
PROGRAMMVORSCHAU

14. bis 20. Januar 2019

3.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 52./1. Woche

Mi 26. Dez

9.05 Feiertagsmorgen

Das Rätselmagazin

Moderation: Hannah Heinzinger

feiertagsmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten

13.05 Zeitfragen

Rückblick auf Debatten im Netz

Dr. Jan Kalbitzer, Facharzt für

Psychiatrie und Psychotherapie, Autor

und Kathrin Passig, Journalistin und

Schriftstellerin

14.00 Nachrichten

14.05 Musik im Gespräch

Winterreisen

Pfade durch einsames Terrain mit

Musik von

FRANZ SCHUBERT,

NICK CAVE,

BERNHARD LANG,

HANS ZENDER u.a.

Mit Charly Hübner, Schauspieler |

Sarah Maria Sun, Sängerin | Jörn-Peter

Hiekel, Musikwissenschaftler

Moderation: Rainer Pöllmann

15.00 Nachrichten

19.05 Oper

Wexford Festival

National Opera House

Aufzeichnung vom 27.10.2018

.....

SAVERIO MERCADANTE

,Il Bravo, ossia La veneziana', Oper in drei Akten

Libretto: Gaetano Rossi nach dem

Schauspiel ,Le Vénitienne' von

Auguste Ancient-Bourgeois

Carlo (Bravo), ein Auftragsmörder –

Rubens Pelizzari, Tenor

Pisani, ein verbannter Patrizier –

Alessandro Luciano, Tenor

Foscari, Patrizier – Gustavo Castillo,

Bariton

Luigi, Foscaris Diener – Simon

Mechlinski, Bariton

Teodora, eine Kurtisane – Yasko Sato,

Sopran

Violetta, ihre heimliche Tochter –

Ekaterina Bakanova, Sopran

Michelina, Teodoras Dienerin – Ioana

Pipelea, Sopran

Cappello – José de Eça, Tenor

Marco – Toni Nežić, Tenor

Bote – Richard Shaffrey, Tenor

Wexford Festival Chorus

Wexford Festival Orchestra

Leitung: Jonathan Brandani

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Mo 31. Dez

20.10 Konzert

Deutsche Oper Berlin

Aufzeichnung vom 15.1.1997

.....

Richard Wagners Ring an einem Abend

oder: Ehekrisen sind an allem schuld!

Erzähler – Loriot (Vicco von Bülow)

Wotan – Robert Hale

Loge – Wolfgang Fassler

Alberich – Oskar Hillebrandt

Fricka – Ute Walther

Woglinde – Carol Malone

Wellgunde – Ulrike Hezel

Floßhilde – Bavat Marom

Siegmund/Siegfried –

Wolfgang Fassler

Wotan/ Der Wanderer – Robert Hale

Sieglinde – Karan Armstrong

Brünnhilde – Carol Yah

Helmwige – Eva Johannsson

Gerhilde – Yvonne Wiedstruck

Ortlinde – Lucy Peacock

Waltraute – Ulrike Hezel

Siegrune – Mariana Cioromila

Roßweiße – Bavat Marom

Grimgerde – Camille Capasso

Schwertleite – Cornelia Berger

Mime – Uwe Peper

Hagen – Friedmann Kunder

Eva – Eva Johansson

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Jiri Kout

.....

23.00 Nachrichten

Fr 28. Dez

22.00 Eistand

Gathering Thunders

Das Debüt der Schlagzeugin

Leonie Klein

22.30 Studio 9 kompakt

Sa 29. Dez

16.05 Echtzeit

Das Magazin für Lebensart

u.a. Klassik drastisch

Giuseppe Verdi ,Messa da Requiem'

Von Devid Striesow und Axel Ranisch

17.00 Nachrichten

So 6. Jan

7.05 Feiertag

Er erscheint. Aber wann und wo?

Von Pastor Diederich Lüken

Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

0.00 Nachrichten**0.05 Freispiel**

Lissy

Von Stella Luncke und

Josef Maria Schäfers

Regie und Ton:

die Autorinnen und Autoren

Mit Deborah Bitter, Matthias Olliver

Schneider, Marc Zwinz, Britta

Steffenhagen, Peter Fieseler, Marianna

Linden, Jon-Kaare Koppe, Raphael

Stricker, Urs Fabian Winiger, Ann-

Kristin Mayr, Michael Kind, Alexandria

Emilia Rawa, Alexander Leopold

Schank, Erik Studte, Natascha Shar

Komposition: Frank Schültge

SWR 2017/52'58

Wider Mobbing und Bevormundung:

Polizeianwärterin Lissy will endlich

wissen, wer sie ist.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Klassik*

Moderation: Haino Rindler

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Der Anführer des großen Postzug-

raubs, Bruce Reynolds, wird verurteilt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature****20.00 Nachrichten****20.03 In Concert***28. Rudolstadt-Festival*

Heidecksburg

Aufzeichnung vom 6.7.2018

.....

Wenzel und Band

Ungestüme Lieder voller Poesie

Wenzel, Gesang/Gitarre/Akkordeon/

Klavier

Hannes Scheffler, Gitarre/Bass

Thommy Krawallo, Gitarre

Manuel Abreu, Trompete

Stefan Dohanetz, Perkussion

Moderation: Holger Beythien

.....

