
PROGRAMMVORSCHAU

13. bis 19. April 2020

16.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Kein Nachtrag

0.00 Nachrichten**0.05 Das Podcastmagazin****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Klassik

Moderation: Philipp Quiring

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Klassik

Musik von

THEODORE DUBOIS

ARTHUR HONEGGER

NIKOS SKALKOTTAS

IANNIS XENAKIS

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Noah Bendix-Balgley, Violine

Knut Weber, Violoncello

Michèle Gurdal, Klavier

Jonian Ilias Kadesha, Violine

Vashti Hunter, Violoncello

Michael Rische, Klavier

Berliner Barocksolisten

Moderation: Stefan Lang

6.00 Nachrichten**6.55 Wort zum Tage**

Apostelamt Jesu Christi

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Wo liegt denn Emmaus?

Gedanken zum Ostermontag

Juliane Bittner, Berlin

Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher Erzählung

Esterhazy (2/2)

Von Hans Magnus Enzensberger

Gelesen vom Autor

DLR Berlin 1994

Moderation: Ulrike Jährling


Der jüngste Hase aus dem Geschlecht der österreichischen Esterhazys wird von seinem fürstlichen Großvater zwecks Brautschau nach Berlin geschickt.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Kinderhörspiel

 ab 6

Nebenan das Meer

 Von Frauke Angel

Regie: Friederike Wigger

Musik: Andreas Weiser

Mit Jördis Triebel, Rubi Lorentz,

Wilma Wieden, Lasse Panthel, Timo

Weisschnur, Inga Busch, Markus

Hoffmann, Moses Leo u.a.

Deutschlandfunk Kultur 2020

(Ursendung)

Moderation: Ulrike Jährling

Mit einer Kleinanzeige im Nachbarschaftsportal suchen die Merkel-Kinder einen neuen Papa, der sie an ihr Ziel bringt: das Meer.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu**

Magazin

Moderation: Ulrike Jährling

08 00 22 54 22 54

10.00 Nachrichten**10.05 Im Gespräch**

Künstler Jonathan Meese im

Gespräch mit Susanne Führer

11.00 Nachrichten**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)**12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Zeitfragen** Heimat gibt es nur zweimal

Die Geschichte eines Umzuges

nach Israel

Von Ofer Waldman

14.00 Nachrichten**14.05 Musik im Gespräch**

Undecided

Das Suchen und Experimentieren der

Jazzgeneration 1920

Gäste: Stephan Wuthe, Swing-Experte

und Malte Tönißen, Musiker

Moderation: Matthias Wegner

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Die besondere Aufnahme

The Cunning Little Foxtrots

Quick-Fox, Rag Caprice und Kleiner

Shimmy von Eduard Erdmann, Kurt

Weill, Walter Goehr, Eduard Künneke

und anderen

Gottlieb Wallisch, Klavier

18.00 Nachrichten**18.30 Hörspiel** Die Welpen (3/3)

Nach dem Roman von Pawel Salzman

Übersetzung: Christiane Körner

Bearbeitung, Komposition, Regie:

Klaus Buhler

Mit Bibiana Beglau, Felix Goeser, Franz

Pätzold (als Erzählerin und Erzähler),

Hendrik Arnst, Anton Andreew, Mareike

Beykirch, Moritz Ceste, Martin Engler,

Moritz Grove, Manuel Harder, Corinna

Harfouch, Christopher Heisler, Jose-

phine Hock, Tilda Jenkins, Roman

Kanonik, Wolfram Koch, Cristin König,

Astrid Meyerfeldt, Vidina Popov, Lars

Rudolph, Thomas Thieme u.a.

Ton: Alexander Brennecke

Deutschlandfunk Kultur 2018/80'57

Im Hörspiel streunen zwei Welpen

durch eine fragmentierte, orientie-

rungslose Welt – im Wachzustand nur

schwer zu ertragen. Ständige Bedro-

hung, Angst, Erschöpfung. Tiere wie

Menschen flüchten in ihre Träume.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Konzerthalle Bamberg

Aufzeichnung vom 6.2.2020

.....

ANTONÍN DVOŘÁK

Konzert für Violine und

Orchester a-Moll op. 53

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Julia Fischer, Violine

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jakub Hrůša

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Kammermusiksaal der

Berliner Philharmonie

Aufzeichnung vom 12.1.2020

JOSEF SUK

Meditation über den altböhmischen

St. Wenzels-Choral für

Streichquartett op. 35a

Streichquartett Nr. 2 op. 31

Philharmonisches Streichquartett

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Stadtrundfahrt durch die Seele
Das Opera Lab Berlin mit seiner
„Lonely Hearts Bus Tour“
Von Leonie Reineke

Der Bus als Mikrokosmos des städtischen Lebens: Ein öffentliches Verkehrsmittel samt Inhalt wird beim Opera Lab Berlin zur Bühne.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Waldsterben 2.0

Unter den Wipfeln ist keine Ruh

Von Nora Bauer

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

La Redoute Bonn

Aufzeichnung vom 10.3.2020

.....

