
PROGRAMMVORSCHAU

28. Oktober bis 3. November 2019

44.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831


Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de



Nachtrag zur 41./42./43. Woche

Di 8. Okt

- 18.50** Zum jüdischen Fest Jom Kippur
 Von Verpflichtungen entlastet
 Von Gerald Beyrodt
- 19.00** Nachrichten



Sa 12. Okt

- 12.05** Deutschlandfunk Kultur –
 der Runde Tisch
 Vorsicht, Volk!
 Wem gehört das Land?
 Gäste: Thea Dorn, Ingo Schulze,
 Jackie Thomae u.a.
 Moderation: Korbinian Frenzel
 Aufzeichnung vom 11.10.2019
 aus dem Literaturhaus Berlin
- 13.00** Nachrichten

Mo 23. Okt

- 20.03** Konzert
 Krzyżowa Music Kammermusikfestival
 Konzertsaal Krzyżowa | Pfarrkirche
 Grodziszczce | Synagoge zum Weißen
 Storch, Wrocław
 Aufzeichnungen vom 23.8. – 1.9.2019
 Das Programm wird vom Festival
 kurzfristig bekannt gegeben:
 Musikerinnen und Musiker des
 Krzyżowa Music
 Kammermusikfestivals
 CLAUDE DEBUSSY
Sonate für Flöte, Viola und Harfe
 Susan Kang, Flöte
 Karolina Errera, Viola
 Amma Viechtl, Harfe
 LOUIS VIERNE
Klavierquintett c-Moll op. 42
 Olivier Robin, Abigel Kralik, Violine
 Luosha Fang, Viola
 Oliver Herbert, Violoncello
 Yannick Rafalimanana, Klavier
 GUILLAUME CONNESSON
Sextuor (1998)
 Amanda Taurina, Oboe
 Pablo Barragán, Klarinette
 Maciej Strzelecki, Violine
 James Yoon, Viola
 Alexander Arai-Swale, Kontrabass
 Jonathan Zydek, Klavier
 ANDRZEJ PANUFNIK
*Epitafium katyńskie (Katyń Epitaph)
 für Orchester*
 Krzyżowa-Music Orchester
- 21.30** Alte Musik

Mi 16. Okt

-  **10.30** Das Blaue Sofa
 Live von der
 Frankfurter Buchmesse
- 11.00** Nachrichten

Do 24. Okt

- 20.03** Konzert
 Live aus dem Konzerthaus Berlin
 FRANZ-SCHUBERT
*Polonaise für Violine und kleines
 Orchester B-Dur D 580*
 MIEGZYSLAW WEINBERG
Sinfonie Nr. 2 op. 30
 DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
*Konzert für Klavier, Trompete und
 Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35*
 LEONID DESYATNIKOV
*Musik zum Film „Target“ für Violine,
 Trompete, Klavier und Streicher*
 Gidon Kremer, Violine
 Lucas Debargue, Klavier
 Sergei Nakariakov, Trompete
 Kremerata Baltica
 Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla
 Estonia Konzerthalle, Tallinn
 Aufzeichnung vom 4.10.2019
 ERKKI-SVEN TÜR
„Phantasma“ für Orchester
*„Solastalgia“ für Piccoloflöte und
 Orchester*
Sinfonie Nr. 9 („Mythos“)
 Vincent Cortvrint, Piccoloflöte
 Estnisches Nationales
 Symphonieorchester
 Leitung: Olari Elts
 Ein Konzert zum 60. Geburtstag
 des estnischen Komponisten
 Erkki-Sven Tüür. Er ist nach Arvo Pärt
 der bekannteste des Landes.
- 22.00** Nachrichten

So 27. Okt


- 0.05** Stunde 1 Labor (4.4)
 Jantschek
-  **Studio LCB**
 Plath
 Aus dem Literarischen Colloquium
 Berlin
 Lesung: Simon Werle
 Gäste: Walburga Hülk, Heinz Schlaffer
 Moderation: Katharina Teutsch
 (Wdh. v. 26.10.2019)
- 1.00** Nachrichten (5-Ü/DLF)
- 1.05** Diskurs
 Führer/Hettinger
- 2.00** Nachrichten MESZ 



- 0.00 Nachrichten**
0.05 Das Podcastmagazin
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Ulrike Klobes
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Dompropst Reinhold Pfafferodt,
 Magdeburg
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
- 14.00 Nachrichten**
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
20.00 Nachrichten
20.03 In Concert
Jazzfest Bonn
 Bundeskunsthalle
 Aufzeichnung vom 18.5.2019

 Joe Lovano Trio ‚Tapestry‘:
 Joe Lovano, Saxofon
 Marilyn Crispell, Klavier
 Carmen Castaldi, Schlagzeug
 Moderation: Matthias Wegner

21.00 „hartaberfair“
 Moderation: Frank Plasberg
 (P) (Ü/ARD)

