
PROGRAMMVORSCHAU

10. bis 16. September 2018

37.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 33./36. Woche

Do 16. August

22.00 Chormusik

28. Rudolstadt-Festival

Stadtkirche

Aufzeichnung vom 8.7.2018

Chorwerke von

ARVO PÄRT, VELJO TORMIS und
anderen estnischen Komponisten

E Studio Noortekoor (Estland)

Leitung: Küli Lokko

22.30 Studio 9 kompakt

Di 4. Sep

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Ohne geht's nicht

Mit aber manchmal auch nicht

Über Notwendigkeit und Übel

deutscher Bürokratie

Von Stephanie Kowalewski

20.00 Nachrichten

Fr 7. Sep

19.30 Zeitfragen. Literatur

☛ Die Vergangenheit liegt vor uns

Autorinnen und Autoren schreiben

über einstige Kollegen

Von Michael Reitz

Zahlreiche Publikationen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur sind Schriftstellerbiografien. Was steckt hinter diesem Interesse?

20.00 Nachrichten

So 9. Sep

14.50 Zum jüdischen Fest Rosch Haschana

☛ Rosch Haschana – warum Juden im
Herbst Neujahr feiern

Woher die Traditionen kommen und

warum das neue Jahr ausgerechnet

im Herbst beginnt

Von Lissy Kaufmann

15.00 Nachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

 Das ganze Chaos live
Radio 100: Zeitreise in die
Gegenöffentlichkeit
Feature von Katharina Döbler und
Annette Schäfer
Regie: Stefanie Lazai
Mit Frank Holzkamp, Manuela Kay,
Hans Peter Kuhn, Geert Lovink, Frank
Szeimies, Sabine Wahrman sowie
Inga Bruns, Angela Gobelin, Volker
Gunske, Wolfram Haack, Hans Hütt,
Bettina Kurth, Dirk Ludigs, Katja
Nicodemus, Leslie Rosin, Carla
Schlender, Werner Voigt und Anika
Mauer
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2017/54'29

Privatradio Westberlin: Radiomacherin-
nen und Radiomacher von Radio 100
erzählen vom Experimentieren im
Äther.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik
Moderation: Philipp Quiring

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 650 Jahren:
Die österreichische Nationalbibliothek
wird gegründet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Angelika Obert
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Patricia Pantel


15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

 „Meine größte Angst ist, dass mir
das auch passiert“
Wenn Scheidungskinder erwachsen
werden
Von Teresa Sickert

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert***15. Möllner Volksfest*

Aufzeichnung vom 8.6.2018

.....
Phønix feat. SangKa

Danish Folk meets Guzheng

Moderation: Holger Beythien

.....

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

.....
((P)) (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

 Kreuzeder und der Dschihad
Von Jörg Graser
Regie: Cordula Dickmeiß
Mit Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher,
Maria Peschek, Karim Chérif, Ferdinand
Dörfler, Harry Täschner, Andreas
Tobias und Robert Frank
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2017/57'49

Kreuzeder, Chef der Passauer Mord-
kommission, studiert den Koran. Mit
Flüchtling Achmed bereitet er eine
Abschreckungsaktion vor.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Gemalte Partituren und musikfremde Schichten

Die litauische Komponistin

Rūta Vitkauskaitė

Von Ramune Kazlauskaitė

In ihren exzentrischen Arbeiten verbindet Rūta Vitkauskaitė (*1984) rituelle Musik mit Konzeptkunst und Medienkomposition.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Der Theaterregisseur Peter Palitzsch geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Angelika Obert

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Lucerne Festival

Kultur- und Kongresszentrum Luzern

Aufzeichnung vom 17.8.2018

.....

IGOR STRAWINSKY

Concerto in Es für Kammerorchester

„Dumbarton Oaks“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

IGOR STRAWINSKY

„Der Feuervogel“, vollständige

Ballettmusik

Lang Lang, Klavier

Lucerne Festival Orchestra

Leitung: Riccardo Chailly

.....

22.00 Alte Musik

☞ „... stand mit allen Musikern Roms in persönlichem Kontakt“

Pietro Ottoboni, Kardinal und Mäzen

Von Richard Schroetter

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Feature
 ☛ Erich Loest die Probleme
 Der Schriftsteller und seine fast zweite Heimat Osnabrück
 Von Jan Decker
 Regie: Giuseppe Maio
 Mit Trystan Pütter, Martin Seifert
 Ton: Martin Eichberg
 DKultur 2015/53'58
 Wie kam der Sachse Erich Loest in Osnabrück zurecht, wo er nach der Ausreise aus der DDR zwischen 1981 und 1987 lebte?
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Wolfgang Meyering
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 60 Jahren:
 Der amerikanische Physiker Jack Kilby präsentiert den ersten Mikrochip
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin Angelika Obert
Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Kulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Musiktag
 „Eigentlich kann man zu allem rappen“
 Zu Gast der Rap-Pädagoge
 Nico Hartmann
 Moderation: Patricia Pantel
15.30 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipp
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 „Genossen, Eure Veranstaltungen sind unerträglich!“
 Der befreiende Tomatenwurf von 1968
 Von Rebecca Hillauer
 Männer machten Geschichte – auch in der 68er-Studentenbewegung. Bis am 13. September 1968 eine Tomate einen der führenden Köpfe des Sozialistischen Deutschen Studentenbundes (SDS) traf.
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
Pärnu Music Festival
 Konzerthalle Pärnu
 Aufzeichnung vom 8.8.2018

