diskurs****2.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Jörg Adamczak

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clubblounge*

Moderation: Oliver Schwesig

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Die Religion Abrahams

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Eine selbstbewusste Frau zwischen

Komponisten, Kindern und Karriere:

Clara Schumann

Von Pastor Diederich Lüken, Balingen

*Evangelische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzählung***ab 7**

Schwimmen gehen

☛ Von Beate Dölling

Gelesen von Rosario Bona

DKultur 2013

Moderation: Patricia Pantel

Im Sperrmüll entdeckt Vin einen Tisch. Der hat zwar Macken und Schrammen, doch eigentlich sieht er noch ganz brauchbar aus. Also nimmt Vin ihn mit nach Hause.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu***Kinderhörspiel***ab 8**

Milas Welt

☛ Von Thilo Reffert

Regie: Judith Lorentz

Komposition: Lutz Glandien

Mit Nastassja Hahn, Mira Partecke,

Tanja Wedhorn, Imogen Kogge, Arnd

Klawitter, Cathlen Gawlich, Christian

Gaul, Alexander Boll, Leo Knizka, Toni

Lorentz, Finja Ufer, Wilhelmine Reffert,

Wilfried Hochholdinger

Dlf Kultur 2017/47'09

Moderation: Ulrike Jährling

Mila ist zu Besuch in Berlin, aber die

ganze Zeit telefoniert, chattet oder

googelt sie.

**9.00 Nachrichten****9.05 Kakadu***Magazin*

Moderation: Tim Wiese

08 00 22 54 22 54

**9.30 Sonntagsrätzel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Zwischen jugendlichem Elan und

Altersweisheit

Die Hornkonzerte von Richard Strauss

Gast: Marie Luise Neunecker, Hornistin

Moderation: Jürgen Liebing

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Abstieg als Chance

In der Zweitklassigkeit wagt das

deutsche Rugby einen Neuanfang

Von Thomas Jaedicke

**18.30 Hörspiel**

☛ Cantos

Nach Ezra Pound von

Christian Bertram

Übersetzung: Eva Hesse, Manfred

Pfister, Rainer G. Schmidt

Regie: Christian Bertram

Mit Michael Rotschopf, Jürgen Holtz,

Friedhelm Ptok, Imogen Kogge, Patrick

Güldenbergl, Christopher Nell, Lisa

Hrdina, Elena Schmidt, Philippe Ledun,

Antonin Dubois, Oliver Konietzny

Komposition: Gebrüder Teichmann

Ton: Thomas Rombach, Andreas

Stoffels

hr/Dlf Kultur 2018/88'04

„Mensch sein und nicht Zerstörer“ – mit dieser Zeile beendet Pound seinen figurenreichen, poetischen Diskurs durch die Menschheitsgeschichte.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

☛ Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom Nachmittag

.....

BENJAMIN BRITTEN

*Konzert für Violine und Orchester op. 15*

GEORGE ENESCU

*Sinfonie für Chor und**Orchester Nr. 3 C-Dur op. 21*

Arabella Steinbacher, Violine

Chor der George-Enescu-Philharmonie

Bukarest

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Vladimir Jurowski

.....

**21.45 Anne Will***Talkshow live aus Berlin*

☛ (Ü/ARD)

**22.00 Nachrichten****22.03 Literatur**

☛ Fremde Brüder

Die politische Literatur der zwei Koreas

Von Margarete Blümel

Südkorea diskutiert seit Jahrzehnten

über eine Annäherung an Nordkorea

oder gar eine Wiedervereinigung. Aber

gibt es das koreanische Ganze noch?