- 21.30 Einstand**
 Traut Euch was!
 Eine Ermutigung für den Einstieg
 in den Konzertbetrieb
 Von Heike Hoffmann
 Große Bühnen und attraktive Konzert-
 angebote. Am Anfang einer Musiker-
 karriere lösen sich so manche Träume
 in Luft auf. Doch es ist auch eine Zeit
 der Möglichkeiten, eigene Ideen zu
 verwirklichen. Ein persönlicher Blick
 der künstlerischen Leiterin der
 Schwetzingen Festspiele.
- 22.00 Nachrichten**
22.03 Kriminalhörspiel
 Der Maulwurf
 Von Rodney David Wingfield
 Übersetzung: Marianne de Barde
 Regie: Manfred Marchfelder
 Mit Herbert Stass, Sibylle Nicolai,
 Rolf Becker, Joachim Wichmann,
 Dieter Borsche, Friedhelm Ptok,
 Martin Umbach
 Ton: Karlheinz Stoll
 SDR 1980/49'59
 Stark benommen wachen Frank,
 Bill und Jack in einem Keller auf.
 Der britische Geheimdienst, ihr ehe-
 maliger Arbeitgeber, hat sie in eine
 Falle gelockt, denn einer von ihnen
 war und ist ein Doppelagent.
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Vom Datenraum zum Klangraum
Der Kölner Komponist Marcus Schmickler
Schmickler
Von Hubert Steins
Marcus Schmickler ist ein Grenz-
gänger zwischen Elektronik und
instrumentaler Komposition, der sich
für seine Werke häufig der Sonifikation
von Daten bedient.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
Moderation: DJ Swingin' Swanee

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Dompropst Reinhold Pfafferodt,
Magdeburg

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Mit Technik gegen den Klimawandel?
Von Günther Wessel

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus dem Apollosaal der
Staatsoper Unter den Linden Berlin
.....

RICHARD STRAUSS

Sonatine für 16 Holzbläser Nr. 1 F-Dur

„Aus der Werkstatt eines Invaliden“

„The Kill Till Musette Projekt“

Bläserquintett der Staatskapelle Berlin

und Frank-Raschke-Ensemble:

Thomas Beyer, Flöte

Gregor Witt, Oboe

Heiner Schindler, Klarinette

Axel Grüner, Horn

Mathias Baier, Fagott

Frank Raschke, Akkordeon

Guido Raschke, Klavier

Johannes Weber, Bass

Philip Theurer, Perkussion
.....

22.00 Nachrichten**22.03 Feature**

☛ *Menschen und Substanzen*
Der König der Trinker und die
trockene Nonne
Von Rainer Schildberger
Regie: Jens Jarisch
Mit Rainer Schildberger und Ilka
Teichmüller
RBB/NDR 2013/50'13
Trinken ist nicht gleich trinken.
Menschen erzählen von ihrem oft
sehr unterschiedlichen Gebrauch
der legalen Droge. Eine Annäherung
an ein vielbehandeltes Thema, die
erzählt, anstatt zu urteilen.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



- 0.00 Nachrichten**
0.05 Chormusik
 40 Jahre Chancengleichheit
 Das ‚Archiv Frau und Musik‘
 Gäste: Marleen Hoffmann und
 Elisabeth Treydte
 Moderation: Olga Hochweis
0.55 Chor der Woche
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Carsten Beyer
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Dompropst Reinhold Pfafferodt,
 Magdeburg
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Nachrichten**
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
- 18.30 Weltzeit**
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 „So verschieden waren wir nicht!“
 Ost und West – über das Aufwachsen
 in zwei Systemen
 Von Lydia Heller und Christine Watty
 (Wdh. v. 7.10.2015)
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
Musikfest Bremen
 Konzerthaus Die Glocke
 Aufzeichnung vom 24.8.2019

 MAURICE RAVEL
La Valse
 MAX BRUCH
Konzert für Violine und Orchester
Nr. 1 g-Moll op. 26
 IGOR STRAWINSKY
„Petruschka“ – Ballettmusik für
Orchester (Fassung 1947)
 Vilde Frang, Violine
 Rotterdams Philharmonisch Orkest
 Leitung: Lahav Shani

- 21.30 Alte Musik**
 Noten aus dem Goldenen Bären
 Die Breitkopfische Buchdruckerey
 in Leipzig
 Von Helga Heyder-Späth
- 22.00 Nachrichten**
22.03 Hörspiel
 Merkwürdiger Junge, gefunden
 im Neuwagen
 Von Christian Bernhardt
 Regie: Wolfgang Seesko
 Mit Roman Knižka, Luis Simoes,
 Marija Mauer, Fritz Hammer, Erika
 Skrotzki, Ulrich Lipka, Viktor Neumann
 Komposition: Andreas Bick
 Ton: Jean Szymczak
 Deutschlandfunk Kultur 2017/52'58
 Unterwegs auf der Autobahn:
 Draußen wimmelt es von Straßen-
 sperren, Polizisten suchen Terroristen:
 BRD 1976. Carl und seine Tochter
 Bettina entdecken auf der Rückbank
 ihres neuen Autos einen seltsamen
 Mitfahrer.
-
- 22.45 maischberger**
 Moderation: Sandra Maischberger
 (¶) (Ü/ARD)
-
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