 JÜRI REINVERE
 „And tired from happiness, they started to dance“ für Orchester
 EDVARD GRIEG
Klavierkonzert a-Moll op. 16
 WITOLD LUTOSŁAWSKI
Konzert für Orchester
 Elisabeth Leonskaja, Klavier
 Estonian Festival Orchestra
 Leitung: Paavo Järvi

- 21.30 Hörspiel**
 ☛ Huckleberry Finns Abenteuer (3/5)
 Hörspiel nach Episoden aus Mark Twains gleichnamigem Roman
 Übersetzung: Andreas Nohl
 Bearbeitung und Regie:
 Alexander Schuhmacher
 Mit Patrick Güldenberg, Bernhard Schütz, Janusz Kocaj, Gerd Wameling, Michael Rotschopf, Fritz Haberlandt, Rik De Lisle, Martin Becker, Simon Boer, Jakob Diehl, Robert Frank, Ulrich Noethen, Barbara Philipp, Robert Prinzler, Falk Rockstroh, Siemen Rühaak und der freundlichen Komparserie
 Musik: The Ambrosius Stompers
 Ton: Jean Szymczak und Andreas Stoffels
 DKultur 2010/55'28
 (Teil 4 am 19.9.2018)
 Huck und Jim treiben auf dem Mississippi und geraten an einfallreiche Gauner.
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages

22.45 maischberger
 Moderation: Sandra Maischberger
 ((p)) (Ü/ARD)

- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik***International Review of Composers*

Kulturzentrum Belgrad

Aufzeichnung vom 7.10.2017

MIHAELA VOSGANIAN

„Symmetries III“ für Ensemble und Elektronik

ANTON SVETLICHNY

„Looney Tunes Season I“ für Flöte, Violine und Klavier

SRĐAN HOFMAN

„No Waking – Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's Pierro“ für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und Elektronik

NEMANJA RADIVOJEVIĆ

„And the Angel Saw the Black Swan“ für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und Streichquartett

ELMIR NIZAMOV

„The Sun, the Moon and the Truth“ für Oboe, Violine, Viola und Klavier

SEGLIAS ZESSES

*„sonnet98_fragments“ für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug
Ensemble Construction Site
Leitung: Ivan Marković***1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Auf einer Tagung des Sozialistischen Deutschen Studentenbundes hält Helke Sanders ihre Tomatenrede

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**Pfarrerin Angelika Obert
*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Patricia Pantel

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft
Magazin****19.30 Zeitfragen. Feature**☞ Zum Kuckuck noch mal
Auf den Spuren einer bedrohten
Vogelart
Von Anselm Weidner**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Musikfest Berlin*

Pierre Boulez Saal Berlin

Aufzeichnung vom 10.9.2018

ALBAN BERG

*Vier Stücke für Klarinette und
Klavier op. 5*

GÉRARD GRISEY

*„Vortex Temporum“ für Klavier und fünf
Instrumente*

PIERRE BOULEZ

*„Le marteau sans maître“ für Altstimme
und sechs Instrumente*

Salomé Haller, Mezzosopran

Dimitri Vassilakis, Klavier

Ensemble intercontemporain

Leitung: Matthias Pintscher

22.00 Chormusik

Jubilate

Werke von

IRENEUSZ ŁUKASZEWSKI,
IGNACY JAN PADEREWSKI und
FRÉDÉRIC CHOPIN

Wioleta Łukaszewska, Klavier

Polnischer Kammerchor

Leitung: Jan Łukaszewski

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

☞ (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst***Kurzstrecke 77*

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp, Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Dlf Kultur 2018/54'30

Die armen Fischer

Von Melanie Arns

Was machen wir hier eigentlich? Ein Paar treibt auf dem Meer, beobachtet die Fischer und versteht sich selbst nicht mehr.

Casablanca Tells

Von Anna Raimondo

Was sagt Casablanca? Die italienische

Klangkünstlerin Anna Raimondo

interviewt ihre Lieblingsstadt.

Mutt Dog

Von Felix Blume

Was hören Hunde? Der französische Radiomacher Felix Blume klemmt den Vierbeinern Mikros an die Ohren und schickt sie zum Lauschangriff.