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg



(Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

Geronimo (2/4)

Nach dem Roman von Leon de Winter

Übersetzung: Hanni Ehlers

Bearbeitung und Regie:

Christiane Ohaus

Komposition: Andreas Bick

Mit Sylvester Groth, Barbara Nüsse,

Matthias Bundschuh, Sebastian

Urzendowsky, Birte Schnöink, Peter

Kurth, Michael Rotschopf, Max von

Pufendorf, Stephan Bissmeier, Martin

Engler, Gerhard Garbers, Konstantin

Graudus, Julian Greis, Pascal Houdus,

Mirco Kreibich, Anne Moll, Siemen

Rühaak, Ibrahima Sanogo, Stephan

Schad, Angelika Thomas, Oda

Thormeyer, Jürgen Uter und Michael

Wittenborn

Ton: Gerd-Ulrich Poggensee, Sabine

Kaufmann und Sebastian Ohm

NDR 2018/53'42

(Teil 3 am 21.1.2019)

Bin Laden soll vor Gericht. Egal, was

Präsident Obama anordnet. Der ge-

heime Plan der amerikanischen

Spezialeinheit bringt die internatio-

nalen Geheimdienste zum Rotieren.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Den Geist von heute in die Ordnung der Gotik bringen

Neue, innovative Orgelbauten in Österreich und Deutschland
Von Florian Neuner

Für Zeitgenössisches konzipiert ist die neue Orgel von St. Martin in Kassel, während in Enns ein Orgelprospekt Aufsehen erregt.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Lothar Jänichen

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht werden ermordet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Idealismus und Wirtschaftlichkeit

Probleme und Chancen der

Bio-Branche

Von Elmar Krämer

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Seglerhaus am Wannsee

Aufzeichnung vom 13.1.2019

MAURICE RAVEL

Sonatine für Klavier fis-Moll

Bearbeitung für Flöte, Viola und Harfe

von Fabrice Pierre

GIACOMO PUCCINI

„Crisantemi“ cis-Moll für Streichquartett

ALBERT ROUSSEL

Impromptu für Harfe solo op. 21

ANDRÉ JOLIVET

Sonatine für Flöte und Klarinette

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Andantino aus Konzert für Flöte, Harfe

und Orchester C-Dur KV 299

CLAUDE DEBUSSY

Zwei Tänze für Harfe und Streicher

Solisten des

Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin:

Maud Edenwald, Harfe

Ulf-Dieter Schaaff, Flöte

Peter Pfeifer, Klarinette

Andreas Neufeld, Violine

Franziska Drechsel, Violine

Andreas Willwohl, Viola (als Gast)

Jörg Breuninger, Violoncello

Hermann Stützer, Kontrabass

Moderation: Olaf Wilhelmer

22.00 Alte Musik

☛ Rosskuren gegen die Schwermut

oder: Wie Musik die Melancholie vertreibt

Von Georg Beck

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Feature
 🎧 *Handicap Love*
 Das blöde Down-Syndrom – Bilanz und Pläne eines Paares
 Von Anja Kempe
 Regie und Ton: die Autorin
 SWR/WDR 2018/53'47
 Volker und Christiane sind seit 18 Jahren verheiratet. Die Augen werden schlechter und die Haare fallen aus. Aber sie lieben sich.
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Michael Groth
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 50 Jahren:
 Der Student Jan Palach verbrennt sich auf dem Prager Wenzelplatz
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit
Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Kulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Musiktipp
 u.a. Instrument des Jahres 2019
 Das Saxofon
 Von Ulrike Jährling
 Moderation: Tim Wiese
15.30 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipp
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
- 19.00 Nachrichten**
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 🎧 *Grab 'em by the pussy!*
 Trump, Alt-Right und die Pornofizierung der Politik
 Von Klaus Walter
 Bei der sogenannten Alt-Right-Bewegung in den USA dient Pornografie als Resonanzraum.
20.00 Nachrichten
20.03 Konzert
 Koncerthuset Kopenhagen
 Aufzeichnung vom 22.11.2018

 WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ouvertüre zur Oper
„La clemenza di Tito“ KV 621
Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365
 DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
Sinfonische Suite aus der Oper
„Lady Macbeth of Mzensk“ op. 29a
 arrangiert von James Conlon
 Arthur Jussen, Klavier
 Lucas Jussen, Klavier
 Dänisches Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Kerem Hasan

21.30 Hörspiel
 🎧 *Broken German*
 Von Tomer Gardi
 Bearbeitung und Regie:
 Noam Brusilovsky
 Mit Dor Aloni, Aviva Joel, Tomer Gardi, Meik van Severen, Noam Brusilovsky, Horst Hildebrand, Hannah Müller, Jaime Ferkic, Britta Geister, Florian Hein, Daniel Mühe, Johanna Oetzmann, Antje Keil, Sofia Flesch Baldin
 Ton: Daniel Senger und Matthias Fischenich
 SWR 2017/59'06
 Ein Israeli erlebt amüsante, rasante Tage in Berlin, vornehmlich Neukölln und Kreuzberg. Am Ende eine irre Nacht im Jüdischen Museum.
22.30 Studio 9 kompakt
Themen des Tages

22.45 maischberger
 Moderation: Sandra Maischberger
 «¶» (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Donaueschinger Musiktage*

Strawinsky Saal, Erich-Kästner-Halle

Aufzeichnungen vom 20.10.2018

AGATA ZUBEL

*Chamber Piano Concerto**Uraufführung*

Cikada Ensemble

Leitung: Christian Eggen

MARCUS SCHMICKLER

*„Sky Dice/Mapping the Studio“ für**Computer und ARP-Synthesizer**Uraufführung*

FLORIAN HECKER

*„Synopsis As Texture“ für Computer**und Frei Systemtechnik Filterbank**Uraufführung*

Experimentalstudio des SWR

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 90 Jahren:

Der Film „Ich küsse Ihre Hand,

Madame“ wird uraufgeführt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Die letzten Bisons – und wie man ihr Überleben sichert

Von Adama Ulrich

Farmer fürchten die von Bisons übertragene Infektionskrankheit Brucellose und gehen daher rabiat gegen die Tiere vor. Umweltschützer suchen jetzt nach neuen Schutzwegen.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Ultraschall Berlin –**Festival für neue Musik*

Großer Sendesaal des rbb

Aufzeichnung vom 16.1.2018

Moderation: Leonie Reineke

CHARLOTTE SEITHER

„Recherche sur le fond“ für Orchester

PHILIPPE BOESMANS

*„Capriccio“ für zwei Klaviere und**Orchester*

JOANNA WOZNY

„Archipel“ für Orchester

GrauSchumacher Piano Duo

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Sylvain Cambreling

Heimathafen Neukölln

Aufzeichnung vom Abend

SIVAN ELGAR

*„Solicitations“ für Streichquartett**Deutsche Erstaufführung*

MALTE GIESEN

*„Divertimento – Veränderung an**Oberflächen“ für Streichquartett*

BEAT FURRER

III. Streichquartett

Quatuor Diotima:

