
PROGRAMMVORSCHAU

9. bis 15. Dezember 2019

50.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 44./45./49. Woche

So 3. Nov

8.05 Kakadu

ab 7
Kinderhörspiel
 Wir nannten ihn Tüte
 Von Frauke Angel
 Regie: Friederike Wigger
 Musik: Andreas Weiser
 Mit Tilda Jenkins, Enno Luncke, Antonia Zschiedrich, Otto Mai, Stefan Kaminski, Nina Ernst, Nele Rosetz, Eva Meckbach, Arnd Klawitter u.a.
 Ton: Herrmann Leppich, Susanne Beyer
 Deutschlandfunk Kultur 2019
(Ursendung)
 Moderation: Ulrike Jährling
 Peggy Sues Freund Rouven ist verschwunden. Die Polizei sucht ihn bereits. Und vielleicht können die ihn eher finden, wenn sie wissen, warum er verschwunden ist.

9.00 Nachrichten

So 10. Nov

22.03 Literatur

☛ *„Menschheitsdämmerung“ 2.0*
 Warum Gedichte des Expressionismus heute neu elektrisieren
 Gespräch und Lesung
 Moderation: René Aguigah
 Vor 100 Jahren erscheint die *„Menschheitsdämmerung“*, eine Gedichtsammlung, die zum Bestseller wird – und heute eigenartig gegenwärtig wirkt.

23.00 Nachrichten

Do 5. Dez

0.05 Neue Musik

Ackerstadtpalast, Berlin
 Aufzeichnung vom 6.9.2019

 Ein Tag für Nicolaus A. Huber (1/3)
 NICOLAUS A. HUBER
„Darabukka“ für Klavier
„Disappearances“ für Klavier
„Statement zu einem Faustschlag Nonos“ für Klavier
 Catherine Vickers, Klavier
 (Teil 2 am 19.12.2019)

1.00 Nachrichten

20.03 Konzert

Volkspark Halle
 Aufzeichnung vom 31.10.2019

 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
„Care selve“, *„Non sara poco“* und *„M'allontano, sdegnose pupille“*, *Arien des Meleagro* aus *„Atalanta“*
„Quelle fiamma“, *Arie des Arminio* aus *„Sigismondo“*
 CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
„Berenice, che fai“, *Arie der Berenice* aus *„Antigono“*
Sinfonia aus *„Antigono“*
„Tornate sereni“, *Arie des Massinissa* aus *„La Sofonisba“*
„Care pupille“, *Arie des Oronte* aus *„Il Tigrane“*
„Quel chiaro rio“, *Arie des Sigismondo* aus *„La Corona“*
„Gia che morir“, *Arie des Demetrio* aus *„Antigono“*
„Che sarà quando amante accarezza“, *Arie des Alessandro* aus *„Berenice“*
 Samuel Mariño, Sopran
 Händelfestspielorchester Halle
 Leitung: Michael Hofstetter

22.00 Nachrichten



0.00 Nachrichten
0.05 Das Podcastmagazin
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Philipp Quiring
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrer Ulrich Lüke, Münster
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipps
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipps
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten

17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Blick in die Justizakte
 Herr M. – die Geschichte eines
 Fälschers
 Von Jule Hoffmann und Lukas Heibges
20.00 Nachrichten
20.03 In Concert
Elbjazz Festival
 Elbphilharmonie Hamburg
 Aufzeichnung vom 31.5.2019

 Melanie De Biasio und Band:
 Melanie De Biasio, Gesang/Flöte
 Matthieu Van, Klavier/Synthesizer
 Axel Gilain, Bass/Gitarre
 Aarich Jespers, Schlagzeug/Perkussion
 Moderation: Matthias Wegner

21.00 „hartaberfair“
 Moderation: Frank Plasberg

 ((P)) (Ü/ARD)
21.30 Einstand
 JOHANN SEBASTIAN BACH
*Coro aus ‚Singet dem Herrn ein neues
 Lied‘ BWV 190 (Rekonstruktion der
 Sätze 1 und 2 von Gordon Safari)*
 WOLFGANG AMADEUS MOZART
*‚Cantate Domino‘, Canon a 9 aus
 ‚Vier Rätselfkanons‘ KV 73r, 2*
 DIETRICH BUXTEHUDE
‚Cantate Domino‘ BuxWV 12
 WOLFGANG AMADEUS MOZART
‚Cantate Domino‘, Canon a 9
 JOHANN SEBASTIAN BACH
*‚Singet dem Herrn ein neues
 Lied‘ BWV 225*
 Ensemble BachWerkVokal
 Leitung: Gordon Safari
 BachWerkVokal– der Name des
 Ensembles, das der Dirigent Gordon
 Safari 2015 in Salzburg gründete, ist
 Programm. Künstlerischer Bezugs-
 punkt ist das Vokalwerk von Johann
 Sebastian Bach.