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

Innovatives, Zeitgemäßes, Radiofones aus Feature, Hörspiel, Klangkunst.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Weltmusik*

Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 60 Jahren:

Frankreichs Präsident De Gaulle

empfängt erstmals Bundeskanzler

Adenauer


5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Angelika Obert

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und


Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipps****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen***Sarah Wieners Speisekammer***13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag** „Ey, Du alter Hund!“

Warum jede Sekunde im Leben zählt

Von Christine Färber

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipps****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur** Glückssucher in Iowa

Der US-amerikanische Schriftsteller

Tom Drury

Von Michael Hillebrecht

In seinen Romanen beschreibt Tom

Drury mit lakonischem Humor die

surrealen Momente des Alltäglichen.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Musikfest Stuttgart*

Im Wizemann

Aufzeichnung vom 5.9.2018

.....

Türkenschlacht bei Wien 1683

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

,Die Fechtschule‘, Balletto a quattro

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Partia VI aus ‚Harmonia artificiosa-

ariosa‘, Sonata violino solo represen-

tative für Violine und Basso continuo

JOHANN JOSEPH FUX

,Turcaria‘, Partia a tre für zwei Violinen

und Basso continuo K 331

ANDREAS ANTON SCHMELZER

Sonata ‚Die Türkenschlacht bei Wien

1683‘ für Violine und Basso continuo

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Partia III aus ‚Harmonia artificiosa-

ariosa‘ für zwei Violinen und Basso

continuo

Meret Lüthi, Violine

Les passions de l‘âme – Berner

Orchester für Alte Musik

Leitung: Meret Lüthi

.....

22.00 Einstand

Mehr als ein Soloinstrument

Der Hornist Tillmann Höfs

Tillmann Höfs im Gespräch mit Carola

Malter über das Horn, seinen Preis

beim Deutschen Musikwettbewerb

und sein CD-Debüt.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☎ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☎ Schwindler aus Leidenschaft
Eine Lange Nacht über den
Publizisten Léo Taxil
Von Peter Mayer
Regie: Clarissee Cossais

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

SHIGERU UMEBAYASHI
,Curse of the Golden Flower'
(Der Fluch der goldenen Blume)

CRAIG ARMSTRONG
,The Quiet American'
(Der stille Amerikaner)
Leitung: Matt Dunkley

JERRY GOLDSMITH
,First Knight' (Der Erste Ritter)
Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☎ Prominente zu Gast
Willy Brandt diskutiert mit Berliner
Schülern/RIAS Berlin 1959
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Angelika Obert
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gesprach@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☎ South Side Matters
Ein weißer Priester zwischen
Ganggewalt und Waffenlobby
Von Christian Lerch
Regie: der Autor
Mit Valery Tschepplanowa, Wolfgang
Michael, Nina Weniger, Florian Lukas,
Mareike Hein
Ton: Christian Bader
WDR 2017/53'07
Seit 40 Jahren kämpft eine Gemeinde
im Süden Chicagos gegen die Gewalt.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Teatro alla Scala Mailand
Aufzeichnung vom 7.12.2017
.....
UMBERTO GIORDANO
,Andrea Chénier', Oper in vier Akten
Libretto: Luigi Illica
Andrea Chénier, ein Poet – Yusif
Eyvazov, Tenor
Maddalena de Coigny – Anna
Netrebko, Sopran
Carlo, ein Diener – Luca Salsi, Bariton
Bersi, Maddalenas Dienstmädchen –
Annalisa Stroppa, Mezzosopran
Die Gräfin di Coigny – Mariana
Pentcheva, Mezzosopran
Roucher, ein Freund Chéniers –
Gabriele Sagona, Bass
Pietro Fléville, ein Novellist –
Costantino Finucci, Bass
Fouquier-Tinville, öffentlicher
Ankläger – Gianluca Breda, Bass
Mathieu, ein Sansculotte – Francesco
Verna, Bariton
Ein Spitzel – Carlo Bosi, Tenor
Der Abt, ein Poet – Manuel Pierattelli,
Tenor
Schmidt, Kerkermeister von
St. Lazare – Romano Dal Zovo, Bass
Madelon, eine alte Frau – Judit Kutasi,
Mezzosopran
Leiter des Haushalts – Riccardo Fassi,
Bass
Chor und Orchester des
Teatro alla Scala Mailand
Leitung: Riccardo Chailly
.....

