
PROGRAMMVORSCHAU
25. November bis 1. Dezember 2019

48.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 44./45./46. Woche

Sa 2. Nov

11.05 Lesart

Das politische Buch
Café Central International,
Grillo-Theater, Essen
Aufzeichnung vom 29.10.2019

Schöne neue Online-Welt
Bequemlichkeit mit Nebenwirkungen
Mit Ingrid Brodnig ‚Übermacht im
Netz. Warum wir für ein gerechtes
Internet kämpfen müssen‘ | Adrian
Lobe ‚Speichern und Strafen. Die Ge-
sellschaft im Datengefängnis‘ | Jens
Dirksen, Kulturchef Westdeutsche
Allgemeine Zeitung
Moderation: Christian Rabhansl

12.00 Nachrichten

So 10. Nov

4.05 Tonart

Clublounge
Moderation: Carsten Rochow
5.00 Nachrichten

Fr 15. Nov

19.30 Zeitfragen. Literatur

☛ Von der Wichtigkeit des Wohnens
für das Schreiben
Wie wir leben wollen
Von Katharina Teutsch

Früher lösten steigende Brotpreise
Revolutionen aus. Heute sorgen
explodierende Mieten und Immobilien-
preise für Wut. Von Romanen übers
Wohnen.

20.00 Nachrichten

22.03 Musikfeuilleton

☛ Musiker, Pädagoge, Netzwerker
Leopold Mozart zum 300. Geburtstag
Von Bettina Brand


23.00 Nachrichten

So 17. Nov

4.05 Tonart



Clublounge
Moderation: Martin Risel
5.00 Nachrichten



- 0.00 Nachrichten**
0.05 Das Podcastmagazin
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Ulrike Klobes
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Joachim Opahle, Berlin
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Offene Jugendarbeit – ein
 Auslaufmodell?
 Von Ulrike Köppchen
20.00 Nachrichten
20.03 In Concert
Jazzfest Berlin
 A-Trane
 Aufzeichnungen vom 2. und 3.11.2019

 Melissa Aldana Quartet:
 Melissa Aldana, Saxofon
 Lage Lund, Gitarre
 Pablo Menares, Bass
 Kush Abadey, Schlagzeug
 Miles Okazaki:
 Music by Thelonious Monk
 Miles Okazaki, Gitarre
 Moderation: Matthias Wegner

21.00 „hartaberfair“
 Moderation: Frank Plasberg
 ((P)) (Ü/ARD)

21.30 Einstand
 Junge iranische Klassik
 Der Tarspieler Ali Ghamsari
 Von Babette Michels
- 22.00 Nachrichten**
22.03 Kriminalhörspiel
 Der Amokläufer
 Nach einer Novelle von Stefan Zweig
 Bearbeitung: Christoph Prochnow
 Regie: Ulrike Brinkmann
 Mit Michael König, Falk Rockstroh,
 Hans Teuscher, Maxim Mehmet, Hans
 Diehl, Joachim Schönfeld, Joachim
 Bliese, Timur Isik
 Komposition: Zeitblom
 Ton und Technik: Bernd Friebe,
 Hermann Leppich
 Deutschlandradio Kultur 2006/53'
 1912 auf dem Atlantik: Im Auftrag von
 Lord Hastings, der den plötzlichen
 Tod seiner jungen Frau aufgeklärt wis-
 sen will, begleitet Detektiv Livingston
 den Sarg der Lady bei der Überfahrt
 und stößt auf einen verdächtigen
 deutschen Arzt.
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Unterwegs in zwei Kulturen
Iranische Komponistinnen und
Komponisten in Deutschland
Von Egbert Hiller

Kulturell trennen den Iran und Deutsch-
land Welten. Dennoch suchen etliche
Komponistinnen und Komponisten das
Verbindende. Die Erfahrungen, die sie
machen, befruchten ihre Musik maß-
geblich.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Manuela Krause

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Joachim Opahle, Berlin

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wildwuchs im öffentlichen Raum

Wem gehören Bürgersteige, Straßen
und Plätze?

Von Beate Krol

Der öffentliche Raum ist zu einer Arena
konkurrierender Interessen geworden:
Privatwirtschaftliche Nutzung einer-
seits, öffentlicher Versammlungsraum
andererseits. Welche Zukunft haben
gemeinschaftlich finanzierte Orte?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Hörprobe

Konzertreihe mit deutschen

Musikhochschulen

Live aus der Hochschule für
Musik in Detmold

.....
JOHANNES BRAHMS

Serenade für kleines Orchester Nr. 2

A-Dur op. 16 (Ausschnitte)

