
PROGRAMMVORSCHAU

11. bis 17. März 2019

11.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 8./10. Woche

Sa 23. Feb

19.05 Oper

Nationaltheater München
Aufzeichnung vom 22.12.2018
.....
BEDŘICH SMETANA
,Die verkaufte Braut', Komische Oper
in drei Akten
Libretto: Karel Sabina
Kruschina – Oliver Zwarg, Bariton,
Kathinka/Ludmila –
Helena Zubanovich, Sopran
Marie – Selene Zanetti, Sopran
Micha – Kristof Klorek, Bass
Agnes – Irmgard Vilsmaier,
Mezzosopran
Wenzel – Wolfgang Ablinger-
Sperrhacker, Tenor
Hans – Pavol Breslik, Tenor
Kezal – Günther Groissböck, Bass
Springer – Ulrich Röss, Tenor
Esmeralda – Anna El-Khashem,
Sopran
Muff – Oğulcan Yilmaz, Bassbariton
Chor und Orchester der Bayerischen
Staatsoper
Leitung: Tomáš Hanus
.....

Fr 1. März

19.30 Zeitfragen. Literatur


☛ „Es braucht eine ganze Weile,
ehe man zum Indianer wird“
Günter Kunert und die Kunst des
Sinnierens
Am 6. März wird Günter Kunert, der
seit über einem halben Jahrhundert
schreibt, 90 Jahre alt. Ans Aufhören
denkt er noch lange nicht.

Mi 6. März

21.30 Hörspiel

☛ Tragik und Komik, Stimme und Klang
,Vater Goriot' von Honoré de Balzac
Hörspielraum von Sylvia Rauer und
Anke Beims
Materialbearbeitung und Regie:
Anke Beims
Mit Sabine Falkenberg
Ton: Hermann Leppich
Dlf Kultur 2018/53'44
(Ursendung)
Ein Gespräch über eine besondere
Produktion.

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  Heterotopia
- Hörspiel von Luise Voigt
- Regie: die Autorin
- Mit Maria Hartmann, Fabian Kulp,
Pirmin Sedlmeir, Anjorka Strechel,
Oda Zuschneid
- Komposition: Friederike Bernhardt
- Ton: Andreas Stoffels
- Dlf Kultur 2018/54'37
(*Ursendung*)
- Über Begegnungen – jenseits
von normierter Sinnlichkeit und
Geschlechterrollen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Klassik*
- Moderation: Philipp Quiring
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**

5.00 Nachrichten**5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
- u.a. Kalenderblatt
- Vor 50 Jahren:
Der ‚Verlag der Autoren‘ wird
gegründet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrerin Melitta Müller-Hansen
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

- Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

- Politik und Soziales**
- Magazin*

19.30 Zeitfragen. Feature**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

- 28. Rudolstadt-Festival*

Heidecksburg

- Aufzeichnung vom 6.7.2018

.....

Curly Strings und Thüringer

Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt

Leitung: Oliver Weder

Estrnisches Folkquartett trifft

Sinfonieorchester

Moderation: Holger Beythien


.....

21.00 „hartaberfair“

- Moderation: Frank Plasberg*

((P)) (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

-  Das Ende von Laura und Paul
- Von Christoph Prochnow
- Regie: Andrea Getto
- Mit Jürg Löw, Hanna Plaß, Matti Krause,
Wilfried Hochholdinger, Erika Skrotzki,
Gerd Wameling, Wolfgang Michael,
Swetlana Schönfeld, Bernardo Arias
Porras und Max Urlacher
- Ton: Thomas Monnerjahn
- Dlf Kultur 2017/54'23
- Dezember 1911: Laura, Tochter von
Karl Marx, und Ehemann Paul Lafargue
werden tot aufgefunden. Ein Doppel-
selbstmord?

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Musik aus Wind und Stahl
Der italienische Komponist
Mario Bertoncini
Von Christine Anderson

Er ist Pianist, Komponist und Erfinder:
Seit 40 Jahren konstruiert Mario
Bertoncini Windharfen und andere
äolische Klangobjekte.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 90 Jahren:

Der Film ‚Melodie der Welt‘ von
Walter Ruttmann wird uraufgeführt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Melitta Müller-Hansen

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature**Haltung mit Risiko**

Warum die Wirtschaft ungern
politisch Farbe bekennt

Von Thomas Klug

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

St. Trinitatis-Kirche Wolfenbüttel

Aufzeichnung vom 27.1.2019

JOHANN THEILE

‚Matthäus-Passion‘

Ensemble Weser-Renaissance

Leitung: Manfred Cordes

22.00 Alte Musik**Friedrich Theodor Fröhlich (1803–1836)**

Ein Komponistenleben gibt Rätsel auf

Von Georg Beck

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Feature** **TU tapes (2/2)**