21.30 Die besondere Aufnahme

BERND ALOIS ZIMMERMANN
Sinfonie in einem Satz für großes
Orchester (1. Fassung von 1951)
Konzert für Streichorchester
,Giostra Genovese', Alte Tänze ver-
schiedener Meister
,Musique pour les soupers du Roi Ubu'
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Peter Hirsch

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

- ☛ Auf dem Pulverfass der Religionen und Konfessionen
Theologie, Politik und Literatur im Libanon
Von Margarete Blümel

Der Libanon ist das Verlagszentrum des arabischen Raums – weshalb sich die ohnehin im Land vorhandenen Konflikte noch einmal potenzieren.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounge

Moderation: Martin Risel

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Sufi-Bewegung

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Dunkle Nacht

Gott entdecken in den schwärzesten

Winkeln des Lebens

Von Andreas Brauns

Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Hänsel und Knödel

- ☛ Märchengedichte von Manfred Mai, Michael Ende, Heinz Erhardt und Josef Guggenmos

Von Karin Hahn

DKultur 2014

Moderation: Patricia Pantel

Wenn Dichter über Märchen dichten.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 6

Rosalinde hat Gedanken im Kopf (2/2)

- ☛ Von Christine Nöstlinger

Regie: Karin Lorenz

Mit Sophie Rois

Oetinger Media GmbH 2016/43'

Moderation: Patricia Pantel

Rosalinde möchte Torfrau werden, nur alle in der Schule lachen darüber. Da denkt sie sich Ersatzberufe aus: Baggerführerin, Försterin oder Schornsteinfegerin.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin

Moderation: Oliver Schwesig

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ FDJ – Freier Deutscher Jazz

Unterwegs zu Orten des Jazz in der DDR

Von Henryk Gericke und

Robert Mießner

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musikfest Berlin

Philharmonie Berlin, Foyer des

Kammermusiksaals

Aufzeichnung vom 3.9.2018

Quartett der Kritiker – zu Gast im

Deutschlandfunk Kultur

Geschliffene Diamanten

Eine Diskussion über Anton Webern

und die Rezeption seiner Musik

Eleonore Büning, Freie Publizistin |

Hanspeter Krellmann, Freier Publizist

und Biograf Anton Weberns | Wilhelm

Sinkovicz, Die Presse | Michael

Stegemann, Professor für Musikwis-

senschaft

Gast: Dietmar Wiesner, Flötist des

Ensemble Modern

Moderation: Olaf Wilhelmer

In Zusammenarbeit mit dem Preis der

deutschen Schallplattenkritik.

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Verkalkt – verstopft – verschlossen

Gefäßsport als Medizin

Von Peter Kolakowski

18.30 Hörspiel

- ☛ Kleider ohne Leute

Von Romain Gary

Bearbeitung: Paul Hühnerfeld

Regie: Gert Westphal

Mit Oswald Döpke, Fritz Benscher, Else

Hackenbergh, Friedrich W. Bauschulte,

Johannes Hönig, Kurt Strehlen,

Reinhold Lütjohann, Gerda-Maria Klein,

Josef Kandner, Daniel Trudik, Rudolf

Koch-Riehl, Gert Westphal, Herbert

Sebald

RB 1952/58'34

Hunger, Schwarzhandel und die Frage

nach der Moral – prekäres Überleben

im Paris der Nachkriegszeit.

anschließend

Fritz Benscher – ein Holocaust-Über-

lebender und Rundfunkstar in der BRD

Von Beate Meyer

Sprecherin: Verena von Behr

Regie: Stefanie Hoster

Dlf Kultur 2018/ca. 25'

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Musikfest Berlin

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 3.9.2018

.....

ANTON WEBERN

Variationen für Klavier op. 27

Zwei Lieder für mittlere Stimme und

acht Instrumente op. 8

Fünf Stücke für Orchester op. 10

Vier Lieder für Sopran und

Orchester op. 13

Sechs Bagatellen für

Streichquartett op. 9

Drei Orchesterlieder op. posth.

Variationen für Orchester op. 30

MATHIAS SPAHLINGER

„passage/paysage“ für großes

Orchester

Caroline Melzer, Sopran

Ueli Wiget, Klavier

Ensemble Modern Orchestra

Leitung: Enno Poppe

.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

☛ (Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

- ☛ Der Schöpfer der Berliner Philharmonie

Hans Scharoun zum 125. Geburtstag

Von Albrecht Dümling

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

Programmerläuterungen

Mo 10. Sep

0.05 Freispiel

Das ganze Chaos live
Radio 100: Zeitreise in die
Gegenöffentlichkeit
Feature von Katharina Döbler und
Annette Schäfer
Regie: Stefanie Lazai
Mit Frank Holzkamp, Manuela Kay,
Hans Peter Kuhn, Geert Lovink, Frank
Szeimies, Sabine Wahrman sowie
Inga Bruns, Angela Gobel, Volker
Gunske, Wolfram Haack, Hans Hütt,
Bettina Kurth, Dirk Ludigs, Katja
Nicodemus, Leslie Rosin, Carla
Schlender, Werner Voigt und Anika
Mauer
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2017/54'29