HERMANN MEIER

Stück für großes Orchester (1960)
basel sinfonietta

Leitung: Jürg Henneberger

Stück für Klavier, elektrische Orgel
und Cembalo (1969)

Ensemble Neue Horizonte Bern:

Erika Radermacher, Klavier

Katharina Weber, Cembalo

Urs Peter Schneider, elektrische Orgel

Stück für Orchester mit zwei
Klavieren (1968)

Dominik Blum und

Tamriko Korzaia, Klavier

basel sinfonietta

Leitung: Jürg Henneberger

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Uwe Wohlmacher

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Dompropst Reinhold Pfafferodt,

Magdeburg

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Der vermeidbare Tod: Sepsis
 Von Tarik Ahmia

Sie ist eine der unterschätzten Krankheiten: Jedes Jahr sterben in Deutschland Zehntausende Patienten an einer Blutvergiftung. Oft erkennen Ärzte die Infektion zu spät, weil klare Diagnosestandards fehlen.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Bachfest Leipzig*

Thomaskirche

Aufzeichnung vom 15.6.2019

.....

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL

„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“

Passionsoratorium für Sopran, Alt,

Tenor, Bass, vierstimmigen Chor,

Flöte, Oboe, Fagott, Violine, Viola da

Gamba, Streicher und Basso continuo

Veronika Winter, Sopran

Franz Vitzthum, Altus

Markus Brutscher, Tenor

Martin Schicketanz, Bass

Rheinische Kantorei

Das Kleine Konzert

Leitung: Hermann Max

.....

22.10 Freispiel☛ *Kurzstrecke 91*

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp, Marcus Gammel

Autoren/Dif Kultur 2019/56'30

(Ursendung)

Hörspiele, Klangkunst und Dokumentarisches aus der Freien Szene. Heute

mit der Geschichte von Robert aus

New York, der ein Leben lang ver-

sucht hat, als Blinder seine Homose-

xualität zu leben.

Not in the cards

Von Vivien Schütz

Wortvernichtung

Von Claudia Weber

Krauseminze

Von Ewa Czerwiakowski

Außerdem: Neues aus der Wurfse-

ndung mit Julia Tieke

Wiederholung am 8. November

0.05 Uhr

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

☞ Tonspuren verwischen nicht
 Von Marie Guérin in Zusammenarbeit
 mit Anne Kropotkine
 Komposition, Realisation, Fieldrecor-
 dings und Tonaufnahme: Marie Guérin
 Recherche: Marie Guérin und Anne
 Kropotkine
 Sprecherin: Jana Klein
 Autorenproduktion 2019/54'30
 (Ursendung)

Ein tunesischer Kriegsgefangener im
 Ersten Weltkrieg singt für einen deut-
 schen Ethnologen in einen Phono-
 graph. Gut 100 Jahre später rekon-
 struiert die Klangkünstlerin Marie
 Guérin seine Geschichte.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik
 Moderation: Olga Hochweis

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Dompropst Reinhold Pfafferodt,
 Magdeburg
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und
 Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipps**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipps**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur****20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Jazzfest Berlin

Live aus dem Haus der Berliner

Festspiele und dem A-Trane

Moderation: Matthias Wegner

.....

Australian Art Orchestra:

Julia Reidy, Gitarre und Komposition

Georgina Darvidis, Gesang

Lizzy Welsh, Geige

Aviva Endean, Klarinette und Flöte

James Macauley, Posaune

Peter Knight, Trompete und

Komposition

Tilman Robinson, Electronics

Andrea Keller, Piano

Jacques Emery, Bass

Simon Barker, Schlagzeug

Elliot Galvin (Solo-Piano)

Angel Bat Dawid: The Oracle

Angel Bat Dawid, Klarinette,

Keyboard, Gesang

Adam Zanolini, Bass, Flöte, Saxofon,

Perkussion

Isaiah Collier, Schlagzeug, Saxofon

Xris Espinola, Saxofon

Norman W. Long, Synthesizer

Julian Otis, Gesang

.....

22.30 Musikfeuilleton

Pianisten in der DDR (3/4)

Manfred Reinelt und Elfrun Gabriel

Von Wolfgang Rathert

(Teil 4 am 8.11.2019, 22.03 Uhr)

Das 30-jährige Jubiläum des Mauer-
 falls nehmen wir zum Anlass, an nam-
 hafte Pianisten der DDR zu erinnern.

