

---

# PROGRAMMVORSCHAU

18. bis 24. März 2019

---

# 12.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

## Nachtrag zur 9./10./11. Woche

### Sa 2. März

#### 18.05 Feature

- ☛ Selbstmordgedanken  
Von Sebastian Meissner  
Regie: der Autor  
Mit Anjorka Strechel, Niklas Kohrt,  
Tilmar Kuhn, Ole Lagerpusch  
Ton: Thomas Monnerjahn  
Df Kultur 2019/ca. 54'  
(Ursendung)
- Kevin Braddocks Mission: das Thema  
Suizid öffentlich zu machen und nach  
Auswegen zu suchen.

#### 19.00 Nachrichten

### Mi 6. März

#### 19.05 Zeitfragen.

- Politik und Soziales**  
*Magazin*  
u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

### Do 7. März

#### 5.05 Studio 9

- Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 75 Jahren:  
Der polnische Historiker  
Emanuel Ringelblum wird von der  
Gestapo verhaftet
- 5.30 Nachrichten**

#### 19.05 Zeitfragen.

- Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin*  
u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
Elementare Ordnung  
Die Zukunft des Periodensystems  
Von Arndt Reuning
- Formfragen und neue Elemente: Wie  
entwickelt sich das Periodensystem  
der Elemente weiter?

#### 20.00 Nachrichten

### So 10. März

#### 0.05 Literatur

- ☛ Literaturhaus Berlin  
Aufzeichnung vom 20.2.2019  
Literatur trifft Wissenschaft  
Ich ringe wie die Droste um jedes Wort  
Die Autorinnen Karen Duve und  
Zsuzsa Bánk und der Droste-Forscher  
Jochen Grywatsch
- Wie nähert man sich einer Dichterin  
aus dem 19. Jahrhundert an – litera-  
risch und wissenschaftlich?

#### 1.00 Nachrichten

### Mo 11. März

#### 19.05 Zeitfragen.

- Politik und Soziales**  
*Magazin*  
u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

### Di 12. März

#### 0.05 Neue Musik

- Musik aus Wind und Stahl  
Der italienische Komponist  
Mario Bertoncini (1932–2019)  
Von Christine Anderson
- Er war Pianist, Komponist und Erfin-  
der: Über 40 Jahre konstruierte Mario  
Bertoncini Windharfen und andere  
äolische Klangobjekte.

#### 1.00 Nachrichten

#### 19.05 Zeitfragen.

- Wirtschaft und Umwelt**  
*Magazin*  
u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

### Mi 13. März

#### 19.05 Zeitfragen.

- Politik und Soziales**  
*Magazin*  
u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**

#### 21.30 Hörspiel

- ☛ Vater Goriot (1/3)  
Hörspiel Nach Honoré de Balzac  
Bearbeitung: Helmut Peschina  
Regie: Judith Lorentz  
Mit ...

#### 22.30 Studio 9 kompakt

### Do 14. März

#### 19.05 Zeitfragen.

- Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin*  
u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger
- 19.30 Zeitfragen. Feature**


### Fr 15. März

#### 19.30 Zeitfragen. Literatur

- ☛ Kaffeehaus-Intellektuelle und  
Weltenbummler  
Die tschechische Literaturszene  
drei Jahrzehnte nach der Samtenen  
Revolution  
Von Olga Hochweis
- In Tschechien, dem Gastland der  
Leipziger Buchmesse, verblasst der  
Stern Václav Havels.

#### 20.00 Nachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  Kreiskolbenmotorhase  
Extratheatrales Hörspiel über das  
Ende aller Vielfalt  
Von Schorsch Kamerun  
Mit Rosemary Hardy, Carlotta Freyer,  
Marie Nasemann, Svenja Lau, Paul  
Herwig, Schorsch Kamerun  
Komposition und Ton:  
Schorsch Kamerun  
WDR 2017/49'47  
Gegenreim zum Protektionismus-  
Sound.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Klassik*  
Moderation: Haino Rindler

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 175 Jahren:  
Der russische Komponist  
Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow  
geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Karin Bury-Grimm  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

- Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*


**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*


**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin*

- u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

**19.30 Zeitfragen. Feature**

-  Verkaufe: charmante, sonnige  
Wohnung im Szenekiez  
Als Laie auf einem heiß gelaufenen  
Markt  
Von Klaus Schirmer

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**


-  A-Trane Berlin  
Aufzeichnung vom 13.2.2019  
.....  
NES:  
Nesrine Belmokh, Gesang/Violoncello  
Matthieu Saglio, Violoncello  
David Gadea, Perkussion  
Moderation: Matthias Wegner  
.....

**21.00 „hartaberfair“**

- Moderation: Frank Plasberg

«¶» (Ü/ARD)

**21.30 Kriminalhörspiel**

-  In den Augen der Welt  
Von Dominik Busch  
Regie: der Autor  
Mit Manuel Harder, Susanne Bormann,  
Max Urlacher, Thomas Fränzel,  
Christoph Franken, Julika Jenkins,  
Alexander Ebeert, Cristin König, Martin  
Engler, Urs Stämpfli, Henning Vogt,  
Liliy Kottkamp und Luis Simoes  
Komposition: Kevin Graber  
Ton: Jean Szymczak  
Dlf Kultur 2019/ca. 59'  
(*Ursendung*)

- Für Familienvater Christoph bricht mit  
der Kündigung die Welt zusammen.  
Niemand darf davon erfahren.

**22.30 Studio 9 kompakt**

- Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Der eigensinnige Modernist  
Christfried Schmidts unangepasster  
kompositorischer Weg  
Von Florian Neuner

Noch immer gilt es Christfried Schmidt  
zu entdecken. Jetzt wird mit 45-jähri-  
ger Verspätung seine ‚Markuspassion‘  
uraufgeführt.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Lothar Jänichen

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Der amerikanische Jazzmusiker

Lennie Tristano geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Karin Bury-Grimm

*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

**19.30 Zeitfragen. Feature**

- ☛ Wir verkaufen Emotionen
- Erlebnishopping ist die Zukunft
- des Handels
- Von Mirko Heinemann

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Konzerthaus Berlin

Aufzeichnung vom 13.3.2019

.....

