

---

# PROGRAMMVORSCHAU

11. bis 17. November 2019

---

# 46.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

## Nachtrag zur 43./44./45. Woche

### Di 22. Okt

#### 22.03 Feature

##### ☛ Menschen und Substanzen

Take half a hit  
Cannabis in Kalifornien  
Von Martina Groß  
Regie: Guiseppa Maio  
Mit Meike Rötzer, Alexander Radzun,  
Christoph Gawenda, Eva-Maria Kurz,  
Marina Frenck  
Ton: Michael Kube  
Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 55'  
(Ursendung)

Die Legalisierung von Cannabis in Kalifornien bringt eine neue Konsumkultur hervor. Der klassische Kiffer weicht dem neuen Hipster, und das Gewerbe professionalisiert sich. Eine skeptisch-neugierige Ortserkundung.

#### 23.00 Nachrichten

### Do 31. Okt

#### 22.10 Freispiel

##### ☛ Kurzstrecke 91

Feature, Hörspiel, Klangkunst  
Zusammenstellung: Barbara Gerland,  
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel  
Autoren/Deutschlandfunk Kultur  
2019/50'  
(Ursendung)

Not in the cards  
Von Vivien Schütz  
Wortvernichtung  
Von Claudia Weber

Krauseminze  
Von Ewa Czerwiakowski  
Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit  
Julia Tieke

---

**22.15 maybrit illner**  
Die politische Talkshow  
Live aus Berlin

☛ (Ü/ZDF)

#### 23.00 Nachrichten

### Sa 2. Nov

#### 19.05 Oper

Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin  
Aufzeichnung vom 19.9.2019  
.....  
ANTONÍN DVORÁK  
,Rusalka‘ – Oper in drei Akten auf  
Märchen von Karel Jaromír Erben and  
Božena Němcová  
Libretto: Jaroslav Kvapil (konzertante  
Aufführung)  
Der Prinz – Klaus Florian Vogt, Tenor  
Rusalka – Sally Matthews, Sopran  
Der Wassermann – Alexander  
Roslavets, Bass  
Die Fremde Fürstin – Zoya Tserenina,  
Mezzosopran  
Die Hexe Jezibaba – Patricia Bardon,  
Mezzosopran  
Der Heger – Colin Judson, Tenor  
Der Küchenjunge – Bethany Horak-  
Hallett, Sopran  
Erste Nymphe – Noluvuyiso Mpofu,  
Sopran  
Zweite Nymphe – Anna Pennisi,  
Sopran  
Dritte Nymphe – Alyona Abramova,  
Mezzosopran  
Rundfunkchor Berlin  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Robin Ticciati  
.....

#### 22.00 Die besondere Aufnahme

### Fr 8. Nov

#### 0.05 Klangkunst

Kurzstrecke 91  
Feature, Hörspiel, Klangkunst  
Zusammenstellung: Barbara Gerland,  
Ingo Kottkamp, Marcus Gammel  
Autoren/Deutschlandfunk Kultur  
2019/ 54'30  
Not in the cards  
Von Vivien Schütz  
Wortvernichtung  
Von Claudia Weber  
Krauseminze  
Von Ewa Czerwiakowski  
Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit  
Julia Tieke

#### 1.00 Nachrichten

### Sa 9. Nov

#### 17.30 Tacheles

☛ Madeleine Albright, US-Politikerin der Demokraten, von 1997 bis 2001 Außenministerin der USA und die erste Frau in diesem Amt, stellt sich den Fragen von Annette Riedel

#### 18.00 Nachrichten



**0.00 Nachrichten**  
**0.05 Das Podcastmagazin**  
**1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
*Klassik*  
 Moderation: Philipp Quiring  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Pastoralreferentin  
 Monika Tremel, Nürnberg  
*Katholische Kirche*  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Rubrik: Jazz**  
**12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**  
 Freu dich, lebe, aufwärts strebe –  
 Der thüringische Grenzort Probstzella  
 30 Jahre nach dem Mauerfall  
 Von Michael Frantzen  
**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**15.30 Musiktipp**  
**15.40 Live Session**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Kulturnachrichten**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**  
**18.30 Weltzeit**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Zeitfragen.**  
**Politik und Soziales**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**  
 Blick in die Justizakte  
 Herr M. – die Geschichte eines  
 Fälschers  
 Von Jule Hoffmann und Lukas Heibges  
**20.00 Nachrichten**  
**20.03 In Concert**  
*Jazzfest Berlin*  
 Haus der Berliner Festspiele  
 Aufzeichnung vom 2.11.2019  
 .....  
 Ambrose Akinmusire: Origami Harvest  
 Ambrose Akinmusire, Trompete  
 Koyaki, Stimme  
 Sam Harris, Klavier  
 Justin Brown, Schlagzeug  
 Mivos String Quartet  
 Moderation: Matthias Wegner  
 .....  


---

**21.00 „hartaberfair“**  
 Moderation: Frank Plasberg  
 (Ü/ARD)  


---

**21.30 Einstand**  
 Der Sänger im globalen Opernbetrieb  
 Von Jürgen Kesting  
 New York, Salzburg oder Mailand.  
 Große Opernhäuser sind Sehnsuchts-  
 orte für junge Sänger\*innen. Die Rea-  
 lität sieht aber oft anders aus. Kleine  
 Häuser, viele Mitbewerber, Patchwork-  
 Laufbahnen. War früher alles besser?  
 Ein Essay des Sänger-Experten Jürgen  
 Kesting.