Neben den künstlerischen Verdiensten
 der Musiker soll auch der jeweilige
 Lebensweg mit all seinen Brüchen
 thematisiert werden.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

Ⓜ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

„Eine gute Geschichte ist nie ganz erklärbar“

Die Lange Nacht über den

Filmmacher Edgar Reitz

Von Beate Becker

Regie: die Autorin

1.00 Nachrichten

2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten**3.05 Tonart**

Filmmusik

BASIL POLEDOURIS

On Deadly Ground

(Auf brennendem Eis)

Hollywood Studio Symphony

JERRY GOLDSMITH

Medicine Man

(... – Die letzten Tage von Eden)

National Philharmonic Orchestra

MAURICE JARRE

The Mosquito Coast

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten

5.00 Nachrichten**5.05 Aus den Archiven**

Musikalische Idole: Janis Joplin (3/5)

Leben auf der Schnellspur

Von Thomas Dittrich

RIAS Berlin 1985

Vorgelegt von Michael Groth

(Teil 4 am 7.12.2019)

In der Rock- und Hippieszene in San

Francisco feiert die Künstlerin ihre

ersten Erfolge.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Dompropst Reinhold Pfafferodt,

Magdeburg

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten

6.40 Aus den Feuilletons

7.00 Nachrichten

7.30 Nachrichten

7.40 Interview

8.00 Nachrichten

8.30 Nachrichten

8.50 Buchkritik

9.00 Nachrichten**9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten

11.00 Nachrichten**11.05 Lesart**

Das politische Buch

Café Central International,

Grillo-Theater, Essen

Aufzeichnung vom 29.10.2019

Moderation: Christian Rabhansl

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten

16.00 Nachrichten

16.00 Preisverleihung der Deutschen

Akademie für Sprache und Dichtung

u.a. Georg-Büchner-Preis an den

Schweizer Schriftsteller

und Dramatiker Lukas Bärfuss

Live aus dem Staatstheater Darmstadt

Ⓜ (Ü/ZDF)

16.05 Echtzeit

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☛ Die Sklaven von Mauretanien

Von Thilo Guschas und

Mahmoud Tawfik

Regie: Matthias Kapohl

Mit Frauke Poolman, Svenja Wasser,

Bruno Winzen, Thomas Balou Martin,

Hans-Gerd Kilbinger, Volker Nieder-

fahrenhorst und Wolfgang Rüter

Ton: Jürgen Glosemeyer und Matthias

Fischenich

WDR/NDR/SWR 2018/53'01

In Mauretanien ist Sklaverei verboten,

wird aber nicht gehandelt. Mit elf

Jahren beschließt Mokhtar, auf eigene

Faust vor seinen Herren zu fliehen

und möchte nun auch seine Mutter

befreien. Die alten Gesangsrituale der

Sklaven helfen ihm dabei.

19.00 Nachrichten**19.00 Die Lange Nacht der****Literatur 2019**

Live aus dem Kleinen Haus des

Braunschweiger Staatstheaters

Ⓜ (Ü/ZDF)

19.05 Oper

Musikfest Berlin

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 19.9.2019

.....

ANTONÍN DVOŘÁK

„Rusalka“ – Oper in drei Akten auf

Märchen von Karel Jaromír Erben and

Božena Němcová

Libretto: Jaroslav Kvapil (konzertante

Aufführung)

Der Prinz – Pavol Breslik, Tenor

Rusalka – Sally Matthews, Sopran

Der Wassermann – Alexander

Roslavets, Bass

Die Fremde Fürstin – Zoya Tserenina,

Mezzosopran

Die Hexe Jezibaba – Patricia Bardon,

Mezzosopran

Der Heger – Colin Judson, Tenor

Der Küchenjunge – Dara Savinova,

Sopran

Erste Nympe – Noluvuyiso Mpopu,

Sopran

Zweite Nympe – Anna Pennisi,

Sopran

Dritte Nympe – Alyona Abramova,

Mezzosopran

Rundfunkchor Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Robin Ticciati

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

MARCEL MIHALOVICI

Ricercari op. 46 – Variations libres

pour piano

Quatre Pastorales op. 62

Passacaille pour la main gauche

op. 105

Matthew Rubenstein, Klavier

Deutschlandfunk Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Stunde 1 Labor****1.00 Nachrichten****1.05 Diskurs****2.00 Nachrichten****2.05 Tonart**

Chansons und Balladen

Moderation: Jürgen Liebing

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounge

Moderation: Christoph Reimann

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Johannische Kirche

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Unvollendet: Wochen des Wandels,
vor drei Jahrzehnten

Von Pfarrer Thomas Jeutner, Berlin

Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

ab 6

Das Baumhaus und das

Schneckenhaus

Von Martin Klein

Gelesen von: N.N.

Deutschlandfunk Kultur 2019

(Ursendung)

Moderation: Ulrike Jährling

So gern hätte Arik ein Baumhaus.

Aber Mama war bislang immer

dagegen. Doch Opa Rudi und Arik

geben nicht auf.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Kinderhörspiel

ab 6

Wir nannten ihn Tüte

Von Frauke Angel

Regie: Friederike Wigger

Musik: N.N.

Mit N.N.