22.00 Nachrichten
22.03 Kriminalhörspiel
 Fake Metal Jacket (1/2)
 Nach dem Roman von Sven Recker
 Bearbeitung: Sven Recker und
 Wolfgang Seesko
 Regie: Wolfgang Seesko
 Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 56'
(Ursendung)
 (Teil 2 am 16.12.2019)
 Peter Larsen ist Kriegsreporter und
 Social-Media-Profi. Was tausende
 Follower nicht wissen: Alles ist Fake.
 Der syrische Bürgerkrieg, die Inter-
 views und Frontberichte: im Hobby-
 keller nachgestellt, aus dem Internet
 zusammengebastelt.
23.00 Nachrichten
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Über uns selbst nachdenken
Die litauische Komponistin
Lina Lapelytė
Von Ramune Kazlauskaitė

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Ulrich Lüke, Münster
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Ich und die Welt
Was Reisefilme über unsere
Gesellschaft erzählen
Von Pia Masurczak und
Lisa Westhäußer

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Musikverein Wien
Aufzeichnung vom 24.11.2019
.....
GYÖRGY LIGETI
„Atmosphères“ für großes Orchester
RICHARD WAGNER
*Vorspiel zum 1. Aufzug der
Romantischen Oper „Lohengrin“*
ALBAN BERG
*Konzert für Violine und Orchester
(„Dem Andenken eines Engels“)*
JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Rainer Honeck, Violine
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christoph von Dohnányi
.....

22.00 Nachrichten**22.03 Feature**

☛ Vaterland
Von Amelia Umuhire
Regie: die Autorin
Mit Amanga Mukasonga, Sascha
Werginz, Lisa-Maria Sexl, Robert
Frank, Thomas Fränzel, Marian Funk
und Amelia Umuhire
Ton: Martin Eichberg
Deutschlandfunk Kultur 2018/54'28
„Ich habe alle deine Fotos nach Ähn-
lichkeiten abgesehen.“ Die Autorin hat
ihren ruandischen Vater im Genozid
an den Tutsi verloren. In ihrem sehr
persönlichen Feature rekonstruiert sie
seine Lebensgeschichte.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Chormusik
 0.55 Chor der Woche
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Wolfgang Meyering
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrer Ulrich Lüke, Münster
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Bauten für die Ewigkeit
 Über die Kunst, Kathedralen zu erhalten
 Von Mechthild Klein
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
 Erlöserkirche Bonn Bad Godesberg
 Aufzeichnung vom 6.12.2019

 Festkonzert zur Verleihung des
 5. Internationalen Beethovenpreises
 für Menschenrechte
 Werke von
 LUDWIG VAN BEETHOVEN
 FREDERIC RZEWSKI
 NIKOLAJ KAPUSTIN
 ERNST BACHRICH u.a.
 Igor Levit, Klavier
 Luisa Imorde, Klavier
 Alexander Breitenbach, Klavier
 Notos Quartett u.a.

 Der Pianist Igor Levit erhält den dies-
 jährigen Internationalen Beethoven-
 preis für sein politisches Engagement
 vor allem in den sozialen Netzwerken.
 Die Vorjahrespreisträgerin, die Pianistin
 Gabriela Montero, hält die Laudatio.
- 21.30 Alte Musik**
 Die verkaufte Braut
 Margarete von Österreich als Förderin
 der Musik am Hof von Mecheln
 Von Georg Beck
- 22.00 Nachrichten**
22.03 Hörspiel
 HEAT
 Von Hanna Hartman
 Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 25'
 (*Ursendung*)
 Wie kocht man einen Phönix?
 Von Allen S. Weiss
 Mit Michael Vorfeld (Geräusche)
 Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 25'
 Flambieren? Schwenken? Salzen? Eine
 Klangkünstlerin und ein Schriftsteller
 begeben sich auf das Feld der Koch-
 kunst.
-
- 22.45 maischberger**
 Moderation: Sandra Maischberger
 ((P)) (Ü/ARD)
-
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Ackerstadtpalast, Berlin

Aufzeichnung vom 6.9.2019

Ein Tag für Nicolaus A. Huber (2/3)

NICOLAUS A. HUBER

,Sister Sounds', Solo für Glissando-
flöte, Klangschalen und Triangel

,Blanco y Verde' für Flöte und Klarinette

,Don't fence me in' für Flöte, Oboe und
Klarinette

Erik Drescher, Flöte

Simon Strasser, Oboe

Matthias Badczong, Klarinette

(Teil 3 am 19.12.2019)

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Carsten Rochow

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Ulrich Lüke, Münster

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature **Turbulenzen**Wie Meteorologen Piloten helfen, das
Fliegen sicherer zu machen

Von Lutz Reidt

Das Flugzeug gilt als sicherstes Ver-
kehrsmittel der Welt. Das liegt auch
an einem ausgeklügelten System von
Wettervorhersagen. Doch die Progno-
sen haben ihre Tücken.**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Konzertsaal Gera

Aufzeichnung vom 23.10.2019

GEORGE ENESCU

Kammersinfonie E-Dur op. 33

MIHAIL JORA

,Am Markt', Ballett-Suite

GYÖRGY LIGETI

Concert Românesc

DAN DEDIU

Konzert für Violoncello und Orchester

Uraufführung

GEORGE ENESCU

Rumänische Rhapsodie Nr. 1 op. 11

Mircea Marian, Violoncello

Philharmonisches Orchester

Altenburg Gera

Leitung: Lutz Rademacher

22.00 Nachrichten**22.03 Freispiel**

Chinchilla Arschloch, waswas

Hörspiel von Helgard Haug und

Thilo Guschas

Regie: Helgard Haug

Mit Christian Hempel, Phillis Hempel,

Bijan Kaffenberger u.a.