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 16. Sep

#### 21.30 Einstand

Romantic Exuberance  
Die Debüt-CD der Geigerin  
Ioana Cristina Goicea  
Von Carola Malter

Ioana Cristina Goicea ist eine der herausragenden Geigerinnen der jungen Generation. 1992 in Bukarest geboren, erhielt sie ihre Ausbildung in Leipzig und Rostock. Momentan studiert die Geigerin noch bei Krzysztof Wegrzyn in Hannover. Ioana Cristina Goicea ist auf vielen Bühnen zu Hause: als Solistin in den Konzerthäusern und als Kammermusikerin auf kleineren Podien. Als Stipendiatin von ‚Yehudi Menuhin Live Music Now Hannover‘ bringt sie ihre Musik dahin, wo die Menschen nicht mehr ins Konzert gehen können, in Krankenhäuser oder soziale Einrichtungen. Die junge Geigerin hat viele Wettbewerbe gespielt und viele Preise gewonnen. 2018 erzielte sie sich den Preis des Deutschen Musikwettbewerbes in der Kategorie ‚Violine solo‘ und damit die Möglichkeit einer ersten professionellen Studioaufnahme. Gemeinsam mit dem Pianisten Andrei Banciu nahm sie im Studio von Deutschlandfunk Kultur Kammermusik von Richard Strauss, Erich Wolfgang Korngold und dem rumänischen Komponisten Stan Golestan auf. Der ‚Einstand‘ stellt das Debüt ‚Romantic Exuberance‘ im Gespräch mit Ioana Cristina Goicea vor.

#### 22.03 Kriminalhörspiel

Farben der Nacht  
Nach dem Roman von Davit Gabunia  
Übersetzung: Rachel Gratzfeld  
Bearbeitung und Regie: Eva Solloch  
Mit Jana Schulz, Ulrich Noethen u.a.  
Dlf Kultur 2019/ca. 56‘30  
(*Ursendung*)

Tiflis im Sommer 2012. Surab, arbeitsloser Familienvater, beobachtet seinen neuen Nachbarn, der in der gegenüberliegenden Wohnung geheime Liebesbesuche empfängt. Als er Zeuge eines Verbrechens wird, sieht er seine Karrierechance gekommen: Der mysteriöse Lover ist ein hoher Beamter. Während Surab alles auf eine Karte setzt und draußen immer mehr Demonstranten den Sturz der Regierung fordern, bemerkt er nichts von der Affäre seiner Frau, die sich wie er nach einem neuen Leben sehnt. Eine packende Geschichte über die georgische Gesellschaft zwischen Stillstand und Umbruch, Tabu und Tradition.

### Di 17. Sep

#### 19.05 Zeitfragen.

**Wirtschaft und Umwelt**  
Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Heißgelaufene Konjunktur  
Wie der Klimawandel die Wirtschaft beeinflusst  
Von Thilo Schmidt

Es war ein Rekordsommer in jeder Hinsicht: 2018 ging als das wärmste Jahr seit Beginn der Wetteraufzeichnungen in die Geschichte ein, zugleich regnete es kaum. Meteorologen sprechen von einer klimatologisch einzigartigen ‚Wetteranomalie‘, die bis in den Dezember anhielt. Das hat Folgen: für unser Wohlbefinden, für Flora und Fauna, aber auch für die Wirtschaft. Freuen konnten sich höchstens die Brauereien, die deutlich mehr Getränke verkauften. Dagegen ist alleine der Landwirtschaft ein Schaden in Höhe von drei Milliarden Euro entstanden. Chemiefabriken und Raffinerien am Rhein waren wegen der niedrigen Pegelstände mit voll beladenen Schiffen nicht mehr erreichbar, auf der Elbe war der Schiffsverkehr zeitweise ganz eingestellt. Das Deutsche Institut für Wirtschaftsforschung hat berechnet, dass Hitze und Dürre das Wachstum in Deutschland um 0,2 Prozentpunkte gebremst haben. Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, und ein Rekordsommer macht noch keine Wirtschaftskrise. Doch sollten sich die Dürreperioden verstetigen, dann stehen ganze Geschäftsmodelle infrage.