RADU PALADI

Rondo a capriccio für Klavier

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Klaviertrio Nr. 2 d-Moll op. 67

GEORGE ENESCU

„Sérénade lointaine“ für Klavier,

Violine und Violoncello

JOSEPH HAYDN

Duo für Violine und

Violoncello D-Dur Hob. VI:D1

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1

„Geistertrio“

Mihaela Martin, Violine

Andrei Ioniță, Violoncello

Daria Tudor, Klavier

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Feature**

☛ Langtang erfindet sich neu

Von Barbara Kenneweg

Regie: die Autorin

Mit Nina Schwabe, Gabriela Maria

Schmeide, Peter Franke, Cornelia

Schirmer, Jan-Peter Kampwirth,

Thomas Niehaus, Michael Wittenborn

Ton: Corinna Gathmann, Angelika

Körber

NDR 2019/54'31

Nach einem Erdbeben im Jahr 2015

wird das Langtang-Tal in Nepal lang-

sam wieder aufgebaut. Nicht nur die

Naturkatastrophe, auch der Tourismus


und eine sich wandelnde Gesellschaft

haben ihre Spuren hinterlassen.



23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Chormusik**
 Klingendes Nordlicht
 Streifzüge durch die isländische Chorszene
 Von Claus Fischer
 Island hat 320.000 Einwohner. 9.000 von ihnen singen in Chören. Fast jede Region im Land hat ihre eigene Tradition.
- 0.55 Chor der Woche**
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Americana
 Moderation: Michael Groth
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Kultur und Geschichte
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Diener vieler Herren
 Vincenz Müller: die Karriere eines deutschen Offiziers
 Von Thomas Klug und Christoph Krix
 Er war Offizier des Kaisers, der Reichspräsidenten Ebert und Hindenburg, Hitlers – und baute in der DDR die NVA auf. Dann wollte Vincenz Müller Architekt der deutschen Wiedervereinigung werden.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
 Cankarjev Dom Ljubljana
 Aufzeichnung vom 12.3.2020

 EMMANUEL CHABRIER
 „Suite pastorale“ für Orchester
 FRANCIS POULENC
 „Concert champêtre“ für Cembalo und Orchester FP 49
 CLAUDE DEBUSSY
 „La Mer“, Drei sinfonische Skizzen für Orchester
 Jean Rondeau, Cembalo
 Slowenisches RTV Symphonie-Orchester
 Leitung: Catherine Larsen-Maguire

- 21.30 Alte Musik**
 *Concerto Criminale*
 Keiner handhabt' je Waffen so wie er
 Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges, genannt „der schwarze Mozart“
 Von Richard Schroetter
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Hörspiel**
 Die besten Sprüche aller Zeiten
 Von Michel Decar
 Regie: der Autor
 Mit Lukas Darnstädt, Laura Eichten, Fabian Raabe, Thea Rasche, Lena Schmidtke
 Ton: Jean Szymczak
 Deutschlandfunk Kultur 2020/47'38
 (Ursendung)
 An Bord einer Sonde der European Space Agency befindet sich ein Sprachkurs, mit dem außerirdisches Leben fit gemacht werden soll für die komplexe Struktur unserer modernen Gesellschaft.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Neue Musik
 Verstehen im Hören
 „Semantical Investigations“ von
 Clemens Gadenstätter
 Von Florian Neuner
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Rock
 Moderation: Jörg Adamczak
- 2.00 Nachrichten**
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Weltmusik
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Forschung und Gesellschaft
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
 Philharmonie Berlin
 Aufzeichnung vom 22.3.2020

 JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 34 d-Moll Hob I:34
 JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49
 („La Passione“)
 ALFRED SCHNITTKE
Concerto grosso Nr. 1 für zwei
Violinen, Streichorchester, Cembalo
und präpariertes Klavier
 JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob I:44
 Omer Meir Wellber,
 Cembalo/präpariertes Klavier
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Omer Meir Wellber

- 22.00 Nachrichten**
22.03 Freispiel
 *auto-record*
 Phantomspeisung
 Von Felix Kubin
 Mit Felix Kubin, Olaf Matthes, Thomas
 Görne
 BR 2017/47'03
 „Die Luft steht still. Kein Streicheln der
 Flimmerhärchen, kein Vibrieren des
 Trommelfells. Ich bin im Vakuum der
 Welt. Alles ist elektrisch. Hier spricht:
 das Mikrofon.“ (Felix Kubin, Notiz vom
 20.4.2014)
-
- 22.15 maybrit illner**
Die politische Talkshow
Live aus Berlin
 ((P)) (Ü/ZDF)
-
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst** **Kayapó**

Der weinende Häuptling Raoni
Von Robin Minard
Deutschlandfunk Kultur/
WDR 2019/49'

Eine Reise ins brasilianische Amazonas-
gebiet: Robin Minard dokumentiert
Naturklänge, Gesänge, Geschichten
und das gegenwärtige Leben der
Ureinwohner.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Weltmusik*

Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel**

Tagungszentrum

Schloss Herrenhausen, Hannover
Aufzeichnung vom 16.4.2020

Weil's so gesellig ist?