Hochschulorchester

Leitung: Florian Ludwig

JEAN GUILLOU

Tocatta für Orgel op. 9

Laura Schlappa, Orgel

ALEXANDER SKRJABIN

Klaversonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53

Yiran Wu, Klavier

NINO ROTA

Intermezzo für Viola und Klavier

Martin Moriarty, Viola

Juan Diego Galíndez Gutiérrez, Klavier

CLARA SCHUMANN

Die stille Lotosblume

Am Strande

Die gute Nacht, die ich dir sage

Annina Battaglia, Sopran

Yangfan Xu, Klavier

TZVI AVNI

„Exit“ aus „Zwei Stücke für vier

Klarinetten“

Astrid Auf der Klamm, Klarinette

Debora Buschmann, Klarinette

Charlotte Gombert, Klarinette

Benedikt Anhalt, Klarinette

ARTIE BUTLER

Here's to life (arr. Line Groth)

JANELLA MONÁE

Make me feel (arr. Manuel Grunden)

Vokalensemble Pop-up

Leitung: Anne Kohler

Moderation: Petra Rieß

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Feature**

Die Akte Hanna

Ein Leben im Blick der Securitate

Von Senta Höfer

Regie: Cordula Dickmeiß

Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 55'
(*Ursendung*)

Die Rumäniendeutsche Helga Höfer
arbeitete in Bukarest als Journalistin
für den Bayerischen Rundfunk. Das
machte sie interessant für den Geheim-
dienst. Über 30 Jahre später öffnet
Senta Höfer die Securitate-Akte ihrer
Mutter.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Chormusik**
 🎧 Russische Chormusik
 Zwischen Geschichte und Gegenwart
 Gast: Pavel Brochin, Dirigent
 Moderation: Olga Hochweis
- 0.55 Chor der Woche**
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Americana
 Moderation: Kerstin Poppendieck
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Joachim Opahle, Berlin
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Kultur und Geschichte
Magazin
- 🎧 **19.30 Zeitfragen. Feature**
 Die Entbabelung der Welt
 Esperanto, Volapük und Klingonisch
 Plansprachen heute
 Von Florian Felix Weyh
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
musicadia/Nachklang
 Sendesaal Bremen
 Aufzeichnung vom 3.11.2019

 ‚Galanteries du Temps‘
 Die Kunst des Violinspiels in Frankreich
 Sonaten und Suiten von
 FRANÇOIS DUVAL,
 MARIN MARAIS,
 JEAN-FÉRY REBEL,
 FRANÇOIS FRANCOEUR
 Plamena Nikitassova, Violine in
 alter Mensur
 François Joubert-Caillet,
 Viola da Gamba
 Matthias Spaeter, Theorbe
 Diego Ares, Cembalo

- 21.30 Alte Musik**
 🎧 *Universum JSB*
 ‚Die große Bassion‘ nach dem
 Evangelisten Matthäus
 Von Michael Maul
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Hörspiel**
 🎧 England ist anders
 Herr Siebeck bereist die Insel
 Von Ulrich Gerhardt
 Regie: der Autor
 Mit Wolfram Siebeck
 Ton: Martin Eichberg
 Deutschlandfunk Kultur 2019/56'19
 (*Ursendung*)
 Bei der vierten Sendung, die Autor und
 Regisseur Ulrich Gerhardt aus den
 historischen Audionotizen des polari-
 sierenden Restaurantkritikers zusam-
 mengestellt hat, bereist Wolfram
 Siebeck England.
-
- 22.45 maischberger**
 Moderation: Sandra Maischberger
 (🎧) (Ü/ARD)
-
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

CORNELIUS SCHWEHR

„schlafen, träumen, singen“ für
fünf Stimmen nach Versen von
Joseph von Eichendorff

„ohne Ufer, eine Einladung“ für
acht Stimmen und Akkordeon

„dort, draußen“, Sprachmusik
Cornelius Schwehr, Stimme
Schola Heidelberg

Leitung: Walter Nußbaum

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Mathias Mauersberger

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Joachim Opahle, Berlin

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**☛ **Der letzte Weg**

Vom neuen Umgang mit dem toten
Körper

Von Martina Keller

Die letzte Reise treten wir alle an, den-
noch ist der Weg einer Leiche ein Tabu.
Dabei helfen eine größere Nähe zum
verstorbenen Körper und weniger
Angst vor dem Leichnam bei Abschied
und Trauer.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 24.11.2019

.....