**22.00 Nachrichten**  
**22.03 Kriminalhörspiel**  
 Solo Hand  
 Nach dem gleichnamigen Roman von  
 Bill Moody  
 Übersetzung: Carolin Bürger  
 Bearbeitung: Hans Bräunlich  
 Regie: Bärbel Jarchow-Frey  
 Mit Sylvester Groth, Tonio Arango,  
 Gerd Wameling, Astrid Meyerfeldt,  
 Martin Engler, Udo Schenk, Leslie  
 Malton, Felix von Manteuffel, Uwe  
 Preuss, Nadja Schulz-Berlinghoff,  
 Mark-Oliver Bögel, Thomas Neumann,  
 Christian Gaul  
 Komposition: Peter Kaizar  
 Ton und Technik: Alexander Brennecke  
 und Sabine Winkler  
 DRadio Berlin 2003/51'33  
 Evan Horne war Jazzpianist. Bei einem  
 Unfall hat er seine Solo Hand verloren.  
 Nun soll er herausfinden, wer seinen  
 Musikerfreund Lonnie Cole mit intimen  
 Fotos erpresst. Dabei wühlt er zwischen  
 Los Angeles und Las Vegas eine Menge  
 Dreck auf  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Reiter auf zwei Pferden  
 Mesias Maiguashca und die Geografie  
 der Töne  
 Von Florian Neuner

Die traditionelle Musik Ecuadors, die  
 europäische Kunstmusik und die elek-  
 tronische Musik sind die Quellen von  
 Maiguashcas Arbeit.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*  
 Moderation: Oliver Schwesig

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin  
 Monika Tremel, Nürnberg  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****hrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Raus aus der Kohle!  
 Die Finanzindustrie entdeckt den  
 Klimaschutz  
 Von Manuel Waltz

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Schlossbergsaal, SWR Freiburg  
 Aufzeichnung vom 5.11.2019

.....  
 GEORGE CRUMB

*Three Early Songs für Sopran  
 und Klavier*

*Sonate für Violoncello solo*

*„Eleven Echoes of Autumn“ für Altflöte,  
 Klarinette, Violine und Klavier*

*„Vox Balaenae – Voice of the Whale“  
 für verstärkte Flöte, verstärktes  
 Violoncello und verstärktes Klavier*

*„Night of the four Moons“ für Frauen-  
 stimme, Altflöte/ Piccolo, Banjo,  
 Violoncello und Schlagzeug  
 (Text: Federico Garcia Lorca)*

Britta Stallmeister, Sopran

Klaus Simon, Klavier

Holst-Sinfonietta

Leitung: Klaus Simon

.....  
 Ein Konzert zum 90. Geburtstag des  
 Komponisten George Crumb.

**22.00 Nachrichten****22.03 Feature**

☛ Wohin mit dem Elend, wohin mit  
 dem Leid

Von Nadja Küchenmeister

Regie: Alexander Schuhmacher

Mit Carolin Haupt

Ton: Kai Schliekelmann und

Markus Freund



NDR 2019/54'16

Wie verändert sich die Erinnerung an  
 den Zweiten Weltkrieg, wenn immer  
 weniger Menschen aus persönlicher  
 Erfahrung berichten können? Autorin-  
 nen und Forscher diverser Generatio-  
 nen suchen nach der Wirklichkeit  
 zwischen Erlebtem und Erzähltem.

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Chormusik**  
 Kaleidoskop kubanischer Musikgeschichte  
 Chöre auf Kuba  
 Von Magdalene Melchers  
**0.55 Chor der Woche**
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**  
*Americana*  
 Moderation: Wolfgang Meyering  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Pastoralreferentin  
 Monika Tremel, Nürnberg  
*Katholische Kirche*  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**15.30 Musiktipp**  
**15.40 Live Session**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**  
**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**  
 Made in Argentina  
 Der Peronismus  
 Von Victoria Eglau
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
*Festival Muzyka w raju (Musik im Paradies)*  
 Peter-und-Paul-Kirche Żagań (Polen)  
 Aufzeichnung vom 10.8.2019  
 .....  
 PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ  
 DON PAOLO DA FIRENZE  
 MIKOŁAJ RADOMSKI u.a.  
*Motetten und Madrigale*  
 Ensemble La Morra:  
 Doron Schleifer, Gesang  
 Roman Melish, Gesang  
 Ivo Haun de Oliveira, Gesang  
 Giacomo Schiavo, Gesang  
 Corina Marti, Clavicimbalum,  
 Blockflöte  
 Michał Gondko, Laute  
 Natalie Carducci, Fidel
- Kloster Paradies bei Świebobzin (Polen)  
 Aufzeichnung vom 24.8.2019  
 JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Contrapunctus I und IX aus ‚Die Kunst der Fuge‘ BWV 1080*  
*Fuge cis-Moll BWV 849*  
*Orgelkonzert a-Moll BWV 593 (nach dem Konzert für zwei Violinen von Antonio Vivaldi RV 522)*  
*Orgelkonzert d-Moll BWV 972 (nach dem Violinkonzert von Antonio Vivaldi RV 230)*  
 Consort Brouillamini:  
 Guillaume Beaulieu, Blockflöte  
 Aránzazu Nietu, Blockflöte  
 Elise Ferrière, Blockflöte  
 Virginie Botty, Blockflöte  
 Florian Gazagne, Blockflöte  
 .....
- 21.30 Alte Musik**  
 Welt ade, ich bin dein müde  
 Bass-Solokantaten von  
 Johann Sebastian Bach  
 Michael Volle, Bariton  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
 Mitglieder des RIAS Kammerchors
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Hörspiel**  
 Die Logik des Schlimmsten  
 Von Étienne Lepage  
 Übersetzung: Frank Weigand  
 Regie: Dimitrij Schaad/  
 Alexander Schaad  
 Mit Paula Beer, Bettina Hoppe,  
 Jonas Dassler, Taner Sahintürk,  
 Dimitrij Schaad  
 Komposition: Richard Ruzicka  
 Ton: Alexander Brennecke  
 Deutschlandfunk Kultur 2018/48'  
 Fünf Figuren erzählen Geschichten mit banalem Anfang, die sich rasant zum Schlimmsten wenden. Auf der Suche zu verstehen, was mit ihnen passiert, offenbaren sie mit scheinbarer Gleichgültigkeit ihre Schwächen.  
 Zu Beginn der Sendung berichtet Anke Beims über die Produktion des Hörspiels  
 Deutschlandfunk Kultur 2018/ca. 8'30
- 
- 22.45 maischberger**  
 Moderation: Sandra Maischberger  
 ((P)) (Ü/ARD)
- 
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