#### 22.03 Klangkunst

The Forest Within – Within the Forest  
Von Islands Songs  
Text: Silvia Ploner, Nicolas Perret und César Enrique Giraldo Herrera  
Dlf Kultur 2019/ca. 56‘30  
(*Ursendung*)

Mehr als 50 Prozent der menschlichen Körperzellen sind Mikroorganismen. Jüngste Forschungen zeigen: Die Zellen sind sozial und kommunizieren sogar. Und dennoch bleiben sie rätselhaft. Doch nicht für alle. Der kolumbianische Anthropologe und Biologe César Enrique Giraldo Herrera legt nahe, dass jene Wesen, mit denen Schamanen im Tiefland Südamerikas interagieren, weitaus mehr mit mikrobieller Ökologie gemein haben

als mit den Begriffen Geister und Seelen, die von christlichen Missionaren während der Kolonialisierung eingeführt wurden. Gemeinsam mit Giraldo Herrera entwickelt das Duo Islands Songs eine fabulative Klangerzählung über den ‚inneren Wald‘.

### Mi 18. Sep

#### 0.05 Chormusik

chor.com  
Hannover Congress Centrum  
Aufzeichnung vom 14.9.2019  
Quo vadis, Deutscher Chorwettbewerb?  
Podiumsdiskussion mit Ludwig Böhme, Chorleiter | Moritz Puschke, Künstlerischer Leiter chor.com | Reiner Schuhenn, Juryvorsitz Deutsches Chorfest | Sonja Greiner, European Choral Association – Europa Cantat | Helmut Schubach, Projektleiter Deutscher Chorwettbewerb  
Moderation: Haino Rindler

Alle vier Jahre findet der Deutsche Chorwettbewerb statt, der Bundeswettbewerb im Bereich Chor. Im letzten Jahr kamen rund 5.000 Sängerinnen und Sänger in 116 teilnehmenden Chören und Vokalensembles nach Freiburg. In dreizehn Kategorien wurden 54 Preise vergeben. Wettbewerbe müssen mit der Zeit gehen, sich weiterentwickeln, sich international vernetzen. Wo steht der Deutsche Chorwettbewerb? Wie sichert man Qualität? Was sind die Kriterien? Diese und weitere Fragen werden auf einer der zahlreichen Podiumsdiskussionen während der chor.com in Hannover erörtert.

#### 21.30 Alte Musik

Universum JSB  
Wie Lametta am Tannenbaum  
Bachs Choralkantaten-Jahrgang  
Von Michael Maul

In seinem zweiten Jahr als Leipziger Thomaskantor verfolgte Bach ein einheitliches Konzept beim Erstellen seiner Kantaten. 1724 nahm er sich im Wochentakt ein berühmtes Kirchenlied vor und verwandelte es in eine Kirchenkantate aus kunstvollen Eingangschören, affektgeladenen Rezitativen, vielgestaltigen Arien und bewegend harmonisierten Schlusschören. Kurz: Er veredelte den Choral mit den Kernelementen seiner Kunst. Die Leipziger liebten diesen Jahrgang, denn hier arbeitete Bach mit bekannten Melodien, hier



traf seine große satztechnische Kunst auf vertrautes Material. Zugleich mutete sich Bach beim Erstellen dieses Jahrgangs einiges zu: Woche für Woche legte er ausschließlich neue Choralkantaten auf die Pulte der Thomaner; nie stand er unter größerem Zeitdruck als während jener neun Monate zwischen Juni 1724 und Februar 1725. Warum Bach den Zyklus abbrach, was die Kunst in seinen Choralkantaten ausmacht und was dies alles mit Lametta am Tannenbaum zu tun hat, verrät der Bachforscher Michael Maul im 17. Teil seiner Sendereihe ‚Universum JSB‘.