Absolut Strawinsky!

IGOR STRAWINSKY

*Vier norwegische Impressionen*

*Scherzo à la russe*

*Tango (Fassung für Orchester)*

*„Symphonie des psaumes“ für*

*gemischten Chor und Orchester*

*„Le sacre du printemps“, Ballettmusik*

*für Orchester*

RIAS Kammerchor Berlin

Budapest Festival Orchestra

Leitung: Iván Fischer

.....

**20.04 Gala zur Verleihung des****Deutschen Hörbuchpreises**

*Live aus dem WDR Funkhaus Köln*

*Moderation: Klaus-Jürgen Deuser*

☞ (Ü/WDR)

**22.00 Alte Musik**

☛ In pace in idpium

Martin Luther, der Tod und die Musik

Von Stefan Menzel

**22.30 Studio 9 kompakt**


*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

-  Schattenwirtschaft  
Wie sich der Terror in Westafrika finanziert  
Von Bettina Rühl  
Regie: Felicitas Ott  
Mit Katja Bürkle, Robert Arnold, Christian Büsen, Volker Düker, Andreas Klaue, Abak Safaei-Rad und Uwe-Peter Spinner  
Ton: Burkhard Pitzer-Landeck  
SWR/BR/WDR 2018/54'40

Terrorgruppen und Drogenkartelle zählen in einigen Regionen zu den letzten und einzigen Arbeitgebern.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Americana*  
Moderation: Michael Groth

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 50 Jahren:  
Das Kinderbuch ‚Die kleine Raupe Nimmersatt‘ erscheint

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Zum jüdischen Fest Purim spricht Rabbiner Zsolt Balla

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*


**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

-  Der Amboss –  
ein ungewöhnliches Instrument  
Von Heidi Mottl  
Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

*Magazin*

u.a. 150 Jahre Periodensystem  
Ordnung der Elemente und  
Relevanz für den Alltag  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Der Flugzeugabsturz und die  
Heldentat vom Stößensee  
Wie ein Mythos entsteht und verblasst  
Von Gesine Dornblüth

6. April 1966: Ein sowjetischer Kampfflieger stürzt in einen See in Westberlin. Der Pilot – ein Held? Eine Geschichte über Ignoranz, Verehrung und Verklärung.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Georgenkirche Eisenach  
Aufzeichnung vom 3.2.2019


.....  
JOHANN BERNHARD BACH

*Orchestersuiten*

Thüringer Bach Collegium

Leitung: Gernot Süßmuth  
.....

**21.30 Hörspiel**

-  Vater Goriot (2/3)  
Nach Honoré de Balzac  
Bearbeitung: Helmut Peschina  
Regie: Judith Lorentz  
Mit Hans-Michael Rehberg, Camill Jammal, Svetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentzsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholdinger, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer  
Komposition: Lutz Glandien  
Ton: Martin Eichberg  
Dlf Kultur 2017/57'07  
(Teil 3 am 27.3.2019)

Auf dem Schlachtfeld der Pariser Zivilisation. „Mein Leben gehört ganz meinen Töchtern.“

**22.30 Studio 9 kompakt**


*Themen des Tages*

**22.45 maischberger**

*Moderation: Sandra Maischberger*

“(P)” (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

-  *Kultur vom Tage*  
Berichte von der  
Leipziger Buchmesse  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

*Borealis Festival*  
Tårnsalen Bergen  
Aufzeichnung vom 10.3.2018

.....  
CATHERINE LAMB

*„Prisma Interius VII“*

MARINA ROSENFELD

*„My red, red blood“*

Karin Hellqvist, Violine

Heloisa Amaral, Klavier

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Thorsten Bednarz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 125 Jahren:

Der Raketentechniker Rudolf Nebel


geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**


Karin Bury-Grimm

*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**


 Zur Leipziger Buchmesse  
Moderation: Susanne Führer

**10.00 Nachrichten****ab 10.00 Das Blaue Sofa**

 Live von der

«📻» Leipziger Buchmesse

**10.05 Lesart**

 *Das Literaturmagazin*

Live von der Leipziger Buchmesse

Moderation: Joachim Scholl

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****Andreas Rödder, Historiker**

 Live von der Leipziger Buchmesse

Moderation: Korbinian Frenzel

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

 Live von der Leipziger Buchmesse

Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**

*Magazin*

u.a. 150 Jahre Periodensystem

Ordnung der Elemente und

Relevanz für den Alltag

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

**19.30 Zeitfragen im Gespräch**

 Neue Wissenschaftsbücher von der

Leipziger Buchmesse

Mit Susanne Billig und Kim Kindermann

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

 Live aus der Philharmonie Berlin

.....

HELMUT LACHENMANN

*„My Melodies“, Musik für acht Hörner*

*und Orchester*

**ca. 20.55 Konzertpause**

ROBERT SCHUMANN

*Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61*

Berliner Philharmoniker

Leitung: Sir Simon Rattle

**22.00 Chormusik**

Studio Acusticum, Piteå

Aufzeichnung vom 23.2.2019

.....

FRODE FJELLHEIM

*„A Sister from North“*

CATHARINA BACKMAN

*„Kinderlied 6“*

BODVAR MOE

*„Sator“*

BRETT DEAN

*„Was it a voice?“*

JAN SANDSTRÖM

*„Voices 4 Health“*

Erik Westberg Vocal Ensemble

Leitung: Erik Westberg

.....