1987 ging in Westberlin Radio 100 auf Sen-
dung, der erste private Sender Berlins und
ein Versuchslabor für radikale Ideen der
80er-Jahre. Basisdemokratisch, ohne Budget
und mit sehr unterschiedlichen Stimmen:
Kurden, Araber, Schwule, Lesben, Hausbe-
setzer, Politaktivisten, Protagonisten der
Subkultur und DDR-Bürgerrechtler bekamen
Sendezeit. Hier erzählen ehemalige Radio-
macherinnen und -macher von der Diskre-
panz zwischen Wunsch und Wirklichkeit.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

„Meine größte Angst ist, dass mir
das auch passiert“

Wenn Scheidungskinder erwachsen
werden

Von Teresa Sickert

In Deutschland befand sich die Scheidungs-
rate um die Jahrtausendwende auf einem
historischen Höchststand. Rund 200.000
Ehen wurden jährlich geschieden, in etwa
der Hälfte der Fälle waren minderjährige
Kinder von der Trennung betroffen. Heute
sind die meisten der damaligen Scheidungs-
kinder selbst Erwachsene, leben ihre eigenen
Beziehungen. Welche Spuren hat die Tren-
nungserfahrung im Elternhaus in ihrem Leben
hinterlassen? Ein Scheidungsforscher und
eine Psychologin geben darüber Auskunft.
Und drei inzwischen erwachsene Schei-
dungskinder reflektieren die Vergangenheit,
ihre heutigen Einstellungen und Ängste zu
Liebe und Partnerschaft. Es gibt nicht die
eine Verarbeitung des Geschehenen. Wohl

aber die Gewissheit, dass der Trennungspro-
zess der Eltern eine der prägendsten Erfah-
rungen im Leben ist und eine lange, erfüllte
Partnerschaft kein Kinderspiel.

21.30 Kriminalhörspiel

Kreuzeder und der Dschihad
Von Jörg Graser
Regie: Cordula Dickmeiß
Mit Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher,
Maria Peschek, Karim Chérif, Ferdinand
Dörfler, Harry Täschner, Andreas
Tobias und Robert Frank
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2017/57'49

Kreuzeder, Chef des Passauer Morddezer-
nats, verbringt mehr Zeit im Wirtshaus als im
Polizeipräsidium. Er lebt mit Gerda Bichler,
der Wirtin vom Grauen Raben, in wilder Ehe
und hat sich einem populistischen Stamm-
tisch angeschlossen, angeblich, um verdeckt
zu ermitteln. Während die Polizeipsychologin
März an seiner Diensttauglichkeit zweifelt,
hat der Verfassungsschutz den Gasthof
längst verwandt. Mit dem Flüchtling Achmed
Arabi, den die Wirtin als günstige Tresenkraft
engagiert, bereitet Kreuzeder eine unerhörte
Aktion vor.

Di 11. Sep

22.00 Alte Musik

„... stand mit allen Musikern Roms in
persönlichem Kontakt“

Pietro Ottoboni, Kardinal und Mäzen
Von Richard Schroetter

Er war eine schillernde Figur: Kirchenfürst,
Musiknarr und Sammler – und überdies ein
unglaublicher Verschwender. Kardinal Pietro
Ottoboni (1667–1740), der Neffe Papst
Alexander VIII., hat sich als dilettierender
Librettist und großzügiger Förderer berüh-
mter Musiker unsterblich gemacht. Corelli und
Händel gingen in seinem Palast ein und aus,
ebenso die beiden Scarlattis und noch viele
andere mehr, die heute vergessen sind. Er
leistete sich ein eigenes Theater – inklusive
Musikkapelle –, um die ihm genehme Musik
hören zu können. Er sammelte kostbare
Antiquitäten, Bücher und Bilder und hinter-
ließ einen riesigen Schuldenberg. Mit seinem
Tod erlosch jenes aristokratisch-geistliche
Mäzenatentum, das Rom für viele Kunst- und
Musikliebhaber so einzigartig machte.

Mi 12. Sep

0.05 Feature

Erich Loest die Probleme
Der Schriftsteller und seine fast
zweite Heimat Osnabrück
Von Jan Decker
Regie: Giuseppe Maio
Mit Trystan Pütter, Martin Seifert
Ton: Martin Eichberg
DKultur 2015/53'58

Die barocke Fülle deutscher Abendbrotische
hat wohl keiner so schön beschrieben wie
Erich Loest. Jenseits von Knackern und Brot
konnte er aber durchaus ungenießbar sein.
Bärbeißig. Schonungslos direkt. Wie kam der
bekenkende Sachse in Osnabrück zurecht,
seinem ersten Wohnsitz nach der Ausreise
1981 aus der DDR? Was trieb ihn überhaupt
dorthin? Und in welchem Licht erscheint der
Ur-Leipziger, wenn man seinen Transitort in
Westniedersachsen in den Mittelpunkt der
Betrachtungen rückt? Erich Loest starb vor
fünf Jahren, am 12. September 2013.