Deutschlandfunk Kultur 2019

(Ursendung)

Moderation: Ulrike Jährling

Peggy Sues Freund Rouven ist ver-

schwunden. Die Polizei sucht ihn be-

reits. Und vielleicht können die ihn

eher finden, wenn sie wissen, warum

er verschwunden ist.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu**

Magazin

Moderation: Ulrike Jährling

08 00 22 54 22 54

9.30 Sonntagsrätsel

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.30 Verleihung Wilhelm-Raabe-Literaturpreis**

Live aus dem Kleinen Haus des

Braunschweiger Staatstheaters

«¶» (Ü/ARD)

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musik der „ganz neu besonderen Art“

Joseph Haydns Streichquartette op. 33

Moderation: Ulrike Timm

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Mein Opa, der rote Fußballer

Die Geschichte des Leipziger

Oberligaspielers Heinz Fröhlich

Von Klara Fröhlich

18.30 Hörspiel

☛ Straßenmann

Nach der gleichnamigen Novelle von

Hermann Kesser

Regie: Alfred Braun

Mit Hermann Valentin, Alfred Braun,

Margarete Jacobsen, Wilhelm Krüger,

Max Bing, Richard Duschinski,

Friedrich Gnass

Berliner Funkstunde 1929/65'57

Die Geschichte eines Mannes von

der Straße, der auch so hieß. In einer

Zeit allgemeiner Armut und steigen-

der Arbeitslosigkeit scheint er noch

Geld und Muße für Feiern und Feste

zu haben – das erweckt natürlich

Misstrauen.

Anschließend: Auszüge aus einem

Gespräch zwischen Alfred Braun und

Heinz Schwitzke.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Jubiläumskonzert 60 Jahre ‚RIAS stellt

vor‘ / ‚Debüt im Deutschlandfunk Kultur‘

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 28.10.2019

.....

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Festliche Ouvertüre für Orchester

A-Dur op. 96

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Lento, Moderato und Finale, aus:

Konzert für Klavier, Trompete und

Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Rondo alla Polacca, aus: Konzert für

Klavier, Violine und Violoncello

C-Dur op. 56

HECTOR BERLIOZ

„Le Carnaval romain“, Overture

caractéristique op. 9

BÉLA BARTÓK

Rumänische Volkstänze

MAX BRUCH

Allegro moderato und Allegro molto,

aus: Konzert für Klarinette, Viola und

Orchester e-Moll op. 88

JOHANNES BRAHMS

Vivace non troppo, aus: Konzert für

Violine, Violoncello und Orchester

a-Moll op. 102

GEORGE ENESCU

Rumänische Rhapsodie

A-Dur op. 11 Nr. 1

Diana Tishchenko, Violine

Arabella Steinbacher, Violine

Tabea Zimmermann, Viola

Claudio Bohórquez, Violoncello

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Martin Spangenberg, Klarinette

Alexandre Baty, Trompete

Anna Vinnitskaya, Klavier

Markus Groh, Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Andrew Litton und

Lawrence Foster

.....

.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

«¶» (Ü/ARD)

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur**

☛ Erzähl mir Deutschland!

Von Mauern und Menschen

Von Elke Schlinso

Die Mauer fällt noch immer oder sie

steht sogar – in der deutschen Literatur.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 28. Okt

22.03 Kriminalhörspiel

Der Maulwurf

Von Rodney David Wingfield

Übersetzung: Marianne de Barde

Regie: Manfred Marchfelder

Mit Herbert Stass, Sibylle Nicolai,

Rolf Becker, Joachim Wichmann,

Dieter Borsche, Friedhelm Ptok,

Martin Umbach

Ton: Karlheinz Stoll

SDR 1980/49'59

London 1980: Ohne voneinander zu wissen, reisen die ehemaligen Agenten Frank, Bill und Jack zu einem Geschäftstermin nach London. Wenig später wachen alle drei stark benommen in einem Keller auf, ihrem früheren Hauptquartier, wie sie feststellen. Sie gehörten vor 35 Jahren während des Zweiten Weltkriegs zu einer Spezialeinheit des britischen Geheimdienstes, die den französischen Widerstand gegen die Nazis organisierte. Kurz vor Kriegsende wurde ihr vierter Kollege umgebracht. Der Mörder muss einer von ihnen gewesen sein – ein Verräter und Doppelagent, der noch immer aktiv ist.

Di 29. Okt

19.30 Zeitfragen. Feature

Mit Technik gegen den Klimawandel?

Von Günther Wessel

Dass das Weltklima bedroht ist, ist unbestritten – und auch, dass die Menschheit deshalb ihre CO₂-Emissionen reduzieren muss. Während Klimaschützer einen schnellen Ausstieg aus den fossilen Energien fordern, setzen andere auf technische Lösungen: Durch Eingriffe in die globalen ökologischen Abläufe, durch Geo-Engineering, sollen Treibhausgase aus der Atmosphäre entfernt oder die Sonneneinstrahlung auf die Erdoberfläche vermindert und so die Erderwärmung aufgehalten werden. Aber können Energiepflanzen, CO₂-Sauger oder künstliche Bäume wirklich Kohlendioxid aus der Atmosphäre aufnehmen? Ist es möglich, das CO₂ dann in den Boden zu pressen und für Jahrtausende oder länger zu lagern? Kann man riesige Spiegel im All installieren oder kleinste Partikel ins All schießen, die Sonnenstrahlen reflektieren? Oder sind derlei Maßnahmen nur technische Träumereien? Ein Feature über den Stand, die Realisierung und die Wirksamkeit technischer Lösungen im Klimaschutz