### 22.03 Hörspiel

Zeugnis ablegen (3/6)  
Die Tagebücher des Victor Klemperer  
Dritter Teil: Die Jahre 1937 und 1938  
Von Victor Klemperer  
Bearbeitung: Klaus Schlesinger  
Regie: Peter Groeger  
Mit Udo Samel  
Ton: Peter Kainz  
DLR Berlin/ORB 1996/54'14  
(Teil 4 am 25.9.2019)

Teil 3 umfasst die Jahre 1937 bis 1938. Klemperer arbeitet unermüdlich an seinen Studien, ohne jede Hoffnung auf Veröffentlichung. „Und immer mehr glaube ich, dass Hitler die deutsche Volksseele verkörpert. Dass er wirklich Deutschland bedeutet. Und dass er sich deshalb halten, und zu recht halten wird. Womit ich denn nicht nur äußerlich vaterlandslos geworden bin. Und auch wenn die Regierung einmal wechseln sollte, mein innerliches Zugehörigkeitsgefühl ist hin.“

## Do 19. Sep

### 20.03 Konzert

398. Wartburgkonzert  
Palas der Wartburg, Eisenach  
Aufzeichnung vom 7.9.2019  
.....  
Johann Rosenmüller zum  
400. Geburtstag  
JOHANN ROSENMÜLLER  
*Sinfonia nona*  
*Fürchte dich nicht*  
*O nomen Jesu, nomen dulce*  
*Alemanda, Corrente, Ballo*  
*Wie der Hirsch schreiet*  
*Domine ne in furore*  
*Also hat Gott die Welt geliebet*  
*Laudate pueri*  
*Si deus pro nobis*  
*In te domine speravi*  
*Sonata nona à 5*  
*Welt ade, ich bin dein müde*

Jörg-Andreas Bötticher, Orgel  
Abendmusiken Basel  
Leitung: Jörg-Andreas Bötticher  
.....

Johann Rosenmüller ist seit einigen Jahren wieder im Konzertleben präsent; seine Musik ist einfach zu schön, als dass man sie unbeachtet lassen könnte. Als Mensch diskreditierte er sich durch eine skandalöse Neigung zu Knaben, der er in Leipzig als Organist von St. Nikolai und St. Thomas nachging. Seine Flucht aus der Messestadt führte ihn letztendlich nach Venedig, wo er als Giovanni Rosenmiller am Markusdom und am Ospedale della Pietà zu großem Ruhm und Ansehen gelangte. Anlässlich seines 400. Geburtstags gibt sich die Elite der Alten Musik, die als ‚Abendmusiken Basel‘ firmiert, die Ehre einer klingenden Rosenmüller-Werkschau.

### 22.03 Freispiel

Wir kommen  
Von Ronja von Rönne  
Hörspielbearbeitung und Regie:  
Elisabeth Weilenmann  
Mit Birte Schnöink, Marie Löcker,  
Stefan Haschke, Daniel Axt, Josefine  
Israel, Benjamin Morik, Julian Greis,  
Paul Behren  
Ton: Dominik Blech, Nicole Graul  
NDR 2018/53'36

„Maja ist nicht tot. Wenn Maja gestorben wäre, hätte sie mir davor Bescheid gesagt. Solche Dinge haben wir immer abgesprochen.“ Maja war Noras beste Freundin, aber für eine Beerdigung oder quälende Abschiedszeremonien hätte sie ohnehin weder Muße noch Zeit. Die Vierer-Beziehung mit Jonas, Leonie und Karl droht auseinanderzubrechen, Panikattacken rauben ihr die Nächte und ihr Therapeut macht Urlaub. Bis zu seiner Rückkehr soll Nora ihr Leben in einem Tagebuch dokumentieren.