**22.15 maybrit illner**

*Die politische Talkshow*


*Live aus Berlin*

«📻» (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

 *Kultur vom Tage*


Berichte von der

Leipziger Buchmesse

**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

 Preisträger CTM Radio Lab 2019 (2/2)  
Sogokuru  
Von Aurélie Nyirabikali Lierman  
Dlf Kultur/CTM/ORF 2019/ca. 54'30  
(*Ursendung*)

Orientierung im Wood-Wide-Web:  
Hörstück über einen 100-jährigen  
Jäger und Medizinmann in Ruanda.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*  
Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 625 Jahren:  
Der persische Astronom Ulugh Beg  
geboren


**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Karin Bury-Grimm  
*Katholische Kirche*



**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt


**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

 Von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Susanne Führer

**10.00 Nachrichten****ab 10.00 Das Blaue Sofa**

 *Live von der*  
 *Leipziger Buchmesse*

**10.05 Lesart**

 *Das Literaturmagazin*  
*Live von der Leipziger Buchmesse*  
Moderation: Frank Meyer


**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

**12.50 Besser essen**  
*Udo Pollmers Mahlzeit*


**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

 Bayern – Nährboden für Hidden  
Champions  
Von Michael Watzke

**14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

 Das könnte ja ich sein!  
Alltagsabenteuer im Kinderbuch  
Von Karin Hahn  
Moderation: Ulrike Jährling


**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*



**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel**

 Von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Monika van Bebber

**19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt  
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

 Das Blaue Sofa  
Christoph Hein im Gespräch  
 Moderation: Dorothea Westphal  
Auf der Leipziger Buchmesse stellt  
Christoph Hein gleich zwei neue  
Bücher vor: einen Band mit Anekdoten  
aus seinem Leben und ein Kinderbuch.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Konzertkirche Neubrandenburg  
Aufzeichnung vom 7.3.2019

FRANZ SCHUBERT

*Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759*

*‚Unvollendete‘*

JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Konzert für Oboe d’amore, Streicher  
und Basso continuo A-Dur BWV 1055*

*Fuga (2. Ricercata) a 6 voci, aus dem  
‚Musikalischen Opfer‘ (für Orchester  
gesetzt von Anton Webern)*

FRANZ SCHUBERT

*Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589*

Viola Wilmsen, Oboe d’amore  
Neubrandenburger Philharmonie  
Leitung: Sebastian Tewinkel

**22.00 Einstand**

Elbphilharmonie, Hamburg  
Aufzeichnung vom 12.10.2018

So klingt die Zukunft!  
Kammermusikfest der deutschen  
Stiftung Musikleben

FRANCIS POULENC

*Trio für Oboe, Fagott und Klavier*

Andrey Godik, Oboe

Theo Plath, Fagott

Kivell Dörken, Klavier

ROBERT SCHUMANN

*Allegro brillante aus*

*Klavierquintett Es-Dur op. 44*

Stipendiaten

JOHANN STRAUSS

*‚Unter Donner und Blitz‘,*

*Polka schnell op. 324*


(*Arrangement Paul Walter Fürst*)

12 Bratschisten der Stiftung

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

 *Kultur vom Tage*  
Berichte von der  
Leipziger Buchmesse  
**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☛ Der Königsweg zwischen Ost und West  
Die Lange Nacht über die Via Regia  
Von Harald Brandt  
Regie: der Autor  
**1.00 Nachrichten**  
**2.00 Nachrichten**

**3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☛ Hakenkreuz und Likatorenbündel  
Die Allianz Hitler/Mussolini  
Von Michael Erbe/RIAS Berlin 1967  
Wir glaubten, vor den Augen des Papstes würden sie es nicht wagen Nationalsozialistischer Terror gegen die Juden in Rom am 16.10.1943  
Von Rüdiger Achenbach/Dlf 1993  
Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**6.20 Wort zum Tage**Karin Bury-Grimm  
Katholische Kirche**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****ab 10.00 Das Blaue Sofa**

Live von der



Leipziger Buchmesse

**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

Live von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Maike Albath**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Bücherfrühling 2019**

Live von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Dorothea Westphal,  
Kolja Mensing und Jörg Plath  
Schriftstellerinnen und Schriftsteller  
lesen aus ihren neuen Büchern und  
sprechen darüber.

**14.00 Nachrichten****15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**17.30 Tacheles**

Von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Christian Rabhansl

**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

Helene Fischer – Seismograph der Sehnsucht

Von Vito Pinto

Regie: Mareike Maage

Mit Irm Hermann und Michael

Rotschopf

Ton: Bernd Bechtold

rbb/SWR 2017/54'

Woher rührt Helene Fischers Erfolg und was erzählt er über das Land, in dem er stattfindet? Ist es die Musik? Sind es die Songtexte? Ist es das Image?

**19.00 Oper**Live aus der Metropolitan Opera  
New York

.....

CAMILLE SAINT-SAËNS

,Samson et Dalila', Oper in drei Akten

Libretto: Ferdinand Lemaira nach dem Buch der Richter aus dem

Alten Testament

Dalila – Anita Rachvelishvili,

Mezzosopran

Samson – Aleksandrs Antonenko,

Tenor

Oberpriester des Dagon – Laurent

Naouri, Bariton

Abimélech, Satrap von Gaza – Tomasz

Konieczny, Bass

Ein alter Hebräer – Günther

Groissböck

Erster Philister – Eduardo Valdes,

Tenor

Zweiter Philister – Jeongcheol Cha,

Bass

Ein Kriegsbote der Philister – Scott

Scully, Tenor

Chor und Orchester der Metropolitan

Opera New York

Leitung: Sir Mark Elder

.....