21.30 Hörspiel

Huckleberry Finns Abenteuer (3/5)
Hörspiel nach Episoden aus
Mark Twains gleichnamigem Roman
Übersetzung: Andreas Nohl
Bearbeitung und Regie:
Alexander Schuhmacher
Mit Patrick Guldenberg, Bernhard
Schütz, Janusz Kocaj, Gerd Wameling,
Michael Rotschopf, Fritz Haberlandt,
Rik De Lisle, Martin Becker, Simon
Boer, Jakob Diehl, Robert Frank, Ulrich
Noethen, Barbara Philipp, Robert
Prinzler, Falk Rockstroh, Siemen Rühaak
und der freundlichen Komparserie
Musik: The Ambrosius Stompers
Ton: Jean Szymczak und
Andreas Stoffels
DKultur 2010/55'28
(Teil 4 am 19.9.2018)

Huck hat Jim wiedergefunden, der sich und
das Floß gerettet hat. Sie treiben wieder auf
dem Mississippi. Auf ihrer gefährlichen Reise
geraten sie an falsche Könige und echte Be-
trüger. Mit den Einfällen der Gauner könnte
man sogar gemeinsam durchkommen. Jim
wird von ihnen versteckt, als hätten sie ihn
gefangen, um das Kopfgeld für den gesuchten
Negersklaven zu kassieren.



Do 13. Sep

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Zum Kuckuck noch mal

Auf den Spuren einer bedrohten
Vogelart

Von Anselm Weidner

Jeder kennt seinen Gesang, aber wer hat ihn schon gesehen? Er ist so legendenumwoben wie heimlich: der Kuckuck. Er ist der einzige Brutparasit hierzulande. In den letzten zehn bis 15 Jahren hat die Erforschung der sogenannten adversiven Koevolution am Beispiel des Kuckucks große Fortschritte gemacht. Man kennt die einzelnen Stufen des evolutiven Rüstungswettlaufs zwischen dem Parasiten Kuckuck und seinen Wirtsvögeln, von der Ei-Ähnlichkeit bis zum Rauswurf von Wirtseiern und Wirtsküken aus dem Wirtsnest sehr genau. Traurig nur, wie rapide die Kuckuckspopulation seit einigen Jahren abnimmt und das Artensterben auch den Lebensraumgeneralisten erreicht hat.

Fr 14. Sep

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

„Ey, Du alter Hund!“

Warum jede Sekunde im Leben zählt

Von Christine Färber

Moderation: Patricia Pantel

Vom Augenblick der Geburt an werden wir jede Sekunde älter. Wir wachsen, bekommen Zähne und Haare, wir lernen Laufen, Sprechen, Rechnen und Schreiben. Auch wenn wir dann immer noch jung sind, fühlen wir uns schon viel älter als die Kleinkinder. Plötzlich schmeckt der Kaffee nicht mehr bitter! Und viel später fallen die Zähne und die Haare wieder aus und unsere Haut wird runzlig. Welcher geheimnisvoller Altersplan läuft da eigentlich ab? Könnten wir ihn nicht überlisten und für immer jung sein? Warum ist der eine Opa fit und der andere schon ganz tattrig? Und was passiert eigentlich mit den Tieren, die im Zoo oder als Haustier alt werden? Brauchen die vielleicht auch ein Gebiss?

19.30 Zeitfragen. Literatur

Glückssucher in Iowa

Der US-amerikanische Schriftsteller

Tom Drury

Von Michael Hillebrecht

Grouse County ist ein sehr überschaubarer fiktiver Bezirk im Mittleren Westen der USA. Seine Ortschaften sind klein oder gar winzig. Dort sind die ‚Grouse County‘-Romane von Tom Drury angesiedelt. Der 1956 geborene Autor ist selbst in Iowa in einem Ort mit etwa 200 Einwohnern aufgewachsen. Drury lebt mittlerweile aber in Berlin. Anhand von alten Fotografien beschreibt er, wie seine Kindheit im Mittleren Westen verlief und wie seine Erinnerungen daran zum Motor seines Schreibens wurden. Drurys Romane leben einerseits von witzigen Dialogen, die an die Filme der Coen-Brüder denken lassen, und andererseits von traumverlorenen, oft nächtlichen Szenen, die atmosphärisch an Gemälde von Edward Hopper erinnern.