Yun-Peng Zhao, Violine

Constance Ronzatti, Violine

Franck Chevalier, Viola

Pierre Morlet, Violoncello

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

((P)) (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst****☛ Art's Birthday 1**

Klangkunst von verschiedenen Autorinnen und Autoren
EURORADIO Ars Acustica Group
2019/ca. 54'30
(Ursendung)

Die Kunst hat Geburtstag! Die EURORADIO Ars Acustica Group feiert mit Konzerten und Performances in 20 Städten weltweit.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Elisabeth Selbert setzt den Gleichberechtigungsartikel für das Grundgesetz durch

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

Sarah Wieners Speisekammer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag****☛ Verstehst du Hündisch?**

Die Sprache der Tiere

Von Ulrike Klausmann

Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur****☛ Europäische Kulturhauptstadt 2019**

Plovdiv literarisch

Von Mirko Schwanitz

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Ultraschall Berlin –

Festival für neue Musik

Live aus dem Radialsystem V

Moderation: Carola Malter

.....
CHAYA CZERNOWIN

‚Ayre: Towed through plumes, thicket,

asphalt, sawdust and hazardous air I

shall not forget the sound of‘ für

Kammerensemble

IANNIS XENAKIS

‚Plektó‘ für sechs Instrumente

JOHANNES MARIA STAUD

‚Wheat, not oats, dear. I‘m afraid‘ für

sieben Instrumente

MILICA DJORDJEVIC

‚Pomen II‘ für Viola solo

CHRISTIAN MASON

‚Zwischen den Sternen‘ für Ensemble

ensemble recherche

ca. 21.30

Heimathafen Neukölln

Aufzeichnung vom 17.01.2019

DÁNIEL PÉTER BIRÓ

‚De Natura et Origine‘ für Stimme,

Schalmel und Akkordeon

Uraufführung – Auftragswerk rbb

ANNETTE SCHLÜNZ

‚Neun Gesänge‘ für Schalmel und

Akkordeon – Uraufführung der über-

arbeiteten Fassung

ERES HOLZ

‚Madrigal‘ für Mezzosopran, Schalmel

und Akkordeon – Uraufführung

Hildegard Rützel, Mezzosopran

Mixtura:

Katharina Bäuml, Schalmel

Margit Kern, Akkordeon

.....

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ „... du hast als denkmal dann mein zart gedicht ...“
Eine Lange Nacht von der Geschichte des Sonetts
Von Martin Erdmann
Regie: Rita Höhne

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

TREVOR JONES und
RANDY EDELMAN
,The Last of the Mohicans'
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Joel McNeely

KONRAD ELFERS

,Funeral In Berlin'

MALCOLM ARNOLD

,The Heroes of Telemark'

(Kennwort ,Schweres Wasser')

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ Erinnerungen an Horst Bosetzky (-ky)
Mit einem Bein im Reihenhause
Von Lou Bohm/RIAS Berlin 1987
Sherlock Holmes als Leitfigur
Dlf 1987

Der erste deutsch-deutsche Krimi

Von Harald Kleinschmidt/Dlf 1989

Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

Live vom 40. Filmfestival
Max-Ophüls-Preis in Saarbrücken
Moderation: Susanne Burg und
Patrik Wellinski

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Klassentreffen

Zehn Jahre nach der Förderschule
Von Urs Spindler und Arne Schulz
Regie: Giuseppe Maio
NDR/Dlf Kultur 2018/ca. 54'
(Ursendung)

Die Förderschule war ein sicherer Ort.
Wie sieht das Leben danach aus?

19.00 Nachrichten**19.05 Konzert**

Ultraschall Berlin –
Festival für neue Musik
Live aus dem Radialsystem V
Moderation: Ruth Jarre

Heimathafen Neukölln

Aufzeichnung vom 17.1.2019

.....
TIMOTHY MCCORMACK

,Drift Matter' für Violoncello solo

FRANCESCA VERUNELLI

,Ultimi fiori' für Violoncello solo

SÉVERINE BALLON

,inconnaisance' für Violoncello solo

ASHLEY FURE

,Wire and Wool' für Violoncello und
Elektronik

LIZA LIM

,an ocean beyond earth' für Violoncello,
präpariert mit Schnur und Violine

Séverine Ballon, Violoncello

20.00

SARA GLOJNARIĆ

Neues Werk für sechs Stimmen

Uraufführung – Auftragswerk

Deutschlandfunk Kultur

MICHAEL PELZEL

,Etüdenbuch zu Diabelli' für sechs
Stimmen

VALERIO SANNICANDRO

,Zaubersprüche' für sechs Stimmen

Uraufführung – Auftragswerk Musik
der Jahrhunderte

MICHAEL BEIL

,Die Drei' (nach Goethes Hexeneinmal-
eins) für sechs Stimmen

YIRAN ZHAO

Neues Werk für sechs Stimmen

Uraufführung – Auftragswerk

Deutschlandfunk Kultur

GEORGES APERGHIS

,Passwords' für sechs Stimmen

Neue Vocalsolisten

ca. 21.50

Radialsystem V

Aufzeichnung vom 18.1.2019

JOHANNA BEYER

,Music of the Spheres' für drei
Synthesizer

BERNARD PARMEGIANI

,Stries' für drei Synthesizer und
Tonband

Sebastian Berweck, Synthesizer

Silke Lange, Synthesizer

Martin Lorenz, Synthesizer

.....