Studentische Kurzfeatures

Selbstbestimmt und fremdgesteuert
Von Jasmin ErfurtParadies – Ein Plattenbau im Garten
EdenVon Roman Bednarek und Adrienne
Hünecke

Insgesamt ca. 54'

Wann kippt eine Partnerschaft und
macht abhängig? Wie hart ist das ver-
meintlich härteste Getto Deutsch-
lands wirklich?**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Americana*

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 300 Jahren:

Der Alchimist Johann Friedrich

Böttger gestorben

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Melitta Müller-Hansen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp** **Geliebte Hexe**Hector Berlioz und seine ‚Symphonie
Fantastique‘

Von Maria Riederer

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.30 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Patriotismus made in USA

Einwanderung, Integration,

Separation in der amerikanischen

Gesellschaft

Von Arndt Peltner

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

L'Auditori, Barcelona

Aufzeichnung vom 6.3.2019

.....
TOMÁS LUÍS DE VICTORIA

,Missa pro defunctis' für sechs-

stimmigen gemischten Chor a cappella

BERNAT VIVANCOS

Requiem (Ausschnitte)

RIAS Kammerchor Berlin

Leitung: Justin Doyle

.....

21.30 Hörspiel **Vater Goriot (1/3)**

Hörspiel nach Honoré de Balzac

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Judith Lorentz

Mit Hans Michael Rehberg, Camill

Jammal, Svetlana Schönfeld, Michael

Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira

Partecke, Markus Meyer, Katharina

Schüttler, Andrea Schieffer, Erika

Skrotzki, Michael Hanemann,

Christoph Gawenda, Sascha Nathan,

Gabiella Maria Schmeide, Martin

Rentzsch, Thomas Fränzel, André

Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton,

Wilfried Hochholdinger, Gerald

Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul

und Jens Harzer

Komposition: Lutz Glandien

Ton: Martin Eichberg

Dlf Kultur 2017/58'47

(Teil 2 am 20.3.2019)

Maison Vauquer. Pension für beide

Geschlechter und andere.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages*

.....

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

«¶» (Ü/ARD)

.....

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik***Wien Modern*

Musikverein

Aufzeichnung vom 2.11.2018

JOSEPH HAYDN

„Die Vorstellung des Chaos‘ aus dem Oratorium ‚Die Schöpfung‘

NICOLAUS A. HUBER

... der arabischen 4‘ für Orchester Uraufführung

FRIEDRICH CERHA

*Drei Situationen für Streichorchester Uraufführung*ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Duncan Ward**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Mathias Mauersberger

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 225 Jahren:

Eli Whitney erhält das Patent für seine Baumwoll-Entkörnungsmaschine

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Melitta Müller-Hansen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Patricia Pantel

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**
*Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature****20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Kammermusiksaal der

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 11.3.2019

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141a**(Bearbeitung für Klaviertrio und**Schlagzeug von Victor Derevianko**und Mark Petarsk)*

PETER TSCHAIKOWSKY

*Trio für Klavier, Violine und**Violoncello a-Moll op. 50*

Boris Brovtsyn, Violine

Jens Peter Maintz, Violoncello

Eldar Nebolsin, Klavier

DoubleBeats:

Ni Fan, Schlagzeug

Lukas Böhm, Schlagzeug

22.00 Chormusik

Manuel Cardoso

Motetten

Ensemble Cupertino

Leitung: Luís Toscano

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

((P)) (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

- ☛ Preisträger CTM Radio Lab 2019 (1/2)
Love and Rage
Klangkunst von Israel Martínez
Dlf Kultur/CTM/ORF 2019/ca. 54'30
(Ursendung)
(Teil 2 am 22.3.2019)
- Politische Texte aus Mexiko in einem Hörstück über Liebe und Wut.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Weltmusik*
Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 25 Jahren:
Der Kabarettist Jürgen von Manger
gestorben

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrerin Melitta Müller-Hansen
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis**

- Die Krimibestenliste präsentiert von
der Frankfurter Allgemeinen Sonntags-
zeitung und von Deutschlandfunk
Kultur

8.30 Nachrichten**8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

- Sarah Wieners Speisekammer*

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Ist das Tote Meer wirklich tot?
Von der unsichtbaren Lebenskraft
des Salzes
Von Brigitte Jünger
Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ Multitalent in der Avantgarde des
20. Jahrhunderts
Ré Soupault – Fotografin, Mode-
macherin, Essayistin und Übersetzerin
Von Hans-Peter Kunisch