Komposition: Frank Böhle

Ton: Benedikt Bitzenhofer, Barbara

Göbel

WDR 2018/53'13

Ein Roadtrip voller Verbalattacken und

ohne Steuerungsmöglichkeit: Phillis

und ihr Vater Christian wollen mit dem

VW-Bus durch Deutschland fahren.

Christian ist begeistert, hatte er doch

die Öffentlichkeit lange gemieden.

Christian hat Tourette!

22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow


Live aus Berlin

((P)) (Ü/ZDF)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst** **Kurzstrecke 92**

Feature, Hörspiel, Klangkunst
Zusammenstellung: Barbara Gerland,
Ingo Kottkamp und Marcus Gammel
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2019/56'30
Gewinnerstück ARD PiNball 2019

Der Wolf in uns
Von Carina Pesch

A word
Von Martin Moolhuijsen

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit
Julia Tieke

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik
Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Ulrich Lüke, Münster
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin


14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

 Steine, Menschen, Bienen
Ein Besuch bei dem Autor
Norbert Scheuer in der Eifel
Von Paul Stänner

In Kall in der Eifel spielen Norbert
Scheuers Romane. Hier, in der Peri-
pherie, findet er das, was die Welt im
Kern ausmacht.


20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus der Kaiser-Wilhelm-
Gedächtniskirche Berlin
.....
BENJAMIN BRITTEN
*Choral nach einem alten französischen
Weihnachtslied ‚A hymn to the Virgin‘*
WILHELM KILLMAYER
Missa brevis
GABRIEL RHEINBERGER
*Neun Advent-Motetten op. 176
(Auswahl)*

JOHANNES BRAHMS
‚Es ist das Heil uns kommen her‘

MICHAEL PRAETORIUS
*Choralmotetten für zwei vierstimmige
Chöre aus ‚Musae Sioniae‘*
NDR Chor
Leitung: Philipp Ahmann
.....



22.00 Nachrichten**22.03 Musikfeuilleton**

 Von der stolzen Gewissheit
durchdrungen, die beste Harfenistin
auf Erden zu sein
Vicki Baum – Weltbestsellerautorin
und Musikerin
Von Richard Schroetter
Vicki Baum hatte zwei große Bega-
bungen, Musik und Literatur. Schließ-
lich entschied sie sich für die Schrift-
stellerei.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.00 phoenix persönlich**
 (Ü/Phoenix)
0.05 Lange Nacht
 Gefährten der Kindheit
Eine Lange Nacht über Spielzeug
Von Katharina Palm
Regie: Klaus Michael Klingsporn
1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**
Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann
4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**
 Dein berühmter Bruder, den
keiner kennt (1/2)
Theodor Fontane – Ein Franzose aus
Neuruppin
Zum 200. Geburtstag des
Schriftstellers
Von Hans Scholz/RIAS Berlin 1969
Vorgestellt von Michael Groth
(Teil 2 am 21.12.2019)
6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**
 Pfarrer Ulrich Lüke, Münster
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**
Live mit Hörern
008 00 22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart***Das politische Buch***12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband***Medien und digitale Kultur***14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1***Das Theatermagazin***14.30 Vollbild***Das Filmmagazin***15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**
 *18 plus!*
Jiyujin. Freier Mensch
Von Andreas Hartmann
Regie: der Autor
Mit Tino Mewes, Eva Meckbach, Gerd
Wameling, Jonathan Kutzner, Marian
Funk, Arnd Klawitter und Jörg Petzold
Ton: Andreas Stoffels
Deutschlandradio Kultur 2016/54'25
Der 22-jährige Kei beschließt, alles hin-
zuschmeißen. Er reißt von zu Hause
aus und lebt als Jiyujin (freier Mensch)
unter einer Brücke in Kyoto. Untermalt
von Tschaikowsky aus seinem Disc-
man flüchtet sich Kei in Traumwelten.
19.00 Oper
 Live aus der Metropolitan Opera
New York
.....
PETER TSCHAIKOWSKY
„Pique Dame“, Oper in drei Akten
Libretto: Modest Iljitsch Tschaikowski
Lisa – Lise Davidson, Sopran
Pauline – Elena Maximova,
Mezzosopran
Gräfin – Larissa Diadkova,
Mezzosopran
Hermann – Aleksandr Antonenko,
Tenor
Fürst Jeletzkij – Igor Golovatenko,
Bariton
Graf Tomskij – Alexey Markov, Bariton
Chor und Orchester der
Metropolitan Opera New York
Leitung: Vasily Petrenko
Pause ca. 20.15
Alexander Puschkin *„Pique Dame“*
Lesung mit Friedrich Schönfelder
.....
22.20 Die besondere Aufnahme
 THÉODORE DUBOIS
Sonate für Violine und Klavier A-Dur
Duo Ingolfsson-Stoupel:
Judith Ingolfsson, Violine
Vladimir Stoupel, Klavier
Deutschlandfunk Kultur 2019
23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