*ZeitRäume Basel – Biennale für Neue Musik und Architektur Mitteldeck*  
Aufzeichnung vom 15.9.2019

TORU TAKEMITSU  
*„Toward the Sea II“ für Altflöte, Harfe und Streichorchester*

PETER ABLINGER  
*„Weiss/Weisslich 31 Membrane, Regen“*

KATHARINA ROSENBERGER  
*„REIN“ für räumlich verteiltes Orchester*  
*Uraufführung*  
Estelle Costanzo, Harfe  
Basel Sinfonietta  
Leitung: Baldur Brönnimann

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Rock*  
Moderation: Thorsten Bednarz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin  
Monika Tremel, Nürnberg  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipps****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Popkulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipps****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

*Tierische Liebe*

Der Hund und wir – Eine ganz besondere Familiengeschichte  
Von Frank Kaspar

Mehr als neun Millionen Hunde gibt es allein in Deutschland. Die meisten heiß geliebt. Denn kein Tier befriedigt das menschliche Bedürfnis nach Verbundenheit so sehr wie ein Hund. Woher kommt das? Was sagen Forscher? Und wie gesund ist diese Liebe wirklich?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Beethovenfest Bonn*

Kreuzkirche

Aufzeichnung vom 27.9.2019

.....  
LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Messe C-Dur für Soli, Chor und Orchester op. 86*

im Wechsel mit Werken von

ANTON WEBERN

LUIGI NONO

HEINZ HOLLIGER

Schola Heidelberg

Ensemble Aisthesis

Leitung: Walter Nußbaum

**22.00 Nachrichten****22.03 Freispiel**

Der Absprung

Von Paul Plamper

Regie: der Autor

Mit Artur Albrecht, Stefan Cordes,

Felicia Descher, Richard Djif, Andy

Drabek, Fernanda Farah, Ulrich

Gerhardt, Margit Hahn, Carl Hege-

mann, Fabian Hinrichs, Michael Kinkel,

Cristin König, Sophia König, Peter

Kurth, Franziska Niermann, Tina Pfurr,

Peter Schellenberg, Petra Sparbrod,

Christian Weber, Dana Weber u.a.

Ton: Johannes Scherzer, Michael Kra-

czok und Titus Maderlechner

WDR, Schloss- und Kulturbetrieb

Altenburg mit BR und Deutschland-

funk Kultur 20187 52'20

„Leerstadt“ macht seinem Namen alle

Ehre: Abwanderung, Überalterung,

Leerstand. Der Zuzug von Flüchtlings-

familien soll helfen, provoziert jedoch

Widerstand. Als der „Hauptmann von

Köpenick“ von einem Schauspieler

aus Kamerun gespielt wird, eskaliert

die Situation

**22.15 maybrit illner**

*Die politische Talkshow*

*Live aus Berlin*


«¶» (Ü/ZDF)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

 **Afro-Sonic Mapping**  
 Von Satch Hoyt  
 MC Khris, Gesang  
 Teddy Nsingi, Gitarre  
 Satch Hoyt, Keyboard/Perkussion  
 Lyrics: MC Khris  
 HKW Berlin/Deutschlandfunk Kultur  
 2019/54'30  
*(Ursendung)*

Welche Klangverwandtschaften gibt es zwischen Dakar und New Orleans, zwischen Hip Hop, Jazz und der afrikanischen Kalimba? Der Künstler Satch Hoyt verbindet Musikaufnahmen aus der Kolonialzeit mit aktuellen Sounds aus Afrika und Amerika.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*  
 Moderation: Katrin Wilke

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin  
 Monika Tremel, Nürnberg  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und  
 Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Popkulturmagazin*


**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

 *Europäische Kulturhauptstadt 2019*  
 Plovdiv literarisch  
 Von Mirko Schwanitz

Plovdiv hat eine lebendige Literaturszene. Einige von Bulgariens wichtigsten SchriftstellerInnen sind hier zu Hause.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Berwaldhalle Stockholm

.....  
 VICTORIA BORISOVA OLLAS

„Oh Giselle, remember me“ für

Violoncello und Orchester

*Uraufführung*

**ca. 20.35 Konzertpause**

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 193*

„Das Jahr 1905“

Truls Mørk, Violoncello

Schwedisches Rundfunk-

Sinfonieorchester

Leitung: Cristian Măcelaru

.....