**22.00 Die besondere Aufnahme****23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

Berichte von der

Leipziger Buchmesse





**0.00 Nachrichten****0.05 Das Blaue Sofa**

Prominente Autoren mit neuen Büchern nehmen Platz Aufzeichnungen von der Leipziger Buchmesse

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Johannische Kirche

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

„Lasst alles wachsen bis zur Ernte“  
Ist Geduld noch zeitgemäß?  
Von Stefan Förner  
Katholische Kirche

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

Erzähltag

**ab 8**

Der Schmetterling ist in die Rose  
verliebt

Gedichte

Von Karin Hahn

DKultur 2008

Moderation: Ulrike Jährling

Gedichte über die Liebe, das  
Schlaraffenland und über unerlaubtes  
Essen im Unterricht.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

Hörspieltag

**ab 7**

Die Seiltänzerin

Von Mike Kenny

Regie: Ulrike Brinkmann

Komposition: Michael Rodach

Mit Lili Zahawi, Klaus Herm, Cristin  
König

DLR Berlin 2003/35'13

Moderation: Ulrike Jährling

Esme will Urlaub bei den Großeltern  
machen, aber die Großmutter ist nicht  
mehr zu Hause, Esme sucht sie ver-  
gebens.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin

Moderation: Olga Hochweis

sonntagmorgen@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten**

**ab 10.00 Das Blaue Sofa**

Live von der



Leipziger Buchmesse

**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt**

Spaziergänge mit Prominenten

Liane von Billerbeck ist unterwegs mit  
dem Schriftsteller Ingo Schulze in  
Altenburg

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten**

**12.00 Presseclub**

**12.45 Presseclub nachgefragt**



(Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

Live von der Leipziger Buchmesse

Moderation: Simone Miller

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen**

Live von der Leipziger Buchmesse

Moderation: Anne Françoise Weber

**15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Erste Aufführung und letzte Nächte

Die Proms-Konzerte in London

Moderation: Uwe Friedrich

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**17.30 Nachspiel**

Das Sportmagazin

**18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

Raus aus dem Abseits

Der Kampf um Gleichberechtigung  
im Sport

Von Jutta Heeß

**18.30 Hörspiel**

Unterwerfung (2/2)

Teil 2: Das römische Reich

Hörspiel nach dem Roman von

Michel Houellebecq

Übersetzung:

Bernd Wilczek, Norma Cassau

Bearbeitung und Regie:

Leonhard Koppelman

Mit Samuel Weis, Johann von Bülow,

Julia Riedler, Christian Redl, Martin

Rentzsch, Tina Wilhelm, Anne

Leßmeister, Doris Wolters, Manuel

Harder, Rosi Knoden, Thomas Stephan,

Michael Mattig, Christian Susanka,

Moritz Brendel und Wolfram Koch

Ton: Andreas Völzing

SWR 2015/84'32

Literaturprofessor François kehrt aus  
dem Kloster zurück und scheint sich  
mit der neuen islamischen Regierung  
anzufreunden.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Debüt im Deutschlandfunk Kultur

Kammermusiksaal der

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 21.3.2019

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH

Menuett I und II aus Suite für Violon-

cello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

(bearbeitet für Marimba solo)

ALEXEJ GERASSIMEZ

„Asventuras“ für Kleine Trommel solo

ORIOLE CRUIXENT

„Suite Inicialica“ für Schlagzeugquartett

IANNIS XENAKIS

„Rebonds B“ für Drums und Setup

JOHN CAGE

„Third Construction“ für vier

Perkussionisten

VIVIANE VASSILEVA

„Kalino Mome“ für Marimba, Vibrafon,

Glockenspiel und Setup

MINORU MIKI

2. Satz aus „Marimba Spiritual“ für

Marimba und drei Perkussionisten

Vivi Vassileva Percussion Quartett:

Vivi Vassileva

Alexander Georgiev

Maria Chlebus

Thomas Sporre

.....

**21.45 Anne Will**

Talkshow live aus Berlin

(Ü/ARD)

.....

**22.00 Musikfeuilleton**

Das Programmheft

Ein Radioessay über eine Übung am

Rand der Kunst

Von Georg Beck

**22.30 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

Berichte von der

Leipziger Buchmesse



## Programmerläuterungen

### Mo 18. März

#### 0.05 Freispiel

Kreiskolbenmotorhase  
 Extratheatrales Hörspiel über das  
 Ende aller Vielfalt  
 Von Schorsch Kamerun  
 Mit Rosemary Hardy, Carlotta Freyer,  
 Marie Nasemann, Svenja Lau, Paul  
 Herwig, Schorsch Kamerun  
 Komposition und Ton:  
 Schorsch Kamerun  
 WDR 2017/49'47

Auch unter den Katastrophen dieser Welt scheint schrankenloser Wettbewerb zu herrschen. Welcher Betrug brüllt wessen Lüge am lautesten nieder? Was ist gemeint, wenn sich die Einen vor den Anderen schützen sollen, weil sonst Fässer überlaufen, die dann Lebensräume und Kulturen zu ersäufen drohen? Und warum steigen Angstpropheten zu Regenten auf?

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Verkaufe: charmante, sonnige  
 Wohnung im Szenekiez  
 Als Laie auf einem heiß gelaufenen  
 Markt  
 Von Klaus Schirmer

1999 kauft sich der Student Gregor H. eine unsanierte 2-Zimmer-Wohnung in Berlin-Friedrichshain: Altbau, 4. OG, Vorderhaus, Außentoilette – für 65.000 DM, finanziert über einen Kredit seiner Mutter. Er reißt Kohleöfen raus, versetzt Wände und baut ein Bad ein. Schließlich vermietet er die Wohnung langfristig an eine Studentin, ohne die Miete zu erhöhen. 20 Jahre später benötigt Gregor plötzlich Geld, eine fast sechsstelligen Summe. Für die Scheidung. Er bietet seine Wohnung von privat auf dem Markt an, also ohne Makler. Er, der eigentlich gar nicht verkaufen will, aber muss, möchte, dass die Wohnung nur an eine Person geht, die er sympathisch findet und die zu seinen vier Wänden passt. Wer meldet sich auf seine Anzeige? Wer verbirgt sich hinter den Kaufinteressenten? Eine Geschichte über den alltäglichen Wahn mit Wohnraum und Immobilien, über einen naiven Verkäufer und getriebene Käufer.

#### 20.03 In Concert

A-Trane Berlin  
 Aufzeichnung vom 13.2.2019  
 .....  
 NES:  
 Nesrine Belmokh, Gesang/Violoncello  
 Matthieu Saglio, Violoncello  
 David Gadea, Perkussion  
 Moderation: Matthias Wegner  
 .....