## Fr 20. Sep

### 0.05 Klangkunst

The Forest Within – Within the Forest  
Von Islands Songs  
Text: Silvia Ploner, Nicolas Perret und  
César Enrique Giraldo Herrera  
Dlf Kultur 2019/ca. 56'30

Mehr als 50 Prozent der menschlichen Körperzellen sind Mikroorganismen. Jüngste Forschungen zeigen: Die Zellen sind sozial und kommunizieren sogar. Und dennoch bleiben sie rätselhaft. Doch nicht für alle. Der kolumbianische Anthropologe und Biologe César Enrique Giraldo Herrera legt nahe, dass jene Wesen, mit denen Schamanen im Tiefland Südamerikas interagieren, weitaus mehr mit mikrobieller Ökologie gemein haben als mit den Begriffen Geister und Seelen, die

von christlichen Missionaren während der Kolonialisierung eingeführt wurden. Gemeinsam mit Giraldo Herrera entwickelt das Duo Islands Songs eine fabulante Klangerzählung über den „inneren Wald“.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

*Literatur trifft Wissenschaft*  
Literaturhaus Berlin  
Aufzeichnung vom 2.9.2019  
Blauwale als Lockung und Drohung  
Tanja Maljartschuk und Hans-Jürgen  
Heinrichs über Fremdheit  
Moderation: Jörg Plath

Der Blauwal ist ein kaptales Wesen – sehr groß und schwer und dennoch meist unsichtbar. Handelt es sich um die Unterart ‚Blauwal der Erinnerung‘, der dem Roman von Tanja Maljartschuk den Titel gab, dann ist er fähig, Gegenwart und Vergangenheit miteinander zu verknüpfen: Eine unter Panikattacken leidende Schriftstellerin erinnert sich an das Leben des ukrainischen Freiheitskämpfers Wjatscheslaw Lypynskij vor 70 Jahren. Fremd sind dessen Wünsche und Leiden, fremd bleiben sie jedoch nicht – die Schriftstellerin entdeckt, wie ähnlich Lypynskis Kämpfe den ihren sind. Hans-Jürgen Heinrichs hat sich als Ethnologe dem Fremden immer wieder ausgesetzt. Er erzählt in ‚Fremdheit‘ von einer durchaus ambivalenten Erfahrung, ermöglicht nicht zuletzt durch Literatur und Kunst.

### 22.03 Musikfeuilleton

Oper im Küchengarten und  
Musikerziehung von Weltrang  
Das Jugendprogramm des  
Glyndebourne Festivals  
Von Katalin Fischer

Es begann 1934: Oper im Küchengarten? Ein Opernhaus, mitten in der Pampa? Würde dieses Konzept aufgehen? Es ging auf. Das Haus wurde zweimal erweitert, zuerst von 300 auf 850, schließlich auf 1.200 Plätze, und die sind regelmäßig ausverkauft. Zum Opernfestival kam bald ein Tournee- und ein ausgedehntes Ausbildungsprogramm hinzu. Seit über 30 Jahren fördert das südenenglische Herrenhaus mit dem weltberühmten Namen die Jugend auf vielerlei Art: Kompositionskurse, Gesangsworkshops, Ausbildungs- und Förderkonzepte für alle Altersgruppen zwischen neun und 30, musikalische Fortbildung für Lehrer, die in London unterrichten. Ein eigenes Programm kümmert sich um Jugendliche im Umfeld des Anwesens: ‚Glyndebourne Young Opera‘ bietet Kindern und Jugendlichen aus der Umgebung die Möglichkeit, an Opernworkshops und Weltklasse-Inszenierungen teilzunehmen. Ein Einblick in den musikalischen Kosmos von Glyndebourne und dessen erzieherische Arbeit.

## Sa 21. Sep

### 0.05 Lange Nacht

Bienen, Immen, Sumseriche  
Die Lange Nacht über die  
Geheimnisse des Honigstaates  
Von Käthe Jowanowitsch und  
Stephanie Rapp  
Regie: Uta Reitz

Die Bienen sind höchst erstaunliche Tiere: Seit der Antike haben sie durch ihre Lebensweise und Gaben die Menschen fasziniert und inspiriert. Um sie ranken sich zahlreiche Schöpfungsmythen, sie gaben Anlass zu religiösen Riten, Aberglauben und Wundergeschichten. Seit jeher ziehen sie auch Wissenschaftler in ihren Bann – Biologen ebenso wie Neurologen, Agrarwissenschaftler, Verhaltensforscher und Soziologen. Und nicht zuletzt sind sie eine Wirtschaftsmacht par excellence – nicht nur als Lieferanten von Honig und Wachs, sondern vor allem als Bestäuberinnen. Ohne die Honigbiene würde rund ein Drittel der Lebensmittel auf unseren Märkten fehlen. Kein Wunder, dass das Bienensterben der letzten Jahre Ökologen und Ökonomen gleichermaßen alarmiert hat. Paradoxiertweise hat ausgerechnet der drohende Tod sie zu Medienstars gemacht und ihnen die Aufmerksamkeit gesichert, die sie schon lange verdienen.