22.03 Feature

Menschen und Substanzen

Der König der Trinker und die

trockene Nonne

Von Rainer Schildberger

Regie: Jens Jarisch

Mit Rainer Schildberger und Ilka

Teichmüller

RBB/NDR 2013/50'13

Alkohol hat zwei Gesichter. Es ist ein Nervengift und zugleich das älteste Genussmittel. Das Feature zeigt Menschen, die trinken können und solche, die es lassen müssen. Im Rausch werden Berge versetzt. Doch dann ist da der Absturz, die Peinlichkeit, das Danach und nicht zuletzt der Verlust an Gehirnzellen, Gesundheit und Sozialleben. Wer die Promillegrenze dauerhaft überschreitet, säuft bald im Abseits. Wer sie allerdings noch nie ausgelotet hat, ist zu bedauern. Eine intime Erzählung vom ersten Schluck bis zum vorerst letzten Rausch.

Mi 30. Okt

0.05 Chormusik

40 Jahre Chancengleichheit

Das ‚Archiv Frau und Musik‘

Gäste: Marleen Hoffmann und

Elisabeth Treydte

Moderation: Olga Hochweis

Clara Schumann und Fanny Hensel sind vielen ein Begriff. Wer aber kennt Chormusik von Komponistinnen wie Libby Larsen, Cecilia McDowell, Galina Grigorjewa oder Nana Forte? Das Archiv Frau und Musik in Frankfurt am Main gilt weltweit als die Fachbibliothek mit dem größten Bestand an Noten, Bild- und Tonmaterialien, Literatur und Nachlässen von Komponistinnen. Seinen 40. Geburtstag im November feiert das Archiv nicht zuletzt mit dem Forschungs- und Vermittlungsprojekt ‚Chancengleichheit für Komponistinnen‘. Gestartet ist es mit dem Sammlungsschwerpunkt Chormusik – ist dies doch die Gattung, die eine besonders breite Öffentlichkeit erreicht. Gäste der Sendung sind Marleen Hoffmann und Elisabeth Treydte, die das Projekt konzipiert und auf den Weg gebracht haben.

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

„So verschieden waren wir nicht!“

Ost und West – über das Aufwachsen in zwei Systemen

Von Lydia Heller und Christine Watty

(Wdh. v. 7.10.2015)

Kindheit in der DDR, Kindheit in der BRD: Wie viele Ähnlichkeiten gab es im deutsch-deutschen Alltag jenseits des ideologischen Antagonismus? Ost und West. Kapitalismus – Sozialismus. Freiheit – Diktatur. Wirtschaftswunder – Versorgungsmängel. Die Erinnerung an die Zeit des Kalten Krieges ist bis heute geprägt von den gegensätzlichen Weltanschauungen, Systemen und Lebensverhältnissen. War wirklich alles so verschieden hüben und drüben? Diese Frage beschäftigt die beiden Autorinnen, seitdem sie sich ihre Kindheitsgeschichten erzählt haben. Beide sind alt genug, um ‚den Osten‘ beziehungsweise ‚den Westen‘ erlebt zu haben – und jung genug, um im vereinten Deutschland unvoreingenommen ins Erwachsenenleben gestartet zu sein. Christine Watty ist tief im Westen aufgewachsen, im Odenwald, Lydia Heller im hohen Norden, in Mecklenburg. Beide haben Kindheit und Jugend auf dem Land erlebt und fragen sich heute: Waren unterhalb der Äußerlichkeiten unsere Kindheiten wirklich so verschieden? Gab es Ähnlichkeiten zwischen den Nachmittagen in der kirchlichen Jugendgruppe im West-Dorf und der FDJ-Gruppe im Ost-Dorf? Deutsch-deutsche Kindheitsgeschichten – jenseits ideologischer Muster erzählt.

21.30 Alte Musik

Noten aus dem Goldenen Bären

Die Breitkopfische Buchdruckerei

in Leipzig

Von Helga Heyder-Späth

Die „Druckerei war ... ganz in Verfall gekommen“, als Bernhard Christoph Breitkopf im Januar 1719 ihre Besitzerin, die Leipziger Buchdruckerwitwe Maria Sophia Müller heiratete. Aus der Rückschau betrachtet ein Glücksfall! Denn mit Energie ging der junge Mann daran, eine neue Firma aufzubauen. Bald erwarb er den verfallenen Leipziger Gasthof ‚Goldener Bär‘, baute dort neu und macht den Bären zum Logo seines florierenden Verlags, in dem der Notendruck zunächst nur eines von mehreren Standbeinen ausmachte. Es war der Beginn eines inzwischen 300 Jahre währenden Erfolgsmodells. Werke von Bach und seinen Söhnen, von Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn



Bartholdy und vielen mehr erschienen in Erstausgaben in der ‚Breitkopfschen Buchdruckerey‘, die seit 1795 unter dem Namen Breitkopf & Härtel firmierte. Nicht selten standen die Komponisten im regen Austausch mit ihrem Verleger, der gerne auch einmal in künstlerischen Fragen mitsprach.