Drei internationale Musiker, die ihre unterschiedlichen Talente sehr gut miteinander verschmelzen lassen, haben sich in ihrer gemeinsamen Heimat Valencia/Spanien zur Band NES zusammen gefunden. Im Mittelpunkt des Trios steht die französisch-algerische Sängerin und Cellistin Nesrine Belmokh, deren Spitzname auch für den Bandnamen gesorgt hat. Belmokh hat einen interessanten künstlerischen Background. Sie hat u.a. mit den Dirigenten Lorin Maazel und Daniel Barenboim zusammengearbeitet, war aber auch mit dem Cirque du Soleil auf ausgedehnten Tourneen weltweit. Zu ihrem Trio NES gehören der französische Cellist Matthieu Saglio und der spanische Perkussionist David Gadea. Gemeinsam erzeugen die drei ungewöhnliche Klangfarben und vergleichsweise einfache poetische, aber nie kitschige Texte aus der unermesslichen Vielfalt und Tiefe mediterranen Lebens im weitesten Sinne. Eine charmante Fusion aus traditioneller arabischer Musik, Jazz und Popmusik, die live ganz besonders eindrucksvoll funktioniert. Im Mittelpunkt der Live-Performance steht das Debüt-Album ‚Ahlam‘, das 2018 erschien.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

In den Augen der Welt  
 Von Dominik Busch  
 Regie: der Autor  
 Mit Manuel Harder, Susanne Bormann,  
 Max Urlacher, Thomas Fränzel,  
 Christoph Franken, Julika Jenkins,  
 Alexander Ebeert, Cristin König, Martin  
 Engler, Urs Stämpfli, Henning Vogt,  
 Lili Kottkamp und Luis Simoes  
 Komposition: Kevin Graber  
 Ton: Jean Szymczak  
 Dlf Kultur 2019/ca. 59'  
 (Ursendung)

Christoph Baumann, Mitte 50 und leitender Angestellter, hat scheinbar alles: Eine liebevolle Frau, zwei Kinder, ein Haus mit Garten, eine Ferienwohnung, zwei Autos und Tennisfreunde für den Kurzurlaub im Süden. Doch dann ruft der Abteilungsleiter an, Viertel vor vier, an einem Freitag vor Pfingsten. Und es passiert, was nicht passieren darf: Baumann wird gekündigt – die jungen Kollegen, der frische Wind, Prozessoptimierung. Doch statt

einem geordneten Rückzug wählt der Familiennährer die Flucht nach vorn. Von dieser Demütigung darf niemand erfahren. Koste es, was es wolle.

### Di 19. März

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wir verkaufen Emotionen  
 Erlebnisshopping ist die Zukunft  
 des Handels  
 Von Mirko Heinemann

Um der stark wachsenden Online-Konkurrenz zu begegnen, müssen sich Händler immer neue Kniffe einfallen lassen. Als Gegen-trend zum bequemen, aber eher reizarmen Einkauf im Internet erweist sich derzeit das Erlebnisshopping. Die Käufer von heute wollen nicht nur das Produkt erwerben, sondern ebenso damit verknüpfte Emotionen und Geschichten. Wir zeigen, wie das in der Praxis funktioniert: Wir besuchen eine abendliche Verkaufsparty, begleiten einen Außendienstler beim Haustürgeschäft, testen unsere Bergtauglichkeit in der Höhenkammer eines Outdoor-Ausrüsters und erzählen die Erfolgsgeschichte eines Händlers von Fantasy-Artikeln.

#### 22.00 Alte Musik

In pace in idpismus  
 Martin Luther, der Tod und die Musik  
 Von Stefan Menzel

Mit seinem ‚Widerruf vom Fegefeuer‘ brach Luther radikal mit dem traditionellen Jenseitsbild seiner Zeit. Er verwarf die Idee, dass die Seele nach dem Tod bis zum jüngsten Tag im reinigenden Feuer des Purgatoriums Sühne leisten müsse. Doch Luthers kühne Theologie hatte auch eine Schattenseite, denn an die Stelle des Fegefeuers trat nun eine neue Ungewissheit: Was erwartete den Menschen nach dem Tod? Diese Frage trieb den Reformator selbst um, denn aufgrund zahlreicher gesundheitlicher Leiden hatte er das eigene Lebensende oft vor Augen. Eine besondere Rolle in Luthers Umgang mit der Naherfahrung des Todes spielte die Musik. Sie gab ihm dort Antworten und Zuversicht, wo seine Theologie versagte. Stefan Menzel stellt musikalische Kleinodien aus Luthers privatem Umfeld vor und erläutert ihre Bedeutung für dessen Suche nach einem neuen Jenseitsverständnis.

## Mi 20. März

### 0.05 Feature

Schattenwirtschaft  
Wie sich der Terror in Westafrika finanziert  
Von Bettina Rühl  
Regie: Felicitas Ott  
Mit Katja Bürkle, Robert Arnold, Christian Büsen, Volker Düker, Andreas Klaue, Abak Safaei-Rad und Uwe-Peter Spinner  
Ton: Burkhard Pitzer-Landeck  
SWR/BR/WDR 2018/54'40

In Westafrika sind Touristen zu einer begehrten Handelsware geworden. Mit Lösegeldern und Drogenschmuggel finanzieren die Terrorgruppen ihren Krieg gegen die Regierungen der Region. Früher war der Tourismus eine wichtige Einnahmequelle für die Bevölkerung. Jetzt sind Terrorgruppen und Drogenkartelle in manchen Regionen zu den einzigen Arbeitgebern geworden. Denn die Terroristen brauchen nicht nur Waffen, sondern auch Tausende von Helfern, die sie in der Wüste mit Nahrung und Benzin versorgen.

