



Sonntag, 02. November 2014 (20:05-21:00 Uhr), KW 44

Deutschlandfunk / Abt. Musik und Information

FREISTIL

Broadcast your life

Die wilde Welt der Youtube-Videos

Von Christoph Spittler

Regie: Philippe Bruehl

Redaktion: Klaus Pilger

[Produktion DLF 2014]

Manuskript

Urheberrechtlicher Hinweis

Dieses Manuskript ist urheberrechtlich geschützt und darf vom Empfänger ausschließlich zu rein privaten Zwecken genutzt werden. Die Vervielfältigung, Verbreitung oder sonstige Nutzung, die über den in §§ 44a bis 63a Urheberrechtsgesetz geregelten Umfang hinausgeht, ist unzulässig.

© **Deutschlandradio** ||

- ggf. unkorrigiertes Exemplar -

Sprecherin

Hallo meine Lieben.

OT Mehtap / Video

Hallo Ihr Verrückten!

OT Dr. Allwissend / Video

Guten Morgen, Allwissende.

OT Saskia / Video

Hallo Leute!

Chor 1 (fast unverständlich, geflüstert)

Du bist soo süß.

Chor 2

Du fette Qualle.

Sprecherin

Soo, Leute, da bin ich wieder mal.

Chor 3

Wunderschöne Locken. Smiley. Machst du bitte ein Video dazu, wie du das mit den Lockenwicklern machst?

Chor 1-3 (lauter)

Broadcast your life!

Chor 1

Die wilde Welt der Youtube-Videos.

Chor 2

Von Christoph Spittler.

Sprecherin

Ja. Heute ist... warte mal... Sonntag -

Chor 1

Ich finde du hast echt schöne Zähne bzw. Mund.

Sprecherin

Ja, und ich komm jetzt endlich mal dazu, mal wieder ein Video zu machen. Also ihr Lieben, überhaupt muss ich mich nochmal bedanken, also auf mein letztes Video habt ihr mir glaub ich 5000 Kommentare geschrieben oder so. Mann, Ihr seid so krass! Jedenfalls mach ich heute mal kein Tutorial, und auch keinen Follow me around.

Chor 1

Fällt dir nix Gescheites ein.

Chor 1-3 (lauter)

Zieh doch mal öfter wieder Röcke an.

Sprecherin

Ich wollt heute mal wieder so'n Laber-Video machen, also, das Thema ist, was das denn alles soll mit Youtube und meinen V-logs und so.

OT Lea / Sophie

Ich guck gar kein Fernsehen, überhaupt nicht. -

Sprecherin

Und ob Youtube jetzt wirklich das neue Fernsehen ist.

OT Lea / Sophie

Naja, bei Fernsehen musste immer gucken, ist halt Zufall ob das kommt was du gerade magst, und bei Youtube kannst du entscheiden was du gucken willst.

Sprecherin

Ihr wisst ja alle, dass Youtube in den letzten Jahren voll abgegangen ist.

Chor 2

Am coolsten find ich das graue Kleid bei 3:58.

Sprecherin

Ihr könnt euch das vielleicht gar nicht mehr vorstellen, aber Youtube gibt es ja erst seit 2005. Und dann gab es erstmal ein paar Jahre Katzenvideos und Fernsehschnipsel, und 2008 dann, also bis Youtube 2008 das Partnerprogramm eingeführt hat. Und dadurch sind die Youtuber direkt an den Werbeeinnahmen beteiligt. Und jetzt, wo sowieso jeder HD-Kameras auf dem Handy hat, seitdem ist die Sache explodiert. Allein in Deutschland gibt es jetzt mehrere Hundert Profi-Youtuber.

OT Videos / Zusammenschnitt

Hallo meine Lieben / Hallihallo meine Lieben / Hallo ihr Verrückten! / Hey Leute/ Na ihr Nudeln? / Aloha Freunde! /Herzlich Willkommen zu Trouble in Terrorist Town...

Sprecherin

Und deswegen wollt ich, und das habt ihr euch ja schon so lange gewünscht in den Kommentaren, ja endlich mal euch meine absoluten Lieblings-Youtuber vorstellen. Also ich fang mal an mit meiner lieben Freundin Saskia vom Channel Saskibytes.

OT Saskia / Video

Ja, ich möchte dich mal ganz herzlich begrüßen auf meinem Kanal. Du siehst dieses Video, weil du noch nicht Teil meiner kleinen netten Abonnentencommunity bist -

OT Sophie und Lea

Die Musik im Hintergrund! - Warum lachst du so, jetzt muss ich auch lachen...

OT Saskia

Montags kommt immer irgendwas, was mir gerade so einfällt, Donnerstags was, was zum Nachdenken anregen oder motivieren oder inspirieren soll, und Samstags kommt meistens irgendwas mit Freizeitbeschäftigungen oder Hobbys.

Chor 2

Hallo Saskibytes, ich möchte genau wie du werden. Ich möchte in der Straße doof angeguckt und gehänselt werden. Wie schaffe ich das?

Chor 3 (überlappend mit Chor 2)

Mach so weiter! Lass dich von blöden Kommentaren nicht unterkriegen - die Leute wissen überhaupt gar nicht was für ein klasse Mensch du bist!

OT Sophie und Lea

Kann man hier auch sehen wie viele Abos sie hat? (Lachen) – Ich weiß gar nicht warum du so lachst.

OT Saskia

Abonnenten hab ich so 50, und 10 bis 20 Leute gucken meine Videos.

Chor 2 (sehr leise)

Du fetter Hurensohn.

Chor 1 (überlappend)

Habe mir nur deinen Kanaltrailer angeschaut und finde dich jetzt schon mega sympathisch. Smiley. Daumen hoch!

OT Saskia

Ich hab mein Samstagsvideo noch nicht gedreht, und ja das würde ich auf jeden Fall noch machen, weil Donnerstag hab ich auch irgendwie verpasst, mein Donnerstagsvideo zu machen, und dann will ich nicht zwei Mal hintereinander ein Video auslassen.

Chor 2 (sehr leise / geflüstert)

Du fetter Hu -

OT Saskia

Ja, hallo Leute, und herzlich willkommen zu einem weiteren Video von mir.

OT Saskia / Video

Bei mir ist halt leider so, ich bin nicht so wie manche Leute wo man das Gefühl hat, denen wird alles zugeworfen – ich muss für alles, für die kleinsten Erfolge kämpfen.

Sprecherin

Also, Video heißt ja, lateinisch jetzt, „Ich sehe“.

OT Saskia

Also, die haben mal so ne Messung gemacht, was andere Leute von 32 Metern Entfernung sehen, sehe ich von zwei.

Sprecherin

Ich find das echt so abgefahren. Die Saskia mach Videos, ja, und die sieht fast nichts. Die ist fast blind.

OT Saskia

Deswegen ist es auch manchmal schwierig, in die Kamera zu gucken, das haben mir schon Leute in die Kommentare geschrieben. Und manchmal zum Beispiel auch, wenn ich mich von weiter weg filmen will, dann seh ich gar nicht, ob die Kamera mich richtig aufnimmt, dann muss ich mit meinem Handy mit der Foto-App da ranzoomen an das Display vom Camcorder um zu gucken, ob ich da auch wirklich im Bild drin bin oder sonstwas.

Sprecherin

Also Ihr seht mich ja jetzt. Aber stellt Euch mal vor, Ihr würdet mich nicht sehen.

OT Krachten

Wir sind gestartet 2011 im November, da hatten wir 13 Millionen Views im Monat zusammengenommen, wir liegen jetzt im Mai 2014 bei knapp 300 Millionen Views im Monat, also sind im Schnitt jeden Monat um 10 Prozent gewachsen...

Sprecherin

Ja, den kennt glaub ich jeder von euch Youtube-Fans. Das ist Christoph Krachten von Mediakraft.

OT Krachten

Für jemanden, der sich nicht damit auseinandergesetzt hat, für den ist das komplett irrational, was da passiert ist.

Sprecherin

Christoph hat Mediakraft gegründet, das ist dieses Riesen-Network, also so ne Art Produktionsfirma, die die ganzen Mega-Acts auf Youtube vermarktet und vernetzt, und, ja, richtig produziert teilweise, im Profi-Filmstudio und so, halt mit allem was dazugehört.