22.03 Hörspiel

Merkwürdiger Junge, gefunden im Neuwagen

Von Christian Bernhardt

Regie: Wolfgang Seesko

Mit Roman Knížka, Luis Simoes,

Marija Mauer, Fritz Hammer, Erika

Skrotzki, Ulrich Lipka, Viktor Neumann

Komposition: Andreas Bick

Ton: Jean Szymczak

Deutschlandfunk Kultur 2017/52'58

BRD 1976, Carl und seine Tochter Bettina haben in Stuttgart das neue Auto abgeholt und sind unterwegs auf der Autobahn, als sie bemerken, dass auf der Rückbank ein fremder Junge sitzt. Er erinnert sich nicht, wie er heißt und wo er herkommt. Bettina möchte den seltsamen Mitfahrer schnellstmöglich loswerden, aber der Junge will bleiben und schlägt vor, ihr Bruder zu sein. Draußen wimmelt es von Straßensperren und Personenkontrollen, Polizisten suchen nach Terroristen. Ab der nächsten Raststätte fährt auch eine Katze mit.

Do 31. Okt

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Der vermeidbare Tod: Sepsis

Von Tarik Ahmia

Täglich sterben in deutschen Krankenhäusern mindestens 200 Menschen an einer Sepsis, im Volksmund auch als ‚Blutvergiftung‘ bekannt. Die Infektion schleicht sich harmlos an, doch schnell gerät die körpereigene Abwehr außer Kontrolle und greift die eigenen Organe an. Sepsis ist die häufigste vermeidbare Todesursache im Krankenhaus, doch in Deutschland wird sie dramatisch unterschätzt. Noch immer stirbt fast jeder zweite Betroffene. In Australien ist es nur jeder Fünfte. Bis zu 20.000 Sepsis-Tote könnten hierzulande pro Jahr vermieden werden, sagen Experten. Für Ärzte ist die Behandlung der Infektion ein Rennen gegen die Zeit: Je schneller sie die Krankheit erkennen, desto höher die Überlebenschancen. Doch viele Kliniken sind dafür nicht gut genug ausgerüstet – es fehlen Hygienestandards, zeitgemäße Diagnoseverfahren und klare Therapiestandards.

Fr 1. Nov

0.05 Klangkunst

Tonspuren verwischen nicht

Von Marie Guérin in Zusammenarbeit mit Anne Kropotkine

Komposition, Realisation, Fieldrecordings und Tonaufnahme: Marie Guérin

Recherche: Marie Guérin und Anne

Kropotkine

Sprecherin: Jana Klein

Autorenproduktion 2019/54'30

(*Ursendung*)

Die Reise beginnt mit einer Schellackplatte. Darauf zu hören ist der Gesang des tunesischen Soldaten Sadok B., der als Kriegsgefangener des Ersten Weltkriegs in die Hände der Deutschen gefallen war. Die Aufnahme entstand 1916 zu kolonialen Forschungszwecken im Gefangenenlager Wünsdorf in Brandenburg. Die Klangkünstlerin Marie Guérin fährt die Stationen im Leben des Sadok B. ab. In ihrer Radiokomposition erzählt sie Geschichten von Exil und Migration, von Lücken im kollektiven Gedächtnis. Sie verbindet die Gegenwart mit der Zeit des Ersten Weltkriegs, Wünsdorf mit Frankreich und Tunesien.

Sa 2. Nov

18.05 Feature

Die Sklaven von Mauretanien

Von Thilo Guschas und

Mahmoud Tawfik

Regie: Matthias Kapohl

Mit Frauke Poolman, Svenja Wasser,

Bruno Winzen, Thomas Balou Martin,

Hans-Gerd Kilbinger, Volker Nieder-

fahrenhorst und Wolfgang Rüter

Ton: Jürgen Glosemeyer und Matthias

Fischenich

WDR/NDR/SWR 2018/53'01

Bis zu 400.000 Menschen sollen in Mauretanien als Leibeigene gehalten werden. Die einzige Freiheit, die sie besitzen, ist das gemeinsame Singen des Madh, eine Art islamischer Gospel. Dem jungen Mokhtar gaben diese Rituale Mut. 2012 floh er noch als Kind vor seinen Herren. Heute ist Mokhtar 17 Jahre alt und will auch seine Mutter aus der Sklaverei befreien. Doch sie hält zu ihrer Herrschaftsfamilie und sieht in Mokhtar einen Abtrünnigen. Zusammen mit anderen Aktivisten kämpft Mokhtar gegen die Willkür der mauretanischen Politik, die wenig gegen die offiziell verbotene Sklaverei unternimmt.