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Ich bin nicht ganz so, wie ich scheine
Täuschen als Gesellschaftsspiel
Von Ursula Gassmann

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounge
Moderation: Martin Böttcher

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Bahá'í

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Ich hoffe also bin ich
Über Zukunft und Zuversicht
Von Pfarrer Jean-Félix Belinga-Belinga
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Fliegender Stern (3/5)
☛ Von Ursula Wölfel
Gelesen von Gundi Erhardt
DLR Berlin 1998
(Teil 4 am 27.1.2019)
Moderation: Tim Wiese

Die beiden Indianerjungen Fliegender Stern und Grasvogel machen sich ohne Wissen der Erwachsenen auf den Weg zu den Weißen, um ihren Stamm zu retten.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 7

Iwan, der Dummkopf
☛ Nach einem Märchen von Lew Tolstoi
Von Beatrix Langner
Übersetzung: Erich Boehme
Regie: Annegret Berger
Komposition: Herwart Höpfner
Mit Siegfried Worch, Werner Godemann, Horst Lampe, Roland Hemmo, Karin Weser, Walter Niklaus, Axel Holst, Clemens Weinert, Thomas Bärsch, Gesine Creutzburg, Eberhard Strauß, Gertrud Bendler, u.a.
Rundfunk der DDR 1978/49'46
Moderation: Tim Wiese

Iwan, der Dummkopf, arbeitet von früh bis spät fleißig auf dem Feld, kümmert sich um das Vieh und ist dabei freundlich zu jedermann.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Olga Hochweis
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

☛ Wiege eines Welt-Sounds
Auf den Spuren der elektronischen Musik rund um Düsseldorf
Von Klaus Wilhelm

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

„Ascolta!“ – „Hört zu!“
Der Dirigent Claudio Abbado und sein diskografisches Erbe
Gast: Sid McLauchlan, Tonmeister
Moderation: Eckhard Roelcke

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Kufenflitzer auf dem Weissensee
Tausende Eislauffans pilgern alljährlich in die Alpen
Von Alexa Hennings

18.30 Hörspiel

☛ POEsPYM (1/2)
Erster Teil: Grampus
Nach ‚Die Geschichte des Arthur Gordon Pym‘ von Edgar Allan Poe
Übersetzung: Hans Schmid
Bearbeitung und Regie: Michael Farin
Mit Bernhard Schütz, Ulrich Noethen, Christian Wittmann
Komposition: zeitblom
Musiker: Ali Askin, Steve Heather, Michael Weilacher, Natascha Zickerick, zeitblom
Ton: Thorsten Weigelt
DKultur 2008/76'18
(Teil 2 am 27.1.2019)

Die fantastische Seefahrgeschichte beginnt mit Pym als blindem Passagier auf der Brigg ‚Grampus‘. Nach einer Meuterei und dem Schiffbruch sind Pym und Matrose Peters die einzigen Überlebenden.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
Live aus dem Großen Sendesaal des rbb, Berlin
Moderation: Volker Michael
.....
MICHAEL HIRSCH
.... irgendwie eine Art Erzählung‘ für Orchester – Uraufführung

SAMIR ODEH-TAMIMI

‚Rituale‘ für Orchester

ca. 20.45 Konzertpause

CHAYA CZERNOWIN
‚Guardian‘ für Violoncello und Orchester
Séverine Ballon, Violoncello
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Simone Young
.....

22.00 Musikfeuilleton

☛ Wo Musik eine Herzensangelegenheit ist
Die georgische Hauptstadt Tiflis auf dem Weg zur Musikmetropole
Von Cornelia de Reese

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 14. Jan

0.05 Freispiel

Lissy
 Von Stella Luncke und
 Josef Maria Schäfers
 Regie und Ton:
 die Autorinnen und Autoren
 Mit Deborah Bitter, Matthias Olliver
 Schneider, Marc Zwinz, Britta
 Steffenhagen, Peter Fieseler, Marianna
 Linden, Jon-Kaare Koppe, Raphael
 Stricker, Urs Fabian Winiger, Ann-
 Kristin Mayr, Michael Kind, Alexandria
 Emilia Rawa, Alexander Leopold
 Schank, Erik Studte, Natascha Shar
 Komposition: Frank Schültge
 SWR 2017/52'58

Bei Lissy piept's, sagt ihre Mutter – und leider hat sie recht: Tinnitus. Kein Wunder, eine anspruchsvolle Mutter, ein abwesender Vater, die Schwierigkeiten bei der Polizeiausbildung, die mobbenden männlichen Kollegen und dann die Sache mit ihrem deutlich älteren Freund, Busfahrer Matze. Jeder will etwas von Lissy und alle scheinen zu wissen, was das Beste für sie ist. Als sie mit Matze in der Umkleidekabine des Freibads erwischt wird, verdichten sich die Probleme. Kurzenschlossen setzt sie sich ab.

20.03 In Concert

28. Rudolstadt-Festival
 Heidecksburg
 Aufzeichnung vom 6.7.2018

 Wenzel und Band
 Ungestüme Lieder voller Poesie
 Wenzel, Gesang/Gitarre/Akkordeon/
 Klavier
 Hannes Scheffler, Gitarre/Bass
 Thommy Krawallo, Gitarre
 Manuel Abreu, Trompete
 Stefan Dohanetz, Perkussion
 Moderation: Holger Beythien

Die musikalische Poesie des Berliner Liedermachers Hans-Eckardt Wenzels dürfte in der gegenwärtigen deutschsprachigen Liederszene ihresgleichen suchen. Immer schon hat den 1953 in der ehemaligen DDR geborenen Künstler gereizt, Texte in musikalische Gewänder ganz unterschiedlicher Provenienz zu hüllen. Dabei war es Wenzel stets egal, ob es sich um eigene Texte oder Texte anderer Lyriker handelte, wie etwa Christoph Hein, Johannes R. Becher, Woodie Guthrie oder Theodor Kramer, zu dessen Wiederentdeckung Wenzel in den 90er-Jahren übrigens maßgeblich beigetragen hatte. Wenzels

Lieder leben von Melodien. Er bevorzugt eher einfache Formen, gibt Strophen und Refrains den Vorzug und stellt sich vor allem in seinen Balladen in die Tradition großer Liedkomponisten wie Franz Schubert. In der DDR – zusammen mit Steffen Mensching – Erfinder und Verfechter eines so genannten Liedtheaters, haben Wenzel das theatralische Moment und die clowneske, satirische Überhöhung seiner Auftritte nie verlassen. Und so sind gerade seine Livekonzerte mit einer kongenial auf ihn eingestellten Band nicht nur ein großes musikalisches Vergnügen, sondern offenbaren auch immer noch einen kritischen Geist. Hellwach analysiert Wenzel gesellschaftliche Phänomene und wird dabei nicht müde, trotz alledem aus seiner Lust am Leben kein Geheimnis zu machen.