Alkoholkonsum in Deutschland

Mit Prof. Dr. Ulrike Ackermann, John

Stuart Mill Institut für Freiheitsfor-

schung, Bad Homburg | Prof. Dr. Ulrich

John, Institut für Sozialmedizin und

Prävention, Universitätsmedizin

Greifswald | Prof. Dr. Annika Herr,

Institut für Gesundheitsökonomie,

Leibniz Universität Hannover | Prof. Dr.

Hasso Spode, Historiker und Soziologe,

Leibniz Universität Hannover und

Technische Universität Berlin, Vor-

standsmitglied der internationalen

„Alcohol and Drugs History Society“

Moderation: Annette Riedel

19.00 Nachrichten**19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

Lizenz zum Schreiben

Über das Geschäft mit James Bond
als Romanheld

Von Christian Brees

Als Romanfigur ist die Kino-Ikone
James Bond weniger bekannt. Doch
seit Ian Flemings „Casino Royale“
schreiben verschiedene Autoren er-
folgreich Bondthriller.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Bundesverwaltungsgericht Leipzig
Aufzeichnung vom 8.4.2020

.....

HANS GÁL

Klavierquartett B-Dur op. 13

JOHANNES BRAHMS

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

ROBERT SCHUMANN

Klavierquartett Es-Dur op. 47

Aperto Klavierquartett:

Frank Reinecke, Violine

Stefan Fehlendt, Viola

Jonathan Weigle, Violoncello

Frank-Immo Zichner, Klavier

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Musikfeuilleton**

Ein Überlebender der Kulturrevolution

Der chinesische Komponist

Wang Xilin und seine Musik des

inneren Aufbruchs

Von Matthias Richard Entreß

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Lange Nacht**

☞ Wenn sie lachte, bebte der ganze Körper
Eine Lange Nacht über Käthe Kollwitz
Von Berit Hempel
Regie: Burkhard Reinartz

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

NATHANIEL MECHALY
„Swoon“ (*Feuer und Flamme*)
Budapest Art Orchestra
Leitung: Laurent Couson

ENNIO MORRICONE
„Malèna“ (*Der Zauber von Malena*)

JOHN MORRIS
„The Scarlet Letter“
(*Der scharlachrote Buchstabe*)

London Symphony Orchestra
Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Matrose auf Entdeckungsreise
Heinrich Zimmermann begleitet
Captain Cook um die Welt
Von Hans Bender
Deutschlandfunk 1974
Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
08 00 22 54 22 54
gesprach@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Mein Reich komme
Wilhelm Reich und die Kinder der Zukunft
Von Christian Find
Regie: Beate Becker
Mit Susanne Sachsse, Hendrik Arnst, Christian Schmidt, Christian Wilhelm Find und Friederike Wigger
Ton: Thomas Monnerjahn
Deutschlandfunk Kultur 2018/51'30
Neugeborene reagieren auf die Zurichtungen ihrer Umwelt mit einem stummen Nein zur Welt. So sah es der berühmte-berühmte Psychoanalytiker Wilhelm Reich. Wie aktuell sind seine Lösungsansätze heute?

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Metropolitan Opera New York
Aufzeichnung vom 11.4.2020
.....
GIACOMO PUCCINI
„Tosca“, *Oper in drei Akten*
Libretto: Luigi Illica und Giuseppe Giacosa
Floria Tosca – Anna Netrebko, Sopran
Mario Cavaradossi – Brian Jagde, Tenor
Baron Scarpia – Michael Volle, Bariton
Sacristan – Patrick Carfizzi, Bariton
Chor und Orchester der Metropolitan Opera
Leitung: Bertrand de Billy
.....

22.00 phoenix persönlich

☞ (Ü/Phoenix)

22.10 Die besondere Aufnahme

HANNS EISLER
Frühe Lieder (1917–1927)
Holger Falk, Bariton
Steffen Schleiermacher, Klavier
Deutschlandfunk Kultur/Dabringhaus und Grimm 2019
Vierter und letzter Teil einer preisgekrönten Reihe mit Aufnahmen aus dem umfangreichen Liedschaffen von Hanns Eisler.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Stunde 1 Labor****1.00 Nachrichten****1.05 Diskurs****2.00 Nachrichten****2.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Jutta Petermann

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clublounge*

Moderation: Carsten Rochow

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Vedanta-Gesellschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Thomas, fass mich an! (Joh. 20,27)

Warum Menschen Berührungen brauchen

Elena Griepentrog, Berlin

*Katholische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher** **Erzählung**

Barje und der böse Wolf

Von Andrea Behnke

Deutschlandfunk Kultur 2020

(Ursendung)

Moderation: Ulrike Jährling

Barje hat Angst vor Hunden. Bis Leni

ins Nachbarhaus einzieht. Leni mag

Hunde und Barje mag sie.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Kinderhörspiel*

Die Sache mit dem Schutzengel

ab 7 Von Anna Böhm

Regie: Cordula Dickmeis

Komposition: Tilman Ehrhorn

Mit Anton Ehrhorn, Valentin Karow,

Tilda Jenkins, Tanja Wedhorn, Hansa

Czypionka, Alexander Ebeert, Nico

Holonics

Deutschlandfunk Kultur 2018/45'10

Moderation: Ulrike Jährling

Merlins Schutzengel erledigt Hausauf-

gaben und schleppt die schwere Schul-

mappe, aber er passt auch auf, dass

Merlin weder nascht noch Horrorfilme

guckt.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu***Magazin*

Moderation: Ulrike Jährling

08 00 22 54 22 54

9.30 Sonntagsrätsel

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

(Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Formen vollenden

Bruno Maderna als dirigierender

Komponist

Moderation: Leonie Reineke

Vom Wunderkind zum unkonventionel-

len Avantgardisten: Am 21. April jährt

sich der Geburtstag von

Bruno Maderna zum 100. Mal.