Sie musste ihre Berufe wechseln wie
andere die Blusen und war immer vor-
neweg: Ré Soupault erfand Kleider,
fotografierte, übersetzte und schrieb
Essays.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- Live aus der Konzerthalle
Carl-Philipp-Emanuel Bach,
Frankfurt/Oder
.....
CLAUDE DEBUSSY
,Iberia' – Nr. 2 aus
,Images pour orchestre'
PETER TSCHAIKOWSKY
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44
ca. 21.00 Konzertpause
JEAN SIBELIUS
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43
Andreas Boyde, Klavier
Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
Leitung: Jörg-Peter Weigle
.....

22.00 Einstand

- ☛ Von der Chordirigentin zur
Opernsängerin
Die Mezzosopranistin Natalya Boeva
Von Julia Smilga

22.30 Studio 9 kompakt

- Themen des Tages*


23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.00 phoenix persönlich**

 (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

 Die Blumen des Koran
Eine Lange Nacht über das heilige
Buch der Muslime
Von Manuel Gogos
Regie: Claudia Mützelfeldt

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

JOHN WILLIAMS

„The Cowboys“

The Hollywood Studio Symphony

GEORGE BASSMAN

„Mail Order Bride“

(Der Wilde von Montana)

GEORGE BASSMAN

„Ride the High Country“ (*Sacramento*)

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Weg in die Vielfalt
Aus dem Musik- und Literatur-
programm des ersten Nachkriegs-
jahrzehnts
Von Friedrich Luft/RIAS Berlin 1956
Vorgestellt von Michael Groth
Der RIAS-Kritiker Friedrich Luft bittet
zu einer Reise in die Vergangenheit:
eine Mischung aus Unterhaltsamem
und Lehrreichem, u.a. mit Texten von
Kafka und Hemingway, sowie mit
Musik von Alban Berg und Beethoven.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Melitta Müller-Hansen
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin


15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

 Männlich. Alleinerziehend.
Oder: Bei uns läuft das anders
Von Charly Kowalczyk
Regie: Andrea Getto
Mit Günther Harder
Ton: Corinna Kammerer und
Markus Freund
NDR 2018/54'25
Alleinerziehende Männer sind in der
Minderheit. Wie ergeht es ihnen im
Alltag zwischen Bolzplatz und Wasch-
maschine?

19.00 Oper

Live aus der Metropolitan
Opera New York
.....
GIUSEPPE VERDI
„Falstaff“, Commedia lirica in drei Akten
Libretto: Arrigo Boito nach
„The Merry Wives of Windsor“ von
William Shakespeare
Nannetta – Golda Schultz, Sopran
Ailyn Pérez – Alice Ford, Sopran
Mrs. Quickly – Marie-Nicole Lemieux,
Alt
Meg Page – Jennifer Johnson Cano,
Mezzosopran
Fenton – Francesco Demuro, Tenor
Sir John Falstaff – Ambrogio Maestri,
Bariton
Ford – Juan Jesús Rodríguez, Bariton
Dr. Caius – Tony Stevenson, Tenor
Bardolfo – Keith Jameson,
Countertenor
Pistola – Richard Bernstein, Bass
Chor und Orchester der Metropolitan
Opera
Leitung: Richard Farnes
.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Doppler-Entdeckungen
Flötenkompositionen der Brüder
Franz und Carl Doppler
András Adorján, Flöte
Emmanuel Pahud, Flöte
Jan Philip Schulze, Klavier
Arcis Hornquartett
Dlf Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

Wer erhält den Preis der Leipziger Buchmesse für das beste Sachbuch? Autorengespräche aus dem Literaturhaus Köln
Moderation: René Aguigah und Christian Rabhansl
Aufzeichnung vom 13.3.2019
Am 21.3.2018 werden die Preise der Leipziger Buchmesse verliehen. Die fünf nominierten Sachbuchautoren präsentieren ihre Bücher.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clubblounge
Moderation: Martin Risel

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage****7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Geschichte zum Anfassen
Neue Ausgrabungen im alten Jerusalem
Pfarrer Frank-Michael Theuer und Pfarrer Dieter Vieweger
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Olha, ein Stinktier und die große Modenschau
Von Christa Zeuch
Gelesen von Ilka Teichmüller
DKultur 2015
Moderation: Patricia Pantel

Olha ist neu in der Klasse. In ihrem Heimatland Ukraine wird gekämpft, und deshalb lebt sie nun bei ihrer Großmutter in Deutschland.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 8