0.00 Nachrichten**0.05 Stunde 1 Labor****1.00 Nachrichten****1.05 Diskurs****2.00 Nachrichten****2.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Jutta Petermann

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clubblounge*

Moderation: Carsten Rochow

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Christliche Wissenschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Integration durch Singen

Der ökumenische Knabenchor


CIS in Stuttgart

Pfarrerin Lucie Panzer und Pfarrer

Wolf-Dieter Steinmann, Stuttgart

*Evangelische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzählung***ab 6**

Der Weihnachtsmann auf Kredit

 Von Jenny Reinhardt

Gelesen von Felix von Manteuffel

Deutschlandradio Kultur 2015

Moderation: Patricia Pantel


Da die Eltern pleite sind, besorgen die

Kinder das fehlende Geld für die

Weihnachtsgeschenke.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Kinderhörspiel***ab 7**

Wennaberdoch

 Von Melchior Schedler

Regie: Werner Grunow

Komposition: Alexander Brennecke

Mit Maxi Nachtigall, Regina Lemnitz,

Victor Deiß, Hans Teuscher, Reiner

Heise

DLR Berlin 1995

Moderation: Patricia Pantel

Ein Kind ist am Abend allein zu Hause

und fürchtet sich vor dem Ungeheuer

im Kleiderschrank.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu***Magazin*

Moderation: Patricia Pantel

08 00 22 54 22 54

9.30 Sonntagsrätsel

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Internationaler Frühschoppen****12.45 Internationaler Frühschoppen****nachgefragt** (Ü/Phoenix)**12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Götterfunken in Schwarz-Weiß

Ludwig van Beethovens Sinfonien

in den Klaviertranskriptionen von

Franz Liszt

Gast: Michael Stegemann,

Musikwissenschaftler


Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature** Wenn Pferdefreunde fehlen

Der Trabrennsport blickt in eine

ungewisse Zukunft

Von Heinz Schindler

18.30 Hörspiel Die alte Frau

Von Daniil Charms

Übersetzung: Peter Urban

Bearbeitung: Ulrich Simontowitz

Regie: Ulrich Gerhardt

Mit Michael König

SFB/SDR 1991/43'28

Es klopft an der Tür, eine hässliche Alte

tritt herein. Wenig später sitzt sie im

Lieblingssessel des Schreibers und

stirbt. Als er am nächsten Morgen er-

wacht, liegt die Alte auf dem Boden.

Return to forever

Von Nikolai Khalezin

Übersetzung: Arina Nestieva

Regie: Ulrike Brinkmann

Mit Iljá Pletner

Musik: Valentin Butt

Ton: Jean Szymczak

Deutschlandradio Kultur 2013/18'25

Die Erinnerungen eines jungen

Soldaten.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert** Bundeswettbewerb Gesang Berlin für*Musical/Chanson*

Aufzeichnung vom 2.12.2019

Die große Gala der Preisträger

Moderation: Bodo Wartke

Musikalische Begleitung:

Nikolai Orloff und Band

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur****23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



Programmerläuterungen

Mo 9. Dez

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Blick in die Justizakte

Herr M. – die Geschichte eines

Fälschers

Von Jule Hoffmann und Lukas Heibges

Mitten im geschäftigen Treiben des Berliner Stadtteils Neukölln wird an einem Tag im September 2012 diese polizeiliche Beobachtung notiert: „13.59 Uhr: Die Zielperson betritt die ‚Blutwurstmanufaktur‘, Karl-Marx-Platz 11. Bekleidung (u.a.): hellgraue Stoffhose und weißes Kurzarmhemd.“ Der Observierte ist Herr M., Jahrgang 1944. Jahrelang fälschte er Urkunden und Dokumente wie Kontoauszüge, Fahrzeugpapiere und medizinische Gutachten, bevor er schließlich zu einer mehrjährigen Haftstrafe verurteilt wurde. Anhand der offiziellen Gerichtsakten und Observationsberichte lässt sich präzise nachvollziehen, wie er dabei vorging und mit wem er zusammenarbeitete. Aber wie blickt Herr M. selbst auf seine Fälscher-Vergangenheit zurück? Und welches Spannungsfeld zeichnet sich dabei ab zwischen Individuum und Justiz?