### 5.05 Aus den Archiven

Spion des Vatikans  
Ein Jesuitenpater erzählt  
Von Willi Schickling/Dlf 1966  
Vorgestellt von Michael Groth

Der amerikanischen Jesuitenpater Walter Ciszek lebte zwischen 1939 und 1963 in der Sowjetunion. Seine Aufgabe: heimliche Missionsarbeit. 20 Jahre verbrachte er in Gefangenschaft und in Arbeitslagern, darunter fünf Jahre im berühmtesten Moskauer Lubjanka-Gefängnis.

### 18.05 Feature

Im Trump-Sumpf  
Radio Swamp Tour durch die  
amerikanischen Südstaaten  
Von Małgorzata Żerwe und  
David Zane Mairowitz  
Regie: die Autoren  
Mit Leslie Malton und David Zane  
Mairowitz  
Ton: Bernd Friebe  
Dlf Kultur 2017/54'23

„Legen wir den Sumpf trocken“ – das war einer von Donald Trumps Wahlkampflogans. Wir führen 2017 mit dem Mikrofon durch Trumps Sumpf, die Südstaaten der USA, wo der jetzige Präsident massenweise gewählt

wurde. Ist Swamp Country wirklich der Nährboden für Kreationisten, Rassisten und Feinde des Gesundheitssystems? In den Kleinstädten und ländlichen Enklaven von Alabama, Mississippi, Louisiana und Georgia trafen wir sie – die ganz normalen Trump-Wähler.

### 22.00 Die besondere Aufnahme

*Musikfest Berlin*  
ARTHUR HONEGGER/PAUL FOSSE  
,La Roue', Musik zu einem Stummfilm  
von Abel Gance (Ausschnitte)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Frank Strobel  
Dlf Kultur 2019

Es sind 117 Musiknummern von 56 Komponisten, die für einen Film von sieben Stunden komponiert wurden. Arthur Honegger und Paul Fosse haben Beiträge der Kollegen Guy Ropartz, Albéric Magnard, Paul Dukas und Albert Roussel sowie Musik von Debussy und Milhaud eingepasst. Der Film wird in kompletter Länge beim Musikfest Berlin aufgeführt – eine Mammutleistung für die spielenden Musiker unter Leitung von Frank Strobel. Seit der Stummfilmzeit ist der Film nicht mehr gezeigt, die Musik nicht mehr gespielt worden. Das cineastische Meisterwerk wurde vorbildlich restauriert – er ist wohl eine der aufregendsten Wiederentdeckungen des Stummfilms. Die Musik hat ein Team um den Komponisten Bernd Thewes rekonstruiert – die spektakuläre Reanimation einer Filmmusik. Die (fast) vollständige Filmmusik sendet Deutschlandfunk Kultur in der Nacht vom 2. auf den 3. Oktober 2019.