OLIVIER MESSIAEN

„Hymne au Saint-Sacrement“

für Orchester

CAMILLE SAINT-SAËNS

Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 5 F-Dur op. 103

ARTHUR HONEGGER

Sinfonie Nr. 3 „Liturgique“

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Ein feste Burg ist unser Gott“

(Orchesterfassung von

Leopold Stokowski)

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565

(Orchesterfassung von

Leopold Stokowski)

Jean-Yves Thibaudet, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Mario Venzago

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Freispiel**☛ **Kurzstrecke 92**

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp und Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2019/56‘30

(Ursendung)

Gewinnerstück ARD PiNball 2019

Der Wolf in uns

Von Carina Pesch

A word

Von Martin Moolhuijsen

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

- ☛ Meerschallschwamm und Schweigefang

Von Ulrike Janssen und Marc Matter
Deutschlandfunk Kultur 2018/45'27

In den Ruinen eines Museums für fantastische Tonapparate findet sich ein historischer Audioguide. Stotternd und ruckelnd berichtet er von einzigartigen Ausstellungsstücken wie Meer-schallschwamm und Schweigefang.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Joachim Opahle, Berlin

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ Schweigen gilt nicht!

Indische Autorinnen verschaffen sich Gehör

Von Margarete Blümel

Indische Autorinnen bringen ihre Verbitte- rung gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit zu Papier. Ein Verlag hat sich sogar auf Frauenrechte spezialisiert.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

.....

JOHANNES BRAHMS

Liebeslieder-Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen op. 52

Neue Liebeslieder, 15 Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier

Händen op. 65

.....

ANTONÍN DVOŘÁK

Slawische Tänze op. 46 und 72

(Auszüge)

.....

MAX REGER

GUSTAV HOLST

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Liebeslieder

Ufuk Dördüncü, Klavier

Bahar Dördüncü, Klavier

RIAS Kammerchor

Leitung: Justin Doyle

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Musikfeuilleton**

Das Projekt ‚Berlin-Teheran-Travellers‘

Der Iran und die Musik heute – ein neuer Frühling?

Von Julia Kaiser

Einblicke in die Musikszene im Iran.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

((9)) (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

Unerzählte Geschichten
Eine Lange Nacht über Alexander und Wilhelm von Humboldt
Von Stefan Koldehoff und Jan Tengeler
Gäste: Dorothee Nolte, Bénédicte Savoy, Jürgen Trabant, David Blankenstein
Regie: Monika Künzel

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Vom Mittelmeer zum Roten Meer
Aus der Geschichte einer Wasserstraße
Von Manfred von Juterzenka/
Deutschlandfunk 1969
Vorgestellt von Michael Groth
Von der Entstehung und Einweihung des Suez-Kanals in den 60er-Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Krise und zum Krieg 1956.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Joachim Opahle, Berlin
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
008 00 22 54 22 54
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch
Café Central International,
Grillo-Theater, Essen
Aufzeichnung vom 26.11.2019
Moderation: Christian Rabhansl

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

Wirklichkeit im Radio
Die Callas –
Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)
Von Claudia Wolff
Regie: Barbara Entrup
Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach
Ton: Christa Schaaf
SDR/NDR/WDR/SFB 1987/ca. 55'
(Teil 2 am 7.12.2019)
Die Autorin ist 17 Jahre alt, als sie zum ersten Mal diese Stimme hört – da ist es um sie geschehen. Jahrzehnte nach der berausenden Frühinfektion will sie ihrer Leidenschaft endlich auf den Grund gehen.

19.00 Nachrichten**19.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin
.....
GIUSEPPE VERDI
Messa da Requiem
Zarina Abaeva, Sopran
Clémentine Margaine, Alt
Evgeny Stavinsky, Bass
musicAeterna chorus of Perm Opera
Berliner Philharmoniker
Leitung: Teodor Currentzis
.....

21.00 Die besondere Aufnahme

MIKHAIL IPOLITOV-IVANOV
Werke in Bearbeitung für Klavier zu vier Händen
Präludium zur Oper ‚Ruth‘
Kaukasische Suite
Armenische Rhapsodie
Maria Ivanova, Klavier
Alexander Zagarinskiy, Klavier
ROBERTO HAZON
‚Madame Landru‘, Kammeropr in einem Akt für Sopran und zwei Klaviere
Libretto: Ida Hazon Vallardi
Ina Kancheva, Sopran
Mona Bard, Klavier
Rica Bard, Klavier
Deutschlandfunk Kultur 2019

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



0.00 Nachrichten**0.05 Studio LCB***Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2019*

Norbert Scheuer
 Dokumentation des vom
 Deutschlandfunk und der
 Stadt Braunschweig vergebenen
 Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2019
 Deutschlandfunk 2019

1.00 Nachrichten**1.05 Diskurs****2.00 Nachrichten****2.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Jürgen Liebing

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clublounges*

Moderation: Oliver Schwesig

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Neue Kirche (Swedenborgianer)

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

„Advent, Advent!“ wie Gott eigentlich
 empfangen?