22.03 Kriminalhörspiel

Fake Metal Jacket (1/2)

Nach dem Roman von Sven Recker

Bearbeitung: Sven Recker und

Wolfgang Seesko

Regie: Wolfgang Seesko

Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 56'

(*Ursendung*)

(Teil 2 am 16.12.2019)

Peter Larsen ist Kriegsreporter. Auf Facebook und Twitter berichtet er live vom syrischen Bürgerkrieg und beliefert die Medienhäuser daheim mit Frontberichten. Nur: Es ist alles Fake. Die Fluchtscenen im Schlauchboot dreht er an Brandenburger Baggerseen, und seine syrischen Flüchtlinge sind afghanische Asylbewerber. Fürs Arabische ist sein Kumpel und Komplize Ahmad zuständig, den Rest findet er im Internet – Hauptsache es entspricht den Erwartungen. Doch dann verändern ein Terroranschlag in Europa und ein hartnäckiger Blogger die Lage – und Larsen muss handeln. Ein Krimi über die Wahrheit im Zeitalter ihrer technischen Produzierbarkeit.

Di 10. Dez

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Ich und die Welt

Was Reisefilme über unsere

Gesellschaft erzählen

Von Pia Masurczak und

Lisa Westhäufer

Lächelnde Kinder, atemberaubende Landschaften und am Ende die Gewissheit, dass die Welt doch irgendwie gut ist – Reisefilme boomen derzeit in deutschen Kinos. Mit dem Fahrrad oder dem alten Schulbus durchqueren die Hauptfiguren von Filmen wie ‚Weit‘ oder ‚Anderswo. Allein in Afrika‘ fremde Weltgegenden und wecken mit ihren Filmen die Sehnsucht nach Freiheit, authentischem Erleben und dem Ausbruch aus dem Alltag. Im Mittelpunkt der Filme, Blogs und Bücher stehen dabei weniger die Reiseziele als vielmehr die Reisenden selbst, die die Welt als offen und einladend erleben und beim Reisen zu sich selbst finden. Die Reflexion über die Privilegien westlicher Reisenden, die mit einem mächtigen Pass reisen und in einer starken Währung verdienen, bleibt dabei oft außen vor. Ein Feature über den Wunsch nach einem positiven Welterleben in einer komplizierten Zeit.

22.03 Feature

Vaterland

Von Amelia Umuhire

Regie: die Autorin

Mit Amanga Mukasonga, Sascha

Werginz, Lisa-Maria Sexl, Robert

Frank, Thomas Fränzel, Marian Funk

und Amelia Umuhire

Ton: Martin Eichberg

Deutschlandfunk Kultur 2018/54'28

Die Autorin macht sich auf die Suche nach Spuren ihres im Genozid an den Tutsi ermordeten Vaters Innocent Seminega. 1957 in Ruanda geboren, hatte er schon früh mit der Diskriminierung gegen die Tutsi-Minderheit zu kämpfen. Mitte der 80er-Jahre gelang es ihm, seine Heimat für einige Jahre zu verlassen und in Belgien Anthropologie und Literatur zu studieren. Mithilfe seiner Arbeiten, Briefe und Erinnerungen seiner Zeitgenossen nähert sich Amelia Umuhire dem Vater und offenbart auf einfühlsame Weise die tragischen Folgen der Weltgeschichte auf ein kurzes Leben.

Mi 11. Dez

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Bauten für die Ewigkeit

Über die Kunst, Kathedralen zu

erhalten

Von Mechthild Klein

Nicht erst seit dem Brand in Notre Dame sind Dombaumeister besonders gefragte Experten. Sie rekonstruieren und erhalten, was für die Ewigkeit geschaffen war, aber vom Zahn der Zeit angenagt wird. Gotische Kathedralen, romanische Basiliken. In Freiburg wurde der 116 Meter hohe lichtdurchflutete Turmhelm des Münsters vor einem Ruin bewahrt. Die Ecksteine, auf denen der Turm ruhte, drohten zu zerbrechen, nach sieben Jahrhunderten der Beanspruchung durch Wind und Wetter. Die Münsterbaumeisterin verglich das Vorgehen mit einer OP am offenen Herzen. Auf den Ecksteinen ruhten in luftiger Höhe 40 Tonnen Gewicht. Im letzten Jahr wurde die Turmsanierung abgeschlossen. Jetzt geht es mit dem Chor aus dem Spätmittelalter weiter. Im 12./13. Jahrhundert konnten die Bauherren noch nicht die Fliehkräfte berechnen. Oft sind auch keine Baupläne erhalten. So kühn wie in der Gotik haben spätere Baumeister nicht mehr konstruiert. Der Kampf der Bauhütten gegen den Verfall ist heute eine Daueraufgabe, insbesondere angesichts der Luftbelastung mit Stickoxiden, manchmal auch aufgrund von Fehlern früherer Restauratoren.