OT Krachten

Wenn ich's als Medienmensch sehe, dann ist das 'ne Medienrevolution, die da stattfindet. Weil plötzlich hat jeder Mensch die Möglichkeit, Medien zu machen. Er kann schreiben, er kann Videos machen und potenziell eine riesige Menschenmenge erreichen. Ohne dass da irgendein Torwächter wäre, ein Fernsehsender mit 'nem Chefredakteur, mit 'nem Intendanten, 'nem Programmchef und 'nem Redakteur – ohne dass jemand Fremdes darüber entscheidet was zu sehen ist und was nicht zu sehen ist.

Sprecherin

Zu Mediakraft gehört die Mega-Comedytruppe Y-Titty, die inzwischen glaub ich schon drei Millionen Abonnenten hat. Le Floid auch mit zwei Millionen oder so. Ponk. Daaruum. Apecrime. Bullshit TV. Und und und. Und ich sag euch, oder ihr wisst es ja sowieso, das sind richtig Mega-Stars. Also jetzt mega. An die ist gar nicht so leicht ranzukommen.

OT Sophie und Lea

Früher mochten wir beide sehr doll Y-Titty... man mag noch so Simon Desue – Also ich nicht so, ich guck noch Coldmirror... und dann guck ich noch Bullshit TV... und ich guck auch Spacefrogs und Taddl. - Ja.

Sprecherin

Die Kids gucken heute schon mehr Online-Videos als Fernsehen, statistisch jetzt.

OT Krachten

Das ist ne eigene Kultur, die sich da bildet, wo auch Erwachsene, oder Menschen, die nicht in dieser Zielgruppe sind, einen schweren Zugang zu haben, und wenn die über die Themen wie Gaming, Filme oder sonstwas reden, dann komm ich da nach zehn Sekunden nicht mehr mit, und ich weiß überhaupt nicht mehr, worüber die reden, seien es Verben, Adjektive, Substantive – ich weiß nicht mehr, worum es geht, ich kann dem nicht mehr folgen.

Sprecherin

Christoph ist ja auch schon voll alt, der ist ja fast 50 oder so. Aber ihr kennt das ja alle. Es gibt die irrsten Youtube-Kanäle. Die Sache mit den Katzenvideos ist echt: has been. Jetzt gibt es Channels. Es gibt Comedy-Channels. Beauty-Channels. Let's-Play-Channels. Von Dschihadisten-Werbechannels jetzt mal ganz abgesehen. Es gibt die verrücktesten Tutorial-Channels. Zum Beispiel gibt es 'zig Videos, die beschreiben, wie man sich das Handgelenk bricht.

OT Video

Ok guys, I wanna show you how to break your wrist.

Sprecherin

Es gibt irre viele von diesen Videos, in denen junge Mädchen sich flüsternd über die Kamera beugen und so tun, als ob sie dem Zuschauer die Haare kämmen oder den Kopf massieren. Keine Ahnung, wahrscheinlich holen sich die Typen dadrauf einen runter oder so.

OT Video

Hallo und herzlich willkommen in unserem Frisörsalon. Was darf ich für Sie tun?

Sprecherin

Dann gibt es diesen Trend, auf Youtube zu fragen, ob man gut aussieht oder nicht.

OT Video

I wanna make a video to ask: am I pretty or ugly? Hallo Leute, ich wollte mal fragen, ob ich hübsch oder hässlich bin – Am I pretty or am I ugly?

Sprecherin

Andere führen einfach ihre Einkäufe vor, das sind die Shopping-Haul-Videos. Also von Haul, wie „Beute“.

OT Video

Wir haben heute einen schönen Tag in der Stadt verbracht und waren sehr viel einkaufen bei Primark...

Sprecherin

In Korea filmen sich tausende junge Frauen einfach beim Essen und verdienen mit den Videos teilweise ihren Lebensunterhalt. Weiß der Geier warum.

OT koreanisches Video

OT Krachten

Es ist super spannend, weil man sieht auch auf Youtube Sachen, die würde man sich in seinem Kulturkreis überhaupt nicht angucken, aber woanders sind die super erfolgreich. Ich sag mal so was wie Gangnam Style, was ja ne ganz bestimmte koreanische Poprichtung ist, die nie hier rüber geschwappt wäre, aber mit Gangnam Style ist sie rüber geschwappt.

Musik: Gangnam Style

Sprecherin

Gangnam Style ist mit zwei Milliarden Views das erfolgreichste Youtube-Video ever. Eins der größten viralen Videos. Also „viral“ von „Virus“ jetzt, weil sich das verbreitet hat wie ein Virus.

OT Krachten

Virale Videos – oder ich würde zwei Thesen vertreten. Man kann Viralität nicht planen – man kann Viralität planen. Wenn ich guten Content mache, wenn er so gut immer wieder ist, dass das Publikum ihn gerne sehen möchte, das heißt, dass er kreativ gemacht ist, dass er professionell gemacht ist, dann werd' ich das eben auch erreichen, aber das ist keine Viralität – das ist das, was sich in den letzten Jahren verändert hat: Online-Video ist von dem Nischendasein, wo mal 100 Views auf 'nem Video waren oder mal 1000 oder mal 10000, und dann haben alle die Sektkorken knallen lassen, ist es zum Massenmedium geworden. Es ist wirklich zum Massenmedium geworden. Und das ist der Unterschied, dass ich plötzlich Millionen erreichen kann. Aber eben nicht viral, sondern wirklich geplant. Ich mache Programm, und das Programm kann Millionen erreichen.

Sprecherin

Es gibt News-Channels auf Youtube. Geschichts-Channels. Tag-Videos. V-Logs. Follow me arounds. Und und und. Echt voll die Explosion der Kreativität. Viele Channels sind lustig. Oder originell. Oder interessant. Und super-viele sind voll langweilig.

OT Dr. Allwissend / Video

Guten Morgen, Allwissende! Mega-Döner schreibt mir: Mach bitte ein Video zum Thema Langeweile!

OT Krachten

Und das find ich so fantastisch, dass aus der Interaktion mit dem Publikum Inhalte entstehen.

OT Saskia

Wenn ihr Wünsche habt, was ich bei meinem Montagsvideo machen soll, dann könnt ihr es mir auch gern in die Kommentare schreiben.

OT Krachten

Wir haben halt ganz viele Leute, und das ist wieder die super-positive Seite, die wären bei jedem Casting im Fernsehen durchgefallen. Weil die sind schüchtern, die sind eigentlich in sich gekehrt, aber vor der Kamera blühen die auf und können eine Kreativität ausleben die sie sonst nie hätten zeigen können. Und da find ich das eine unglaubliche Chance, und das ist was Super-Positives.

OT Saskia

Oft bin ich so schüchtern und zurückhaltend, da komm ich gar nicht dazu groß zu reden, und da macht's mir einfach Spaß, ja weil ich einfach da weiß, die Leute, die's interessiert, die gucken's und die Leute, die's nicht interessiert, die können ja wegschalten.

OT Dr. Allwissend / Video

Guten Morgen, Allwissende, Jun Kurosu schreibt mir auf Twitter: können Sie bitte erklären, warum manche Menschen schüchtern sind? Nun, Jun Kurosu, eigentlich sind gar nicht manche Menschen schüchtern, sondern die Mehrheit aller Menschen ist schüchtern.

Sprecherin

Der nächste Channel, den ich euch vorstellen will, ist der von Dr. Allwissend.

OT Dr. Allwissend

Ich bin Borja Schwember, im Internet auch bekannt als Dr. Allwissend.

OT Dr. Allwissend / Video

Nun, Schüchternheit ist quasi die Angst davor, von Anderen negativ beurteilt zu werden. - Du bist schlecht! Hurenkind! - Und auch diese Angst hat einen gewissen Sinn, denn wir Menschen sind ja soziale Wesen und brauchen den sozialen Kontakt zu anderen Menschen...

OT Sophie und Lea

Gott, der ist ja schon richtig alt.

OT Dr. Allwissend / Video

Auf Twitter hat mich Ed Daskiagami gefragt: Warum sind einem Eltern peinlich?

OT Dr. Allwissend

Das war so ganz spontan, also ich hatte dann eben dieses blaue Hemd, die Krawatte und diese Brille auf irgendwie so, das hatte ich halt gerade da, und dann ist irgendwie so'n bisschen diese Figur daraus entstanden, dass das dann zu meinem Markenzeichen wurde, und dann war ich irgendwann Dr. Allwissend.

OT Dr. Allwissend / Video

Warum wir spielen? Nun, das ist eine sehr interessante Frage.

Warum man Selbstgespräche führt? Also wirklich.