Pfarrer Jean-Félix Belinga-Beling,
 Frankfurt am Main

*Evangelische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzählung***ab 6**

Jonathan und der Wintereinbruch

☛ Von Anna Arnoldi

Gelesen von Tonio Arango
 Deutschlandradio Kultur 2007
 Moderation: Fabian Schmitz

Jonathan hat mit seinen Freunden zu-
 sammen eine CD aufgenommen, auf
 der sie sich in Hip-Hop-Reimen über
 ihre Lehrer lustig machen. Und nun
 hat die Klassenlehrerin ausgerechnet
 diese CD beschlagnahmt.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Kinderhörspiel***ab 7**

Der Weg durch die Wand

☛ Nach Geschichten von

Robert Gernhardt

Von Christine Nagel

Regie: die Autorin

Komposition: Gerd Bessler

Mit Lara Torp, David Reibel, Britta

Steffenhagen, Jürgen Holtz, Stefan

Kaminski, Carolin Haupt

Deutschlandradio Kultur 2007

Moderation: Fabian Schmitz

Herr P. erzählt unglaubliche Geschich-
 ten. Sandra und ihr Bruder Inti ver-
 suchen, die Rätsel zu lösen.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu***Magazin*

Moderation: Fabian Schmitz

08 00 22 54 22 54

9.30 Sonntagsrätsel

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Internationaler Frühschoppen****12.45 Internationaler Frühschoppen****nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Denn der Gesang ist der Sprache
 wegen da

Balladen und Lieder von Carl Loewe

Gast: Jürgen Kesting, Musikpublizist

Moderation: Michael Dasche

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Elitesport im Gaucho-Land

Argentinien und das Polospiel

Von Victoria Eglau

18.30 Hörspiel

☛ 90° 0' 0" S

Von Maren Kames

Musik und Regie: Milena Kipfmüller

und Klaus Janek

Mit Thomas Bading, Marina Frenk und

Thorsten Schlopsnis

Autorenproduktion für SWR 2019/51'35

anschließend

Gespräch mit der Autorin

Der geografische Südpol, der auf dem
 Kontinent Antarktika unter dem ewigen
 Eis liegt, wird zum Ausgangspunkt
 einer Erkundung. Eine Stimme schlägt
 Schneisen ins Land.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 28.11.2019

.....

RODION SCHTSCHEDRIN

*„Beethovens Heiligenstädter**Testament‘, Sinfonisches Fragment für**Orchester*

MAGNUS LINDBERG

„Accused‘ für Sopran und Orchester

PETER TSCHAIKOWSKY

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Anu Komsu, Sopran

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Sakari Oramo

.....

21.45 Anne Will*Talkshow live aus Berlin*

☛ (Ü/ARD)

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur**

Akademie der Künste, Berlin

Aufzeichnung vom 28.11.2019

Writers in Exile

Zwei Autorinnen im Transit:

Terézia Mora und Şehbal Şenyurt Arınlı

Ein Briefwechsel

Seit 20 Jahren unterstützt der PEN
 verfolgte Schriftsteller im Exil.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



Programmerläuterungen

Mo 25. Nov

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Offene Jugendarbeit – ein Auslaufmodell?

Von Ulrike Köppchen

Demokratiefähigkeit, Selbstverantwortung, Engagement: All das soll Offene Jugendarbeit bei Heranwachsenden fördern, zum Beispiel indem ihnen in Jugendclubs und anderen Freizeiteinrichtungen Erlebnis- und Möglichkeitsräume eröffnet werden. Doch es wird für die Offene Jugendarbeit immer schwieriger, Jugendliche zu erreichen: Weil deren Alltag mit Ganztagschule, Sport, Nachhilfe nahezu lückenlos durchgeplant ist und weil viele es offenbar vorziehen, im Einkaufszentrum abzuhängen anstatt im Jugendclub. Damit wird ein Projekt in Frage gestellt, das im Gefolge der 68er-Bewegung mit großem Anspruch angetreten war: gerade benachteiligten Jugendlichen Erlebnis- und Möglichkeitsräume zu öffnen.

21.30 Einstand

Junge iranische Klassik
Der Tarspieler Ali Ghamsari
Von Babette Michels

Ali Ghamsari ist ein Virtuose auf der persischen Langhalslaute. 1983 im Iran geboren, schafft er als Interpret und Komponist außergewöhnliche Verbindungen zwischen westlicher Klassik und neuer Musik. Nach einem Konzert mit der Sängerin Haleh Seyifzadeh wurde er im Iran mit einem mehrmonatigen Auftrittsverbot belegt. Babette Michels hat Ali Ghamsari auf dem Rudolstadt Festival getroffen.