21.30 Alte Musik

Die verkaufte Braut

Margarete von Österreich als Förderin

der Musik am Hof von Mecheln

Von Georg Beck

Margarete von Österreich (1480 – 1530), Tochter des späteren Kaisers Maximilian I., ist eine der prominentesten verkauften Bräute europäischer Machtpolitik. Dreimal wird sie als Heiratsobjekt zwangsvermählt. Zuerst als Dreijährige dem dreizehnjährigen Karl VIII. von Frankreich angetraut, der sie verstößt. Daraufhin verschachert sie der Vater nach Spanien. Doch Juan, der einzige Sohn von Isabella und Ferdinand, stirbt noch im Hochzeitsjahr. Eine gemeinsame Tochter lebt nur wenige Tage, die Mutter schwebt lange zwischen Leben und Tod. Als auch die dritte Zweckheirat wieder mit dem Tod des Ehemannes, Herzog Philibert II. von Savoyen, endet, will sich Margarete aus dem offenen Fenster in den Burggraben stürzen. Der



Selbstmordversuch wird vereitelt, doch lehnt sie nun jede weiteren Angebote ab, wird religiös und widmet sich ab 1507 bis zu ihrem Tod als erfolgreiche Regentin am flandrischen Hof von Mecheln vor allem den schönen Künsten. In der Musik ihres Hofkomponisten Pierre de la Rue und in den Chansons von Josquin des Prez hört sie ihre Melancholie, in der Klage der Selbstmörderin Dido aus Vergils ‚Aeneis‘ ihr eigenes Schicksal.

22.03 Hörspiel

HEAT

Von Hanna Hartman

Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 25'

(Ursendung)

Wenn der Schaum abklingt, in Teile zerlegen. Vorheizen. Pellen, kurz schwenken und bestäuben. Waschen, putzen. Leicht überlappend auslegen. Sanft einkochen lassen und durch ein Sieb geben. Trocken tupfen, salzen. Glasig anschwitzen, den Bratsatz loskochen und flambieren. Vollständig zudecken und wieder leicht andrücken. Schmoren lassen.

Wie kocht man einen Phönix?

Von Allen S. Weiss

Mit Michael Vorfeld (Geräusche)

Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 25'

Flambieren? Braten? Garen? Die festlichste aller Speisen muss äußerst sorgfältig zubereitet werden, denn bei dem seltenen Wildvogel besteht Entflammungsgefahr!

beträgt zwischen 300 Millionen und 1,2 Milliarden Dollar. Um den Flugverkehr effizienter und vor allem sicherer zu machen, erforschen weltweit Wissenschaftler diese Witterungsextreme und lassen sie einfließen in genauere Prognosen.

22.03 Freispiel

Chinchilla Arschloch, waswas

Hörspiel von Helgard Haug und

Thilo Guschas

Regie: Helgard Haug

Mit Christian Hempel, Phillis Hempel, Bijan Kaffenberger u.a.

Komposition: Frank Böhle

Ton: Benedikt Bitzenhofer, Barbara

Göbel

WDR 2018/53'13

Als Phillis vorschlägt, mit dem VW-Bus durch Deutschland zu fahren, ist ihr Vater Christian begeistert. Wegen seines Tourette-Syndroms hatte er in den letzten Jahren die Öffentlichkeit immer mehr gemieden. Zu viele offene Messer. Nicht jeder reagiert verständnisvoll auf die Ticks und Tabubrüche, für die die Krankheit ein so feines Gespür hat. Tourette hält den Spiegel vor: „Es ist immer ein Test, wie weit geht es, krieg ich jetzt gleich eins auf die Fresse oder begegnet mir Wohlwollen“, sagt Christian. Die Zeit scheint reif für den Stresstest Deutschland – und so starten sie, um herauszufinden, „wie die Welt jetzt so tickt“.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Steine, Menschen, Bienen

Ein Besuch bei dem Autor

Norbert Scheuer in der Eifel

Von Paul Stänner

Norbert Scheuer, kürzlich mit dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis der Stadt Braunschweig und des Deutschlandfunk ausgezeichnet, ist eine einzigartige Erscheinung im deutschen Literaturbetrieb. Er war Elektriker, studierte dann physikalische Technik mit einem Diplomabschluss sowie Philosophie. Sein Arbeitsverhältnis bei der Telekom endete vor Kurzem mit dem Erreichen der Rente. Sein Schreiben begleitete ihn sein Leben lang. Nur einmal sei er in einen Urlaub gefahren, ansonsten habe seine freie Zeit immer dem Schreiben gegolten. Scheuers Texte kreisen geografisch um seinem Wohnort Kall in der Eifel. Von außen betrachtet bietet Kall nichts Besonderes. Aber gerade der Schauplatz an der Peripherie gibt Scheuer die Möglichkeit, das Essenzielle der menschlichen Existenz aus dem Unscheinbaren zu destillieren.

22.03 Musikfeuilleton

Von der stolzen Gewissheit

durchdrungen, die beste Harfenistin auf Erden zu sein

Vicki Baum – Weltbestsellerautorin und Musikerin

Von Richard Schroetter

„In den Jahren, als ich aufwuchs, war alles in der Musik Gärung und Wiedergeburt, mit Gustav Mahler als Mittelpunkt. Er war unser hohes, verehrtes Idol.“ So erinnert sich die Bestseller-Autorin Vicki Baum (1888–1960), die bei der Münchner Uraufführung von Mahlers ‚Lied von der Erde‘ als junge Harfenistin im Orchester mitgewirkt hatte. Ihre außergewöhnliche musikalische Begabung zeigte sich schon früh. Mit 13 ging sie bereits ans Wiener Konservatorium, wo sie zur Harfenistin ausgebildet wurde. Ihre Musikerlaufbahn in diversen Orchestern in Wien, Darmstadt, Kiel, Hannover und Mannheim brach sie allerdings schon 1926 zugunsten der noch erfolgreicheren Schriftstellertätigkeit ab. Doch scheinen die frühen Musikerinnenjahre – wie ihre Erinnerungen ‚Es war alles ganz anders‘ eindrucksvoll belegen – die nachhaltigste und auch glücklichste Zeit ihres Lebens gewesen zu sein.