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature** **Sportler, die an Krücken laufen**

Unfälle im Freizeitsport

Von Matthias Baxmann

18.30 Hörspiel **Wenn die Welle kommt**

Nach dem gleichnamigen Theaterstück

Von Alice Zeniter

Aus dem Französischen von

Frank Weigand

Regie: Anouschka Trocker

Mit Marina Frenk, Florian Steffens,

Friedhelm Ptok, Stefan Döring, Dörte

Fiedler, Eckhard Roelcke, Lotta

Wieden, Urs Fabian Wininger,

Alexandra Zipperer

Komposition: Seby Ciurcina

Ton: Burkhard Pitzer-Landeck,

Thomas Rau, Sabine Klunzinger

SR/Deutschlandfunk Kultur 2019/49'44

(Ursendung)

Das junge Paar Letizia und Mateo sitzt

auf einem Berggipfel und denkt darü-

ber nach, was konkret passieren wird,

wenn der Meeresspiegel steigt. Ein

Stück über den Klimawandel und die

Frage, in welchem Verhältnis der

Mensch zur Natur steht.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Deutscher Musikwettbewerb*

Aula der Universität Bonn

Aufzeichnung vom 3./4.4.2020

.....

Preisträger musizieren mit dem

Beethoven Orchester Bonn

Leitung: Dirk Kaftan

.....

Junge Musiker zwischen Studium und

Beruf. Solistisch oder im Ensemble-

spiel. Der Deutsche Musikwettbewerb

ist der größte nationale Musikwettbe-

werb.

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur** **Es wird ein Gehn sein**

Mit Paul Celan zwischen Berlin und

Jerusalem

Von Chiara Caradonna und

Ofer Waldman

Paul Celan ging bei Besuchen in Berlin

und Jerusalem viel zu Fuß. Einige

Stadtorte hält er in seinen Gedichten

fest. Ein Klangspaziergang.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

Programmerläuterungen

Mo 13. April

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

Esterhazy (2/2)

Von Hans Magnus Enzensberger

Gelesen vom Autor

DLR Berlin 1994

Moderation: Ulrike Jährling

Die Esterhazys sind ein sehr altes und edles Hasengeschlecht, doch es gibt ein Problem: Die Nachkommen sind von Generation zu Generation immer kleiner geworden. Als der jüngste Enkel in den Papierkorb fällt und allein nicht mehr herauskommt, beschließt Fürst Esterhazy zu handeln: Er schickt seine Enkel in die weite Welt. Sie sollen sich Frauen suchen, nicht unbedingt edle – Hauptsache groß. Der Jüngste soll ausgerechnet in Berlin sein Glück suchen, denn dort soll es besonders viele Hasen geben. Wie der Hase dort (noch hinter der Berliner Mauer) die Häsin Mimi findet und die beiden (nach dem Mauerfall) das Glück, davon erzählt dieser ebenso komische wie kluge Kinderbuch-Klassiker.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel

Nebenan das Meer

Von Frauke Angel

Regie: Friederike Wigger

Musik: Andreas Weiser

Mit Jördis Triebel, Rubi Lorentz,

Wilma Wieden, Lasse Panthel, Timo

Weisschnur, Inga Busch, Markus

Hoffmann, Moses Leo u.a.

Deutschlandfunk Kultur 2020

(Ursendung)

Moderation: Ulrike Jährling

Draußen scheint die Sonne, doch drinnen bei Familie Merkel herrscht trübe Stimmung. Wie jedes Jahr haben sie auch diesen Sommer weder Zeit noch Geld für einen Urlaub. Doch dann hat Tochter Miriam plötzlich eine Idee, wie der Traumurlaub zu retten ist: Familie Merkel braucht eindeutig einen Papa! Einen mit Zeit, Geld, Wohnwagen und Hund. Aber wo soll dieser Traumtyp herkommen? Ausgerechnet die Kleinste der Merkel-Geschwister weiß die Antwort: dort, wo Mama sich jeden Abend herumtreibt natürlich!