22.03 Kriminalhörspiel

Der Amokläufer
Nach einer Novelle von Stefan Zweig
Bearbeitung: Christoph Prochnow
Regie: Ulrike Brinkmann
Mit Michael König, Falk Rockstroh, Hans Teuscher, Maxim Mehmet, Hans Diehl, Joachim Schönfeld, Joachim Bliese, Timur Isik
Komposition: Zeitblom
Ton und Technik: Bernd Friebe, Hermann Leppich
Deutschlandradio Kultur 2006/53'

1912 auf dem Atlantik: Für die Lady im Sarg ist es die letzte Reise von Batavia nach Europa. Im Auftrag von Lord Hastings, der den plötzlichen Tod seiner jungen Frau restlos aufgeklärt wissen will, begleitet Privatdetektiv Livingston die Überfahrt. An Bord des Überseedampfers macht er den deutschen Arzt Dr. Brand ausfindig, der die Wahrheit kennen müsste, denn ihn hatte die sterbende Lady zu Hilfe gerufen. Welche tragischen Verstrickungen ihn jedoch mit dem Geheimnis der stolzen Schönen verbinden und ihn bis zum Äußersten treiben, wird man dem Ehemann kaum erklären können.

Di 26. Nov

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wildwuchs im öffentlichen Raum
Wem gehören Bürgersteige, Straßen und Plätze?
Von Beate Krol

Vor 30 Jahren bangten Stadtentwickler und Soziologen um die Zukunft des öffentlichen Raums. Öde, leer und trostlos sahen Plätze, Parks und Bürgersteige damals aus. Ein unvermeidliches, fremdes Stück Draußen auf dem Weg zum trauten, privaten Drinnen. Inzwischen macht das Wort von der Übernutzung die Runde. Auf Bürgersteigen und Plätzen machen sich Cafés und Restaurants breit, Anbieter von Leihfahrrädern und E-Scootern nutzen den öffentlichen Raum als kostenlose Abstellfläche. Betreiber von Geldautomaten planen Gehwege als Warteräume ein und Yogalehrer sparen sich den Kursraum und verlagern ihre Kurse in öffentliche Parks. Die Idee des öffentlichen Raums als Markt- und Versammlungsplatz wandelt sich und ist zu einer Arena konkurrierender Interessen geworden. Was passiert, wenn der öffentliche Raum immer häufiger und selbstverständlicher privatwirtschaftlich genutzt wird? Wird er aufgewertet, weil ihn die Menschen als verlängertes Wohnzimmer lieben und schätzen? Oder verwarlost er, weil auf den gemeinschaftlich finanzierten Orten alles möglich und erlaubt zu sein scheint?

22.03 Feature

Die Akte Hanna
Ein Leben im Blick der Securitate
Von Senta Höfer
Regie: Cordula Dickmeiß
Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 55'
(*Ursendung*)

In den 70er- und 80er-Jahren arbeitete die Rumäniendeutsche Helga Höfer als Journalistin für den Bayerischen Rundfunk. Sie recherchierte, bahnte Kontakte an, führte Interviews und übersetzte. Die westdeutschen Korrespondenten strickten daraus ihre Beiträge. Sie selbst war selten im Fernsehen zu sehen, wurde aber ausgiebig abgehört. Über 30 Jahre später lässt sich ihre Tochter Senta Höfer die Securitate-Akte zeigen und findet eine teils unfreiwillig komische, teils gespenstische Chronik ihrer eigenen Kindheit in Bukarest vor. Und sie erkennt, wie die Folgen der Beschattung bis in die Gegenwart reichen.

Mi 27. Nov

0.05 Chormusik

Russische Chormusik
Zwischen Geschichte und Gegenwart
Gast: Pavel Brochin, Dirigent
Moderation: Olga Hochweis

Es mag an sprachlichen und anderen Hürden liegen, fest steht: Chormusik aus Russland ist international längst nicht so bekannt und beliebt wie derzeit etwa skandinavische Kompositionen. Dabei reicht das Spektrum weit hinaus über Tschaikowsky, Donkosaken oder die russisch-orthodoxe Liturgie. Der Chorgesang in Russland hat eine lange und reiche Tradition und wird auch an den Hochschulen des Landes nachhaltig gefördert. Es gibt aber auch eine reiche zeitgenössische Szene, für die etwa der Komponist Anton Viskov, Jahrgang 1965, steht. Die deutsche Chorszene interessiert sich zunehmend mehr für die russische Chormusik. Im Rahmen des Deutsch-Russischen Jahres der Hochschul-Kooperation und Wissenschaft gibt es Verbindungen zwischen dem Chor der Musikhochschule Freiburg und dem Chor des Rimskij-Korsakow-Konservatoriums in St. Petersburg. Zu Gast ist Pavel Brochin, Verfasser einer Anthologie der russischen geistlichen Musik von 1800 bis heute.

