
PROGRAMMVORSCHAU

14. bis 20. Oktober 2019

42.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 39./41. Woche

So 29. Sep

20.03 Konzert

68. Internationaler
ARD-Musikwettbewerb
Prinzregententheater und
Herkulesaal München
Aufzeichnung vom 18.–20.9.2019
.....
Ausschnitte aus den Preisträgerkon-
zerten für die Instrumente Klarinette,
Violoncello, Fagott und Schlagzeug
ca. 20.50 Konzertpause
Christine Anderson im Gespräch mit
den Jurymitgliedern Nina Janßen-
Deinzer, Rumi Ogawa

Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks
Leitung: Eun Sun Kim
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Valentin Uryupin
Münchener Kammerorchester
Leitung: Yuki Kasai
.....

22.00 Nachrichten

Mo 7. Okt

0.05 Das Podcastmagazin

1.00 Nachrichten

20.03 In Concert

Passionskirche Berlin
Aufzeichnung vom 23.5.2019
.....
The Milk Carton Kids
Kenneth Pattengale, Gitarre/Gesang
Joey Ryan, Gitarre/Gesang
Moderation: Carsten Beyer
.....

21.00 „hartaberfair“
Moderation: Frank Plasberg

«P» (Ü/ARD)

21.30 Einstand

Sa 12. Okt

0.05 Lange Nacht

☛ Comedia Theater, Köln
Aufzeichnung vom 11.10.2019
Nicht nur Fjord und Fjell
Eine Lange Nacht der norwegischen
Literatur
Mit Mona Høvring, Helga Flatland,
Roy Jacobsen, Erik Fosnes Hansen u.a.
Moderation: Hinrich Schmidt-Henkel
Regie: Monika Künzel
1.00 Nachrichten

18.05 Feature

☛ Il Sottosopra – unter Tage, über Tage
Aus dem Leben sardischer
Bergmänner
Von Gianluca Stazi und Giuseppe Casu
Regie und Bearbeitung: Karin Hutzler
Deutschlandfunk Kultur 2019/ca. 50'
(Ursendung)

Silvestro und Manlio haben jahrzehnte-
lang in einem Bergwerk auf Sardinien
gearbeitet. Sie beschreiben den Berg
abwechselnd als Vater, Freund oder
Geliebte. Nun, da die Mine längst ge-
schlossen ist und beide in Rente sind,
kehren sie zurück.

19.00 Nachrichten

So 13. Okt

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Feature
ab 6 Ungeheuer oder Glücksbringer
☛ Drachen und ihre Geschichten
Von Corinna Thaon
Moderation: Fabian Schmitz

8.00 Nachrichten



0.00 Nachrichten
0.05 Das Podcastmagazin
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Philipp Quiring
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipps
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport

14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipps
15.40 Live Session
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten

**18.00 Verleihung des
Deutschen Buchpreises 2019**
*Live aus dem Kaisersaal des
Frankfurter Römers*

18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature

 Wenn Mutti früh zur Arbeit geht
 Über haushaltsnahe Dienstleistungen,
 Butler und Schwarzarbeit
 Von Dorothea Brummerloh
20.00 Nachrichten
20.03 In Concert
Cheltenham Jazz Festival
 Town Hall
 Aufzeichnung vom 6.5.2018

 Andy Sheppard Quartet:
 Andy Sheppard, Saxofon
 Eivind Aarset, Gitarre/Electronics
 Michel Benita, Bass
 Seb Rochford, Schlagzeug
 Moderation: Matthias Wegner

21.30 Einstand

 50 Jahre frisch
 Das Bundesjugendorchester feiert
 Geburtstag
 Von Ulrike Jährling
 Das Bundesjugendorchester ist noch
 immer ein Karrieresprungbrett. 1969
 wurde das Orchester vom Deutschen
 Musikrat gegründet. In diesem Jahr
 feiert das BJO seinen 50. Geburtstag.