So 3. Nov

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung

Das Baumhaus und das

Schneckenhaus

Von Martin Klein

Gelesen von: N.N

Deutschlandfunk Kultur 2019

(*Ursendung*)

Moderation: Ulrike Jährling

Lange Zeit durfte Arik kein Baumhaus haben, denn Mama hatte Angst, dass er herunterfallen und sich wehtun könnte. Zum Glück gibt es Opa Rudi. Der ist erstens ein großer Fachmann für Baumaßnahmen aller Art und zweitens ein begeisterter Geschichtenerzähler. Doch Mamas Zustimmung zum Baumhausprojekt bekommen die beiden erst, als sie ihr versprechen, dass das Baumhaus eine Veranda bekommt. Denn ein Baumhaus ohne Veranda ist kein richtiges Baumhaus, sagt Mama.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel

Wir nannten ihn Tüte

Von Frauke Angel

Regie: Friederike Wigger

Musik: N.N.

Mit N.N.

Deutschlandfunk Kultur 2019

(*Ursendung*)

Moderation: Ulrike Jährling

Peggy Sue sitzt auf der Polizeiwache wegen Tüte, ihrem besten Freund, der eigentlich Rouven Reh heißt. Gestern früh hat er sich selbst mit verstellter Stimme in der Schule abgemeldet, die Polizei sucht ihn bereits, und sein Vater ist in großer Sorge. Peggy Sue gibt sich die Schuld daran, dass Rouven abgehauen ist. Sie weiß zwar nicht, wo er sich aufhält, aber sie ist sich sicher, wenn die Polizei erfährt, wieso Rouven verschwunden ist, können sie ihn leichter finden.

18.05 Nachspiel. Feature

Mein Opa, der rote Fußballer

Die Geschichte des Leipziger

Oberligaspielers Heinz Fröhlich

Von Klara Fröhlich

Das planwirtschaftliche Denken umfasste in der DDR alle Lebensbereiche – auch den Fußball. Sportgemeinschaften und Clubs wechselten in den 50er- und 60er-Jahren oftmals Standorte oder Namen, und manchmal wurden ganze Mannschaften ausgetauscht. Mitreden konnten die Spieler dabei selten. Die Fußballlaufbahn des Leipziger Oberligaspielers Heinz Fröhlich zeigt aber auch: Hinter Spielerdelegierungen steckten sehr wohl persönliche Entscheidungen, die sich in den politischen Kontext fügten. Aus Aktenstudien und Zeitzeugengesprächen



entsteht das Bild einer Spielergeneration, die einem Geflecht aus Interessen gegenüberstand. Und zudem zwischen eigenem Ehrgeiz und politischer Überzeugung eine Balance finden musste.

18.30 Hörspiel

Straßenmann

Nach der gleichnamigen Novelle von Hermann Kesser

Regie: Alfred Braun

Mit Hermann Valentin, Alfred Braun, Margarete Jacobsen, Wilhelm Krüger, Max Bing, Richard Duschinski,

Friedrich Gnass

Berliner Funkstunde 1929/65'57

Die Straße spielt mit, ihre Geräusche und ihre Bewohner. Sie begleiten das geheimnisvolle Leben des Kaufmanns und Spekulanten Fritz Straßenmann, der als ‚Schieber‘ und ‚Raffke‘ verdächtig ist. Dementsprechend hämisch sind die Nachbarn beim nächtlichen Spektakel, als Straßenmann entdeckt, dass er ausgeraubt wurde. Nun scheint auch er da zu landen, wo er für sie längst hingehört: auf die Straße.

22.03 Literatur

Erzähl mir Deutschland!

Von Mauern und Menschen

Von Elke Schlinsog

In Romanen und Erzählungen lebt die deutsche Teilung und ihr Ende im November 1989, leben die Jahre danach fort. Die Urteile fallen in Ost und West, wen wundert's, nicht selten sehr unterschiedlich aus. 30 Jahre nach dem Mauerfall unternimmt Elke Schlinsog eine Deutschlandreise zu jenen Schriftstellerinnen und Schriftstellern, die von dem wichtigsten Ereignis der Nachkriegszeit nicht lassen. Jan Brandt erzählt in ‚Gegen die Wand‘ von den letzten Tagen der BRD-Komfortzone in einem ostfriesischen Dorf. Manja Präkels' Buch ‚Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß‘ ist eine verstörende Geschichte aus einem brandenburgischen Zehdenick voller Angstzonen, damals in den Wendejahren bis in die Gegenwart. Lukas Rietzschels Roman ‚Mit der Faust in die Welt schlagen‘ handelt von einer gesamtdeutschen Sorgenregion und Wutlandschaft, der Lausitz. Frank Goosen kündigt ‚Kein Wunder‘ an und schildert in dem Roman den letzten Sommer vor der Wende in Bochum. Vier Reflexionen über alte und neue Heimat, über Ähnlichkeiten und Unterschiede, Nähe und Ferne im Verhältnis von hüten und drüben.