Sa 15. Sep

0.05 Lange Nacht

Schwindler aus Leidenschaft

Eine Lange Nacht über den

Publizisten Léo Taxil

Von Peter Mayer

Regie: Clarisse Cossais

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts agierte in Frankreich ein Meister der Fake News, der mit immer neuen Sensationsgeschichten aus Politik und Religion die Nation in Atem hielt. Unter dem Pseudonym Léo Taxil wurde er berühmt. Den Ruf, der größte Schwindler des 19. Jahrhunderts zu sein, hat er sich mit Fleiß erworben. Taxil hat gelogen, weil seine Lügen als Wahrheit willkommen geheißen wurden in einem Land, das sich in fataler Selbstüberschätzung ins militärische Abenteuer gegen Preußen gestürzt hatte und nach der katastrophalen Niederlage aus dem Kaiserreich die anfällige und überreizte Dritte Republik geworden war. Mit anarchistischer Hemmungslosigkeit startete Léo Taxil bereits in frühester Jugend seine zweifelhafteste Laufbahn. Mit seinen Attacken hat er die Würdenträger der Kirche bis zum Exzess schlecht geschwindelt und dann eine bühnenreife Bekehrung als reuiger Sünder hingelegt. Mit antiklerikaler Wadenbeißerei war Schluss. Fortan ging er auf die Freimaurer los. Hochrangige Kirchenmänner fanden in diesen Geschichten untrügliche Belege für die Verruchtheit und satanische Macht der Freimaurer. Auch der Vatikan signalisierte Genugtuung über diese Enthüllungen. Für Léo Taxil waren sie das Glanzstück seines Lebenswerkes, mit dem er sein Publikum zum Narren hielt. Als ihm nach über einem Jahrzehnt auch dieses Thema ausgereizt schien, lud er ein zur internationalen Pressekonferenz und verkündete, dass alles, aber auch alles, was er je an Schimpf und Schmach über die Freimaurer verbreitet hatte, erstunken und erlogen war.

5.05 Aus den Archiven

Prominente zu Gast

Willy Brandt diskutiert mit Berliner

Schülern/RIAS Berlin 1959

Vorgestellt von Michael Groth

Die Politik spielt in diesem Gespräch nur am Rande mit. Es geht vor allem um Privates: Familie, Hobbys, Stress im Beruf. Eine Gelegenheit, den späteren Friedensnobelpreisträger von einer anderen, entspannten Seite zu erleben.

18.05 Feature

South Side Matters

Ein weißer Priester zwischen

Ganggewalt und Waffenlobby

Von Christian Lerch

Regie: der Autor

Mit Valery Tscheplanowa, Wolfgang

Michael, Nina Weniger, Florian Lukas,

Mareike Hein

Ton: Christian Bader

WDR 2017/53'07

Vor der St. Sabina Church weht die US-Flagge verkehrt herum im Wind. Es ist kein unpatriotisches Sakrileg, sondern ein Hilferuf des katholischen Priesters in Chicagos South Side. Seit 40 Jahren kämpft Michael Pflieger gegen Waffengewalt im vernachlässigten Süden der Stadt. Dem weißen Pfarrer in dem afroamerikanischen Viertel geht es weniger um das Seelenheil seiner Gemeinde, vielmehr konfrontiert Father Mike laut und provokativ die drittgrößte Stadt der USA mit ihren Sünden: der Waffengewalt, dem Rassismus und der ökonomischen Ausgrenzung.

So 16. Sep

0.05 Literatur

Auf dem Pulverfass der Religionen

und Konfessionen

Theologie, Politik und Literatur im

Libanon

Von Margarete Blümel

„Wir leben ständig zwischen zwei Attentaten“, sagt der Intellektuelle Jabbour Douaihy über den Alltag im Libanon. Auch sein Kollege Makram Rabah beklagt in seinen Texten die immer wieder aufflammende Gewalt. Er befürchtet, dass der Nepotismus und die Machtkämpfe der Konfessionen das Land zugrunde richten. Der libanesische Buchmarkt ist zwar der freieste im arabischen Raum. Doch wer publiziert, tut gut daran, Vorsicht walten zu lassen. Nicht zuletzt, weil im Libanon Bücher für den arabischen Markt produziert und auch nach Saudi-Arabien und Kuwait exportiert werden. An den rigiden Vorstellungen

dort sind die Libanesinnen Joumana Haddad und Alawiyah Sobh nicht zum ersten Mal gescheitert. Ihr Vergehen? Sie schrieben über Sex und patriarchalische Strukturen.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Hänsel und Knödel

Märchengedichte von Manfred Mai,

Michael Ende, Heinz Erhardt und

Josef Guggenmos

Von Karin Hahn

DKultur 2014

Moderation: Patricia Pantel

Wenn Dichter beginnen, mit den Worten zu spielen, mit ihnen zu jonglieren und sie zu verdrehen, dann kann ein Gedicht entstehen. Und wenn die Dichter sich derart mit Märchen beschäftigen, entstehen Märchengedichte. Oder vielleicht doch eher märchenhafte Gedichte? Willkommen in der Welt von Hänsel und Knödel.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Rosalinde hat Gedanken im Kopf (2/2)

Von Christine Nöstlinger

Regie: Karin Lorenz

Mit Sophie Rois

Oetinger Media GmbH 2016/43'

Moderation: Patricia Pantel

Rosalindes Opa behauptet, er kenne ihre Gedanken im Kopf. Also übt die Erstklässlerin vor dem Spiegel, geheime Gedanken zu denken und dabei ganz unauffällig auszuschaun. Es funktioniert: Opa erkennt Rosalinde nicht wieder! Aber auch sonst hat Rosalinde geheime Gedanken, zum Beispiel wenn sie sich ausmalt, sie würde von einem Löwen gefressen. Solche wilden Geschichten erfindet Rosalinde nur, wenn sie böse mit ihren Eltern ist. Sollen sie doch sehen, wie sie ohne sie zurechtkommen!