Taschenpapa
Von Peter Jacobi
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
Komposition: Lexa A. Thomas
Mit Timon Sitte, Boris Aljinovic, Paul Schmidt-Branden, Moritz Wagner, Claudia Mischke, Axel Wandtke, Reiner Heise, Uwe Müller
DRadio Berlin 2002/43'16
Moderation: Patricia Pantel

Leo wünscht sich so sehr einen Papa, dass er plötzlich einen Papa in seiner Hosentasche findet.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Oliver Schwesig
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

Zerrissen zwischen Ost und West
Neuhaus am Ostufer der Elbe
Von Elmar Krämer
Die einzige niedersächsische Kommune, die fast 50 Jahre lang ostdeutsch war.

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

(Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Ritterliches Virtuosenwerk
Das Violinkonzert von Carl Nielsen
Gast: Harald Eggebrecht,
Musikpublizist
Moderation: Ruth Jarre

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

Kampf um die Matten
Wie die rechte Szene den Kampfsport instrumentalisiert
Von Alexa Hennings

18.30 Hörspiel

Unterwerfung (1/2)
Teil 1: Rocamadour
Hörspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
Übersetzung: Bernd Wilczek, Norma Cassau
Bearbeitung und Regie:
Leonhard Koppelmann
Mit Samuel Weis, Johann von Bülow, Julia Riedler, Imogen Kogge, Johannes Silberschneider, Tina Wilhelm, Doris Wolters, Manuel Harder, Rosi Knoden, Thomas Stephan, Michael Mattig, Christian Susanka, Moritz Brendel, Wolfgang Michalek, Hedi Kriegeskotte und Wolfram Koch
Ton: Andreas Völzing
SWR 2015/88'31
(Teil 2 am 24.3.2019)

François erlebt die schleichende Veränderung der französischen Gesellschaft. Er sucht das Kloster Rocamadour auf, um Antworten auf die aktuellen Fragen zu finden.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Kurt-Weill-Fest Dessau
Anhaltisches Theater
Aufzeichnung vom Nachmittag
.....
All that Jazz
EDWARD KENNEDY ‚DUKE‘
ELLINGTON
‚Black, Brown and Beige‘ (orchestriert von Maurice Peress)
WOLFGANG DAUNER
Second Prelude to the Primal Scream
MILES DAVIS UND GIL EVANS
‚Sketches of Spain‘
Concierto de Aranjuez
(Joaquín Rodrigo)
Will O' the Wisp (Manuel de Falla)
Pan Piper (Gil Evans)
Saeta (Gil Evans)
Solea (Gil Evans)
Simon Höfele, Trompete
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Dennis Russell Davies
.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin



(Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

Wir wollten so gern die Welt sehen
‚Stiljagi‘ – Jugend und Musikszene in der Sowjetunion der Nachkriegszeit
Von Marika Lapauri-Burk

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage





Programmerläuterungen

Mo 11. März

0.05 Freispiel

Heterotopia
Hörspiel von Luise Voigt
Regie: die Autorin
Mit Maria Hartmann, Fabian Kulp,
Pirmin Sedlmeir, Anjorka Strechel,
Oda Zuschneid
Komposition: Friederike Bernhardt
Ton: Andreas Stoffels
Dlf Kultur 2018/54'37
(*Ursendung*)

Fünf Menschen leben die Utopie eines sexuell befreiten und von Geschlechterrollen losgelösten Miteinanders. Sie sehen und begehren mit ganz eigenen Augen, unabhängig von gesellschaftlicher Konvention. So wird der Moment eines Blicks zwischen zwei Fremden zum Möglichkeitsraum, der sich auf den Grenzen zwischen ‚hetero‘, ‚homo‘ und ‚trans‘ aufspannt. Fünf Individuen, fünf Perspektiven. Wir begleiten sie und erfahren, wohin sie ihr Begehren lenkt und über welche Stationen sie die Suche nach ihrer sexuellen Identität geführt hat.

21.30 Kriminalhörspiel

Das Ende von Laura und Paul
Von Christoph Prochnow
Regie: Andrea Getto
Mit Jürg Löw, Hanna Plaß, Matti Krause,
Wilfried Hochholding, Erika Skrotzki,
Gerd Wameling, Wolfgang Michael,
Swetlana Schönfeld, Bernardo Arias
Porras und Max Urlacher
Ton: Thomas Monnerjahn
Dlf Kultur 2017/54'23

Im Dezember 1911 geht die Meldung durch die Weltpresse, dass Laura, Tochter von Karl Marx, gemeinsam mit ihrem kreolischen Ehemann Paul Lafargue in Draveil bei Paris den Freitod gesucht habe. Viele ihrer linken Gesinnungsgenossen glauben nicht an einen Doppelselbstmord. So auch Kriminalinspektor Cocu, der vom Polizeidienst suspendiert wurde. Er fährt nach Draveil und versucht auf eigene Faust, den Hintergrund dieses angeblichen Suizids aufzuspüren.