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Musiktag

Der Amboss –  
ein ungewöhnliches Instrument  
Von Heidi Mottl  
Moderation: Ulrike Jährling

Ein Amboss ist eines der ältesten Werkzeuge überhaupt und wird bis heute immer noch benutzt. Mit einem Amboss verbindet man Kraft, Lärm und Arbeit, aber wer denkt bei so einem groben Metallklotz schon an Musik? Und doch wird der Amboss seit über 500 Jahren in vielen, ganz unterschiedlichen, Musikstücken eingesetzt. So verlangte der Komponist Richard Wagner in seiner Oper ‚Rheingold‘ gleich 18 Amben, die im Orchestergraben im Rhythmus hämmern sollten, die Beatles benutzen in einem ihrer Songs den metallischen Klang und es gibt sogar ein Stück, in dem der Amboss als Soloinstrument erklingt, und das in Bayern fast jeder vom Oktoberfest kennt. Doch Amboss ist nicht gleich Amboss, und so ist Heidi Mottl diesem ungewöhnlichen Instrument einmal nachgegangen und dabei im Schlagzeugraum der Berliner Staatsoper auf ungewöhnliche Exemplare gestoßen.

### 21.30 Hörspiel

Vater Goriot (2/3)  
Nach Honoré de Balzac  
Bearbeitung: Helmut Peschina  
Regie: Judith Lorentz  
Mit Hans-Michael Rehberg, Camill Jammal, Swetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira

Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentzsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholdingner, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer  
Komposition: Lutz Glandien  
Ton: Martin Eichberg  
Dlf Kultur 2017/57'07  
(Teil 3 am 27.3.2019)

Eugène de Rastignac hat Geschmack am luxuriösen Leben gefunden. Er wohnt immer noch in der Pension Vauquer und versucht, mittels Damenbekanntschaften in die Pariser Gesellschaft zu gelangen. Eugène verliebt sich in Delphine de Nucingen, die Tochter von Vater Goriot. Dieser ist beglückt über die Verbindung, er verspricht sich dadurch mehr Kontakt zu seiner Tochter. Indessen versucht der zwielichtige Vautrin, Eugène für eine andere Frau zu interessieren: Victorine de Taillefer.

## Fr 22. März

### 0.05 Klangkunst

Preisträger CTM Radio Lab 2019 (2/2)  
Sogokuru  
Von Aurélie Nyirabikali Lierman  
Dlf Kultur/CTM/ORF 2019/ca. 54'30  
(*Ursendung*)

Er kennt den Dschungel wie kein zweiter: Der 108-jährige Kanyoni Ladislas ist einer der letzten Jäger und Medizinmänner Ruandas. Seine Enkelin Aurélie Nyirabikali Lierman spricht mit ihm über das Leben vor der Kolonialisierung und über die Orientierung in einer hochkomplexen Umwelt. In ihrem mehrsprachigen Hörstück zieht sie Parallelen zum heutigen Leben in Großstädten und virtuellen Netzwerken. Bitte Kopfhörer bereithalten! ‚Sogokuru‘ entstand im Rahmen des Produktionspreises ‚CTM Radio Lab‘ von Deutschlandfunk Kultur, CTM Festival Berlin, Goethe-Institut und orf musikprotokoll.

### 13.05 Länderreport

Bayern – Nährboden für Hidden Champions  
Von Michael Watzke

Von den 400 Weltmarktführern in Deutschland kommen 101 aus Bayern. Von A wie der Kinofilm-ausrüster ARRI aus München bis Z wie Zwiesel Kristallglas. Und es werden immer mehr. Wer sind diese Hidden Champions, warum siedeln sich so viele aufstrebende Unternehmen im Freistaat an?

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Das könnte ja ich sein!  
Alltagsabenteuer im Kinderbuch  
Von Karin Hahn  
Moderation: Ulrike Jährling

Mal ehrlich, wie wahrscheinlich ist es, dass Mädchen oder Jungen wirklich in den Zug nach Hogwarts steigen oder irgendwann feststellen, dass sie über besondere Fähigkeiten verfügen? Ist es nicht spannender, sich in der ganz normalen Welt umzusehen, denn auch sie hat ihren Platz im Kinderbuch und ist alles andere als langweilig.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

Das Blaue Sofa  
Christoph Hein im Gespräch  
Moderation: Dorothea Westphal

Immer wieder hat Christoph Hein die deutsch-deutschen Verhältnisse in seinen Büchern genauestens seziert und brillant beschrieben. So geht es in seinem letzten Roman ‚Verwirrnis‘ um Homosexualität in der DDR, um Widerstand gegen die Stasi und Erpressbarkeit, um Anpassung und ein erzwungenes Doppelleben. Während der Autor, der im April seinen 75. Geburtstag feiert, bislang die Geschichten anderer erzählte, berichtet er in ‚Gegenlauschangriff‘ von eigenen Erlebnissen. In dem Band sind Anekdoten versammelt, die mal komisch, mal ernst und bitter sind und von der Existenz in einem Staat berichten, der inzwischen Geschichte ist. Hein schreibt aber auch Kinderbücher. ‚Das Wildpferd unterm Kachelofen‘ oder der Roman ‚Mama ist gegangen‘ über das Leben der übriggebliebenen Familie nach dem Tod der Mutter. In ‚Alles, was Du brauchst‘ widmet er sich den 20 Dingen, die Kinder im Leben wirklich brauchen. Einen Freund beispielsweise, auf den man sich verlassen kann, eine Oma, die immer Zeit zum Spielen hat, aber auch ein Stofftier oder ein Fahrrad gehören unbedingt dazu. Illustriert wurde das Buch von der preisgekrönten Illustratorin Rotraut Susanne Berner.