**19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Die Entbabelung der Welt

Esperanto, Volapük und Klingonisch

Plansprachen heute

Von Florian Felix Weyh

Im 19. Jahrhundert erzeugte die Telegrafie Effekte wie heute das Internet: Entfernungen schrumpften, plötzlich konnte man fast ohne Zeitverzögerung über Kontinente hinweg kommunizieren. Wo die Welt nur noch ein Kommunikationsraum ist, stört die babylonische Vielsprachigkeit. Fast zwangsläufig entstand der Wunsch nach einer künstlichen Weltsprache. Mit Volapük (world speak) schuf 1879 der deutsche Priester Johann Martin Schleyer das erste funktionierende Konzept einer solchen Plansprache, fast zeitgleich entstand das Esperanto des polnischen Arztes Ludwig Zamenhof. Der Wille zur Völkerverständigung brachte vor dem Ersten Weltkrieg einen wahren Boom an Plansprachen hervor, freilich immer begleitet von Streit und Abspaltungen in der jeweiligen Community. Bis heute zählt man mehr als 900 artifizielle Sprachensystemprojekte, von denen viele nur kurz existierten. Esperanto überlebte, weil es weltweit genügend Sprecher gewinnen konnte. Ist im Internetzeitalter die Plansprachenidee endgültig passé, weil sich alle auf ein rudimentäres Basic-English geeinigt haben? Oder existiert, im Gegenteil, erst jetzt die nötige Netzwerkstruktur, um eine echte Weltsprache zu etablieren? Studien haben zumindest bewiesen, dass sich das ausnahmsfreie Esperanto mit seiner logisch aufgebauten Grammatik und Wortbildung viel leichter lernen lässt als jede normale Fremdsprache.

21.30 Alte Musik*Universum JSB*

„Die große Bassion“ nach dem

Evangelisten Matthäus

Von Michael Maul

Bachs Matthäus-Passion – in sächsischer Mundart „Bassion“ ist fraglos einer der ‚Achttausender‘ in der Musikgeschichte. An dem Werk ist alles riesenhaft: die Länge, der benötigte Aufführungsapparat, aber auch die Wirkung auf die staunende Nachwelt. Und dennoch weiß die Forschung nur wenig Konkretes über ihre Entstehungsgeschichte. Wurde sie 1727 oder 1729 uraufgeführt? War sie Henne oder Ei? Und haben die Leipziger erahnt, welch unglaubliches musikalisches Vermächtnis der Thomaskantor ihnen an einem jener Karfreitage im Vespertagesservierdienst servierte? Fragen über Fragen, zu denen Bachforscher Michael Maul im 19. Teil seiner Sendereihe ‚Universum JSB‘ versucht, eine Antwort zu finden.

22.03 Hörspiel

England ist anders

Herr Siebeck bereist die Insel

Von Ulrich Gerhardt

Regie: der Autor

Mit Wolfram Siebeck

Ton: Martin Eichberg

Deutschlandfunk Kultur 2019/56*19

(Ursendung)

„England ist vielleicht so ähnlich exotisch für uns wie Japan. Die Menschen sehen bloß so ähnlich aus, aber alles andere hat wenig mit unserer Lebensart und auch mit unserer ganzen Zivilisation zu tun.“ Bei der vierten Sendung, die der Autor aus den historischen Audionotizen des polarisierenden Restaurantkritikers zusammengestellt hat, bereist Wolfram Siebeck die Insel und spaziert durch die Hauptstadt London.

Do 28. Nov**19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Der letzte Weg

Vom neuen Umgang mit dem toten

Körper

Von Martina Keller

Seit zwei Jahrzehnten ist eine neue Hinwendung zum toten Körper zu beobachten. Manche Bestatter ermuntern Hinterbliebene, die Totenfürsorge selbst zu übernehmen. Angehörige und Freunde können Zeit beim Verstorbenen verbringen, um sich zu verabschieden. Neue Rituale des Trauerns und der Bestattung werden erprobt. Eine Urne darf in ausgewählten Wäldern beigesetzt, Asche mancherorts auch außerhalb von Friedhöfen verstreut werden. Es ist eine Gegenbewegung zur Entwicklung vergangener Jahrzehnte, die den Leichnam zunehmend aus dem häuslichen Umfeld verbannte. Statt Zuhause wurden Tote in Leichenhallen aufgebahrt. Dienstleister übernahmen die letzten Handlungen am toten Körper. Neben der Erdbestattung etablierte sich die Einäscherung als Bestattungsform. Für Angehörige ist es nicht egal, wie sich der letzte Weg eines toten Körpers gestaltet. Mehr Nähe und weniger Angst sind für Abschied und Trauer hilfreich.

22.03 Freispiel*Kurzstrecke 92*

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp und Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Deutschlandfunk Kultur 2019/56*30

(Ursendung)

Gewinnerstück ARD PiNball 2019

Der Wolf in uns

Von Carina Pesch

A word

Von Martin Moolhuijsen

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

„Bring Dein Hörspiel ins Radio“ – so wurden freie Hörspielmacherinnen und Hörspielmacher eingeladen, sich beim Wettbewerb PiNball 2019 zu beteiligen. Am 9. November wurde das beste Kurzhörspiel bei den ARD Hörspieltagen ausgezeichnet.