13.05 Zeitfragen

Heimat gibt es nur zweimal

Die Geschichte eines Umzuges nach Israel

Von Ofer Waldman

Die Waldmans, eine junge israelische Familie – Mutter, Vater, drei kleine Kinder – ziehen nach vier Jahren in Berlin 2018 zurück nach Israel, aufs Land. Nicht alle sind begeistert, aber: „Beschlossen ist beschlossen!“ Im Gepäck: zwei Umgangssprachen, zwei Staatsbürgerschaften, eine Sehnsucht, eine Angst. Die Mutter sehnte sich nach zuhause. Den Kindern war Israel immer eine fernbekannte Heimat gewesen, Berlin hingegen wohlvertraut. Ofer Waldman, der Vater, steht dem Umzug skeptisch gegenüber. Er macht das Beste aus der Situation und – schließlich ist er Autor und Journalist – begleitet alles mit seinem Aufnahmegerät: Den Umzug und das erste Jahr in der alt-neuen Heimat: Vom Packen des Containers in Berlin über die Ankunft in Israel, Einschulung, Familienfeste und jüdische Feiertage, politische Demonstrationen, Gedenktage und die Konfrontation mit der angespannten nahöstlichen Realität. Die großen Fragen der israelischen Existenz und des deutsch-israelischen Verhältnisses werden in diesem Feature verhandelt. Zugleich zeichnen Tagebucheinträge, Gespräche in der Familie und Momentaufnahmen ein anderes, intimeres Bild.

18.30 Hörspiel

Die Welpen (3/3)

Nach dem Roman von Pawel Salzman

Übersetzung: Christiane Körner

Bearbeitung, Komposition, Regie:

Klaus Buhkert

Mit Bibiana Beglau, Felix Goeser, Franz

Pätzold (als Erzählerin und Erzähler),

Hendrik Arnst, Anton Andreew, Mareike

Beykirch, Moritz Ceste, Martin Engler,

Moritz Grove, Manuel Harder, Corinna

Harfouch, Christopher Heisler, Jose-

phine Hock, Tilda Jenkins, Roman

Kanonik, Wolfram Koch, Cristin König,

Astrid Meyerfeldt, Vidina Popov, Lars

Rudolph, Thomas Thieme u.a.

Ton: Alexander Brennecke

Deutschlandfunk Kultur 2018/80'57

Mit seinen formal wie inhaltlich drastischen Darstellungen rührt „Die Welpen“ von Pawel Salzman, wenn auch nie explizit oder gar moralisierend, an existenzielle Fragen nach dem Verhältnis von körperlichen Bedürfnissen, Gewalt, Moral und Zivilisation. Auf ihrem Weg aus den Wäldern über Land in die Stadt erleben die zwei Welpen Brutalität und Rohheit in allen Facetten, beobachtend oder dem Geschehen ausgeliefert. Realität und Traum vermischen sich. Der Mensch, ein Tier und umgekehrt. Der fast zu Tode geprügelte Welpe kämpft sich ins Leben zurück.

Di 14. April

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Waldsterben 2.0

Unter den Wipfeln ist keine Ruh

Von Nora Bauer

Von Natur aus wäre beinahe die gesamte Landfläche Deutschlands von Wäldern bedeckt, hauptsächlich von Buchen- und Eichenmischwäldern und nur ein kleiner Teil von reinen Nadelwäldern. Im Interesse der Holzwirtschaft hat sich das Verhältnis heute beinahe umgekehrt: 70 Prozent Nadelbäume gegenüber 30 Prozent Laubbäumen. Die Medien sind derzeit voll von Horrormeldungen: Die Bäume vertragen Hitze und Trockenheit nicht, jeder siebte Baum sei schon tot. Tatsächlich ist aber nicht der deutsche Wald in Gefahr, sondern die Nadelbaumplantagen sind es. Nur die Kiefer brennt. Nur in der Fichte wütet der Borkenkäfer. Ein staatliches Programm in Niedersachsen, „LöWE“, kurz für Langfristige ökologische Wald-Entwicklung, zeigt, wie sich die drei widerstrebenden Komponenten Ökonomie, Ökologie und Soziales durch kluges Aufforsten verbinden lassen.

22.03 Feature

Langtang erfindet sich neu

Von Barbara Kenneweg

Regie: die Autorin

Mit Nina Schwabe, Gabriela Maria

Schmeide, Peter Franke, Cornelia

Schirmer, Jan-Peter Kampwirth,

Thomas Niehaus, Michael Wittenborn

Ton: Corinna Gathmann, Angelika

Körber

NDR 2019/54'31

Im Frühjahr 2015 wurde Nepal von einem Erdbeben erschüttert. Das Langtang-Tal war die am stärksten betroffene Gegend, hier wurden ganze Dörfer ausradiert. Die Autorin begibt sich auf die Suche nach dem Tal von damals. Sie erkundet, wie Überlebende mit erstaunlichem Elan ein neues Langtang aufbauen. Viele Menschen haben alles verloren, lange waren sie besitzlose Flüchtlinge in Kathmandu. Allmählich erreichen sie den früheren Lebensstandard – und einige bauen so große und komfortable Berghotels, wie das Tal sie vor dem Beben nie gesehen hat.



Mi 15. April

0.05 Chormusik

Klingendes Nordlicht
Streifzüge durch die isländische
Chorszene
Von Claus Fischer

Chorgesang ist in Island äußerst beliebt. Obwohl die Insel am Polarkreis nur rund 320.000 Einwohner hat, gibt es über 300 Chöre mit mehr als 9.000 Mitgliedern. Fast jede Region im Land – und sei sie auch noch so abgelegen – hat eine spannende Chorszene vorzuweisen. Sicher liegt das auch an den langen Phasen der Dunkelheit im Winter, denn bekanntlich werden durch Singen im Körper ja Glückshormone ausgeschüttet.