Warum ist uns Stille oder Smalltalk peinlich?

Warum schämen wir uns manchmal für fremde Menschen?

Warum ist Schule immer so langweilig?

OT Dr. Allwissend

Ich hab im Prinzip für so'n Wissenschaftsverein gearbeitet, also jetzt nicht als Wissenschaftler, sondern in der Geschäftsstelle einfach, Konferenzen organisiert, relativ

langweilig, und ich wollte dann immer was Kreatives machen, wollte 'n kreatives Hobby haben, und hab dann einfach damit angefangen.

OT Dr. Allwissend / Video

Das kleine Mariechen fragt: Was ist Ironie? - Also – hahaha, die Frage war doch mit Sicherheit ironisch gemeint.

OT Dr. Allwissend

Jetzt ist es mein Hauptberuf. Klingt genau so komisch für mich wie für dich vielleicht, ja, aber es ist ein Beruf geworden. Ich lebe davon, eigentlich auch ich kann ganz gut leben, ich werd jetzt nicht reich damit, aber, ja.

OT Dr. Allwissend / Video

Fangen wir doch einmal damit an, was Ironie nicht ist. Ironie ist nicht, wenn man das eine sagt und das andere meint. Wenn man etwas anderes sagt als man meint, ist das einfach nur eine Lüge. Ironie ist es, wenn man das eine meint, aber etwas anderes sagt, und trotzdem will, dass der Gesprächspartner das versteht was man eigentlich meint. Wie schafft man es nun, dass jemand versteht, was man meint, obwohl man etwas anderes sagt? -

Sprecherin

Bei mir war das so, als ich schon so ein paar Tausend Klicks hatte, da kam dann so eine Mail von Youtube. Ich hab's erst gar nicht kapiert, aber im Prinzip stand da drin, wenn ich am Partnerprogramm teilnehme, dann wird Werbung vor meine Videos geschaltet und ich krieg einen Teil der Einnahmen. Die geben mir Geld!

OT Krachten

Das ist ein Riesen-Vorteil, das ist wirklich ein Vorteil, dass es Möglichkeiten gibt, davon zu leben.

OT Dr. Allwissend

Ja, wie läuft das, ich meine, das ist halt, die Videos werden halt vermarktet, da läuft dann Werbung dann davor, und da kriegt ein Teil von Youtube erstmal und dann aber n Teil auch die Leute die die Videos machen.

Und dann, ja, dann mach ich halt ja auch noch so'n bisschen Werbedeals, oder Product Placement hab ich so'n paar Mal gemacht auch schon.

OT Dr. Allwissend / Video

Wie zum Beispiel damals, als ich 150.000 Euro von der Firma Ferrero bekommen habe für diese sehr geschickt platzierte Tictac-Dose im Regal.

OT Dr. Allwissend / Video

Was ist Ironie?

OT Andy Warhol-Video

(rascheln)

My name is Andy Warhol and I just finished eating a hamburger.

Sprecherin

Ja, das war jetzt Andy Warhol, im Jahre 1981. Der sitzt da einfach an einem weißen Tisch, packt seinen Hamburger aus, isst den, und sagt dann den Satz.

OT Andy Warhol-Video

My name is Andy Warhol and I just finished eating a hamburger.

Sprecherin

Das Video dauert viereinhalb Minuten und hat bei Youtube fast eine Million Views.

OT Dr. Allwissend

Ich kann mir schon vorstellen, dass es ein sehr guter Burger war.

OT Andy Warhol / Video

I just finished eating a hamburger.

OT Dr. Allwissend

Das ist glaub ich das perfekte Youtube-Video.

OT Mehtap / Video

Exotique tv... Es wird wieder Zeit euch zu zeigen, was ich die letzten Wochen gekauft habe...

Sprecherin

Ja, und mein nächster Tipp, also der nächste Channel, den ich euch wärmstens ans Herz legen will, ist die liebe Mehtap von exotique tv.

OT Mehtap

Bei mir ist Product Placement das, womit ich das meiste Geld mache, und Youtube-, also Werbung ist dann halt schon ein minderer Teil.

OT Andy Warhol / Video

I just finished eating a hamburger.

Sprecherin

Ein Hamburger von Burger King war das. Und ich muss sagen, Leute, ich find die auch echt lecker. Ihr auch? Schreibt mir das doch bitte in die Kommis.

OT Mehtap / Video

Hallo ihr Lieben. So, heute möchte ich mit euch über meine Hautpflege-Routine reden.

OT Krachten

Das ist sehr lustig. Ich sag mal, es gibt zwei Standpunkte, die man dazu haben kann: wen interessiert das denn? Aber was ich total spannend finde: das ist total innovativ. Da kamen Leute auf die Idee, verdammt nochmal, die Plattform ist ja ideal, um anderen Mädchen zu zeigen, wie schmink' ich mich eigentlich. Weil, was machen die in der Pubertät? Sie lernen von anderen Mädchen wie man sich schminkt. Und das find ich toll. Da hat sich ein neues Format entwickelt ganz aus der Dynamik des Netzes heraus.

OT Mehtap

Ungefähr vor fünf Jahren hab ich das erste Mal ein Youtube-Video entdeckt, da ging's auch um das Thema Schminken, und da war ich so begeistert, weil ich überhaupt gar keine Ahnung vom Schminken hatte, dass ich dann damals meinen allerersten Lidschatten

gekauft habe.

OT Sophie / Lea

Wenn du zum Beispiel Ideen brauchst wie du deine Augen machen kannst oder so, dann guckt man sich das schonmal an. - Wenn man jetzt was Besonderes machen will, zum Beispiel Smokey Eyes, wenn man nicht weiß wie man die schminken soll, dann guckt man sich schon n Youtube-Video an.

OT Mehtap

Das war Ebrus Beauty Lounge, die macht immer noch Videos. Sie war auch Türkin, weshalb das für mich dann nochmal interessant war, weil man identifiziert sich ja dann schon mit jemandem, der dann auch noch dieselbe Kultur hat, und da hab ich meine Mutter dann gleich gerufen, Mama guck mal, da ist ne Türkin, und sie macht Schminkvideos im Internet.

Chor 1-3 (sehr leise grummelnd)

Kümmeltürk, Kümmeltürk

OT Mehtap

Und sie ist ja'n ziemlich lockerer Mensch. Sie war auch mit nem Deutschen verheiratet, also so Sachen. Ah cool, da ist endlich mal jemand die so tickt wie ich!

Chor 2

Du bist keine vorbildliche Türkin. Keine vorbildliche.

OT Mehtap

Da hab ich so ne ganz, diese ganz normalen Digicams, die von der Qualität sehr sehr schlecht waren, gekauft, für 100 Euro damals, und hab mich dann tatsächlich im Bad versteckt, damit mich auch niemand hört, weil das war ja, mein Gott, meine Eltern hätten mir'n Vogel gezeigt, wenn ich da alleine vor der Kamera rede.

Chor 1

Cooler Video. Smiley. Du bist sooo geil. Herzchen. Smiley.

OT Mehtap

Klar, am Anfang hat man sich gefreut, wenn ein Mensch dein Video geguckt hat und das dann auch noch kommentiert hat. Es war dann schon so bei 100 Views, da bin ich ausgerastet, weil ich dachte, mein Gott, da ist jemand, der abonniert jemand deinen Kanal und der interessiert sich dafür was du machst.

Chor 1+2

Deine Videos sind alle der Hammer Du bist meine Lieblings Youtuberiin Smiley absolut.

OT Dr. Allwissend

Ja, ich hab da nicht großartig drüber nachgedacht ob das irgendwie erfolgreich werden kann oder so was, ich hab einfach gemacht, und dann hatte ich so 100 Zuschauer, 200, 300, das ging dann so langsam hoch, da war ich dann schon so'n bisschen nervös, so viele Leute gucken jetzt da zu, was ist da los – ja.

OT Mehtap

Dann ging das auch sehr sehr schnell. Ich glaub innerhalb eines Monats hatte ich dann schon meine tausend Abonnenten. Man hat dann schon draufgeguckt, jeden Tag aktualisiert, ah, wie viele sind's heute?

Chor 1+3

So gelacht hab ich die letzten 100000 Youtube-Videos nicht mehr laughing out loud danke!

Chor 2 (gleichzeitig)

Du bist so mega-süß.

OT Dr. Allwissend

Ich hatte teilweise dann auch schon so'n bisschen Angst, könnte man sagen, ich hab dann tatsächlich so'n bisschen unruhig geschlafen weil ich gedacht habe, so viele Leute gucken das jetzt irgendwie, und das war mir fast peinlich irgendwie.