Di 12. März

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Haltung mit Risiko
Warum die Wirtschaft ungen
politisch Farbe bekennt
Von Thomas Klug

Will ein Kunde wissen, ob der Eigentümer des Supermarktes um die Ecke politisch ambitioniert ist? Oder ob der internationale Joghurt-Hersteller einen eher fremdenfeindlichen Blick auf die Welt hat? Genügt es nicht, wenn ein Affe erklärt, dass die Bekleidung, die er anpreist, ausschließlich in Deutschland gefertigt sei? Konsumenten möchten nicht vordergründig belehrt werden. Aber vielleicht möchten sie wissen, ob die Firmen, denen sie Gewinne beschern, sich im Ernstfall zur Demokratie bekennen oder sie lieber der Buchhaltung des Unpolitischen frönen und die Welt nur mittels Bilanzen betrachten. Unternehmen werden bei der Politik vorstellig, wenn es um wirtschaftliche Interessen geht. Einige spenden Geld für Parteien. Doch was ist, wenn es um mehr geht, vielleicht um ein Bekenntnis zu Demokratie und Toleranz? Oder gar um das Engagement gegen Nationalismus und Rassismus? Wie groß ist das Risiko, wenn Unternehmen politisch Farbe bekennen?

22.00 Alte Musik

Friedrich Theodor Fröhlich (1803–1836)
Ein Komponistenleben gibt Rätsel auf
Von Georg Beck

„Es geht das Gerücht, Herr Musiklehrer Fröhlich werde seit mehr als einer Woche vermisst.“ Das Ermittlungsersuchen des Polizeidepartements Aarau in der Deutschschweiz vom Oktober 1836 zeitigt bald ein trauriges Resultat. Der „Herr Musiklehrer Fröhlich“ hat sich in die Aare gestürzt, in einen Nebenfluss des Rheins. Mit 33 Jahren endet ein romantisches Künstlerleben im Freitod. Aber auch das Werk des Komponisten – seine Orchester-, Kammer-, Klaviermusik – lässt, nach Auskunft des Historischen Lexikon der Schweiz, „viele Fragen zu Wirken und Werk offen“. Der größte Teil bleibt zu Lebzeiten unaufgeführt. Fröhlichs ‚1. Messe‘, die als eines seiner Hauptwerke galt, stammt nach neueren Forschungen von Johann Gottlieb Naumann. Was ist die persönliche Signatur eines Komponisten, der das Schweizer Lied populär gemacht hat? Gibt es Antworten auf das Rätsel Friedrich Theodor Fröhlich?

Mi 13. März

0.05 Feature

TU tapes (2/2)
Studentische Kurzfeatures
,Dokumentarisches Radio – Radiophone Dokumentation‘, so hieß ein Seminar im Fach Medienwissenschaft an der Technischen Universität Berlin. Dabei entstanden studentische Kurzfeatures. Wir stellen einige von ihnen vor.

Selbstbestimmt und fremdgesteuert
Von Jasmin Erfurt

Ein Kurzfilm zeigt eine Frau in verzweifelter Situation: sie ist enttäuscht worden und kann den Schmerz nicht verwinden. Und im echten Leben? Wie sehr machen wir uns in Beziehungen abhängig?

Paradies – Ein Plattenbau im Garten Eden
Von Roman Bednarek und Adrienne Hünecke

Mit ‚Mein Block‘ stilisierte der Rapper Sido das Märkische Viertel zum deutschen Gangster-Getto. Und wie sieht die Realität aus? Eine Clique von Jugendfreunden erinnert sich.
Insgesamt ca. 54‘

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Musiktag

Geliebte Hexe
Hector Berlioz und seine ‚Symphonie Fantastique‘
Von Maria Riederer
Moderation: Patricia Pantel

Bis über beide Ohren verliebt ist der Held aus Berlioz‘ ‚Fantastischer Symphonie‘. Aber seine Liebe hat schreckliche Folgen ... Diese spannende Geschichte erzählt der französische Komponist Hector Berlioz nicht in einem Theaterstück oder einer Oper – nicht mit sprechenden oder singenden Menschen, sondern nur mit Instrumenten. Das war neu in seiner Zeit, Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit seinen musikalischen Erzählungen hat der Komponist die Musik bis in unsere Zeit hinein verändert.