21.30 Kriminalhörspiel

Geronimo (2/4)
 Nach dem Roman von Leon de Winter
 Übersetzung: Hanni Ehlers
 Bearbeitung und Regie:
 Christiane Ohaus
 Komposition: Andreas Bick
 Mit Sylvester Groth, Barbara Nüsse,
 Matthias Bundschuh, Sebastian
 Urzendowsky, Birte Schnöink, Peter
 Kurth, Michael Rotschopf, Max von
 Pufendorf, Stephan Bissmeier, Martin
 Engler, Gerhard Garbers, Konstantin
 Graudus, Julian Greis, Pascal Houdus,
 Mirco Kreibich, Anne Moll, Siemen
 Rühaak, Ibrahima Sanogo, Stephan
 Schad, Angelika Thomas, Oda
 Thormeyer, Jürgen Uter und Michael
 Wittenborn
 Ton: Gerd-Ulrich Poggensee, Sabine
 Kaufmann und Sebastian Ohm
 NDR 2018/53'42
 (Teil 3 am 21.1.2019)

Was geschah wirklich bei der Operation Neptune's Spear? Noch in der Nacht zum 2. Mai 2011 gibt Barack Obama in einer Fernsehansprache an die Nation die Tötung des Terroristenchefs Osama bin Laden bekannt. Die Leiche wird nach islamischem Ritus im Arabischen Meer bestattet. Angeblich. In Leon de Winters Polit-Thriller wird der Al Kaida-Führer lebend gefasst. Eine amerikanische Spezialeinheit will Gerechtigkeit um jeden Preis und widersetzt sich den Anweisungen aus dem Weißen Haus. Die internationalen Geheimdienste beginnen zu rotieren.

Di 15. Jan

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Idealismus und Wirtschaftlichkeit
 Probleme und Chancen der
 Bio-Branche

Von Elmar Krämer

Bio boomt! Bis 2030 will auch die Bundesregierung laut ihrer Zukunftsstrategie 'Ökologischer Landbau' die ökologisch genutzten Anbauflächen auf rund 20 Prozent ausweiten. Eine hehres Ziel, denn derzeit sind wir bei gerade einmal acht Prozent. Immerhin: Was einst die Nische für als Weltverbesserer belächelte Idealisten war, ist heute Trend und in einigen Fällen Konzept für wirtschaftlich erfolgreiche Unternehmen. Doch wer Erfolg mit Bio haben will, der braucht Ideale, Ideen und Durchhaltewillen – immer noch. Die Reaktivierung von Streuobstwiesen und die Produktion trendiger Saftschorlen ist eine dieser Ideen, umgesetzt von vier jungen Männern aus Berlin. Doch die Anbauflächen sind begrenzt – und somit auch der Umsatz. Ist das nur eine Hürde oder auch eine Chance? Bioprodukte haben längst auch in den Discounteregalen Einzug erhalten, was zum Problem für die kleinen Anbieter werden kann. Und auch regional und saisonal ist oft Fehlanzeige. Da kommen die Äpfel aus Spanien und die Karotten aus Italien. Rund zehn Milliarden Euro werden im Jahr mit Biolebensmitteln erwirtschaftet – doppelt so viel wie vor zehn Jahren. Bio lohnt sich, doch führt nicht gerade das das Konzept oft ad absurdum?

22.00 Alte Musik

Rosskuren gegen die Schwermut
 oder: Wie Musik die Melancholie
 vertreibt

Von Georg Beck

Die Hand stützt den Kopf. Versonnen geht der Blick ins Nirgendwo. Alle Aktivität ist erloschen. Was tun? Was lohnt überhaupt noch, dass ich es anfasse? Ist nicht alles sinnlos? Die Stimmung des Melancholikers ist düster, schwarzgallig. Da hockt er, starrt vor sich hin und weiß nichts anzufangen mit sich. In den Beschreibungen dieses schwierigen Temperaments herrschte immer weitgehend Einigkeit. Nur, woher sie kommt, die Schwermut, und was man gegen sie machen kann, darin haben sich die Geister und Zeiten unterschieden. Hildegard von Bingen zum Beispiel verlegt die Entstehung der Melancholie noch ins

Paradies, kurz bevor es zur Vertreibung aus demselben kam. „Da Adam das göttliche Gebot übertrat, gerann in seinem Blute die Schwarzgalle (melancolia).“ Was tun dagegen? Tanzen! Musizieren! empfiehlt Robert Burton in seiner viel gelesenen ‚Anatomy of Melancholy‘ von 1621. Ein Streifzug von der komponierenden Nonne aus Bingen am Rhein über Claudio Monteverdi, John Dowland, John Bull bis Tomaso Albinoni.

Mi 16. Jan

0.05 Feature

Handicap Love

Das blöde Down-Syndrom – Bilanz und Pläne eines Paares

Von Anja Kempe

Regie und Ton: die Autorin

SWR/WDR 2018/53'47

Volker hört nie zu, findet Christiane. Volker findet, Christiane könnte ein bisschen abnehmen. Seit 18 Jahren sind sie verheiratet. Sie haben eine schöne Wohnung, sie haben Arbeit und sie haben sich. Als Christiane vor der Hochzeit eine Blinddarm-Operation hatte, ließ ihre Mutter sie heimlich sterilisieren. Ein Verrat, der für Christiane nur schwer zu verzeihen ist. Menschen mit Trisomie 21 haben eine geringe Lebenserwartung. Volker gehen die Haare aus und Christiane kann kaum noch sehen. Aber Christiane hat eine Idee.