## Sa 23. März

### 0.05 Lange Nacht

Der Königsweg zwischen Ost und West  
Die Lange Nacht über die Via Regia  
Von Harald Brandt  
Regie: der Autor

Im Zug von Frankfurt am Main nach Erfurt entwickelt sich ein Gespräch zwischen zwei Reisenden. Es geht um Pilgerfahrten auf dem Jakobsweg, um mittelalterliche Kathedralenbauer und um die politischen Entwicklungen in der Ukraine. Beiden wird bewusst, dass sie



auf einer historischen Strecke unterwegs sind. Die Via Regia ist die älteste und längste Landverbindung zwischen Ost- und Westeuropa. Seit über 2.000 Jahren verbindet der Handelsweg Kiew mit Santiago de Compostela. Via Regia ist heute auch der Name eines Netzwerkes regionaler europäischer Initiativen, die vor dem historischen Hintergrund neue Formen internationaler Zusammenarbeit initiieren. 2005 wurde das Netzwerk als ‚Kulturstraße des Europarates‘ ausgezeichnet. Der Verlauf historischer Handelswege wird an den Flussüberquerungen besonders deutlich. Hier entwickelten sich römische Heerlager und in späteren Jahrhunderten städtische Zentren, die vom Warenaustausch zwischen Ost und West profitierten. Die Rheinüberquerung bei Mainz und die Krämerbrücke über die Gera in Erfurt waren immer auch Orte des Übergangs von einem Kulturkreis zu einem anderen.

### 5.05 Aus den Archiven

Hakenkreuz und Likatorenbündel  
Die Allianz Hitler/Mussolini  
Von Michael Erbe/RIAS Berlin 1967

Wir glaubten, vor den Augen des Papstes würden sie es nicht wagen  
Nationalsozialistischer Terror gegen die Juden in Rom am 16.10.1943  
Von Rüdiger Achenbach/Dlf 1993  
Vorgestellt von Michael Groth

Am 23.3.1919 gründete Benito Mussolini die faschistische Bewegung Italiens. Die Features erinnern an die Zusammenarbeit der Diktatoren in Rom und Berlin sowie an einen schwarzen Tag der deutschen und italienischen Geschichte.

### 18.05 Feature

Helene Fischer – Seismograph der Sehnsucht  
Von Vito Pinto  
Regie: Mareike Maage  
Mit Irm Hermann und Michael Rotschopf  
Ton: Bernd Bechtold  
rbb/SWR 2017/54

Seit mehr als zehn Jahren trifft Helene Fischer wie kaum eine andere Sängerin einen Nerv beim deutschen Publikum. Makellos, freundlich und professionell tritt sie in Musiken, Talkshows, beim Echo und als Werbefigur auf. Helene Fischer bringt Quote, garantiert grenzenlosen Erfolg und wird von Fans aller Alters-, Gesellschafts- und Bildungsschichten verehrt. Woher rührt dieser Erfolg? Ist es die Musik? Sind es die Songtexte? Ist es das Image, die Medienpräsenz oder die Identifikation der Fans mit ihrem Star?

## So 24. März

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

*Erzähltag*  
Der Schmetterling ist in die Rose verliebt  
Gedichte  
Von Karin Hahn  
DKultur 2008  
Moderation: Ulrike Jährling

Lass mich bloß mit Gedichten in Ruhe, ich verstehe immer nur Bahnhof, sagen viele. Das kann vorkommen. Vielleicht steht mancher wirklich wie der Ochs vorm Berge, wenn es um Lyrik geht, aber das muss ja nicht sein. Für die Entschlüsselung von Versen benötigt man auf keinen Fall einen Spezialisten. Jeder liest aus einem Gedicht das heraus, was ihm wichtig ist. Und wenn viele ein Gedicht hören, kann es auch ganz unterschiedliche Meinungen geben. Ada, Cornelius, Hannah, Johann, Niklas und Karin Hahn haben sich Gedichte deutscher Dichter vom Mittelalter bis heute angehört und erzählen euch, was ihnen dazu eingefallen ist.

### 8.05 Kakadu

*Hörspieltag*  
Die Seiltänzerin  
Von Mike Kenny  
Regie: Ulrike Brinkmann  
Komposition: Michael Rodach  
Mit Lili Zahawi, Klaus Herm, Cristin König  
DLR Berlin 2003/35'13  
Moderation: Ulrike Jährling

Esme ist sieben Jahre alt. In jedem Sommer besucht sie ihre Großeltern. In diesem Jahr fährt sie ganz allein zu ihnen. Der Großvater erwartet sie am Bahnhof. Doch wo ist Großmutter? Esme sucht sie, im Haus, im Garten, am Strand. Sie ist weggegangen und kommt nie zurück, sagt Großvater. Esme will wissen, wohin sie gegangen ist. Großvater erzählt, dass sie immer davon geträumt hat, über ein Seil zu laufen. Vielleicht ist sie zum Zirkus gegangen. Esme will die Großmutter wiedersehen. Sie geht mit dem Großvater in den Zirkus, sie sehen eine Seiltänzerin, sie winkt ihnen zu, doch es ist nicht die Großmutter. Esme kann die Großmutter nicht wiedersehen.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

*Spaziergänge mit Prominenten*  
Liane von Billerbeck ist unterwegs mit dem Schriftsteller Ingo Schulze in Altenburg

Der Vater Physiker, die Mutter Ärztin, der gemeinsame Sohn, Ingo, will immer schreiben. Heute sind seine Erzählungen, Romane und Kinderbücher in mehr als 30 Sprachen übersetzt. Mehrfach wird er für den Deutschen Buchpreis nominiert, für den Roman ‚Peter Holtz‘ zum Beispiel. Ingo Schulze, geboren