**21.30 Hörspiel**

Vater Goriot (1/3)
 Hörspiel nach Honoré de Balzac
 Bearbeitung: Helmut Peschina
 Regie: Judith Lorentz
 Mit Hans Michael Rehberg, Camill Jammal, Swetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentzsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholdinger, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer
 Komposition: Lutz Glandien
 Ton: Martin Eichberg
 Dlf Kultur 2017/58'47
 (Teil 2 am 20.3.2019)

Paris, Anfang des 19. Jahrhunderts. In der bürgerlichen Pension von Madame Vauquer wohnen sieben Gäste. Darunter der ehemalige Nudelfabrikant Goriot, der von den anderen als Kauz belächelt und spöttisch ‚Vater Goriot‘ genannt wird. Eugène de Rastignac, Pensionsgast und ambitionierter Jurastudent, findet heraus, dass der Grund für Goriot's finanzielle Verausgabung seine beiden hübschen verheirateten Töchter sind: Der Alte ist von den beiden nahezu besessen.

Fr 15. März**0.05 Klangkunst**

Preisträger CTM Radio Lab 2019 (1/2)
 Love and Rage
 Klangkunst von Israel Martínez
 Dlf Kultur/CTM/ORF 2019/ca. 54'30
 (Ursendung)
 (Teil 2 am 22.3.2019)

Die mexikanische Gesellschaft ist von großen politischen Spannungen geprägt. Drogenkriminalität, Korruption und die Unterdrückung von Minderheiten schüren viel Wut in der Bevölkerung. Gleichzeitig betreiben Aktivisten, Wissenschaftler, Journalisten und Künstler ein zähes Ringen um präzise Analysen jenseits der Polarisierung. Der Klangkünstler Israel Martínez verbindet Zitate aus politischen Schlüsseltexten der letzten Jahre mit musikalischen Improvisationen zu einem eindringlichen Hörstück. ‚Love and Rage‘ entsteht im Rahmen des Produktionspreises ‚CTM Radio Lab‘ von Deutschlandfunk Kultur, CTM Festival Berlin, Goethe Institut und orf musikprotokoll. Das andere Preisträgerstück ‚Sogorkuru‘ von Aurélie Nyirabikali Lierman wird am 22.3.2019 um 0.05 Uhr gesendet. Ein Hörstück über einen hundertjährigen Jäger und Mediziner in Ruanda.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Entdeckertag
 Ist das Tote Meer wirklich tot?
 Von der unsichtbaren Lebenskraft des Salzes
 Von Brigitte Jünger
 Moderation: Patricia Pantel

Es ist kein Meer, sondern ein riesengroßer Salzsee mitten in der Wüste zwischen Israel und Jordanien. Dort befindet sich der tiefste Punkt der Erde. Der Salzgehalt ist so hoch, dass kein einziger Fisch überleben kann. Trotzdem ist dieses Meer nicht tot, sondern ein Lebensraum für Mineralien, Salze, Algen, Mikroorganismen und salzliebende Bakterien, die man nur unter dem Mikroskop erkennen kann.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Multitalent in der Avantgarde des 20. Jahrhunderts
 Ré Soupault – Fotografin, Modemacherin, Essayistin und Übersetzerin
 Von Hans-Peter Kunisch

Ré Soupault war ein Multitalent. Die Tochter eines pommerschen Metzgers und Viehhändlers studierte am Bauhaus in Weimar, wurde in Berlin und Paris zur Modejournalistin, erfand als Modemacherin das ‚Transformationskleid‘ und begleitete als Fotografin den surrealistischen Schriftsteller Philippe Soupault auf seinen journalistischen Reisen. Die beiden heirateten 1937 und flohen 1942 vor dem Einmarsch der Deutschen aus Tunis in die USA. Nach der Trennung von Philippe Soupault arbeitete Ré zuerst in New York, dann in Basel und schließlich wieder in Paris als Essayistin für den Rundfunk und als Übersetzerin von Lautréamont, Romain Rolland und Philippe Soupault, mit dem sie in den letzten zwanzig Jahren ihres Lebens wieder zusammenfand. Hans-Peter Kunisch spürt dieser vielfältig begabten Frau in Gesprächen mit Zeitgenossen nach und stellt ihre Werke vor.