OT Mehtap

Ich hab jetzt zirka 30.000 Abonnenten ungefähr, ja, geht auf die 30.000 zu. Also das kann man sich gar nicht vorstellen, das ist ja schon mehr als was in ein Stadion passt.

OT Dr. Allwissend

So ein dreiviertel Jahr hat's gedauert, dann hatte ich vielleicht so 5.000 Abonnenten, und dann ging's plötzlich ganz schlagartig, so 10.000, 20.000, 30.000, und dann hatte ich innerhalb des nächsten halben Jahres hab ich dann quasi die 100.000-Abonnenten-Grenze vollgemacht.

Chor 1

Dr Allwissend, erklärst du mir was umgekehrte Psychologie ist oder muss ich dich erst mit einem Toast bewerfen?

Chor 3

Hallo Doktor Allwissend, mach doch mal ein Video über Humor!

Chor 2

Habe auch eine frage warum kucken wier deine Videos

Chor 3

Penis.

Chor 1

Warum gehen alle ins Inter und melden sich auf Social Community an?

Chor 3

Was ist der Sinn am Leben?

Sprecherin

Und heute hat Dr. Allwissend schon über 300.000 Abonnenten.

OT Saskia

52 im Moment, also es geht nicht so weit rauf, aber vielleicht eine Person pro Woche oder so, aber ich bin immer noch trotzdem glücklich für jeden Einzelnen, die sich für meine Videos interessiert.

OT Saskia / Video

Heute geht es um das Thema: Mach's einfach und, ja verwirkliche deine Träume, und das ist echt wichtig.

OT Saskia

Na ja, ein paar mehr fänd ich schon schön. Ich weiß natürlich nicht, wie das wäre mit 100.000 Zuschauern.

OT Mehtap / Video

Ich denke nicht, dass man Erfolg an etwas messen kann, beziehungsweise, an weiß nicht, für Youtube, an einer hohen Abonnentenzahl – so'n Bullshit. Wen interessiert die Abonnentenzahl.

OT Saskia

Aber ich würd mich natürlich schon freuen, wenn ich noch mehr Leuten mit meinen Videos eine Freude machen könnte, und das ist ja mein Hauptziel, so vielen Leuten wie möglich, ja, mit meinen Videos den Alltag zu versüßen sozusagen.

Chor 2

Achte mal ein bisschen mehr auf deine Kameraeinstellung, hier ist diese nicht so toll, ansonsten sehr gut herübergebracht.

Chor 3 (überlappend, sehr leise)

Abnehmen, aber dalli!

OT Saskia

Ich hab halt eben auch in der Schule schon viele Erfahrungen gehabt, wo, ja da waren so drei, vier Jungs in unserer Klasse, die haben immer den Klassendepp gesucht, immer derjenige der was Falsches gesagt hat oder dem irgendwas Peinliches passiert ist, auf dem ham sie dann drei Wochen rumgehackt, und das hab ich noch nicht ganz von mir weggekriegt.

Chor 2

Mach weiter so, Saskia! Lass dich nicht unterkriegen.

OT Saskia

Ich möchte einfach kreativ sein. Früher hab ich sehr gerne gebloggt, aber jetzt merk ich einfach, bei Videos kriegt man viel mehr Resonanz. Hier bei Youtube hab ich schon in meiner ersten Woche irgendwie drei Kommentare bekommen und so.

OT Saskia / Video

Hallo Leute, und herzlich willkommen zu einem weiteren Video von mir. Im Moment fühle ich mich sehr gut. Ich hab immer so viele Probleme gehabt und gedacht, oh, mein Leben ist so blöd, und jetzt bin ich zum ersten Mal in meinem Leben so richtig froh, dass ich ich bin und dass ich mein Leben hab und denk nicht, oh, ich würd so gern mit anderen Leuten tauschen.

OT Saskia

Ich dachte, boah, anderen Leuten geht's bestimmt auch so dass die jetzt gerade 'ne schwierige Phase im Leben haben, und da wär's doch cool wenn da mal jemand da wäre, der nicht immer sagt, dein Leben wird eh den Bach runtergehen oder irgendwas Negatives, sondern, ja, der die motiviert, aufmuntert und dann auch unterhält, und so'n bisschen Motivation und Spaß für den Alltag gibt.

OT Mehtap / Video

Ich werde, nachdem ich tot bin, mit Gott dort sitzen, und Gott wird n Fernseher aufmachen, 'n richtig geilen, 'n richtig großen wie den noch niemand hat, so die neueste Version von 2050, und wird den Fernseher anmachen und so die lustigsten Momente zeigen, und wenn du immer so depressiv bist und unmotiviert, dann hast du da nichts dir anzugucken, dann wirst du denken, oh, war ich blöd, wieso hab ich nichts aus meinem Leben gemacht?

OT Saskia / Video

Was immer ihr für ein Problem habt, egal wie selten und ausgefallen es euch vorkommt – ihr seid auf jeden Fall nicht allein damit.

OT Trailer Webvideopreis / Video

Schon drei Mal wurde der Deutsche Webvideopreis verliehen.

OT Saskia / Video

Ja, morgen gehts zum Webvideopreis. Ich hatte echt einige Hindernisse zu überwinden, ich hatte nicht mehr viel Geld, um mir ein Zugticket zu kaufen, ich musste gucken, wie mach ich das, wie komm ich da überhaupt hin, Übernachtung und alles Mögliche, aber das ist jetzt alles erledigt denk ich mal, ich hoff' dass morgen keine großen Probleme bei der

Reise auftauchen, aber auf jeden Fall freu' ich mich total drauf.

Atmo Webvideopreis / außen

OT Saskia

Wir sind jetzt hier beim Webvideopreis -

Sprecherin

Was soll ich sagen, Leute, hier ist Glanz und Glamour angesagt. Joko und Klaas moderieren, Roter Teppich, und ich muss hier auch andauernd Autogramme geben. Voll anstrengend, aber ihr seid so geile Fans. Ich liebe euch!

OT Dr. Allwissend

Ja, man hat Angst vor der Öffentlichkeit, natürlich, vor der großen Masse. Ich meine, es sind ja irgendwie nur Zahlen, man sieht die Leute ja nicht, man steht ja nicht auf ner Bühne und hat irgendwie so 100.000 Leute vor sich, aber wenn man sich das vorstellt, macht es einem schon ein bisschen Angst, ja.

OT Saskia

Schade, dass keins meiner Videos ins Finale gekommen ist, ich hab ja natürlich auch teilgenommen.

Einmal, das war mein Weihnachts-Animationsvideo, und einmal war's noch ein ein bisschen witziges Sylvestervideo, wo ich Leute auf unterhaltsame Art daran erinnern wollte, dass sie doch nicht so viel trinken sollen, sonst haben sie am nächsten Tag Kopfweh und alles, und ja.

OT Dr. Allwissend

Irgendwann war's dann so, es gab ja dann zum Beispiel den Videoday, und das war dann so das erste Mal dass dann Leute auf mich zu kamen und Autogramme wollten und Fotos mit mir gemacht haben und sich dann so ne Traube um mich gebildet hat, und da war ich dann auch völlig fertig, das hab ich überhaupt nicht erwartet, ich bin da hin gegangen und dacht ich wollt halt ein paar Leute treffen, die da sind, ein paar andere Youtuber, so.

OT Saskia (im Hintergrund)

Ich muss da echt gucken, wo lauf ich hin, nicht dass ich irgendwo ne Stufe runterlaufe, ohne es zu merken.

OT Fans

Wir haben unsere Lieblings-Youtuber besucht, also gesehen, Autogramme bekommen, Fotos gemacht - das sind nicht alle, ich hab noch auf meinem Portemonnaie welche - Bibi, Julia, Simon Desue, Kollegah...

OT Durchsage

Bitte nehmen Sie jetzt Platz. Danke schön.

OT Saskia

Ich will einfach ein bisschen mehr Kontakte knüpfen und mich in der Youtube-Szene noch ein bisschen mehr integrieren.

OT Preisverleihung

8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 - 1

OT Saskia

Ich weiß nicht, wo es noch Plätze gibt, wo ich ein bisschen was sehen kann...

OT Preisverleihung

Herzlich willkommen zum Webvideopreis!

OT Joko und Klaas / Preisverleihung

Ladies und Gentlemen, der Preis in der Kategorie FAQ geht an: Dr. Allwissend! - So isses!