**22.00 Nachrichten****22.03 Musikfeuilleton**

Voll Neugier auf die Welt

Zum 300. Geburtstag von

Leopold Mozart

Von Bettina Brand

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☞ Die letzten Romantiker  
Eine Lange Nacht des Bossa Nova  
Von Karl Lippegaus  
Regie: der Autor  
**1.00 Nachrichten**  
**2.00 Nachrichten**

**3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik  
ARTHUR B. RUBINSTEIN  
,War Games' (Kriegsspiele)  
JERRY GOLDSMITH  
,The Russia House' (Das Russlandhaus)

BASIL POLEDOURIS  
,The Hunt for Red October'  
(Jagd of Roter Oktober)  
Moderation: Birgit Kahle

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Nürnberg und My Lai  
Urteile über Kriegsverbrechen  
Von Philipp W. Fabry/Deutschland-  
funk 1971  
Vorgestellt von Michael Groth  
Über Macht und Ohnmacht  
internationaler Gerichte.

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
**6.20 Wort zum Tage**  
Pastoralreferentin  
Monika Tremel, Nürnberg  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

*Live mit Hörern*  
008 00 22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

*Das politische Buch*

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

*Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

*Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild**

*Das Filmmagazin*

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

*Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ *Blaublutbild*

Ein adliger Selbstversuch  
Von Melina von Gagern  
Regie: Maidon Bader  
Mit Melina von Gagern, Franziska  
Hartmann, Stefanie Brehme, Oliver  
Jacobs, Lilli Lorenz, Lisa Schlegel,  
Michael Schütz, Ronald Spies  
Ton: Manfred Seiler  
SWR 2018/53'42

Zwischen ihrem Vor- und ihrem Nach-  
namen steht ein ‚Freiin‘ und ein ‚von‘.  
Ansonsten hatte die Autorin ihre ade-  
lige Herkunft eigentlich vergessen.  
Sie wird ihr aber immer wieder nach-  
getragen. Also stellt sie sich.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

Bethanienkirche Leipzig  
Aufzeichnung vom Juli 2019  
.....  
ERICH WOLFGANG KORNGOLD  
,Rosen aus Florida', Operette in drei  
Akten nach Fragmenten von Leo Fall  
Dialogbearbeitung: Stefan Klingele  
Irina Naryschkin – Lilli Wünscher,  
Sopran  
Goliath Armstrong – Adam Sanchez,  
Tenor  
Dorrit Farring – Désirée Brodka,  
Sopran  
Tommy Webbs – Andreas Rainer,  
Tenor  
Fürst Nikifor Wladimirowitsch  
Urusoff – Milko Milev, Bariton  
Josua Farring – Michael Raschle,  
Bariton  
Ethel Farring – Anne-Kathrin Fischer,  
Sopran  
Mr. Goldwell – Michael Raschle,  
Bariton  
Erzähler – Cusch Jung  
Chor und Orchester der  
Musikalischen Komödie  
Leitung: Stefan Klingele  
.....

**21.30 Die besondere Aufnahme**

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Allegro con brio aus der*  
*Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67*  
*Trauermarsch aus der*  
*Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55*  
*Finale aus der Sinfonie Nr. 2 D-Dur*  
*op. 36 (Fassung für Klavier solo von*  
*Franz Liszt)*  
Hinrich Alpers, Klavier  
Aufnahme vom Mai und September  
2019 im Beethoven-Haus in Bonn  
*Sonate für Violine und Klavier Nr. 9*  
*A-Dur op. 47, 'Kreutzer Sonate'*  
*(Fassung für Violoncello und Klavier*  
*von Carl Czerny)*  
Peter Bruns, Violoncello  
Annegret Kuttner, Klavier  
Deutschlandfunk Kultur 2019

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Stunde 1 Labor**  
**1.00 Nachrichten**  
**1.05 Diskurs**  
**2.00 Nachrichten**  
**2.05 Tonart**  
*Chansons und Balladen*  
 Moderation: Jutta Petermann  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Tonart**  
*Clublounge*  
 Moderation: Carsten Rochow  
**5.00 Nachrichten**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.55 Wort zum Tage**  
 Soka Gakkai  
**7.00 Nachrichten**  
**7.05 Feiertag**  
 Ein Heldengrab für meinen Sohn?  
 Vom Sinn des Erinnerns  
 Pfarrerin Angela Hager, Bayreuth  
*Evangelische Kirche*  
**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**  
*Erzählung*  
ab 6 Ein Anton zu viel  
 Von Jörg Wolfradt  
 Gelesen von Joachim Schönfeld  
 DKultur 2005  
 Moderation: Patricia Pantel  
 In eine Klasse gehen zwei Jungen, die beide Anton Schmidt heißen, und das gibt Streit.  
**8.00 Nachrichten**  
**8.05 Kakadu**  
*Kinderhörspiel*  
ab 7 Die Geschichte von der Schüssel und vom Löffel  
 Aufzeichnung aus dem ZKM Karlsruhe nach der gleichnamigen Geschichte von Michael Ende  
 Hörspielbearbeitung: Ulla Illerhaus  
 Musik: Bernd Keul  
 Regie: Thomas Leutzbach  
 WDR/BR/Deutschlandfunk Kultur/HR/NDR/SWR/RB /RBB 2019  
 Moderation: Patricia Pantel  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kakadu**  
*Magazin*  
 Moderation: Patricia Pantel  
 08 00 22 54 22 54  
**9.30 Sonntagsrätsel**  
 Moderation: Ralf Bei der Kellen  
 sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Plus Eins**  
**11.00 Nachrichten**  
**11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten**  


---

**12.00 Presseclub**  
**12.45 Presseclub nachgefragt**  
 ((P)) (Ü/Phoenix)  


---

**12.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*  
**12.30 Die Reportage**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Sein und Streit**  
*Das Philosophiemagazin*  


---

**13.30 Zentrale Gedenkstunde zum Volkstrauertag**  
*Live aus dem Plenarsaal des Deutschen Bundestages*  
 ((P)) (Ü/rbb)  