22.00 Einstand

Von der Chordirigentin zur Opernsängerin
 Die Mezzosopranistin Natalya Boeva
 Von Julia Smilga

Natalya Boeva wurde in St. Petersburg in Russland geboren. Lange war sie überzeugt, dass Chordirigieren ihr Traumberuf ist. Erst während des Dirigierstudiums am Rimskij-Korsakow-Konservatorium entdeckte Natalya Boeva, dass ihr auch das Singen großen Spaß macht. Sie ging nach München und studierte ab 2016 an der Theaterakademie August Everding Musiktheater und Operngesang. Dann fügte sich alles ziemlich schnell: Im September 2018 gewann sie den ersten Preis in der Kategorie Gesang beim Internationalen

Musikwettbewerb der ARD. Noch in der gleichen Spielzeit wurde die 29-Jährige Ensemblemitglied des Theaters Augsburg. Ihre erste große Rolle wird die Charlotte in ‚Werther‘ von Jules Massenet.

Sa 16. März**0.05 Lange Nacht**

Die Blumen des Koran
 Eine Lange Nacht über das heilige Buch der Muslime
 Von Manuel Gogos
 Regie: Claudia Mützelfeldt

Für gläubige Muslime – 1,5 Milliarden weltweit – hat Mohammed den heiligen Koran in seinem Herzen empfangen. Der Koran spiegelt nicht bloß die Gedankengänge eines Einzelnen wider – er ist das Resultat eines jahrzehntelangen Dialogs zwischen dem Propheten, seiner Gemeinde und der jüdisch-christlichen Umgebung. Er ist eine Schrift zwischen zwei Buchdeckeln, er bedarf der Übersetzung. Ob rationalistisch, fundamentalistisch oder mystisch: Seit jeher wird der Koran interpretiert. Die Lange Nacht stellt die spannungreichen Lesarten des Koran vor, von der buchstabengläubigen, ahistorischen Lesart der Islamisten, die im Koran nur einen Aufruf zum ‚Heiligen Dschihad‘ gegen alle Ungläubigen sehen; bis zur allegorisch-mystischen Lesart eines Dschalal ad-Din Rumi, der im Koran den reinsten Ausdruck göttlicher Barmherzigkeit fand. Die ‚Lange Nacht‘ will die Geisteswelt des Koran rekonstruieren und – um mit der Islamwissenschaftlerin Angelika Neuwirth zu sprechen – dabei das heilige Buch der Muslime von den „jahrhundertalten Schlacken der Islampolemik“ befreien. Der Koran wird damit als universaler Text gelesen, als ein Zeugnis der Spätantike – und damit Teil der europäischen Geschichte. Gleichzeitig will die Sendung hörbar machen, was der Autor Navid Kermani mit dem „ästhetischen Erleben des Koran“ meint; oder spürbar, was der pakistanische Taxifahrer empfindet, wenn er in seinem Yellow Cab seine Fahrgäste quer durch Manhattan kutschiert – und dabei Ton für Ton mitsingt, was aus seinem Kassettenrekorder kommt.

18.05 Feature

Männlich. Alleinerziehend.
 Oder: Bei uns läuft das anders
 Von Charly Kowalczyk
 Regie: Andrea Getto
 Mit Günther Harder
 Ton: Corinna Kammerer und Markus Freund
 NDR 2018/54'25



Oliver hat sich alles anders vorgestellt. Er wollte mit Frau und Kindern als Familie leben. Das ging schief, seine Frau zog aus. Seit über sechs Jahren leben sie zu viert: Oliver, sein Sohn Leon (8) und die Zwillinge Lukas und Lena (7). Wie kommt er damit klar, zwischen Hausaufgabenkontrolle, Fußballplatz und Kochen kaum noch Zeit für sich zu haben? In Deutschland leben rund 1,6 Millionen Alleinerziehende. 90 Prozent sind Frauen, aber der Anteil der Männer wächst. Prägen alleinerziehende Väter ihre Kinder anders fürs Leben als Mütter?

So 17. März

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Olha, ein Stinktier und die große

Modenschau

Von Christa Zeuch

Gelesen von Ilka Teichmüller

DKultur 2015

Moderation: Patricia Pantel

Am Montag sitzt plötzlich ein fremdes Mädchen mit einem langen Pferdeschwanz in der Klasse. Sie hat ein kariertes Kleid und weiße Kniestrümpfe an und ihr Deutsch klingt anders. Sie heißt Olha und kommt aus der Ukraine, erfahren die anderen Kinder von ihrem Klassenlehrer. Und weil in der Ukraine Krieg herrscht, lebt sie nun bei Ihrer Großmutter in Deutschland.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Taschenpapa