## So 22. Sep

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

*Erzählung*  
Schwimmen gehen  
Von Beate Dölling  
Gelesen von Rosario Bona  
DKultur 2013  
Moderation: Patricia Pantel

Der Tisch am Straßenrand hat bestimmt einmal in einem Wohnzimmer gestanden, denkt Vin. Oder in einer Küche. Und eine Familie hat daran gesessen und gegessen, geredet und gespielt. Vin nimmt den Tisch mit nach Hause. Ihre neue Wohnung ist klein, der Tisch wird Platz wegnehmen, aber vielleicht gewöhnen sich Mama und Angelina daran. Und wenn dann Papa zu Besuch kommt, dann könnten sie vielleicht alle zusammen an dem Tisch sitzen. Denn ein Tisch ist nicht nur ein Tisch. Ein Tisch ist auch eine Chance. Eine Erzählung aus dem Buch ‚Du bist sowas von raus! Echte Geschichten aus der Arche.‘

### 8.05 Kakadu

*Kinderhörspiel*  
Milas Welt  
Von Thilo Reffert  
Regie: Judith Lorentz  
Komposition: Lutz Glandien  
Mit Nastassja Hahn, Mira Partecke,  
Tanja Wedhorn, Imogen Kogge, Arnd  
Klawitter, Cathlen Gawlich, Christian  
Gaul, Alexander Boll, Leo Knizka, Toni  
Lorentz, Finja Ufer, Wilhelmine Reffert,  
Wilfried Hochholdingner  
Dlf Kultur 2017/47'09  
Moderation: Ulrike Jährling

Mila ist allein – aber nicht einsam ;-) Denn sie hat WLAN und ihr Handy und den Klassenschat. Da macht es nichts, dass sie alleine im Hotelzimmer sitzt, während ihre Eltern essen gehen und ihre große Schwester Lara auf eigene Faust die Berliner Clubszene erkundet 8-) Für Mila summt das Leben, es fiept und piept und plingt und brummt in allen Chats und Foren. Und obendrauf hat jetzt auch Milas Oma ein Smartphone, das sie ausprobieren will – ROLL EYES! Doch bald schon muss Mila feststellen: Das Internet kann auch hässlich sein. Und in ihren Chats sind nicht nur Freunde unterwegs :-/ Es wird Mila so unheimlich zumute, als wäre sie nachts und draußen, unterwegs in der großen unbekanntenen Stadt. Mila geht offline, sie schaltet ab und wirft sich ganz analog auf das Hotelbett. Doch dann braucht Lara ihre Hilfe. Sie hat sich in Berlin verirrt, kein Geld, keinen Plan und nur noch fünf Prozent Akku! :-(( Mila alleine würde jetzt verzweifeln. Aber :-O sie ist ja nicht allein – sie hat WLAN und ein paar ihrer Freunde sind noch online. Gemeinsam schaffen es die Kinder, dass Lara noch vor den Eltern zurück im Hotel ist. Smart, das lernt Mila bei diesem Krimi, smart ist ihr Telefon nicht von allein, smart müssen die Benutzer sein =)

### 18.05 Nachspiel. Feature

Abstieg als Chance  
In der Zweitklassigkeit wagt das  
deutsche Rugby einen Neuanfang  
Von Thomas Jaedicke

Die neunte Rugby-Union-Weltmeisterschaft, die am 20. September in Japan beginnt, findet wie die acht vorangegangenen Titelkämpfe ohne deutsche Beteiligung statt. Die Auswahl der „Schwarzen Adler“, wie die deutsche 15er Nationalmannschaft auch genannt wird, hat in diesem von den Angelsachsen beherrschten Sport nie eine große Rolle gespielt. Seit dem bitteren Abstieg in die europäische Zweitklassigkeit in diesem Juni steht der Verband nun vor einem radikalen Neuanfang. „Die Profizeit in Deutschland ist vorbei“, sagt Uli Byszio, der gerade zum Präsidenten der Deutschen Rugby-Jugend gewählt worden ist. Mit konsequenter Nachwuchsarbeit, so



wie sie zum Beispiel beim Vorzeigeklub SC 1880 Frankfurt betrieben wird, soll ein neuer Weg eingeschlagen werden. Mit dem Ziel, das Leistungsvermögen so auszubauen, dass Deutschland zur besten Rugby-Amateurnation wird.