(Applaus)

Was tatsächlich bedeutet dir dieser Preis, weil das war ja sicher nicht der Grund warum du angefangen hast damit?

OT Dr. Allwissend / Preisverleihung

Ja, es bedeutet mir auf jeden Fall n bisschen Bestätigung, dafür dass ich das so'n bisschen was richtig mache, glaub ich.

- Herzlichen Glückwunsch an Dr. Allwissend! Viel Spaß noch!

OT Saskia

Ich guck ob ich hier noch jemanden finde vom Videocamp, wobei das ziemlich schlechte Chancen sind, weil ich hier kaum einen Überblick habe, bei den ganzen vielen Leuten.

Sprecherin

Wahnsinnig viel los hier auf der After-Show-Party. Das könnt ihr euch echt also nicht vorstellen. Alle Youtube-Stars sind da. Sehen und gesehen werden, sag ich mal. Und da ist auch unser stolzer Preisträger.

OT Dr. Allwissend

Ich glaube, es ist irgendwie diese Mischung aus Wissensvermittlung und Comedy, es ist so'n bisschen lustig, aber auch so dass man am Ende was mitnehmen kann, das finden glaub ich die meisten am besten.

OT Saskia / Video

Ja, und dann danach und auch davor dachte ich, ja ich könnte ein paar mehr mehr Kontakte knüpfen, aber da war es so voll, und viele Leute kannte ich dann nicht und wusste gar nicht, ob ich mit denen ein gemeinsames Thema irgendwie anfangen könnte. Der Hauptpart, wofür ich gekommen bin, Youtube-Kontakte knüpfen, ist irgendwie ein bisschen daneben gegangen.

Stille

Chor 1 (sehr leise, geflüstert)

Du fetter.

Chor 2 und 3

Du fetter Hu.

Chor 1

Du fetter Hurensohn.

OT Saskia

Ich hatte halt einen Typ, der halt nen fiesen Kommentar unter alle meine 63 Videos

gepostet hat, also es war immer der gleiche Kommentar, also irgendwie du Hurensohn, obwohl ich ja ne Frau oder ein Mädchen bin. Vielleicht ein Wochenende hab ich lang gedacht, oh Mist, was ist denn das, hab ich was falsch gemacht, aber dann hab ich mich auch eben in diesem Youtube-Forum erkundigt, und die haben gesagt, mach dir nichts draus, das ist ganz normal.

OT Mehtap / Video

Das Schlimmste ist, weshalb man sich unmotivieren lässt, weil man denkt man entspricht nicht einem bestimmten Schönheitsideal. Hallo! In welcher Welt leben wir, dass es tatsächlich noch Leute gibt, die sich so wegen ihrem Aussehen schlecht machen, weil man einem bestimmten Typ nicht entspricht!

OT Dr. Allwissend

Ja, man wird natürlich auch bewertet in den Kommentaren, und da kommen natürlich auch mal fiese Kommentare. Also was weiß ich, ey du Hurenkind, oder du fette Qualle – weiß ich nicht, das sind wahrscheinlich auch irgendwelche 12jährigen, die halt einfach gerade ein bisschen frustriert sind oder sowas.

OT Mehtap

Zum Glück hat Youtube so einen Filter, wo dann die Spam-Kommentare landen, wo dann auch diese Kommentare, die man nicht hören möchte, landen.

Chor 1-3 (asynchron geflüstert)

Schlampe.

OT Mehtap

Also das Problem ist auch, dass viele türkische Zuschauer mich auch sehr kritisieren, weil ich halt nicht in das Weltbild vieler junger Türken reinpasse. Also vor allem wenn das junge türkische Männer sind, dann werd ich da schon oft sehr beleidigt. Dann kommen dann so Wörter, Schlampe und sowas.

OT Mehtap/Video

Ich hab's mir jetzt angewöhnt, bei gewissen Kleidern keine BHs mehr anzuziehen, und, ja, es ist super!

Chor 1-3 (fast unverständlich)

Sch – schl – sch - schla

OT Mehtap

Ich weiß ja, in was für einem Umfeld die aufgewachsen sind. Aber dafür mach ich ja auch die Youtube-Videos. Ich krieg auch manchmal Kommentare von Mädchen, die sagen, ich hab dich früher so gehasst dafür, aber heute ist es das Einzige was ich möchte, auch frei sein und meine eigenen Entscheidungen treffen.

Chor 1

Ich finde dich mega-sympathisch Smiley Herzchen

Chor 3

Du unterscheidest dich von den anderen youTubern, weil du mit allem irgendwie so voll ehrlich bist & dir nix peinlich ist Smiley find ich voll gut Herzchen.

OT Mehtap

Am Anfang war das auch immer so'n Punkt wo ich gedacht hab, oh Gott, du hörst mit Youtube-Videos auf. Klar, ganz am Anfang hab ich immer tolle Kommentare bekommen, aber ab irgendeinem Zeitpunkt kommen dann wirklich diese hasserfüllten Kommentare. Da muss man einfach für sich selbst lernen, dass nicht jeder einen mag – und das im wahren Leben nicht anders ist, nur im wahren Leben sagt das nicht jeder so offen wie auf Youtube.

Chor 1-3

Unverständliches Flüstern

OT Saskia / Video

Hallo Leute, und herzlich willkommen zu einem weiteren Video von mir.

Sprecherin

Das find ich so beeindruckend. Die Saskia ist praktisch blind. Wieviel Sehkraft sie noch hat? In Prozent ausgedrückt:

OT Saskia

Irgendwie zehn, ich weiß nicht, ja so in dem Dreh.

Sprecherin

Also die ist fast blind, und die macht Videos.

Chor 1

Ich sehe.

Chor 1-3

Ich sehe. Ich sehe. Ich sehe. Ich sehe.

Sprecherin

Sie sieht nicht, aber sie wird gesehen.

Chor 1-3

Wird gesehen. Wird gesehen. Wird gesehen. Wird gesehen.

Sprecherin

Willst du denn gesehen werden? Von wem? Von den Jungs, die dich damals gehänselt haben?

OT Saskia

Ich weiß nicht, also wenn's die thematisch interessiert, über was ich rede, dann sind die natürlich eingeladen, neue Zuschauer, die interessiert an meinen Sachen sind, sind natürlich schön, aber wenn's die jetzt nicht interessiert und die dann eh lieber schlechte Kommentare schreiben, dann denk ich, nee, ich brauch jetzt nicht noch mehr schlechte Kommentare.

Chor 1-3

Ich sehe -

OT Saskia

Es gibt zwar ein paar Leute, die manchmal fiese Kommentare schreiben, aber es gibt natürlich auch einige Leute, die sagen, „dein Video ist gut, wie immer“ oder „du machst so

tolle Videos“ oder „wenn ich von der Arbeit komme und gestresst bin und müde bin, dann tankt mich deine begeisterte Art und euphorische und positive Art wieder auf mit neuer Kraft oder so - das gibt natürlich Selbstvertrauen und ist natürlich sehr schön zu hören.

Sprecherin

Da ist ein Mädchen, die will gesehen werden, obwohl sie wenig Erfahrung mit dem Sehen hat. Und da ist ein Mädchen, die will aus anderen Gründen gesehen werden.

OT Mehtap

Es war aber irgendwie schon immer so, dass ich ein bisschen eitel bin, ist halt so. Kann man nicht ändern, dass man eitel ist, oder? Ich weiß nicht, ob das was Schlimmes ist, eitel zu sein?

OT Mehtap / Video

Ich mein's ernst, es nervt mich langsam wenn ich immer noch höre, „Ich bin nicht so schön wie du“. Ich mein ich bin auch nicht perfekt, guckt mal, ich hab Parodontose, meine Zähne gehen auseinander, ich hab keine perfekten Zähne – na und?

Chor 1

Ich liebe dein Oufit mit den high-waist-Röcken. Ich persönlich habe auch so viele von ihnen, die machen so ne top Figur. Smiley.

Chor 2

Du bist sooo hübsch. Herzchen Herzchen.

Chor 1-3

Ich werde gesehen -

OT Saskia

Mir ist Authentizität wichtiger, und ich bin eh nicht so'n Mensch, der jetzt superviel auf irgendwelche oberflächliche Sachen achtet, dass das jetzt alles ganz toll aussehen muss, mir ist viel wichtiger, eben meine Message rüberzubringen.