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Grab 'em by the pussy!

Trump, Alt-Right und die Pornifizierung der Politik

Von Klaus Walter

„When they go low, we go high!“ Für diesen Satz bekam Michelle Obama viel Applaus von aufgeklärten Liberalen und Linken rund um den Globus. Der Satz steht für die moralische Überlegenheit der Obama-Demokraten gegenüber der Alt-Right-Bewegung am äußersten Rand der politischen Rechten und Donald Trump. Aber Alt-Right und rechte Republikaner ziehen sich den Schuh umgekehrt an: „When they go high, we go low!“ Männer wie Trump und sein Ex-Berater Steve Bannon lassen die moralisierende, auf vermeintliche Political Correctness fußende Kritik an ihren Äußerungen, ihrem Lebensstil und ihrer Politik ins Leere laufen. Wenn der republikanische Präsident Sex mit einem Pornostar hat, dann tut das seiner Popularität keinen Abbruch – im Gegenteil. „Grab 'em by the pussy“ – Du kannst ihre Pussy begripschen. Diesen Satz sprach Donald Trump schon vor seiner Wahl zum Präsidenten. Gewählt wurde er trotz-

dem. Die Alt-Right-Bewegung propagiert vor allem die weiße Vorherrschaft – White Supremacy. Dazu schreibt der afroamerikanische Schriftsteller Ta-Nehisi Coates: „White Supremacy hatte schon immer eine perverse sexuelle Note.“ So wird Pornografie als Folie für Identitätspolitik benutzt.

21.30 Hörspiel

Broken German

Von Tomer Gardi

Bearbeitung und Regie:

Noam Brusilovsky

Mit Dor Aloni, Aviva Joel, Tomer Gardi,

Meik van Severen, Noam Brusilovsky,

Horst Hildebrand, Hannah Müller,

Jaime Ferkic, Britta Geister, Florian

Hein, Daniel Mühe, Johanna Oetzmann,

Antje Keil, Sofia Flesch Baldin

Ton: Daniel Senger und

Matthias Fischenich

SWR 2017/59'06

Ein israelischer Mann erzählt in gebrochenem Deutsch von einer Reise nach Berlin mit seiner Mutter. Versehentlich nehmen sie zwei fremde Koffer vom Flughafen mit, die Koffer eines Arabers und einer aus Eritrea geflüchteten Frau, deren Kleider sie dann tragen. Er bespricht mit seiner Mutter Erinnerungen an ein von den Deutschen besetztes Dorf in Rumänien, hält eine Rede zur Neueröffnung des Kafka-Instituts, lässt sich nachts im Jüdischen Museum einschließen und entdeckt dort in der Besenkammer eine Leiche.

Fr 18. Jan

0.05 Klangkunst

Art's Birthday 1

Klangkunst von verschiedenen

Autorinnen und Autoren

EURORADIO Ars Acustica Group

2019/ca. 54'30

(*Ursendung*)

Die Kunst hat Geburtstag und das verdankt sie dem Fluxuskünstler Robert Filliou. Er erfand im Jahr 1963 den ‚Art's Birthday‘ und legte zugleich ihr Alter fest: eine Million Jahre. Seither feiern am 17. Januar Menschen und Institutionen weltweit diesen großen Tag. Die EURORADIO Ars Acustica Gruppe vernetzt aus diesem Anlass Konzerte und Performances in über 20 Städten weltweit. Wir senden einen Querschnitt. Deutschlandfunk Kultur beteiligt sich mit einer Veranstaltung rund um den Kultfilm ‚Step Across the Border‘ von Nicolas Humbert und Werner Penzel im Berliner Kino Babylon.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Verstehst du Hündisch?

Die Sprache der Tiere

Von Ulrike Klausmann

Moderation: Tim Wiese

Manche Hunde verstehen erstaunlich viele Wörter unserer Menschengsprache. Elefanten verständigen sich über große Entfernungen, ohne dass wir Menschen es hören. Diese und andere überraschende Entdeckungen erklären Tierforscher und -pfleger.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Europäische Kulturhauptstadt 2019

Plovdiv literarisch

Von Mirko Schwanitz

Plovdiv ist eine der beiden Kulturhauptstädte Europas 2019. In Westeuropa ist Bulgariens zweitgrößte Stadt so gut wie unbekannt. Und das ist eine Bildungslücke. Denn Plovdiv ist die älteste, durchgehend besiedelte Stadt Europas. Hier wurde der griechischen Sage zufolge Orpheus von den Mänaden zerfetzt. Hier saßen Philipp von Makedonien und Alexander der Große auf steinernen Thronen und beobachteten ihre Truppen bei der Ausbildung. Unter dem römischen Kaiser Trajan wurde ein Amphitheater für 7.000 Besucher errichtet, das heute von der Plovdiver Oper als Spielstätte genutzt wird. Die Stadt, wie Rom auf sieben Hügeln erbaut, ist seit der Antike eine multikulturelle Stadt. Die kulturellen Einflüsse vieler verschiedener Völker haben seit jeher Maler und Schriftsteller inspiriert. Über 1.000 Maler leben heute hier. In kleinen Clubs und prächtigen Bürgerhäusern vibriert eine lebendige Literaturszene, und nicht wenige von Bulgariens wichtigsten Schriftstellern und Dichterinnen sind hier zu Hause. Mirko Schwanitz ist mit ihnen durch die Gassen der Altstadt gestreift und hat sie auf Lesungen in kleinen Clubs getroffen.