21.30 Alte Musik

Concerto Criminale
Keiner handhabt' je Waffen so wie er
Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges, genannt „der schwarze Mozart“
Von Richard Schroetter

Als brillanter Fechter verblüffte er genauso wie als virtuoser Geiger und vielseitiger Komponist von Sinfonien, Konzerten und Opern. Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges, der Sohn eines französischen – „in absentia“ zum Tode verurteilten – Plantagenbesitzers und einer „Sklavin aus dem Senegal“, war eine Zeit lang der Darling der Pariser Salons. Doch hatte er auch viele Neider. Zweimal versuchten gedungene Mörder, ihn aus dem Weg zu räumen – ohne Erfolg. Mit der französischen Revolution wechselte er das Fach und ging zum Militär, wo er die nach ihm benannte Légion St-Georges anführte. Und wieder versuchte man, ihn kalt zu stellen. Er wurde des Landesverrats verdächtigt und kam für 18 Monate in den Kerker. Eine letzte Reise nach Santo Domingo endete desaströs. Der Chevalier wurde unter Lebensgefahr in eine Meuterei verwickelt und kehrte desillusioniert nach Paris und zur Musik zurück.

22.03 Hörspiel

Die besten Sprüche aller Zeiten
Von Michel Decar
Regie: der Autor
Mit Lukas Darnstädt, Laura Eichten,
Fabian Raabe, Thea Rasche, Lena
Schmidtke
Ton: Jean Szymczak
Deutschlandfunk Kultur 2020/47'38
(*Ursendung*)

Wenn wir uns in der komplexen Struktur unserer modernen Welt manchmal kaum zu rechtfinden, wie soll es erst außerirdischem Leben möglich sein, hier zu bestehen? Dieses Hörspiel bietet einen Konversationskurs, in dem alltägliche Gesprächssituationen durchgespielt und tiefere Einblicke in unser

menschliches Dasein ermöglicht werden. Auch für Gäste außerhalb des Sonnensystems. „Es gibt Tage, da sitze ich im Büro und irgendeine Mail kommt rein, irgendeine Anfrage. Und die einzig passende Antwort darauf wäre, sich auf der Stelle umzubringen. Damit wäre allen geholfen: der Umwelt, dem Planeten, meiner Mutter. Aber dann trau ich mich doch nicht, dann beantworte ich stattdessen diese Mail und schreibe darunter ‚Mit lieben Grüßen‘. Und genau da liegt das Problem.“

Do 16. April

22.03 Freispiel

auto-record
Phantomspeisung
Von Felix Kubin
Mit Felix Kubin, Olaf Matthes, Thomas
Görne
BR 2017/47'03

Es markiert die Grenze zwischen bewegter Luft und elektromagnetischen Wellen, zwischen Gegenwart und Erinnerung, zwischen realer und künstlicher Welt; es ist die Lanze der Reporterin, das Phallussymbol des Rocksängers, das Lauschorgan des Geheimdienstes: das Mikrofon. In diversen Experimenten versucht Felix Kubin, seinem Wesen näher zu kommen. Das Versuchsobjekt wird besungen, beschworen, beschimpft, übersteuert, durch den Dreck geschleift, vom Dach geworfen oder auch einfach nur sich selbst überlassen. Was bleibt, ist das Echo der Welt.

Fr 17. April

0.05 Klangkunst

Kayapó
Der weinende Häuptling Raoni
Von Robin Minard
Deutschlandfunk Kultur/
WDR 2019/49'

Im dichten Grün des Unterholzes und im Kanu auf den Wassern des Rio Negro durchstreifte Robin Minard das brasilianische Amazonien. Auch bei Protestkundgebungen der Ureinwohner im Betondschungel der Hauptstadt Brasília war er stets mit einem Arsenal an Mikrofonen ausgestattet. Die daraus entstandene Radiokomposition verbindet komplexe Klanglandschaften aus der Natur mit traditionellen Gesängen und Geschichten der Ureinwohner. Gleichzeitig dokumentiert sie gegenwärtige Erfahrungen wie Umweltzerstörung

und offene Gewalt gegenüber der indigenen Bevölkerung von Seiten regierungsnaher Unternehmen. Die Komposition ist der Kayapó Bevölkerung des Mato Grosso und deren Anführer Raoni gewidmet.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Lizenz zum Schreiben
Über das Geschäft mit James Bond
als Romanheld
Von Christian Bleses

James Bond, britischer Geheimagent 007 mit der Lizenz zum Töten, ist vor allem durch die Verfilmungen mit Sean Connery, Roger Moore & Co. längst zu einer Ikone des 20. und auch 21. Jahrhunderts geworden. Doch nur wenige wissen, dass Bonds Geburt nicht erst 1962 (mit „Dr. No“) auf der Kinoleinwand stattfand, sondern bereits 1953 zwischen zwei Buchdeckeln: Da erschien Ian Flemings „Casino Royale“ beim Londoner Verlag Jonathan Cape. Dieser und die nachfolgenden Bond-Romane bescherten Autor und Verleger Einnahmen ungeahnten Ausmaßes. Nach Flemings Tod 1964 drohte James Bond als Romanheld aus dem Bewusstsein der lesenden Öffentlichkeit zu verschwinden. Darum beauftragen dessen Erben bis heute verschiedene Autoren, weitere Thriller rund um den Geheimagenten zu schreiben. Nicht zuletzt dadurch beträgt die verkaufte Gesamtauflage der Bond-Reihe inzwischen weltweit 150 Millionen Exemplare.