OT Mehtap / Video

Wenn ihr hier schon in einer Dreiecksform eure Augenringe wegkaschiert, dann habt ihr's einfacher später beim Konturieren...

Sprecherin

Mir kommt das jetzt manchmal so vor, als ob die Saskia nicht die einzige ist, die schlecht sieht.

OT Mehtap

Heutzutage ist es ja wirklich so, dass das Menschen hauptberuflich machen und so viel Zeit und Geld investieren, dass es dann auch berechtigt ist, dass man da auch mal für entlohnt wird. Das hat sehr lange gedauert, bis das irgendwie auch von den Zuschauern akzeptiert worden ist, weil da wir immer die Frage, ok, sie kriegen Geld dafür, ist dann die Meinung noch echt, oder ist es dann gekauft.

Sprecherin

Das ist nicht so gern gesehen.

Chor 1-3

Nicht so gern gesehen.

Chor 1

Gesehen.

OT Mehtap

Ich krieg Sachen zugeschickt – also es ist, nur weil mir jetzt jemand was zuschickt, heißt das nicht, dass ich ne positive Meinung sage.

Chor 1

Sehen nicht. Du siehst nicht.

OT Dr. Allwissend

Du siehst keine Werbung? Warum nicht? Vielleicht hast du so'n Adblocker, der die Werbung da rausblockt, ich weiß es nicht.

OT Mehtap / Video

Bei uns hat ja n Primark aufgemacht. Die Hose hat 11 Euro gekostet, und guckt mal, ihr habt sie ja schon in meinem letzten Video gesehen.

OT Krachten

Konsum ist ein wichtiges Thema, es gibt Technik-Kanäle, wo Technik getestet wird, es gibt eben Beauty-Kanäle, oder Beauty-Lifestyle-Fashion nenn ich's mal, weil's eben auch um alles Mögliche geht, die zeigen was sie eingekauft haben – ist immer wieder ein wichtiges Thema, die Leute suchen halt da auch Beratung – das wollen die Leute immer wissen, was kauf ich denn.

OT Mehtap

Ich kauf bei Primark zum Beispiel nicht mehr ein, obwohl ich heute ein Primark-Oberteil anhabe. - Das Problem ist halt immer, ok, es gibt nicht so viele Alternativen, ich hab junge Zuschauer, die können sich vielleicht kein 50-Euro-T-Shirt leisten. Man kann halt auch nicht die Welt verändern, denk ich mal. Aber es kommt natürlich ein bisschen zu kurz, weil man kann nicht in jedem Video auf dieses Thema eingehen.

Chor 1

Ich sehe

Chor 2

Das will niemand sehen.

Chor 1-3

Nicht sehen. Nicht sehen. Nicht sehen.

OT Mehtap

Das ist halt immer dieser Zwiespalt, was mach ich denn jetzt. Wenn ich's jetzt nicht zeige, zeigt's jemand anders, und die kaufen's trotzdem.

OT Mehtap / Video

Die Klamotten, die ich trage, die sind alle in der Infobox, ich werde ab jetzt immer alles verlinken, alles was ich trage.

OT Krachten

Wir haben das professionalisiert, wir haben ne Vermarktungsagentur, und wir bieten wie im Fernsehen Product Placements an, das heißt, es gibt bestimmte Richtlinien, nach denen wir das machen, es ist immer gekennzeichnet - der Zuschauer muss wissen, was ist Werbung, wo gibt es einen Kooperation mit einem Hersteller von irgendwas,

das muss der Zuschauer wissen, das ist wahnsinnig wichtig.

OT Sophie / Lea

Ich weiß es nicht, also kann schon sein, wenn die so groß sind, dann sind ja Firmen viel mehr an denen interessiert, dass die dann vielleicht mal so Schleichwerbung einbringen oder so, aber genau unterscheiden kann ich das nicht ehrlich gesagt.

Dr. Allwissend / Video

Du willst beim Förderprogramm der European Web Video Academy und der Filmstiftung NRW mitmachen und mit Workshops und Beratung unterstützt werden – Öh, ja.

Sprecherin

Also, es gibt da auch so Programme von Youtube und so, die die Professionalisierung fördern, so Workshops. Das Videocamp zum Beispiel.

OT Saskia

Die haben eine Session gehalten über „Agieren vor der Kamera“, wie präsentiert man sich am besten vor der Kamera, und wie spricht man, und wie - dass man vor der Kamera mehr Emotionen, dass man mehr übertreiben soll sozusagen, weil die Kamera automatisch einen mehr schüchtern und leise und zurückhaltend macht. Ja, und ich hab halt auch allgemein versucht weniger „äm“ zu sagen und einfach das so einfach zu gestalten dass es, äh, ja, hoffentlich den Leuten mehr Spaß macht.

Sprecherin

Also eigentlich ist das ja so, wenn man das jetzt mal kritisch sieht: wir werden dressiert, uns ständig zu präsentieren nach den Gesetzen des Showbiz. Google trainiert uns. Ich weiß gar nicht, ob das so cool ist.

OT Sophie / Lea

Wenn das nicht so professionell ist, dann sind die ja meistens noch ziemlich am Anfang, dann haben die auch noch viel mehr Ideen und sind viel witziger, find ich. - Bei manchen merkt man, dass, je professioneller sie werden, hat man n bisschen das Gefühl dass sie mehr auf Geld aus sind so.

OT Mehtap

Die meisten, die wollen ja eben dieses Authentische. Die wollen ja nicht Hochglanzvideos haben, sondern die wollen ja, dass du authentisch bist, dass du dich vor die Kamera stellst, und das versuch ich halt immer noch beizubehalten, dass ich halt nicht zu professionell werde. Klar, man upgradet dann schon mal auf 'ne bessere Kamera, aber ich versuch da jetzt nicht perfekten Schnitt und sowas zu haben, weil das ist nicht authentisch.

Sprecherin

Also ich glaube, das wird eigentlich voll ausgeschlachtet, dieses Pseudo-Authentische. Die Videos sind erfolgreich weil man denkt, das ist das Mädchen von nebenan, aber in Wirklichkeit wird das alles längst professionell produziert.

OT Krachten

Wenn ich in die Zahlen gucke, wenn ich gucke, wie viel Likes und Dislikes hat ein Video, wie oft wird es geguckt, wird Professionalität überhaupt nicht beklagt, sondern die freuen sich tierisch darüber dass ein Video professionell produziert wird.

Sprecherin

Also ich glaube, dass, wenn die Videos ihren grassroots-Charme verlieren, dass dann vielleicht das verlorenght, was Youtube überhaupt ausmacht und so erfolgreich macht.

OT Krachten

Das Grassroots-mäßige gibt es immer wieder. Also wir haben immer wieder junge Youtuber die ganz neu anfangen, die das Grassroots-mäßige haben, aber die wollen halt irgendwann davon leben.

Chor 1-3

Siehst du es nicht? Siehst du es nicht? Wie nah musst du drangehen an den Bildschirm?

OT Saskia

Ziemlich nah, dass meine Haare schon fast dran sind. Also vielleicht so fünf Zentimeter oder zehn oder so.

Chor 1 und 2

Was siehst du?

Chor 3

Nichts.

OT Mehtap / Video

Heute mache ich den „50 random Facts about me“-Tag mit, und hier ist Fakt Nummer 1:

Ich hasse Ziegenkäse.

Chor 2

Cooler Video. Smiley.

Chor 1

Hahaha ich finde es echt cool wie du dich traust auch über den übelsten Scheiß und peinlichsten Sachen zu sprechen Zwinker. Sehr offen.

Chor 1 und 2

Was siehst du?

Chor 3

Nichts.

OT Krachten

Star sein ist was Normales geworden. Jeder ist ein Star, und jeder muss das berücksichtigen, wenn er im Netz unterwegs ist mit sozialen Medien.

Sprecherin

In Andy Warhols Filmen sind die echten Stars nur Stars. Die anderen, die Unbekannten, die Paradiesvögel und die Allerweltsmenschen, die er vor seine Kamera postiert, die nennt er Superstars.

OT Candy Darling / Andy Warhol

Andy came into a place where I was working as a waitress. And he came over to me and said, you should be in the movies. - That was around six in the morning, and that place was called 'Paradise Heaven' or something, or what was it called?

Sprecherin

Das ist jetzt zum Beispiel Candy Darling, eine von Andy Warhols Superstars. Der Warhol hat die einfach um sechs Uhr morgens in ner Kneipe angesprochen.