Fr 29. Nov**0.05 Klangkunst**

Meerschallschwamm und

Schweigefang

Von Ulrike Janssen und Marc Matter

Deutschlandfunk Kultur 2018/45*27

„Es handelt um: Aufzeichnungen aus Vergangenheit: terrestrisch Wissen, haltet fest Schall. Und Ton und Kling und Sprech ...“ So beginnt ein Audioguide, der aus den Trümmern eines zerstörten Museums gerettet werden konnte. Dort wurden Apparate zur Tonaufzeichnung ausgestellt, die bisher unbekannt waren oder nur in der Literatur oder der Mythologie vorkamen: Ein Meerschallschwamm, ein Schweigefang. Nun ist es gelungen, Teile dieses Audioguides zu restaurieren und wieder hörbar zu machen.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Schweigen gilt nicht!

Indische Autorinnen verschaffen

sich Gehör

Von Margarete Blümel

Schon 1940 beehrte eine indische Autorin öffentlich auf. Unnava Lakshmi Bai verließ ein von Männern dominiertes Literaturevent mit den Worten: „Konntet ihr in unserer literarischen Geschichte nicht eine einzige Frau finden? Ich werde bei keiner Veranstaltung bleiben, bei der Frauen so missachtet werden.“ 70 Jahre später landet die frühere Haushaltshilfe Baby Halder mit der Biografie ‚Vom Dunkel ins Licht‘ einen Bestseller. Musliminnen treten aus Protest gegen ihre Unterdrückung nackt in der Öffentlichkeit auf und bringen ihre Verbitterung zu Papier. Die Dalit-Angehörige Urmila Pawar schildert in ihren



Memoiren eindringlich, wie das Leben einer Frau, die von ganz unten kommt, verlaufen kann. In dem Verlag ‚Zubaan‘, der sich auf Frauenrechte spezialisiert hat, laufen die Fäden zusammen. Die Chefin, Urvashi Butalia, hat mit ihrem Buch ‚Geteiltes Schweigen – Innenansichten zur Teilung Indiens‘ dazu beigetragen, die Debatte zur Situation indischer Frauen zu differenzieren.

Sa 30. Nov

0.05 Lange Nacht

Unerzählte Geschichten

Eine Lange Nacht über Alexander und Wilhelm von Humboldt

Von Stefan Koldehoff und Jan Tengeler

Gäste: Dorothee Nolte, Bénédicte

Savoy, Jürgen Trabant, David

Blankenstein

Regie: Monika Künzel

Was haben Alexander von Humboldts (1769–1859) Sektionsprotokolle von Krokodilen mit einer Skulptur aus der römischen Antike zu tun? Was ein ausgestopfter Ibis mit Wilhelm von Humboldts (1767–1835) Sprachstudien? Das Überschreiten wissenschaftlicher Grenzen, die Verbindung von scheinbar nicht zu Vereinbarem, und die Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge anschaulich zu vermitteln sind Gründe dafür, dass die Brüder Humboldt noch heute zu den prominentesten Deutschen zählen. Doch auch jenseits der großen Amerikareise und der Bildungsreformen, für die Alexander und Wilhelm von Humboldt berühmt sind, offenbaren bislang unerzählte Geschichten über die Brüder viel über Wissen, Politik und gesellschaftliche Zustände ihrer Zeit. Eine Ausstellung im Deutschen Historischen Museum stellt mit einer Vielzahl nie gezeigter Objekte unbekannte Zusammenhänge her. Die dritte Stunde dieser ‚Langen Nacht‘ berichtet von einem Workshop in Bayreuth und Leipzig, der sich höchst aktuell mit der Hinterlassenschaft des Kolonialismus in öffentlichen Sammlungen und Archiven auseinandersetzt.

18.05 Feature

Wirklichkeit im Radio

Die Callas –

Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)

Von Claudia Wolff

Regie: Barbara Entrup

Mit Brigitte Röttgers, Christa

Rossenbach

Ton: Christa Schaaf

SDR/NDR/WDR/SFB 1987/ca. 55‘

(Teil 2 am 7.12.2019)

„Sie hat nicht Rollen gesungen, niemals, sondern auf der Rasierklinge gelebt“, schrieb Ingeborg Bachmann über Maria Callas. Die legendäre Sopranistin hat das Publikum bis zum Fanatismus erregt, aber auch heftige Abneigung provoziert bei den Liebhabern eines behaglichen Musikkonsums. Einzigartig ist sie gewesen in der Verbindung von Bühnen-Präsenz, virtuoser Gesangstechnik und musikdramatischem Instinkt. Das Feature handelt vom Singen, vom Leben, vom Unglück der Callas und vom monströsen Ruhm, der ihre Kunst zu Lebzeiten eher verdunkelt hat.