Sa 19. Jan

0.05 Lange Nacht

„... du hast als denkmal dann mein zart gedicht ...“

Eine Lange Nacht von der Geschichte des Sonetts

Von Martin Erdmann

Regie: Rita Höhne

Das Sonett ist eine europäische Gedichtgattung mit einer erstaunlichen Geschichte. Erfunden wurde es, nach allem, was man weiß, im 13. Jahrhundert am Hofe des Stauferkaisers Friedrich II. in Neapel, und es hält sich bis heute. Es wanderte in alle Literatursprachen Europas bis nach Georgien und China. Manchmal geriet es in Mode und erregte den



Unmut zum Beispiel Goethes, dessen berühmte Zeile „In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister“ allerdings nicht nur selbst aus einem Sonett stammt, sondern auch einen wesentlichen Zug dieser Gattung zusammenfasst: die Beschränkung auf 14 Zeilen in einer vorgegebenen Anordnung. Dabei hat das Sonett inhaltlich eine große Vielfalt erreicht: War es bei Francesco Petrarca noch vorwiegend Liebeslyrik, so kommt bei William Shakespeare die Reflexion über das eigene Schreiben hinzu. Charles Baudelaire erkundet im Sonett die Blumen des Bösen und des Hässlichen. Rainer Maria Rilke benutzt das Sonett für Beobachtungen an Alltagsgegenständen. Dies sind nur ein paar Stationen auf einer kleinen Reise durch die Geschichte des Sonetts, von seinem ersten bedeutenden Repräsentanten Petrarca bis in die unmittelbare Gegenwart über zwei Kontinente hinweg in sieben verschiedenen Sprachen. Das Wort Sonett kommt vom italienischen ‚sonare‘, ‚klingen‘, und es bot in allen Sprachen seinen Dichtern immer wieder eine Möglichkeit, auszuprobieren, wie die eigene Sprache klingt.

5.05 Aus den Archiven

Erinnerungen an Horst Bosetzky (-ky)
Mit einem Bein im Reihenhause
Von Lou Bohm/RIAS Berlin 1987
Sherlock Holmes als Leitfigur
Dlf 1987

Der erste deutsch-deutsche Krimi
Von Harald Kleinschmidt/Dlf 1989
Vorgestellt von Michael Groth

Horst Bosetzky wurde am 1. Februar 1938 in Berlin geboren. 1969 promovierte er in Soziologie und wurde Professor an einer Fachhochschule. Bosetzky's Liebe galt der Literatur, unter dem Kürzel -ky verfasste er Kriminalromane mit Bezug zu seiner Heimatstadt sowie zur eigenen Biografie. Bosetzky starb am 16. September 2018.

18.05 Feature

Klassentreffen
Zehn Jahre nach der Förderschule
Von Urs Spindler und Arne Schulz
Regie: Giuseppe Maio
NDR/Dlf Kultur 2018/ca. 54'
(*Ursendung*)

Als Zivi begleitete Autor Arne Schulz die Klasse 10b an der Regenbogenschule, einer Förderschule mit Schwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Wie sieht es zehn Jahre später aus? Was ist aus dem Duo Patrick und Christian geworden? Aus Carsten, der schon ein Praktikum als Lagerist gemacht hatte? Aus Daniel, der immer lachte, und aus Ömer, der Seele der Klassengemeinschaft? Von vielen Schülern fehlt jede Spur. Bis eine Nachricht von Ömer eintrifft: Einladung zum Klassentreffen.

So 20. Jan

0.05 Literatur

Ich bin nicht ganz so, wie ich scheine
Täuschen als Gesellschaftsspiel
Von Ursula Gassmann

Die perfekte Täuschung wird von den Mitmenschen meist belohnt, auf der Bühne und im Film gar bewundert. Anders sieht die Sache aus, wenn man sich hat täuschen lassen. In der Literatur ist das Spielen mit verschiedenen Identitäten schon früh ein Dauerthema. In der Wirklichkeit haben sich die Grenzen zwischen Schein und Sein zunehmend gelockert. Jede Verkleidung scheint möglich, die Vorspiegelung falscher Tatsachen gilt als Flexibilität. Das von den 68ern proklamierte „Werde-der-du-bist“ musste schon in den 80er-Jahren dem Motto der Postmoderne „Erzähle-dich-selbst“ weichen, und im Internet der Gegenwart sind falsche Identitäten keines Aufhebens mehr wert. Bis man sich hat täuschen lassen.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
Fliegender Stern (3/5)
Von Ursula Wölfel
Gelesen von Gundi Erhardt
DLR Berlin 1998
(Teil 4 am 27.1.2019)
Moderation: Tim Wiese

Fliegender Stern und sein Freund Grasvogel sind Indianerjungen vom Stamm der Schwarfußindianer. Nach etlichen Prüfungen, beispielsweise Reiten, Angeln, Mut beweisen und Schmerz aushalten, gehören die beiden endlich zu den Großen. Nun erfahren sie, dass der weiße Mann eine Bedrohung für die Indianer darstellt. Nicht selten müssen die Mitglieder ihres Stammes hungrig ins Bett, da die Jäger kaum noch auf Büffel stoßen. Schuld daran ist ihrer Ansicht nach der weiße Mann. Doch halten die Indianer diesen nicht für böseartig, sondern einfach für unwissend. Fliegender Stern macht sich nun mit Grasvogel zusammen auf, um den weißen Mann zu suchen und über die Notlage der Indianer zu informieren.

8.05 Kakadu

Hörspieltag
Iwan, der Dummkopf
Nach einem Märchen von Lew Tolstoj
Von Beatrix Langner
Übersetzung: Erich Boehme
Regie: Annegret Berger
Komposition: Herwart Höpfner
Mit Siegfried Worch, Werner Godemann, Horst Lampe, Roland Hemmo, Karin Weser, Walter Niklaus, Axel Holst, Clemens Weinert, Thomas Bärsch, Gesine Creutzburg, Eberhard Strauß, Gertrud Bendler, u.a.
Rundfunk der DDR 1978/49'46
Moderation: Tim Wiese