OT Dr. Allwissend

Ich glaube, seine 15 Minuten Ruhm, die kann mittlerweile jeder haben auf Youtube, das geht auch relativ schnell.

OT Andy Warhol / Video

I just finished eating a hamburger.

Sprecherin

Aber mal ehrlich jetzt, wie viel Ruhm bleibt dann für den Einzelnen, wenn jeder ein Star ist? Der Witz bei Andy Warhol war ja glaub ich, das Banale auf eine glamouröse Bühne zu stellen, und dann wird es glamourös. Aber wenn jeder auf der Bühne ist, ständig, was ist denn dann?

Dr. Allwissend

Das ist ja die große Frage, irgendwie, wenn irgendwann jeder sozusagen Videos macht und keiner mehr guckt, dann funktioniert's halt auch nicht mehr.

Sprecherin

Ich hab jetzt Hunger auf'n Hamburger...

OT Dr. Allwissend

Ich weiß nicht, ob das so ne Phase ist sozusagen wo jeder das will und es irgendwann auch viele Leute geben wird, die da keine Lust drauf haben, die auf die 15 Minuten Ruhm auch verzichten würden. Jeder will so'n bisschen berühmt werden, und im Internet geht's halt, theoretisch zumindest.

Sprecherin

Irgendjemand hat den Andy-Warhol-Spruch dann für's Internetzeitalter umgedichtet: In the future, everyone will be famous to 15 people.

OT Krachten

Wir haben quasi überall Speaker's Corner. Überall steht einer und ruft was in die Menge – mal mit größerer Lautstärke, mal mit kleinerer Lautstärke – also jeder ist ja ein Sender, das ist so, wir sind ja schon in einer Situation, dass jeder ein Sender ist.

OT Mehtap / Video

Ich hab einfach das Problem, wenn ich zum Beispiel draußen bin und ich komm in einen Raum rein, das ein bisschen wärmer ist als draußen: ich fang sofort an zu schwitzen.

Sprecherin

Aber warum will das eigentlich jemand sehen?

Chor 1-3

Warum? Warum? Warum?

Dr. Allwissend

Das ist schon verrückt, manchmal, was dann geguckt wird und erfolgreich ist, und was nicht -

Sprecherin

Also, wenn jetzt jeder ein Star ist, dann ist ja auch irgendwo niemand ein Star.

OT Dr. Allwissend / Video

Prominez kommt von lateinisch „prominere“, hervorragen. Promineo, promines, prominet, prominemus, prominetis, prominent.

Sprecherin

Also vielleicht ist dieser komische Starkult jetzt um Mehtap, und Dr. Allwissend, Y-Titty, LeFloid und um mich und alle, vielleicht ist das so ein prähistorischer... so ein rudi... äh... so ein Reflex. Also, so gesehen ist Starkult vielleicht schon längst total retro.

OT Dr. Allwissend / Video

Die Zahl der Prominenten stieg in den letzten Jahrzehnten so dramatisch an – man möchte meinen, Prominibitis verbreitet sich schneller als eine Zombie-Epidemie. Das liegt

nicht unbedingt daran, dass es so viel mehr Menschen gibt, die besonders besonders sind, sondern vor allem daran, dass es mit Reality TV und Casting Shows, mit Social Media und Webvideo viel mehr und viel einfachere Wege gibt, von vielen anderen Leuten als besonders besonders wahrgenommen zu werden. Manchmal ist der Teil mit dem wahrgenommen werden schon wichtiger als das eigentliche besonders besonders Sein.

Atmo: Videodays, Kreischen

Sprecherin

Leute, ich bin jetzt hier auf dem Videoday in Köln, und es ist der Wahnsinn. Der absolute Wahnsinn. Also ich hatte schon ein paar Mal Angst, dass ich hier erdrückt werde. Also, ihr seid alle so süß, aber...

Atmo: Kreischen

OT Krachten und Menge

Hier bewegt sich ja nichts! - Bleibt erstmal da, es geht ja weiter. Wenn ihr dann da am Eingang seid, dann sagt ihr, wir möchten aber zu dem Zelt.

OT Megaphon Durchsage

Bitte hört auf zu drängeln und versucht einzeln hintereinander in die Zelte hineinzugehen um ein Autogramm zu bekommen. Sollte das jetzt nicht möglich sein, und hier werden einige Gitter umkippen oder einigen Leuten wird schlecht, dann müssen wir die Autogrammstunde leider abbrechen.

Sprecherin

Also mal ehrlich gesagt, hier stehen überall, also in jeder Ecke hier stehen irgendwelche unscheinbaren Teenies Schlange um sich dann von genauso unscheinbaren Teenies Autogramme geben zu lassen. Das ist irgendwie voll absurd alles. Also irgendwie – ich weiß nicht.

OT Videoday / Bühnenshow

....noch fetttere Acts, mit dabei: Iblali! Kollegah! Y-Titty!

OT Krachten / Fans

So, für wen ist das hier? Für Laura. - Können wir noch ein Foto zusammen? -

Vor fünf Jahren haben wir das erste Mal Videodays gemacht, und da waren 400 Leute, und da hat man jedem auf der Messe ein Autogramm gegeben. Das ging damals noch, und beim nächsten Mal waren's dann 2000, und da war es dann schon so dass wirklich Youtuber eingekesselt, an die Wand gedrückt worden sind, das ging gar nicht mehr, im nächsten Jahr haben wir ne ganze Messehalle gehabt, da haben wir dann Absperrungen gebaut, das war echt schwierig, und dann sind wir letztes Jahr in die Lanxess-Arena gegangen. Und es wird größer und größer, 400, 2000, 4000, 10.000, 15.000. Jetzt haben wir 15.000 dieses Jahr.

OT Videoday / Bühnenshow / Krachten

Das ist so was von krass! Und das, weil nicht irgendwer was für euch gemacht hat, sondern weil ihr das hier auf der Bühne gemacht habt, weil die kommen alle von euch. / Kreischen

Sprecherin

Vielleicht ist das genau der Grund. Also vielleicht ist das das erste Mal überhaupt, dass es eine richtige Jugendkultur gibt. Weil das erste Mal den Jugendlichen nicht was vom Showbusiness vorgesetzt wird, sondern weil die Jugendlichen das erste Mal selber die technischen Mittel haben, ein Massenpublikum zu erreichen.

OT Sophie / Lea

Ja, das war total cool... Ja, ich hab viele kennengelernt, man durfte auch mit denen reden, also die sind da wirklich rumgelaufen, also man konnte die auch anhalten und dann mit denen quatschen, und ich hab viele gesehen die ich toll fand, aber eher die kleineren, weil die etwas größeren Kanäle die konnten sich gar nicht bewegen ohne dass Massen um sie herum stehen würden.

Sprecherin

Die Stars und das Publikum kann man ja gar nicht unterscheiden. Die jubeln sich ja eigentlich selbst zu. Das ist so Selfie-Jubeln.

OT Fans

Ich krieg gleich einen Asthmaanfall! Weil ich gerade Steve getroffen hab von Spacefrogs Und er auf meinem T-Shirt von Ninja-Turtles unterschrieben hat und hier unterschrieben hat und ich ein Foto mit ihm hab! Ah, Steve ist so geil. Steve!

OT Fans von Dr. Allwissend

Ich warte dass ich ein Autogramm kriege, Dr. Allwissend. Er macht schöne Videos und lustige und schlaue. Einfach dieser Sarkasmus, der da mit drin ist in den Videos teilweise, ich find's faszinierend.

OT Dr. Allwissend

Ja, ich fühl mich schon geschmeichelt. Weiß ich nicht. Hab ich das verdient?

OT Dr. Allwissend / Fans

Ich mach kurz n Foto mit, nee – Ja doch, doch.

OT Dr. Allwissend

Ich bin ja selber Teil dieser Maschinerie und muss mich jetzt hier positiv äußern dazu. Sonst säge ich mir ja quasi den Ast ab auf dem ich jetzt sitze.

OT Dr. Allwissend

Willst du auch n Foto machen? Ich komm mal zu dir runter.

Sprecherin

Das ist völlig irre, was hier abgeht... ich wollte hier ganz normal durch den Eingang, und da waren auf einmal diese ganzen Leute... und die Securitytypen waren echt sauer. Wenn die nicht gewesen wären, die... also, die hätten mich erdrückt oder so. Ich frag mich echt, wie das weiter geht.

OT Dr. Allwissend

Das ist ja eigentlich auch keine Autogrammstunde, ich wollt eigentlich da drüben rein, aber dann kamen halt lauter Leute und wollten Fotos mit mir machen, mit rosa Kameras...