---

**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Religionen**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Interpretationen**  
 Interpretationen  
 Von Troja nach Karthago, von Vergil zu Shakespeare  
 Die Oper ‚Les Troyens‘ von Hector Berlioz  
 Gast: Jens Malte Fischer, Publizist  
 Moderation: Olaf Wilhelmer  
**16.00 Nachrichten**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*  
**17.30 Nachspiel**  
*Das Sportmagazin*  
**18.00 Nachrichten**  
**18.05 Nachspiel. Feature**  
 Immer mit der Ruhe  
 10 Jahre Yoga Arava Festival in der Negev-Wüste  
 Von Peter Kaiser  
**18.30 Hörspiel**  
 Celle-là  
 Von Daniel Danis  
 Übersetzung: Almut Lindner  
 Bearbeitung und Regie: Steffen Moratz  
 Mit Karin Neuhäuser, Willem Menne, Benjamin Kramme  
 Komposition: Daniel Michael Kaiser  
 Bassklarinette und Saxophon: Clemens Hoffmann  
 Ton und Technik: Andreas Stoffels und Jan Fraune  
 Deutschlandfunk Kultur 2019/83'33 (Ursendung)  
 Ein Mann findet die Leiche seiner Mutter und sie beginnt zu erzählen, während ihre Seele den Körper verlässt: von seinem Vater, ihrer Einsamkeit. In Rückblicken scheinen Dinge auf, die zu Lebzeiten unaussprechlich waren.
- 20.00 Nachrichten**  
**20.03 Konzert**  
 Wiener Konzerthaus  
 Aufzeichnung vom 31.10.2019  
 .....  
 Wien modern  
 AGATA ZUBEL  
 ‚Fireworks‘  
 PETER ABLINGER  
 ‚4 Weiß für Orchester und Rauschen‘  
 Uraufführung  
 CLARA IANNOTTA  
 ‚Moult‘  
 LUCIANO BERIO  
 Sinfonia für 8 Stimmen und Orchester  
 JÓN LEIFS  
 ‚Hekla‘ op. 52  
 The Swingles  
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
 Leitung: Marin Alsop  
 Mit ganz viel neuer und neuester Musik feiert das ORF RSO sein 50-jähriges Bestehen und die erste Saison mit seiner neuen Chefdirigentin Marin Alsop.  
 .....  
**21.45 Anne Will**  
*Talkshow live aus Berlin*  
 ((P)) (Ü/ARD)  


---

**22.00 Nachrichten**  
**22.03 Literatur**  
 Höhenflüge der Jungen  
 Das Wettlesen beim Open Mike im Berliner ‚Heimathafen Neukölln‘  
 Von Mechthild Lanfermann  
 Der Open Mike ist für viele junge Schreibende der erste Schritt in die literarische Öffentlichkeit.  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 11. Nov

#### 13.05 Länderreport

Freu dich, lebe, aufwärts strebe –  
Der thüringische Grenzort Probstzella  
30 Jahre nach dem Mauerfall  
Von Michael Frantzen

30 Jahre Grenzöffnung, „das ist die Chance, uns endlich bekannter zu machen“, sagt Dieter Nagel, Betreiber des Bauhaushotels in Probstzella, dem kleinen innerdeutschen Grenzort, an dem zwischen 1949 und 1990 rund zwanzig Millionen Zugreisende kontrolliert wurden. „Wir sind wie ein lebendes Geschichtsbuch, fast jeder hier kennt Geschichten von Fluchtversuchen, innerdeutschen Liebesgeschichten, ausgesiedelten Familien.“ Der Hotelbesitzer freut sich auf neugierige Gäste aus aller Welt.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Blick in die Justizakte  
Herr M. – die Geschichte eines  
Fälschers

Von Jule Hoffmann und Lukas Heibges

Mitten im geschäftigen Treiben des Berliner Stadtteils Neukölln wird an einem Tag im September 2012 diese polizeiliche Beobachtung notiert: „13.59 Uhr: Die Zielperson betritt die „Blutwurstmanufaktur“, Karl-Marx-Platz 11. Bekleidung (u.a.): hellgraue Stoffhose und weißes Kurzarmhemd.“ Der Observierte ist Herr M., Jahrgang 1944. Jahrelang fälschte er Urkunden und Dokumente wie Kontoauszüge, Fahrzeugpapiere und medizinische Gutachten, bevor er schließlich zu einer mehrjährigen Haftstrafe verurteilt wurde. Anhand der offiziellen Gerichtsakten und Observationsberichte lässt sich präzise nachvollziehen, wie er dabei vorging und mit wem er zusammen arbeitete. Aber wie blickt Herr M. selbst auf seine Fälscher-Vergangenheit zurück? Und welches Spannungsfeld zeichnet sich dabei ab zwischen Individuum und Justiz?