Do 12. Dez

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Turbulenzen

Wie Meteorologen Piloten helfen, das Fliegen sicherer zu machen

Von Lutz Reidt

Ob Auto, Bahn oder Flugzeug – jedes Verkehrsmittel hat mit Witterungsextremen zu kämpfen. In der Luftfahrt sind die Probleme besonders vielfältig: Turbulenzen und Seitenwinde, Gewitter und Nebel, Vulkanasche, Schnee und Eis machen den Piloten zu schaffen. Bei der Hälfte aller Flugunfälle mit Todesfolge und bei zwei Dritteln aller Verspätungen sind solche Witterungsextreme die Ursache. Die Folgekosten belaufen sich allein in den USA jährlich auf rund drei Milliarden Dollar. Doch wären bis zu 40 Prozent aller wetterbedingten Kosten im Flugverkehr vermeidbar – eine präzisere Prognose der Meteorologen vorausgesetzt. Die potenzielle Einsparung

Fr 13. Dez

0.05 Klangkunst

Kurzstrecke 92

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp und Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Deutschlandfunk Kultur 2019/56'30

Gewinnerstück ARD PiNball 2019

Der Wolf in uns

Von Carina Pesch

A word

Von Martin Moolhuijsen

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

„Bring Dein Hörspiel ins Radio“ – so wurden freie Hörspielmacherinnen und Hörspielmacher eingeladen, sich beim Wettbewerb PiNball 2019 zu beteiligen. Am 9. November wurde das beste Kurzhörspiel bei den ARD Hörspieltagen ausgezeichnet.

Sa 14. Dez

0.05 Lange Nacht

Gefährten der Kindheit
Eine Lange Nacht über Spielzeug
Von Katharina Palm

Regie: Klaus Michael Klingsporn

Viele Menschen wollen sich auch als Erwachsene nicht von ihrem Lieblingsspielzeug aus Kindertagen trennen. Mal ist es ein Teddy, eine Puppe oder das Feuerwehrauto. Es hängen so viele Erinnerungen und Emotionen daran. Wie viel Glück und Leid wurde damit geteilt! Spielzeug gab es schon in der Steinzeit. Einfache bearbeitete Steine oder Knochen. Meist wurde die Welt der Erwachsenen nachgeahmt. Genderbilder und Ideologien spielen hierbei eine wichtige Rolle. Der soziale Status ließ sich schon immer auch am Spielzeug ablesen. Erst Ende des 18. Jahrhunderts kam pädagogisches Spielzeug auf den Markt, von Friedrich Fröbel entwickelt. In dieser ‚Langen Nacht‘ geht es um die Spielzeuge der frühen Kindheit und die Frage, ob Teddybär und Barbie wirklich amerikanische Erfindungen sind. Was war eigentlich das erste Plüschtier im Weltall?

18.05 Feature

18 plus!

Jiyujin. Freier Mensch
Von Andreas Hartmann
Regie: der Autor

Mit Tino Mewes, Eva Meckbach, Gerd Wameling, Jonathan Kutzner, Marian Funk, Arnd Klawitter und Jörg Petzold
Ton: Andreas Stoffels

Deutschlandradio Kultur 2016/54'25

„Bevor ich nur lebe, um zu arbeiten, sterbe ich lieber.“ Mit 22 Jahren beschließt Kei, alles hinzuschmeißen. Er will frei sein, reißt von zu Hause aus und lebt als Jiyujin (freier Mensch) unter einer Brücke in Kyoto. Kei flüchtet sich in Traumwelten. Unterhalb von Tschaikowsky-Sinfonien aus seinem Discman, durchstreift er die Landschaften Kyotos auf der Suche nach Abenteuern. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker prallt die fantasierte Freiheit auf die reale Unfreiheit. Kei muss sich der Realität stellen. Das Feature ist Teil der Sendereihe ‚18 plus!‘ und in Kooperation mit der doku.klasse des Duisburger Festivals ‚doxs!‘ Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche‘ und mit Unterstützung des Goethe-Instituts Kyoto ‚Villa Kamogawa‘ entstanden. Neben ZDF/3sat, der Grimme-Akademie und der FSF Berlin ist Deutschlandfunk Kultur Kooperationspartner der doku.klasse.

So 15. Dez

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung
Der Weihnachtsmann auf Kredit
Von Jenny Reinhardt
Gelesen von Felix von Manteuffel
Deutschlandradio Kultur 2015
Moderation: Patricia Pantel

Da die Eltern pleite sind, besorgen die Kinder das fehlende Geld für die Weihnachtsgeschenke.