Von Peter Jacobi

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Lexa A. Thomas

Mit Timon Sitte, Boris Aljinovic, Paul

Schmidt-Branden, Moritz Wagner,

Claudia Mischke, Axel Wandtke, Reiner

Heise, Uwe Müller

DRadio Berlin 2002/43'16

Moderation: Patricia Pantel

Leo ist neun Jahre alt, spielt gern Fußball und ist neidisch auf seine beiden Schulfreunde Alf und Ulf. Sie haben einen Papa, und er lebt allein mit seiner Mutter. Leo wünscht sich so sehr einen Papa, dass eines Tages ein Wunder geschieht. Leo greift in seine Tasche, und da steckt ein kleines Männchen, ein Taschenpapa. Eigentlich ist er ganz praktisch, man kann ihn immer mitnehmen. Aber Leo hätte viel lieber einen echten Papa. Der Taschenpapa bringt alles durcheinander. Er sagt die Matheaufgaben falsch vor, er ärgert Leos Mutter und vor den Schulfreunden macht er Leo lächerlich. Aber man wird einen Taschenpapa nur los, wenn ein echter Papa auftaucht. Da macht sich Leo auf die Suche.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Zerrissen zwischen Ost und West

Neuhaus am Ostufer der Elbe

Von Elmar Krämer

Neuhaus im Landkreis Lüneburg gehörte fast 50 Jahre lang zum Verwaltungsbezirk Schwerin. 1993, nach einem hartnäckigen Kampf, entschloss sich die Gemeinde, westdeutsch zu werden und wieder – wie vor 1945 – zu Niedersachsen zu gehören. Es war eine Wiedervereinigung im Mikrokosmos, einmalig in der Historie der Bundesrepublik. Die einen sind bis heute stolz darauf, die anderen sehen nur Nachteile. Den jungen Leuten in der Region ist es meist egal, oder aber sie wissen gar nicht, wo sie sich zu Hause fühlen sollen. Symptomatisch: Eine Brücke sollte den frisch in den Westen übersiedelten Ort mit dem Rest von Niedersachsen verbinden – bereits vor 25 Jahren. Doch die Elbe trennt die beiden immer noch.

18.05 Nachspiel. Feature

Kampf um die Matten

Wie die rechte Szene den Kampfsport instrumentalisiert

Von Alexa Hennings

Kampfsport und rechte Szene, das ist keine neue Verbindung. Schon in den 1970er-Jahren gab es sogenannte Wehrsportgruppen. Doch die Szene hat ein neues Selbstbewusstsein: Bisher konspirative Wettkämpfe wie der ‚Kampf der Nibelungen‘ in Sachsen, werden jetzt öffentlich ausgetragen. Rechte Kampfsportler sind besser vernetzt denn je, sie kommen heraus aus der Deckung der Subkultur und hinein in die Sporthallen und -klubs. Kampfsport ist für Jugendliche attraktiv. Besonders MMA liegt im Trend – Mixed Martial Arts, eine besonders harte Kombination aus verschiedenen Kampfsportarten. Tausende betreiben sie – und nur die wenigsten von ihnen sind rechtsextrem. Doch über Kampfsport und die entsprechenden Labels und Bekleidungs-codes versucht die rechte Szene, junge Leute zu rekrutieren. Nicht immer erkennen Trainer, Lehrer und die Jugendlichen selbst, welche Ideologie hinter der angesagten Jacke und dem coolen Spruch stecken.

18.30 Hörspiel

Unterwerfung (1/2)

Teil 1: Rocamadour

Hörspiel nach dem Roman von

Michel Houellebecq

Übersetzung: Bernd Wilczek, Norma

Cassau

Bearbeitung und Regie: Leonhard

Koppelman

Mit Samuel Weis, Johann von Bülow,

Julia Riedler, Imogen Kogge, Johannes

Silberschneider, Tina Wilhelm, Doris

Wolters, Manuel Harder, Rosi Knoden,

Thomas Stephan, Michael Mattig,

Christian Susanka, Moritz Brendel,

Wolfgang Michalek, Hedi Kriegeskotte

und Wolfram Koch

Ton: Andreas Völzing

SWR 2015/88'31

(Teil 2 am 24.3.2019)

Houellebecqs Soumission spielt in Frankreich im Jahr 2022: Die Partei der Muslimbrüder entscheidet unter der Führung des charismatischen Ben Abbes die Stichwahl um die französische Präsidentschaft gegen die recht-nationalen Identitären unter Marine Le Pen für sich. Um einen Bürgerkrieg zu vermeiden, haben das liberale wie konservativ-bürgerliche Lager und die Sozialisten den islamischen Politiker Ben Abbes unterstützt. Ein schleichernder, aber radikaler Gesellschaftswandel ist die Folge.