#### 22.03 Kriminalhörspiel

Solo Hand

Nach dem gleichnamigen Roman von  
Bill Moody

Übersetzung: Carolin Bürger

Bearbeitung: Hans Bränlich

Regie: Bärbel Jarchow-Frey

Mit Sylvester Groth, Tonio Arango,

Gerd Wameling, Astrid Meyerfeldt,

Martin Engler, Udo Schenk, Leslie

Malton, Felix von Manteuffel, Uwe  
Preuss, Nadja Schulz-Berlinghoff,  
Mark-Oliver Bögel, Thomas Neumann,  
Christian Gaul

Komposition: Peter Kaizar

Ton und Technik: Alexander Brennecke  
und Sabine Winkler

DRadio Berlin 2003/51'33

Für Evan Horne ist die Karriere als Jazzmusiker beendet. Bei einem Autounfall hat er seine Solo Hand verloren. Jetzt soll er Geldbote in einem Bestechungsskandal spielen. Der King of Soul, Lonnie Cole, und Musiker Charlie Crisp wurden zusammen in einem Bett fotografiert. Evan Horne soll die Negative auf-treiben und die geforderte Geldsumme überreichen. Warum gerade er? Die Erpresserbriefe wurden angeblich auf seiner Schreibmaschine geschrieben. Damit wird Horne für die Polizei interessant. Ein Blick hinter die Kulissen des Musikgeschäfts. Es geht um Ruhm, Geld und jede Menge Tantieme.

in Bewegung geraten: Die Richtlinien der Anleger werden umgestellt, Finanzkonzerne und Versicherer geben sich Divestmentregeln und Gelder werden abgezogen. Immer wieder feiern Klimaschützer Erfolge, müssen aber auch Niederlagen einstecken. Ein Feature über einen Kampf im Dunkeln, über eine mächtige Industrie, die zig Milliarden Euro bewegt und sehr viel Macht hat. Die Rendite erzielen muss und dabei langsam die Verantwortung entdeckt

#### 22.03 Feature

Wohin mit dem Elend, wohin mit  
dem Leid

Von Nadja Küchenmeister

Regie: Alexander Schuhmacher

Mit Carolin Haupt

Ton: Kai Schliekelmann und

Markus Freund

NDR 2019/54'16

Das Ende des Zweiten Weltkriegs liegt mehr als 70 Jahre zurück. Immer mehr Autor\*innen erzählen vom Krieg, den sie selbst nicht erlebt haben. Nora Bossong z.B., Jahrgang 1982 oder Marcel Beyer, geboren 1965. Und selbst Helmut Lethen, geboren 1939, der persönliche Erinnerungen an die Kriegszeit hat, erfindet in seinem Buch ‚Die Staatsräte‘ Geschichten und Begegnungen historisch realer Personen. Nadja Küchenmeister ist selbst Dichterin und Autorin. Sie befragt sich und ihre eigene Familie zur fiktionalen Aufarbeitung von Geschichte.

### Di 12. Nov

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Raus aus der Kohle!

Die Finanzindustrie entdeckt den  
Klimaschutz

Von Manuel Waltz

Geld ist Macht, das wissen auch Klimaschützer. Und deshalb setzen sie Anleger zunehmend unter Druck, sich aus Unternehmen zurück zuziehen, die ihr Geld mit fossilen Energien verdienen. ‚Divestment‘ nennt sich diese Bewegung, die aus den USA kommt und auch in Deutschland stark an Bedeutung gewinnt. Banken und Finanzkonzerne, Pensionsfonds von Kommunen, Ländern und des Bundes, Kirchen, Stiftungen, Versicherungen... Sie alle verfügen über sehr viel Geld und wollen es vermehren. Aber – und das ist die Forderung der Divestmentbewegung – nicht um jeden Preis. Und damit dringen sie immer stärker durch. Unternehmen, die Kohle fördern, um Strom damit zu produzieren und den Klimawandel anheizen, aber auch Tabakfirmen, die die Gesundheit ihrer Kunden aufs Spiel setzen, oder Waffenproduzenten, sie alle stehen auf schwarzen Listen und gelten als unmoralische Geldanlagen. Und tatsächlich geraten diese unter Druck, wenn sie sich neu finanzieren müssen oder eine Versicherung brauchen. Der Finanzmarkt ist

### Mi 13. Nov

#### 0.05 Chormusik

Kaleidoskop kubanischer

Musikgeschichte

Chöre auf Kuba

Von Magdalene Melchers

Wenn im kirchlichen Repertoire kubanischer Vokalensembles afrikanische Trommeln erklingen, ist das für hiesige Ohren unterhaltsam, doch die Batá-Trommeln hatten in der kubanischen Musikgeschichte zu schweigen. Die Musikerin und Musikwissenschaftlerin Miriam Escudero arbeitet am Historischen Institut der Universität Havanna, ist Expertin für Alte Musik und leitet diverse Vokalensembles, die historische Werke hörbar in die Gegenwart holen. María Felicia Pérez, ist eine der namhaftesten Chordirigentinnen auf Kuba. Die Leiterin von ‚Exaudi‘ widmet ihr Leben der Verbreitung von Chormusik. Ihr Wunsch,



auch junge Leute für Chormusik zu interessieren, bedeutet nicht, auf wesentliche Details bei der Einstudierung zum Beispiel des ‚Requiem‘ von Johannes Brahms zu verzichten. Im Gegenteil: die Grande Dame der Chormusik bündelt beinahe in jeder Note unzählige Facetten des Lebens auf Kuba.

### 22.03 Hörspiel

Die Logik des Schlimmsten  
Von Étienne Lepage  
Übersetzung: Frank Weigand  
Regie: Dimitrij Schaad/Alexander Schaad  
Mit Paula Beer, Bettina Hoppe,  
Jonas Dassler, Taner Sahintürk,  
Dimitrij Schaad  
Komposition: Richard Ruzicka  
Ton: Alexander Brennecke  
Deutschlandfunk Kultur 2018/48'

Inspiziert von einem philosophischen Werk mit dem Titel ‚Logique du Pire‘ entwickelte der kanadische Theatermacher Étienne Lepage ein Stück über die Grausamkeit. Die fünf Figuren erzählen kurze, bissige Geschichten mit banalem Anfang, die sich rasant ‚zum Schlimmsten‘ wenden. Die Protagonisten offenbaren mit scheinbarer Gleichgültigkeit ihre Schwächen und Fehler. Sie wirken dabei nicht bössartig, sondern sind offensichtlich auf der Suche, zu verstehen was mit ihnen passiert.