### 18.30 Hörspiel

Cantos

Nach Ezra Pound von

Christian Bertram

Übersetzung: Eva Hesse, Manfred

Pfister, Rainer G. Schmidt

Regie: Christian Bertram

Mit Michael Rotschopf, Jürgen Holtz,

Friedhelm Ptok, Imogen Kogge, Patrick

Güldenbergh, Christopher Nell, Lisa

Hrdina, Elena Schmidt, Philippe Ledun,

Antonin Dubois, Oliver Konietzny

Komposition: Gebrüder Teichmann

Ton: Thomas Rombach, Andreas

Stoffels

hr/Dlf Kultur 2018/88'04

Als Schlüsselfigur avantgardistischer Kunstbewegungen, inspiriert von der Antike, dem alten China oder der Renaissance revolutionierte Ezra Pound das Dichten der Moderne. ‚Cantos‘ – Gesänge – nannte er sein weltumspannendes Epos, das er 1915 begann und das in über 50 Jahren zu einem gigantischen Werk anwuchs. In ihnen dichtete er nicht nur gegen Kriege und deren Ursachen an, sondern besang vieltimmig und figurenreich die Menschheitskulturen in ihren Höhen und Tiefen. Die Auswahl vergewärtigt essenzielle Teile der ‚Cantos‘ als Hörerlebnis von hoher sprachlicher und bildhafter Intensität.

### 20.03 Konzert

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom Nachmittag

.....

BENJAMIN BRITTEN

*Konzert für Violine und Orchester op. 15*

GEORGE ENESCU

*Sinfonie für Chor und*

*Orchester Nr. 3 C-Dur op. 21*

Arabella Steinbacher, Violine

Chor der George-Enescu-Philharmonie

Bukarest

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Vladimir Jurowski

.....

Er war nicht nur ein großer, ein begnadeter Geiger und Lehrer, George Enescu hat auch komponiert. Wir kennen einfach zu wenige Werke von ihm, weil seine Sinfonien, weil auch seine Kammermusik kaum in den Konzerten gespielt wird. Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin hat schon einige der Enescu Werke aufgeführt, seine unbekanntere Oper ‚Strigoj‘ eingespielt und reanimiert. Heute gibt es Enescus dritte Sinfonie, die er zwischen 1916 und 1918 komponiert hat. Sie wurde uraufgeführt, einige Male wiederholt und gelangte dann quasi unter Verschluss. Dabei

kann es das Werk mit jenen von Komponistenkollegen aus seinem Umfeld durchaus aufnehmen. Geschrieben hat Enescu seine Sinfonie unter dem Eindruck des Ersten Weltkrieges. Das Werk spiegelt eine zerrissene Welt, die Musik findet keine Ruhe. Der 3. Satz ist eine große Vision voller Licht und Klarheit, der Chor singt ohne Text. Man hat den Eindruck, als könne man die Zukunft nicht beschreiben. Im ersten Teil spielt Arabella Steinbacher das Violinkonzert von Benjamin Britten – Werk eines überzeugten Pazifisten, das von großer persönlicher Betroffenheit kündigt.

### 22.03 Literatur

Fremde Brüder

Die politische Literatur der zwei Koreas

Von Margarete Blümel

Die Teilung Koreas ist – nicht anders als die Deutschlands – eine Folge des Zweiten Weltkrieges. Besiegelt wurde sie durch den Korea-Krieg 1950 – 1953. Seither beschäftigt sich die südkoreanische Literatur mit der Wiedervereinigung oder gar Wiedervereinigung beider Koreas. Auch ein Teil der Überläufer, die meist mit einer Schilderung ihres Lebens im Norden auf dem südkoreanischen Buchmarkt debütieren, nimmt inzwischen an dieser Debatte über die „Sehnsucht nach dem koreanischen Ganzen“ teil: ein Volk – ein Land? Wie können die Bewohner des modernen Tigerstaates mit ihren fremden Brüdern zusammenleben? Margarete Blümel ist durch Südkorea gereist und hat mit Autoren wie Hwang Sok-Yong, Ko Un und Yi Mun-Yol gesprochen.