Wenn Papa und Mama Krämer sich ins Schlafzimmer zurückziehen, um etwas zu besprechen, dann muss es brennen, wissen Henning, Wiebke und Frauke. Und wenn das eine Woche vor Weihnachten geschieht, dann lohnt es sich vermutlich, an der Tür zu lauschen. Auch wenn man das eigentlich nicht macht. Anschließend ruft Henning zur Krisensitzung im Kinderzimmer zusammen. Das Finanzamt will Geld und irgendein Honorar kommt nicht, berichtet der Älteste. Und dass die Eltern daher kein Geld für Geschenke haben. Doch Frauke hat eine Idee. Geld gibt es doch in der Bank. Und wenn der Weihnachtsmann am Schalter steht, dann bekommt der sicher auch Geld für Geschenke auf Kredit.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel
Wennaberdoch
Von Melchior Schedler
Regie: Werner Grunow
Komposition: Alexander Brennecke
Mit Maxi Nichtigall, Regina Lemnitz, Victor Deiß, Hans Teuscher, Reiner Heise
DLR Berlin 1995
Moderation: Patricia Pantel

Ein Kind muss am Abend allein zu Hause bleiben und hat Angst. Die Eltern reden dem Kind gut zu, denn sie wollen schnell zu einer Betriebsfeier. Aber kaum sind sie weg, da rumort es im Kleiderschrank, ein riesiges Ungeheuer kommt heraus. Eine wilde Jagd über Tisch und Stühle beginnt. Der Kühlschrank spuckt alle Eiswürfel aus und langsam wird die ganze Wohnung geflutet. Die Angst verliert sich im Spiel, aus dem schrecklichen Ungeheuer wird ein witziges Mitgeheuer. Schöner kann ein Samstagabend nicht sein. Nur die Eltern sind irritiert, als sie spät in der Nacht nach Hause kommen.

18.05 Nachspiel. Feature

Wenn Pferdefreunde fehlen
Der Trabrennsport blickt in eine ungewisse Zukunft
Von Heinz Schindler

Die Altmeister des Trabrennsports wie Eckhardt Drees oder Heinz Wewering haben es noch erlebt: Fast an jedem Tag der Woche fand auf irgendeiner der großen Bahnen – ob in Recklinghausen, Dinslaken oder Gelsenkirchen – ein Renntag oder ein Rennabend statt. Die einst großen Besucherströme dokumentieren Bilder aus jener Zeit – Eindrücke aus der Gegenwart fallen eher trist aus: Zuschauer verlieren sich auf überdimensioniert erscheinenden Arealen. Und diejenigen, die Wetten platzieren wollen, sitzen vor dem Rechner und sorgen online für Umsätze. Die Abhängigkeit vom wechselhaften Wetter charakterisiert den deutschen Trabrennsport. Ausgerechnet kleine Bahnen wie die in Quakenbrück versuchen hier gegenzusteuern. Initiativen wie ‚Traberpartij‘ wollen durch Crowdfunding neue Freunde für Trabrennen gewinnen.

18.30 Hörspiel

Die alte Frau
Von Daniil Charms
Übersetzung: Peter Urban
Bearbeitung: Ulrich Simontowitz
Regie: Ulrich Gerhardt
Mit Michael König
SFB/SDR 1991/43'28

Es klopft an der Tür, eine hässliche Alte tritt herein. Wenig später sitzt sie im Lieblingssessel des Schreibers und stirbt. Ihn eckelt, aber er schläft ein. Als er am nächsten Morgen erwacht, liegt die Alte auf dem Boden. Der Hunger lässt kein klares Denken zu. Er flieht auf die Straße und bündelt in der Schlange vor dem Bäckerladen mit einer jungen Frau an. Doch der Gedanke an die Alte holt ihn ein. Er muss sie aus dem Zimmer schaffen. Es entfaltet sich eine immer absurder werdende Dynamik.

Return to forever
Von Nikolai Khalezin
Übersetzung: Arina Nestieva
Regie: Ulrike Brinkmann
Mit Iljá Pletner
Musik: Valentin Butt
Ton: Jean Szymczak
Deutschlandradio Kultur 2013/18'25

Ein junger Mann wurde Soldat. Er hat getötet. Erinnerungsfragmente und Gedankensplitter aus seiner Kindheit und Jugend, über die Eltern und Geschwister vermischen sich mit den Momentaufnahmen des Geschehens.

20.03 Konzert

*Bundeswettbewerb Gesang Berlin für
Musical/Chanson*

Aufzeichnung vom 2.12.2019

Die große Gala der Preisträger

Moderation: Bodo Wartke

Musikalische Begleitung:

Nikolai Orloff und Band

Der Bundeswettbewerb Gesang findet alljährlich alternierend für Konzert/Oper sowie für Musical/Chanson statt. Wer in diesem Jahr über die große Showtreppe im Friedrichstadtpalast geht, darf sicher sein, nicht nur dort vom Publikum gehört und gesehen zu werden.