22.00 Nachrichten
22.03 Kriminalhörspiel

 Matildas letzter Sommer
 Nach dem Roman von Mary Wesley
 Übersetzung: Benjamin Schwarz
 Bearbeitung: Andrea Czesienski
 Regie: Steffen Moratz
 Mit Winfried Glatzeder, Hedi
 Kriegeskotte, Barnaby Metschurat,
 Michael Evers
 Komposition: Maria und Michael Hinze
 Ton: Thomas Monnerjahn
 Deutschlandfunk Kultur 2018/ca. 56'30
 Hinreißende Notgemeinschaft:
 Matilda, die verhinderte Selbstmörde-
 rin, gewährt dem jungen Hugh, der
 von der Polizei gesucht wird, Zuflucht
 in ihrem Cottage.
23.00 Nachrichten
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**
heraus, anderswohin
Die Komponistin
Tona Scherchen-Hsiao (*1938)
Von Stefan Fricke
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Jazz
Moderation: Lothar Jänichen
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.40 Chor der Woche**
- 11.45 Rubrik: Klassik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Wirtschaft und Umwelt
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
☛ Daisys Chance
Fachkräfte aus Fernost gegen den Pflegenotstand in Deutschland
Von Heike Bredol, Kerstin Gallmeyer und Markus Person
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Internationales Jerusalem Kammermusikfestival
YMCA West-Jerusalem
Aufzeichnungen vom 3. – 7.9.2019
.....
JOHANN STRAUSS (Sohn)/
ARNOLD SCHÖNBERG
„Rosen aus dem Süden“ op. 388
Anton Barakhovsky, Violine
Stephen Waarts, Violine
Ori Kam, Viola
Xenia Jankovic, Violoncello
Elena Bashkirova, Klavier
Israel Kastoriano, Harmonium
PETER TSCHAIKOWSKY
„Sérénade mélancolique“ b-Moll für Violine und Klavier op. 26
Valse-Scherzo C-Dur für Violine und Klavier op. 34
Mark Bouchkov, Violine
Plamena Mangova, Klavier
JOHANN STRAUSS (Sohn)/
ALBAN BERG
„Wein, Weib und Gesang“ op. 333
Friedemann Eichhorn, Violine
Stephen Waarts, Violine
Madeleine Carruzzo, Viola
Tim Park, Violoncello
Sunwook Kim, Klavier
Israel Kastoriano, Harmonium
ALBAN BERG
Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5
Jörg Widmann, Klarinette
András Schiff, Klavier
ANTON WEBERN
Langsamer Satz für Streichquartett Es-Dur
Michael Barenboim, Violine
Stephen Waarts, Violine
Adrien La Marca, Viola
Astrig Siranossian, Violoncello
- EUGÈNE YSAÏE
Sonate a-Moll für zwei Violinen op. posth.
Michaela Martin, Violine
Stephen Waarts, Violine
JOHANN STRAUSS (Sohn)/
ANTON WEBERN
„Schatzwalzer“ op. 418
Michael Barenboim, Violine
Stephen Waarts, Violine
Gérard Caussé, Viola
Claudio Bohórquez, Violoncello
Plamena Mangova, Klavier
Israel Kastoriano, Harmonium
JÖRG WIDMANN
„Tränen der Musen“ für Klarinettentrio
Michael Barenboim, Violine
Jörg Widmann, Klarinette
Elena Bashkirova, Klavier
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Feature**
☛ *Menschen und Substanzen*
Reset im Regenwald
Der Hype um Ayahuasca
Von Lorenz Rollhäuser
Ton und Regie: der Autor
Deutschlandfunk Kultur/
NDR 2019/ca. 55'
(Ursendung)
Ayahuasca, der psychedelisch wirkende Pflanzensud aus der Amazonas-Region, zieht immer mehr Suchende an. In mehrtägigen Retreats machen sie Erfahrungen zwischen Ethno-Inszenierung und spiritueller Reise.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Chormusik**
 ‚Let the Peoples sing‘
 Finale des internationalen Euroradio
 Chorwettbewerbs
 Palau de la Música Catalana, Barcelona
 Aufzeichnung vom 13.10.2019
 Mit Chören u.a. aus Spanien,
 Dänemark, Estland, Litauen, Russland,
 Großbritannien, Deutschland und
 Ungarn
- 0.55 Chor der Woche**
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Americana
 Moderation: Michael Groth
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**
 Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg
Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
-
-  **10.00 Das Blaue Sofa**
 Live von der
 Frankfurter Buchmesse
-
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
 Live von der Frankfurter Buchmesse
 Moderation: Joachim Schöll
- 
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipps**
- 11.45 Rubrik: Folk**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipps**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen.**
Kultur und Geschichte
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Mehr Demokratie wagen
 Eine Vision und was daraus
 geworden ist
 Von Matthias Greffrath
- „Wir wollen mehr Demokratie wagen“,
 sagte Bundeskanzler Willy Brandt in
 seiner Regierungserklärung am
 28. Oktober 1969. Ein großes Wort.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Heinrich Schütz Musikfest
 Frauenkirche Dresden
 Aufzeichnung vom 12.10.2019