## Do 14. Nov

### 22.03 Freispiel

Der Absprung  
Von Paul Plamper  
Regie: der Autor  
Mit Artur Albrecht, Stefan Cordes,  
Felicja Descher, Richard Djif, Andy  
Drabek, Fernanda Farah, Ulrich  
Gerhardt, Margit Hahn, Carl Hege-  
mann, Fabian Hinrichs, Michael Kinkel,  
Cristin König, Sophia König, Peter  
Kurth, Franziska Niermann, Tina Pfurr,  
Peter Schellenberg, Petra Sparbrod,  
Christian Weber, Dana Weber u.a.  
Ton: Johannes Scherzer, Michael Kra-  
jczok und Titus Maderlechner  
WDR, Schloss- und Kulturbetrieb  
Altenburg mit BR und Deutschland-  
funk Kultur 2018/52'20

‚Leerstadt‘, eine ostdeutsche Kleinstadt. 2015 sind Geflüchtete in die schrumpfende Stadt gekommen. Die Konflikte um die Zuwanderung eskalieren, als ein neu-rechter Demagoge die Wut und Ängste der Bürgerinnen und Bürger nutzt und zu einem Boykott gegen das städtische Theater aufruft. Dort probt das multinationale Ensemble gerade eine Aufführung mit einem Hauptdarsteller aus Kamerun. Die Stadt gerät in einen media-

len Wirbel um Rassismuskorrekturen und Ost-Vorurteile, als Mitglieder des Theaters ankündigen, Leerstadt zu verlassen. Das Hörspiel erzählt von Zerrissenheit, Lagerbildung und zeigt die aktuellen gesellschaftlichen Fliehkräfte.

## Fr 15. Nov

### 0.05 Klangkunst

Afro-Sonic Mapping  
Von Satch Hoyt  
MC Khris, Gesang  
Teddy Nsingi, Gitarre  
Satch Hoyt, Keyboard/Perkussion  
Lyrics: MC Khris  
HKW Berlin/Deutschlandfunk Kultur  
2019/54'30  
(*Ursendung*)

Durch den Sklavenhandel wurden nicht nur Menschen aus Afrika in die ganze Welt verstreut. Auch ihre Musiktraditionen gerieten in Bewegung. So entstand ein Netz von Klangverwandtschaften zwischen Dakar und New Orleans, zwischen Hip Hop, Jazz und der afrikanischen Kalimba. Der Künstler Satch Hoyt zeichnet Teile dieses Netzes nach. Ausgangspunkt sind frühe Tonaufnahmen aus Angola und dem Kongo, entstanden während der Kolonialzeit. Satch Hoyt reist an ihre Entstehungsorte, sucht gemeinsam mit Musikern der postkolonialen Städte Verbindungen zu zeitgenössischen Rhythmen und Klängen.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

Europäische Kulturhauptstadt 2019  
Plovdiv literarisch  
Von Mirko Schwanitz

Plovdiv ist eine der beiden Kulturhauptstädte Europas 2019. In Westeuropa ist Bulgariens zweitgrößte Stadt so gut wie unbekannt. Und das ist eine Bildungslücke. Denn Plovdiv ist die älteste, durchgehend besiedelte Stadt Europas. Hier saßen Philipp von Makedonien und Alexander der Große auf steinernen Thronen und beobachteten ihre Truppen bei der Ausbildung. Unter dem römischen Kaiser Trajan wurde ein Amphitheater für 7.000 Besucher errichtet, das heute von der Plovdiver Oper als Spielstätte genutzt wird. Die Stadt, wie Rom auf sieben Hügeln erbaut, ist seit der Antike eine multikulturelle Stadt. Die kulturellen Einflüsse vieler verschiedener Völker haben seit jeher Maler und Schriftsteller inspiriert. In kleinen Clubs und prächtigen Bürgerhäusern vibriert eine lebendige Literaturszene, und nicht wenige von Bulgariens wichtigsten Schriftstellern und Dichterinnen sind hier zu Hause. Mirko Schwanitz ist mit ihnen durch die Gassen der Altstadt gestreift und hat sie auf Lesungen in kleinen Clubs getroffen.

## Sa 16. Nov

### 0.05 Lange Nacht

Die letzten Romantiker  
Eine Lange Nacht des Bossa Nova  
Von Karl Lippegaus  
Regie: der Autor

Musik kann ein guter Weg sein, um in die Psyche eines unbekanntes Landes vorzudringen. Die Bossa Nova war in ästhetischer Hinsicht seelenverwandt mit der Nouvelle Vague der Franzosen. Wenn der Sänger und Gitarrist João Gilberto (1931–2019) der Hauptdarsteller dieser neuen Musik war, könnte man Antonio Carlos Jobim (1927–1994) als den Regisseur bezeichnen. Von Jobim, dem nach Villa-Lobos wichtigsten Komponisten Brasiliens im 20. Jahrhundert, kamen die meisten der heute weltbekanntes Songs. Alles begann 1958, als ein damals unbekanntes Gitarrist namens João Gilberto ‚Chega de Saudade‘ aufnahm. Diese zwei Minuten lösten eine musikalische Revolution aus. Selten war populäre Musik so multidimensional, so raffiniert konstruiert und mit poetischen Texten kombiniert. Die Lange Nacht präsentiert neben den Klassikern zahlreiche längst vergriffene Raritäten, die auch Jahrzehnte später frisch und intelligent klingen.