OT Mehtap

Also ich denke schon, dass Youtube das neue Fernsehen wird. Man sieht das ja auch, man sieht, dass viele Fernsehkanäle ihre Programme und Inhalte auf Youtube verlagern, und dass sogar viele Promis quasi ihren eigenen Kanal aufmachen, weil sie sehen, dass Youtube eben so ne Macht hat - ich hab zwar nen Fernseher in meinem Zimmer, aber den nutze ich schon seit vier Jahren nicht mehr.

OT Krachten

Wir werden in ein paar Jahren keinen Unterschied mehr merken. Alle Zeichen stehen darauf, dass es zusammenwächst. Ich werde in Zukunft gar nicht mehr wissen, wo mein Content herkommt. Ob das über Satellit ist oder aus dem Kabel, in Echtzeit, also live, oder nicht live, werde ich nicht mitbekommen.

Sprecherin

Und Leute: wir liegen da ganz weit zurück. In Korea zum Beispiel, dem Samsung- und LG-Land, da läuft das schon ganz anders, da gibt es sowas wie afreeca.tv, Live-Privatfernsehen. Da sind die Internetverbindungen viel schneller und viel besser und jeder kann jederzeit seinen eigenen Livestream machen.

OT Dr. Allwissend

Irgendwann ist es so vielleicht so'n bisschen, was, du hast keinen Youtube-Kanal, du erzählst nicht jeden Tag irgendwie in nem Videoblog was du machst, dann weiß ich gar nichts mit dir anzufangen oder so, kann sein, weiß ich nicht, ja, aber ich glaube das ist noch so'n bisschen Zukunftsmusik, im Moment kann jeder entscheiden was er macht.

Sprecherin

Also was ich glaube, ich glaube, es gibt ja jetzt schon dieses Google Glasses, wir werden damit alle rumlaufen, und wir werden alle auf Sendung sein, immer. Oder nee, es gibt ja diese Actioncams, die man sich an den Kopf montieren kann. Die einen dann immer filmt. So ein Film-Dauerselfie. Und jeder kann sich da reinloggen.

OT Videoday / Bühnenshow

Wir werden jetzt etwas tun, was es so auch noch nie auf der Welt gegeben hat. Ne Instaception ist, wenn man ein Selfie macht, ja, Selfie, während alle anderen auch ein

Selfie machen. Das heißt, bei der Selfie-Nummer, haben alle auf ihrem Selfie Leute drauf, die ein Selfie machen, und die Leute, die ein Selfie machen, haben jemand drauf der auch ein Selfie macht, Selfie Selfie Selfie Selfie – und wisst ihr was: das machen wir jetzt mit 15.000 Leuten! Holt die Handys raus. Drei-zwei-eins-Foto!

Sprecherin

Es wird eh überall Drohnen geben, so Kamera-Drohnen. Die kann man ja jetzt schon beim Elektromarkt kaufen für 99 Euro. Und die Drohnen und die Überwachungskameras überall verfolgen eh andauernd Dein Gesicht, klar mit Gesichtserkennung geht das ja. Das heißt, man braucht nicht mal ne eigene Kamera. Du bist einfach auf Sendung. Immer.

OT Krachten

Wir sind auf Forschungsreise. Weil das ist alles Neuland, niemand hat das bisher vorher gemacht, On-Demand-Video ist noch nie, hat noch nie so viele Menschen erreicht, und das ist erst der Anfang.

Sprecherin

Das ist erst der Anfang, klar. Und wir sollten nicht vergessen, dass Youtube Google gehört. Unsere Dauerselfie-Channels gehören Google. Und Google gibt uns Geld dafür. Dafür, dass wir über unsere Gefühle und über unsere Pickel reden.

OT Latrache

Die Youtube-Partner sind eigentlich das Herzstück von Youtube, also wenn es die nicht gäbe, dann wäre die Plattform nicht das, was sie ist -

Sprecherin

Das ist jetzt Mounira Latrache, die Pressesprecherin von Youtube Deutschland.

OT Latrache

- und die Idee ist, dass man natürlich die Partner von den Inhalten, die sie erstellen, profitieren lassen möchte. Und mit dem Partnerprogramm geht das, die können ja damit jetzt richtig Geld verdienen.

OT Dr. Allwissend

Gestern viel Autogramme gegeben... heute hab ich jetzt seit zehn Uhr bis vorhin Interviews gegeben mit Presse, Fernsehen, alles was so gibt... Aber so viel reden die ganze Zeit war anstrengend irgendwann.

OT Latrache

Natürlich, je mehr Leute das machen, und je mehr Inhalte produziert werden, desto mehr Werbegelder können wir natürlich einnehmen, also das ist ja ganz klar, aber das Gute daran ist, je mehr Werbegelder es gibt, desto mehr verdienen die Partner eben auch. Und der Großteil der Einnahmen geht an die Youtube-Partner.

Sprecherin

Google gibt uns Geld, damit wir über die kleinen Probleme mit unseren Bikinizonen reden. Das ist ja absolut irre. Da gab es mal irgend so einen Philosophen, hab ich mal gehört, der hat das „Geständniszwang“ genannt.

OT Latrache

Wir haben gar keine Rechte auf die Inhalte. Und das ist auch gut so, weil wir sind ja nicht Produzenten von den Inhalten, wir sind ja einfach nur die Plattform. Was wir machen ist, wir stellen die Plattform zur Verfügung und bieten sie jeglichen Formen von Inhalteanbietern an, aber auch Rechteinhabern aller Art.

Sprecherin

Ja, vielleicht haben die keine Rechte. Aber das alles, was ich hier sage, das läuft doch alles durch die Server von Google. Alles.

OT Krachten

Äh, pfft. Hab ich Angst vor Google? Kann ich nicht sagen.

Chor 1-3

Nicht sehen. Ich will nicht sehen.

Atmo Videoday

Kreischen

OT Krachten / Fan

Guck mal, das ist doch sensationell. Hast du das gemacht? Guck mal, alle Youtuber hat er porträtiert in einem Sammelheft, die er gerne sehen möchte. LeFloid ist hier, Taddl ist da... Ungespielt ist da, Y-Titty ist da, Apecrime ist da... gib mal nen Stift. - Ich sach mal, ne halbe Stunde an einem, ne halbe Stunde für das Zeichnen, und für das Anmalen nochmal ne halbe Stunde. - vierzehn fünfzehn sechzehn... 18 Stück, das heißt, er hat 9 Stunden gezeichnet.

Sprecherin

Ich hab echt Angst langsam. Ich weiß nicht, worauf das hinausläuft. Echt nicht.

Atmo Videoday, lauter werdendes Kreischen.

Sprecherin (leiser)

Ich bin jetzt echt irgendwie voll überfordert.

Atmo lauter werdend / Schnitt:

Stille.

Chor 1-3 (Flüstern, fast unverständlich)

Ich sehe. Ich werde gesehen. Ich sehe nicht.

Sound: Kameraton (Einschalt-Pieps)

OT Saskia / Video

Ja, hallo Leute, und herzlich willkommen zu einem weiteren Video von mir.

Ja, ich möcht euch einfach sagen, dass ich so froh bin, ja, dass ihr da seid, und dass ihr euch für meine Videos interessiert. Das ist ja auch schon mal ein Erfolg, dass ich keine Selbstgespräche führen muss. Auch wenn sich, auch wenn meine Zuschauerzahlen wieder zurückgegangen sind, ziemlich sehr, aber ich werd trotzdem nicht aufgeben. Ja. Also Leute, vielen Dank für's Zugucken. Bis bald mal wieder. Tschüüß!

Sound: Kameraton (Abschalten)

Chor 1-3

Broadcast you life.

Chor 2

Die wilde Welt der Youtube-Videos.

Chor 3

von Christoph Spittler.

Chor 1

Unter Verwendung eines Auszugs aus dem Film '66 Scenes from America' von Jørgen Leth. Mit Borja alias Dr. Allwissend, Mehtap von exotique.tv, Saskia von Saskibytes, Christoph Krachten von Mediakraft und vielen anderen.

Chor 2

Es sprachen: Luise Gabel, Florian Lukas, Victor Neumann und Cathleen Gawlich.

Chor 3

Ton und Technik: Andreas Stoffels

Regie: Philippe Bruehl.

Chor 1

Redaktion: Klaus Pilger.

Produktion: Deutschlandfunk 2014.

ENDE