22.03 Musikfeuilleton

Ein Überlebender der Kulturrevolution
Der chinesische Komponist
Wang Xilin und seine Musik des
inneren Aufbruchs
Von Matthias Richard Entreß

Zunächst ganz auf der Seite des Kommunismus in der jungen Volksrepublik China, geriet Wang Xilin, geboren 1936, wegen seiner ungestüm expressiven Sinfonik in den Verdacht konterrevolutionärer Tendenzen. 14 Jahre Straflager, Folter, Verbannung konnten ihn nicht brechen. Zwar wollte der chinesische Staat sich dieses Ausnahmetalents bedienen, dennoch verfolgte und demütigte er Wang immer wieder wegen seiner freimütig geäußerten Kritik. Trotz allem entstand ein Œuvre von überwältigender Kraft und großer Emotionalität – ein authentisch chinesischer Zweig der westlichen Moderne. Heute lebt Wang Xilin in Berlin.

Sa 18. April

0.05 Lange Nacht

Wenn sie lachte, bebte der ganze Körper
Eine Lange Nacht über Käthe Kollwitz
Von Berit Hempel
Regie: Burkhard Reinartz

Ihr Name steht für Leid, Krieg und Verzweiflung. Wie keine Zweite verstand es Käthe Kollwitz (1867–1945), die Nöte der Menschen in dunklen Strichen auf Papier festzuhalten: Kinder, die hungern, Männer, die betteln, Frauen, die demonstrieren. Die Künstlerin zeichnete das, was die Menschen zur Zeit des Ersten und Zweiten Weltkriegs bewegte. Sie schuf großformatige Skulpturen von Eltern, die um ihren gefallenen Sohn trauern, gestaltete politische Plakate. Auch von der Grafikerin selbst sind eher traurig wirkende Selbstporträts bekannt. Noch heute dient die Figur der Käthe Kollwitz als Projektionsfläche für Ismen aller Art, Pazifismus, Kommunismus, Feminismus. Doch die ikonengleiche Käthe Kollwitz, das war auch eine Frau, die gern lachte, forsch in der privaten Malklasse posierte, die kletterte, tanzte und küsste. In Paris wandelte sie auf den Spuren der Impressionisten, malte zarte, farbige Rückenakte, kaufte ein frühes Bild von Picasso. In Italien pilgerte sie zu Kirchen und Klöstern, bewunderte Fresken und Plastiken, genoss den Vollmond und unzählige Leuchtkäfer. Vor 75 Jahren, kurz vor Kriegsende, am 22. April 1945, starb Käthe Kollwitz in ihrem letzten Wohnsitz in Moritzburg bei Dresden. Eine „Lange Nacht“ über Leben und Wirken der großen Künstlerin.

18.05 Feature

Mein Reich komme
Wilhelm Reich und die Kinder der Zukunft
Von Christian Find
Regie: Beate Becker
Mit Susanne Sachsse, Hendrik Arnst, Christian Schmidt, Christian Wilhelm Find und Friederike Wigger
Ton: Thomas Monnerjahn
Deutschlandfunk Kultur 2018/51'30

Wir sitzen in der Falle und wollen es nicht wahrhaben. Unsere politischen Konzepte sind zum Scheitern verurteilt. Wir werden da nur herauskommen, wenn wir bei uns selbst und unseren Neugeborenen anfangen. So lautet die radikale Aussage des Psychotherapeuten und Naturforschers Wilhelm Reich. Seinen Kultstatus hat der Entdecker der Orgonenergie heute verloren. Die Dringlichkeit seiner Fragen und die Originalität seiner Ansätze bleiben. Vor allem sein Projekt aus dem Jahr 1949, das bis heute uneingelöst ist: „Die Kinder der Zukunft“.

So 19. April

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung
Barje und der böse Wolf
Von Andrea Behnke
Deutschlandfunk Kultur 2020
(*Ursendung*)
Moderation: Ulrike Jährling

Barjes Leben ist etwas kompliziert. Denn er hat Angst vor Hunden. Auf dem Spielplatz schaukelt er daher meist, denn Hunde können nicht schaukeln, da wähnt er sich hundesicher. Mamas Idee, sich ab und an einen Hund im Tierheim auszuleihen, damit er seine Angst verlieren könnte, lehnt Barje stur ab. Doch dann zieht Lina ins Nachbarhaus und auf dem Trampolin im Garten verrät sie Barje, dass sie als Entschädigung fürs Umziehen einen Trosthund bekommen wird. Angst liegt bei der ersten Begnung Barjes mit Linas Hund in der Luft. Aber wer hat mehr Angst? Barje vor dem Welpen? Oder Marlea vor dem großen Jungen? Andrea Behnke schreibt Geschichten, wahre und erfundene, für Kleine und Große. Viele Geschichten „wollen einfach raus“ sagt sie über sich selbst.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel
Die Sache mit dem Schutzengel
Von Anna Böhm
Regie: Cordula Dickmeis
Komposition: Tilman Ehrhorn
Mit Anton Ehrhorn, Valentin Karow, Tilda Jenkins, Tanja Wedhorn, Hansa Cypionka, Alexander Ebeert, Nico Holonics
Deutschlandfunk Kultur 2018/45'10
Moderation: Ulrike Jährling