### 18.05 Feature

Blaublutbild  
Ein adliger Selbstversuch  
Von Melina von Gagern  
Regie: Maidon Bader  
Mit Melina von Gagern, Franziska  
Hartmann, Stefanie Brehme, Oliver  
Jacobs, Lilli Lorenz, Lisa Schlegel,  
Michael Schütz, Ronald Spies  
Ton: Manfred Seiler  
SWR 2018/53'42

Zwischen ihrem Vor- und ihrem Nachnamen steht ein ‚Freiin‘ und ein ‚von‘. Das zeugt von der Geschichte ihrer Familie, hat aber sonst keine Bedeutung für Autorin Melina von Gagern. Oder doch? Immerhin findet sie sich im Alltag in einer ‚Schlossschublade‘ wieder, ob sie das nun will oder nicht. Für sie ist der Name ein Fluch. Er erzeugt Ablehnung und Distanz. Man unterstellt ihr Dünkel. Gründe genug, einen Selbstversuch zu starten, um herauszufinden, ob das irgendetwas mit ihr zu tun hat.

## So 17. Nov

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

*Erzählung*

Ein Anton zu viel

Von Jörg Wolfradt

Gelesen von Joachim Schönfeld

DKultur 2005

Moderation: Patricia Pantel

Anton Schmidt ist mit seinen Eltern in eine neue Stadt gezogen und nun muss er auch in eine neue Schule gehen. Als er am ersten Tag dort ankommt und seinen Namen sagt, da lachen alle Kinder. Ein Junge allerdings ärgert sich. Er heißt auch Anton Schmidt. Und nach der Schule stellt er sich seinem neuen Mitschüler in den Weg und stellt klar, dass es nur einen Anton Schmidt geben kann und das bleibe er. Der neue Anton sei einfach ein Niemand.

### 8.05 Kakadu

*Kinderhörspiel*

Die Geschichte von der

Schüssel und vom Löffel

Aufzeichnung aus dem ZKM Karlsruhe

nach der gleichnamigen Geschichte

von Michael Ende

Hörspielbearbeitung: Ulla Illerhaus

Musik: Bernd Keul

Regie: Thomas Leutzbach

WDR/BR/Deutschlandfunk Kultur/HR/

NDR/SWR/RB /RBB 2019

Moderation: Patricia Pantel

In den Königreichen rechts vom Berg und links vom Berg herrscht Unruhe. König Kamuffel mit seiner Gattin Königin Kamelle haben vergessen, Serpentine Irrwisch, die dreizehnte Fee, zur Taufe ihrer Tochter, Prinzessin Praline, einzuladen. Und auch König Pantoffel mit seiner Gemahlin Königin Pantine auf der anderen Seite des Berges haben die Fee bei der Einladung zur Taufe ihres Sohnes, Prinz Saffian, nicht bedacht. Die Fee ist verärgert und rächt sich bei beiden Familien mit einem Geschenk, das für sich alleine ziemlich nutzlos ist. Die einen erhalten eine Schüssel, die anderen einen Löffel. Die Schüssel, verspricht sie, würde sich mit der köstlichsten Suppe füllen, wenn man mit dem passenden Löffel darin rühre. Fortan lassen die beiden Königspaare nichts unversucht, um an den Löffel, beziehungsweise die Schüssel zu kommen.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Immer mit der Ruhe

10 Jahre Yoga Arava Festival

in der Negev-Wüste

Von Peter Kaiser

Schon immer haben Menschen in der Weite der Wüste die Stille gesucht, um den Körper, den Geist und die Seele in Einklang zu bringen. Beim größtem Yoga-Treffen im Nahen

Osten, dem Arava Festival in der israelischen Negev-Wüste, lädt diese Landschaft in ihrer angenehmsten Jahreszeit dazu ein, bei den Asanas, den Yoga-Körperstellungen, die atemberaubende antike Kulisse aus Stein, Sand, Wind und Sonne zu erfahren. Bei einer Vielzahl von Workshops der verschiedensten Stile und Schulen kommen rund 1.000 Teilnehmer der unterschiedlichen Yoga-Stile zusammen, und meditieren, tauschen sich aus, vernetzen sich. So versammeln sich etwa bei der ‚Night of Unity‘ in der Negev zum Sonnenuntergang Hunderte Yoga-Übende, um am Fuße der Salomon-Säulen in der Abendsonne die Asanas ‚Krieger‘, ‚Kobra‘, ‚Kind‘ den ‚Sonnengruß‘ und mehr zu zelebrieren. Insgesamt erstreckt sich das Festival über eine Fläche von 200 Kilometern mit den unterschiedlichen Workshops, Schulen und Themenplätzen.

### 18.30 Hörspiel

Celle-là

Von Daniel Danis

Übersetzung: Almut Lindner

Bearbeitung und Regie:

Steffen Moratz

Mit Karin Neuhäuser, Willem Menne,

Benjamin Kramme

Komposition: Daniel Michael Kaiser

Bassklarinetten und Saxophon:

Clemens Hoffmann

Ton und Technik: Andreas Stoffels

und Jan Fraune

Deutschlandfunk Kultur 2019/83'33

(*Ursendung*)

Erst mit dem Tod bekommt die Mutter eine Stimme. Der zurückgelassene Sohn, der ihre Leiche findet, hört zu. So erfährt er von der Identität seines Vaters, dem Alten. In kurzen Rückblicken schildert die Tote ihr Leben und ihre Einsamkeit. Immer wieder werfen der Sohn und der Alte etwas ein, manchmal ergibt sich daraus ein Gespräch. Erst nachdem ein gewisses Verständnis aller füreinander erreicht ist, findet die Seele der Mutter ihre letzte Ruhe.