Was macht man mit einem Dummkopf, der seinen gierigen Brüdern, zwei an der Zahl, Semion, dem Kriegsmann, und Taras, dem Dickbauch, ohne Murren das vorzeitig eingeforderte Erbe lässt, ja ihnen auch noch hilft, ihre Wünsche zu erfüllen? Der von früh bis spät fleißig und brav ist, das Feld des Vaters bestellt, sich um das Vieh kümmert und immer freundlich zu jedermann ist? Sich dazu um Malanja, die stumme Schwester, kümmert und für sie sorgt! Die kleinen Teufel sind am verzweifeln. Sollten sie doch Zank und Streit unter die Menschen bringen, wie es sich für richtige Teufel gehört. Macht und Reichtum hatte sie der Alte gelehrt, sind seit jeher die zwei sichersten Mittel dazu. Und nun dieser Iwan, dieser Narr! Gewinnt auch noch die Zarentochter für sich, sodass sie den Palast verlässt und ihm auf den Bauernhof folgt. Da muss der Oberteufel wohl persönlich ans Werk! Wäre doch gelacht, wenn es ihm nicht gelänge, hier endlich Zwietracht zu säen.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Wiege eines Welt-Sounds
Auf den Spuren der elektronischen Musik rund um Düsseldorf
Von Klaus Wilhelm

Es gibt eine Musiklandschaft zwischen Düsseldorf und Köln, die gewöhnlich nur Insider kennen: eine vom Elektro-sound durchdrungene Zone. Sie gründet auf einem Erbe, das bis in die 60er-Jahre zurückgeht und vorwiegend in Düsseldorf spielt. Dort wuchs, getrieben von einer fulminanten Kunstszene, die weltweite Keimzelle der elektronischen Musik heran, die, neben dem Rap, die Popmusik im laufenden 21. Jahrhundert prägt. Düsseldorfs Einfluss kulminierte im Weltruhm der Band Kraftwerk. Doch um Kraftwerk herum schufen andere Gruppen in den 70er- und 80er-Jahren Werke elektronischer Musik, die als bahnbrechend gelten. Von Neu!, DAF, Propaganda, Liaisons Dangereuses oder, nomen est omen, La Düsseldorf. Wie konnte es dazu ausgerechnet in einem großen Dorf kommen? Und was ist heute übrig? Der Hinterhof von Kraftwerks legendärem Kling-Klang-Studio, die Kunstakademie und

die Kunsthalle, in der noch heute Elektro-sound erklingt. Mehr oder weniger glanzvolle Orte, hinter denen sich Stadt- und Musikgeschichte(n) verstecken. Nebenbei genießen wir das eigene Flair der Stadt. Und ihren Klang!

18.05 Nachspiel. Feature

Kufenflitzer auf dem Weissensee
Tausende Eislauffans pilgern
alljährlich in die Alpen
Von Alexa Hennings

Einer der letzten großen Seen in Europa, der zuverlässig in jedem Winter zufriert, ist der Weissensee in Kärnten, der höchstgelegene Badensee Österreichs. Das wichtigste sportliche Ereignis dort ist – dank der schlittschuhbegeisterten Holländer – die ‚Alternative holländische 11-Städte-Tour‘. Einst fand sie auf Kanälen statt, die elf Städte in den Niederlanden verbinden. Nun treibt der Klimawandel Tausende Volkssportler und Eisschnelllaufprofis nach Österreich, wo sie auf dem Weissensee das größte Eissportfest der Welt feiern – 2019 zum 31. Mal.

18.30 Hörspiel

POEsPYM (1/2)
Erster Teil: Grampus
Nach ‚Die Geschichte des Arthur Gordon Pym‘ von Edgar Allan Poe
Übersetzung: Hans Schmid
Bearbeitung und Regie: Michael Farin
Mit Bernhard Schütz, Ulrich Noethen, Christian Wittmann
Komposition: zeitblom
Musiker: Ali Askin, Steve Heather, Michael Weilacher, Natascha Zickerick, zeitblom
Ton: Thorsten Weigelt
DKultur 2008/76‘18
(Teil 2 am 27.1.2019)

‚Die Geschichte des Arthur Gordon Pym‘ ist Edgar Allan Poes einziger Roman. „Dieses Werk ist fantastischer als die wildeste Erfindung. Diejenigen, die Freude am Wunderbaren und am Schrecklichen haben, haben ein Fest vor sich.“ (Horace Greeley, 1838). Die Geschichte beginnt im Juni des Jahres 1827 mit einer Meuterei an Bord der amerikanischen Brigg Grampus auf ihrem Weg in die Südmeere. Es folgt der Bericht über die Zurrückeroberung des Schiffes durch die Überlebenden, ihren Schiffbruch und das nachfolgende Leiden, ihre Errettung durch den britischen Schoner Jane Guy, die kurze Reise dieses letzten Schiffes im antarktischen Ozean, seine Kaperung und das Massaker an seiner Besatzung auf Höhe des 84. südlichen Breitengrades.

22.00 Musikfeuilleton

Wo Musik eine
Herzensangelegenheit ist
Die georgische Hauptstadt Tiflis auf
dem Weg zur Musikmetropole
Von Cornelia de Reese

Mit unbändigem Willen greifen die Bewohner von Tiflis nach Musik. Gesang wird über alles geschätzt – egal, ob im privaten Kreis oder auf der Bühne. Die klassische Musikszene kämpft mit wirtschaftlichen Unwägbarkeiten, doch umso leidenschaftlicher kümmert sie sich in Musikschulen um Nachwuchs, pflegt in Knabenchören die jungen Stimmen. Die Stadt blickt auf eine reiche Musikgeschichte zurück: Der Flügel von Rachmaninow verblieb einst in Tiflis, Rubinstein spielte Geld für den Bau des Konservatoriums ein, Tschaikowsky weilte hier. Die Pianisten Vladimir Horowitz und Van Cliburn gaben in Tiflis legendäre Konzerte. Das Kakhidze Music Center, eine hochtechnisierte Konzerthalle, und das renovierte, andalusisch anmutende Opernhaus liegen mitten in der Stadt, die sich von politischer Zerrüttung und Erdbeben erholt. Die Bauten zeigen deutlich: Klassische Musik gehört ins Zentrum, ins pulsierende Herz von Tiflis.