11.05 Deutschlandrundfahrt

FDJ – Freier Deutscher Jazz

Unterwegs zu Orten des Jazz in der DDR

Von Henryk Gericke und

Robert Mießner

Es gab viele Orte des Jazz in der DDR: den Ost-Berliner Jazzkeller Treptow, den Jazzclub Tonne in Dresden, die Leipziger Jazztage – um nur drei zu nennen. Woher kam diese Jazzbegeisterung? Und welche Rolle spielte sie in einem Ordnungsstaat, der die ‚Ami-Musik‘ zunächst brüsk abwehrte und später, durchaus prestige- und devisabringend, umarmte? Mitte der 60er-Jahre wird der Musikstudent Ulrich Gumpert zum Direktor gerufen: „Sie haben imperialistisches Gedankengut an unser sozialistisches Internat gebracht.“ Strenger Verweis, Gumpert wird mit Exmatrikulation gedroht. Sein Vergehen:

Bei einer Durchsichtung seines Zimmers wurden zwei Louis-Armstrong-Singles gefunden. Ein Dreivierteljahr später wird in der DDR die erste Armstrong-Lizenzplatte erscheinen. Die ‚Deutschlandrundfahrt‘ ist mit Ulrich Gumpert, Wolf ‚Assi‘ Glöde, Steffen Wilde, Stephan Kämmerer und Gerhard Schulz unterwegs. Sie, die noch heute mit und für den Jazz leben, berichten von ihren Orten, erzählen, warum man damals ‚Jatz‘ sagte und ob es für Jazzmusiker in der DDR eine Sperrstunde gab.

18.05 Nachspiel. Feature

Verkalkt – verstopft – verschlossen

Gefäßsport als Medizin

Von Peter Kolakowski

Sie zählt zu den häufigsten, gefährlichsten und teuersten Erkrankungen in den westlichen Industrieländern: die Arteriosklerose oder Arterienverkalkung, eine Verstopfung und Verhärtung der Blutgefäße und wichtigster Auslöser für Herz-Kreislaufkrankungen mit Todesfolge. Rund 4,5 Millionen Menschen sind in Deutschland von der sogenannten peripheren arteriellen Verschlusskrankheit, allgemein auch als Schaufensterkrankheit bekannt, betroffen, viele ohne es zu wissen. Vor allem Sport und Bewegung sind das beste Rezept, Arterienverkalkung und deren Folgeerkrankungen vorzubeugen oder bereits Erkrankte wieder gesund und fit zu machen. Doch gibt es für Betroffene kaum Präventions- und Rehabilitationsangebote in Form von sogenanntem Gefäßsport. Statt das Geld hier zu investieren, werden mehr als die Hälfte aller finanziellen Mittel im Gesundheitswesen für die Folgen von Arterienverkalkung aufgewendet.

18.30 Hörspiel

Kleider ohne Leute

Von Romain Gary

Bearbeitung: Paul Hühnerfeld

Regie: Gert Westphal

Mit Oswald Döpke, Fritz Bensch, Else

Hackenberg, Friedrich W. Bauschulte,

Johannes Hönig, Kurt Strehlen,

Reinhold Lütjohann, Gerda-Maria Klein,

Josef Kandner, Daniel Trudik, Rudolf

Koch-Riehl, Gert Westphal, Herbert

Sebald

RB 1952/58'34

Paris 1945: Luc ist ein Heldensohn, sein Vater starb in der Résistance – doch von der Ehre allein wird der Waisenjunge nicht satt. Er streunt durch die Straßen, ein Monsieur Vonderputt nimmt sich seiner an. In dessen Auftrag handelt er auf dem Schwarzmarkt, immer auf der Suche nach den begehrten Dollars, um nach Amerika auszuwandern. Doch die Luft wird dünn für Lucs Clique, die mehr und mehr Risiken eingeht – und auch für Monsieur Vonderputt, den seine Vergangenheit einholt.

22.00 Musikfeuilleton

Der Schöpfer der Berliner Philharmonie

Hans Scharoun zum 125. Geburtstag

Von Albrecht Dümling

Als Hans Scharoun erstmals seine Pläne für die Berliner Philharmonie vorlegte, wurde die Platzierung des Konzertpodiums in der Mitte von Fachleuten als widersinnig kritisiert. Nur dank der Unterstützung von Visionären wie Herbert von Karajan wurde das Projekt schließlich akzeptiert und realisiert. Die Sendung vergleicht die Ideen des Architekten mit den Erfahrungen der Musiker und Musikhörer.