1962 in Dresden, zählt für DIE ZEIT „zu den wichtigsten literarischen Stimmen aus den neuen Bundesländern“. Die DDR „habe ich nicht geliebt. Trotzdem war es das Land, für das ich mich mitverantwortlich fühlte. Sonst wäre ich gegangen.“ In der Wendezeit engagiert sich Schulze in der Bürgerbewegung ‚Neues Forum‘. Den Begriff der Wende würde er wahrscheinlich streichen, überhaupt blickt der heute 56-Jährige kritisch auf die Zeit von 1989/90. „Wende, das ist ein Begriff, den ich nicht benutze. Und die Wiedervereinigung gab es nicht, das war ein Beitritt.“ Das Ende der DDR, die frühen 90er-Jahre, diese Zeit ist festgehalten in Schulzes Büchern. In ‚Simple Stories‘, ‚Neue Leben‘ oder ‚Adam und Evelyn‘. „Ich schreibe halt über die Zeiten, die ich erlebt habe. Ich käme nie auf die Idee, etwas über die Bundesrepublik vor ‚89 zu erzählen.“ 30 Jahre nach dem Mauerfall ist Schulzes Roman ‚Adam und Evelyn‘ für das Kino verfilmt worden. Es ist die Geschichte von einem Paar, das in den Westen geht. Doch die Erzählung endet nicht mit der Flucht. „Diese Geschichte handelt nicht nur von der DDR, sondern auch von dem Neuen, das danach kommt. Die DDR für sich genommen hat mich nie interessiert, der Wechsel von Abhängigkeiten und Freiheiten ist das eigentlich Interessante!“ Schulze selbst lebt zu Beginn der 90er-Jahre im thüringischen Altenburg, arbeitet als Dramaturg am Landestheater und ist einer der Gründer vom Altenburger Wochenblatt. Weil diese Zeit so prägend war, will er mit Deutschlandfunk Kultur unbedingt nach Altenburg. Was er zeigen will? Auf jeden Fall das „Theater, den Marktplatz, das Neubaugebiet, in dem ich gewohnt habe“.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Raus aus dem Abseits  
Der Kampf um Gleichberechtigung im Sport  
Von Jutta Heeb

Dass Frauen und Mädchen Sport treiben, ist heutzutage selbstverständlich. Das Ringen um Akzeptanz und Anerkennung aber bis heute mühsam. Viele Disziplinen wurden erst in den letzten Jahrzehnten für Athletinnen olympisch – zum Beispiel Skispringen im Jahr 2014. Die nordischen Kombiniererinnen warten immer noch darauf. Die Vorstellung, dass „der Kampf dem Manne gebührt“, wie Pierre de Coubertin meinte, ist zum Glück von vorgestern. Dennoch sind Frauen im Sport immer noch benachteiligt. Sie bekommen geringere Preisgelder und spielen eine deutlich kleinere Rolle in der Berichterstattung. Dadurch sind Sportlerinnen auch für Sponsoren weniger attraktiv – es sei denn, diese können sexistische Sprüche auf den Bikinihöschen von Beachvolleyballerinnen platzieren. Und: Sportjournalisten, Kommentatoren, Trainer und Manager sind überwiegend Männer. Wieso hinkt in einer Zeit, in der

Gleichberechtigung und Equal Pay in vielen gesellschaftlichen Sparten gefordert und umgesetzt werden, der Sport immer noch hinterher?

### 18.30 Hörspiel

Unterwerfung (2/2)

Teil 2: Das römische Reich

Hörspiel nach dem Roman von

Michel Houellebecq

Übersetzung:

Bernd Wilczek, Norma Cassau

Bearbeitung und Regie:

Leonhard Koppelman

Mit Samuel Weis, Johann von Bülow,

Julia Riedler, Christian Redl, Martin

Rentzsch, Tina Wilhelm, Anne

Leßmeister, Doris Wolters, Manuel

Harder, Rosi Knoden, Thomas Stephan,

Michael Mattig, Christian Susanka,

Moritz Brendel und Wolfram Koch

Ton: Andreas Völzing

SWR 2015/84'32

Das Heilige Römische Reich unter islamischer Führung im Jahr 2022 ist nichts weniger als der Untergang unserer libertär-kapitalistischen Konsumgesellschaft. François, Literaturprofessor an der Sorbonne, Mitte 40 und nach seinen libertären Ausschweifungen gezeichnet vom Ennui, beginnt sich nach seiner Rückkehr aus dem Kloster Rocamadour mit den Annehmlichkeiten der neuen, demokratisch gewählten islamischen Regierung anzufreunden. Es ist eine freiwillige Unterwerfung – Kollaboration oder Kooperation, je nach Perspektive. „Wie jeder gute Genreroman ist auch Houellebecqs Roman voll drastischer Effekte, ironischer Wendungen und beißender Kritik am Zeitgeist. Und wie es sich für gute (Social) Science-Fiction gehört, ist die Zukunft auch hier eigentlich nur eine entrückte Gegenwart: Meine Hörspielfassung soll das Gegenwärtige in Houellebecqs Dystopie oder Utopie, je nach Standpunkt! mit dokumentarischen Mitteln erzählen. Konterkariert wird dieser Fake-Dokumentarismus von François' Auseinandersetzung mit Leben und Werk des dekadenten Schriftstellers Huysmans, der Ende des 20. Jahrhunderts lebte.“ (Leonard Koppelman)

### 22.00 Musikfeuilleton

Das Programmheft

Ein Radioessay über eine Übung am

Rand der Kunst

Von Georg Beck

Manche bekommen einen Ehrenplatz, andere landen umstandslos im Papierkorb. Was darüber entscheidet, scheint klar. Das herausragende Theaterereignis, das uns mitreißt, das uns jubeln, wahlweise leiden lässt – das soll bleiben. Flugs rutscht das dazugehörige Programmheft in die Klassikerausgabe, steht neben der Komponistenbiografie, kommt im Klavierauszug zu liegen. Jahre später aufge-

schlagen, staunen wir über Tiefe und Weite, die ein Thema oder ein Theaterabend einmal hatten. Was wiederum abhängt von den ominösen Zeiten. Eine ‚Antigone‘ aus dem Geist von 1968 kam tief aus Gesellschaftlichem, wollte deshalb, wie das neuere Entdecken alternativer Spielstätten, mehr sein als nur ein Theateraufbruch. Die Folge: Das Programmheft wird Dokument von Zeitgeschichte. Andere wiederum, weil mit Liebe gemacht, sind einfach schön anzuschauen, haben Stil, Handschrift, Charakter. – Eine radiophone Hommage für eine Kunst am Rande der Kunst.