So 1. Dez

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

Jonathan und der Wintereinbruch

Von Anna Arnoldi

Gelesen von Tonio Arango

Deutschlandradio Kultur 2007

Moderation: Fabian Schmitz

Jonathan hat wirklich Pech. Erst zieht seine Lehrerin in das Haus nebenan und hat ihn nun somit fast ständig im Auge, und dann beschlagnahmt ausgerechnet ebendiese Frau Richter auch noch die CD, die er mit seinen Freunden zusammen aufgenommen hat. Die bissigen Texte dieser Hip-Hop-Aufnahmen dürfen in keinem Fall den Lehrern in die Hände gelangen. Unbedingt müssen sie einen Plan finden, die CD zurückzubekommen, bevor ihre Lehrerin sie sich anhört.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel

Der Weg durch die Wand

Nach Geschichten von

Robert Gernhardt

Von Christine Nagel

Regie: die Autorin

Komposition: Gerd Bessler

Mit Lara Torp, David Reibel, Britta

Steffenhagen, Jürgen Holtz, Stefan

Kaminski, Carolin Haupt

Deutschlandradio Kultur 2007

Moderation: Fabian Schmitz

Immer am Mittwoch gegen vier Uhr nachmittags besuchen Sandra und ihr Bruder Inti Herrn P. Das ist genau die richtige Zeit für Kakao und Kuchen. Doch eines Tages kommen die beiden zufällig eine Stunde zu früh. Herr P. verhält sich diesmal seltsam. Er erzählt ihnen die Geschichte von der Frau mit den 1.000 Namen. Dann sucht er aufgeregt Bohnen, die angeblich ihre Farbe verändern. Schließlich behauptet Herr P., dass auf seinem Balkon eine Wahrheitsblume blüht. Aber nur wer noch nie in seinem Leben gelogen hat, kann sie sehen. Auf dem Nachhauseweg streitet Sandra mit ihrem Bruder. Denn Inti

behauptet, dass er die Blume sehen konnte. Sandra glaubt weder Inti noch Herrn P. Aber es macht Spaß, den unglaublichen Geschichten auf die Spur zu kommen.

18.05 Nachspiel. Feature

Elitesport im Gaucho-Land

Argentinien und das Polospiel

Von Victoria Eglau

Für die einen ist Polo ein sportliches Highlight im argentinischen Frühling, für die anderen ein snobistisches Vergnügen der Oberschicht. Auch wenn der rasante Ballsport auf Pferden nicht jedermanns Sache ist – Argentinien ist ein Mekka für Polospieler: Die Turniere zwischen September und Dezember gelten als die besten der Welt. Polo wurde im 19. Jahrhundert von den Engländern nach Südamerika gebracht, die das Mannschaftsspiel in Indien entdeckt und perfektioniert hatten. Das erste Polo-Match Argentiniens fand 1875 auf einem Landgut, einer Estancia, statt. Im Land der Gauchos, zu dessen Traditionen das Reiten und die Pferdezucht gehören, herrschten beste Bedingungen für den Sport mit Ball und Schläger, der rasch beliebt wurde. Bei den Olympischen Spielen von 1924 und 1936 errang die argentinische Polo-Mannschaft Goldmedaillen und seit langem exportiert das Land Polo-Spieler und Pferde nach Europa und in die USA. Als bester Spieler der Welt gilt der Argentinier Adolfo Cambiasso, der eine innovative, aber nicht unumstrittene Pferdezucht betreibt: Cambiassos Team ‚La Dolfina‘ hat seine vielen Siege zum Teil mit Klontieren errungen.

18.30 Hörspiel

90° 0' 0" S

Von Maren Kames

Musik und Regie: Milena Kipfmüller und Klaus Janek

Mit Thomas Bading, Marina Frenk und

Thorsten Schlopsnis

Autorenproduktion für SWR 2019/51'35

„Nimm meinen Schädel in die Hand je eine Schläfe, und justier meinen Schlaf Richtung Süden, wo die Pole längst schmelzen, an den Kappen schon Schollen und das Land längs meiner weißen Angst heißt Antarktika, heiß wa?“ Eine Stimme spricht intim, fast solipsistisch, manchmal unterbrochen von anderen Stimmen, Gegenreden, Du-Ansprachen. Die Stimmen und Berichte aus dem Land überlagern sich, verstummen und treten an anderer Stelle wie Echos und Erinnerungen wieder auf. Kopflandschaften und Kontinente schieben sich ineinander. Das Stück bewegt sich gekonnt zwischen den Genres, ist hochliterarisch wie unterhaltsam.