Merlins Schutzengel ist sehr fleißig, er erledigt die Hausaufgaben und schleppt ihm die Schulmappe hinterher. Allerdings passt er auch auf, dass man weder nascht noch Horrorfilme guckt. Als der unsichtbare Beschützer sogar Merlins Liebesbriefe verbessert, reicht es gewaltig. Zusammen mit seinen Freunden Hektor und Mia versucht Merlin, den wohlmeinenden Engel loszuwerden – und erlebt eine mächtige Überraschung. Ausgerechnet da werden die Kinder von Räuber Rubbs überfallen. Jetzt wäre ein Schutzengel ganz schön praktisch. Oder schaffen sie das allein?

18.05 Nachspiel. Feature

Sportler, die an Krücken laufen
Unfälle im Freizeitsport
Von Matthias Baxmann

Ein Schleudersturz vom Surfbrett, der Fuß verfängt sich am Mast, das Kniegelenk klappt zur Seite: Dem jähen Schmerz folgen die Notaufnahme und später eine OP. Die Gefahr, sich beim Sport ernsthaft zu verletzen – ob

beim Windsurfen, Skifahren, Fußball oder Joggen – lauert überall. Welches Risiko muss man bei Freizeitsportaktivitäten einkalkulieren? Wie umgehen mit der Lust an Verausgabung einerseits und der notwendigen Achtsamkeit andererseits? Wer beim Badminton gerade den peitschenartigen Knall gehört hat, wenn jemandem die Achillessehne reißt, spielt vielleicht kurzzeitig etwas vorsichtiger, doch schon geht es wieder ums Gewinnen. Rund 1,5 Millionen Sportunfälle ereignen sich jedes Jahr in Deutschland. Wie gehen Betroffene damit um?

18.30 Hörspiel

Wenn die Welle kommt
Nach dem gleichnamigen Theaterstück
Von Alice Zeniter
Aus dem Französischen von Frank Weigand
Regie: Anouschka Trocker
Mit Marina Frenk, Florian Steffens, Friedhelm Ptok, Stefan Döring, Dörte Fiedler, Eckhard Roelcke, Lotta Wieden, Urs Fabian Wininger, Alexandra Zipperer
Komposition: Seby Ciurcina
Ton: Burkhard Pitzer-Landeck, Thomas Rau, Sabine Klunzinger
SR/Deutschlandfunk Kultur 2019/49'44
(*Ursendung*)

Die Welle kommt. Die Welle, die den Meerespiegel steigen und unsere Zukunftserwartung sinken lässt. Letizia und Mateo, ein jüngeres, kinderloses Paar, hat das Glücksversprechen der Fremde gegen die zwiespältige Enge der Heimat getauscht. Sie sitzen nun wieder auf dem einsamen Berggipfel, wie früher. Aber was ist, wenn aus der plätschernenden Welle tatsächlich eine Woge und der Berg dadurch zu einer Insel wird, was, wenn sich Überlebende der Klimakatastrophe dahin retten wollen? Ob Freunde oder Feinde, Anwärter gibt es – die Kühe nicht zu vergessen – aber wie sollen Mateo und Leti darüber entscheiden? Mit lakonischem, manchmal verzweifelter, immer treffsicherem Humor suchen Alice Zeniters Figuren nach Antworten auf drängende Fragen.

22.03 Literatur

Es wird ein Gehn sein
Mit Paul Celan zwischen Berlin und Jerusalem
Von Chiara Caradonna und Ofer Waldman

Das Gehen ist ein wiederkehrendes Motiv im Werk des deutschsprachigen jüdischen Dichters Paul Celan, der von 1948 bis zu seinem Tod im April 1970 im Pariser Exil lebte. Im Gedicht „Engführung“ ruft er dazu auf, vom Lesen zu einer Bewegung durch den Raum überzugehen, die die Spuren der Vergangenheit aufsucht und sie mit der Gegenwart in Verbindung setzt: „Lies nicht mehr – schau!“

Schau nicht mehr – geh!“ Zehn Jahre später schreibt Celan im Gedicht „Einen Stiefelvoll“: „Es wird ein Gehn sein, ein großes/weit über die Grenzen,/die sie uns ziehen.“ Chiara Caradonna und Ofer Waldman folgen den Spuren Celans in Berlin und Jerusalem und sprechen mit Philosophen, Künstlern, Schriftstellern und Wissenschaftlern. Wie haben sich die Orte, die Celan 1967 bzw. 1969 besuchte und in seinen Gedichten erwähnt, seitdem verändert? Wie erfährt man die Orte in Begleitung von Celans Gedichten, wie erklingen die Verse vor Ort?