 HEINRICH SCHÜTZ
 ‚Historia der Auferstehung
 Jesu Christi‘ SWV 50
 JOHANN HERMANN SCHEIN
 ‚Israelis Brunnlein‘ (Auszüge)
 Vokal- und Instrumentalensemble
 La Tempête
 Leitung: Simon-Pierre Bestion

- 21.30 Alte Musik**
 *Universum JSB*
 Musikalische Grenzgänge auf der
 Chorempore
 Bachs dritter Leipziger Jahrgang
 Von Michael Maul
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Hörspiel**
 Ein Vormittag in der Freiheit
 oder Sie gestatten, Lehmann vorn mit
 L wie Lenin
 Von Lothar Trolle
 Regie: Karlheinz Liefers
 Mit Kurt Böwe
 Ton: Wolfgang Masthoff
 Funkhaus Berlin 1991/48‘37
- Der arbeitslose Kombinatdirektor
 Lehmann stürzt sich auf sein Leben, das
 eng mit dem untergegangenen Staat
 verknüpft war. Er ist wütend und trot-
 zig, beschwört Thälmanns Martyrium,
 seine FDJ-Vergangenheit, sein ange-
 strengtes Leben.
-
- 22.45 maischberger**
 Moderation: Sandra Maischberger
 (Ü/ARD)
-
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
 *Kultur vom Tage*
 u.a. Frankfurter Buchmesse
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Vor 50 Jahren

Donaueschinger Musiktage

Aufzeichnungen vom 18./19.10.1969

HILDA DIANDA

,Ludus 1' für Orchester – Uraufführung

ALFRED SCHNITTKE

,Pianissimo ...' für Orchester

Uraufführung

SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden

Leitung: Ernest Bour

PIERRE BOULEZ

,Domaines' für Klarinette und sechs

Instrumentalgruppen – Uraufführung

Walter Boeykens, Klarinette

Mitglieder des

SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden

Leitung: Pierre Boulez

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Susanne Führer

10.00 Nachrichten**10.00 Das Blaue Sofa**

Live von der



Frankfurter Buchmesse

10.05 Lesart

Das Literaturmagazin



Live von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Frank Meyer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktips**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

Live von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Korbinian Frenzel

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktips**15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Von der Frankfurter Buchmesse

Neue Wissenschaftsbücher

Susanne Billig im Gespräch mit

Kim Kindermann

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin

.....

HENRY PURCELL

Suite aus der Semi-opera

,The Fairy Queen'

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Music for the Royal Fireworks

D-Dur HWV 351

ca. 20.50 Konzertpause

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

,Apollo e Dafne', Kantate HWV 122

Lucy Crowe, Sopran

Florian Sempey, Bariton

Berliner Philharmoniker

Leitung: Emmanuelle Haïm

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Freispiel**

Schubladen

Ein Generationenporträt

Von She She Pop

Mit Annett Gröschner, Alexandra

Lachmann, Peggy Mädler, Johanna

Freiburg, Ilia Papatheodorou, Nina

Tecklenburg

Ton: Max Knoth, Andreas Narr

DKultur 2013/54'31

Sechs Frauen, drei im Osten, drei im Westen Deutschlands aufgewachsen, öffnen ihre Schubladen. Durch das Offenlegen von Briefen, Tagebüchern, Fotos und Klängen wollen sie sich besser kennenlernen.

22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow

Live aus Berlin



(Ü/ZDF)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. Frankfurter Buchmesse

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

Autopoiesis

Von Anne Lepère

☛ Mit Louise Chardon (BodyMindCentering), Lisa Mellouki (Astrologin), Vincent Degrande und Michael Scoriels (Instrumentenbauer)
Ton: Jeanne Debarsy
FACR (Fédération Wallonie Bruxelles) & Atelier de Création Sonore Radiophonique (acsr) 2019/41'09
(*Ursendung*)

„Wie stark sind Ihre Schmerzen auf einer Skala von eins bis zehn?“ Ausgehend von einer realen Verletzung erkundet die Radiomacherin Anne Lepère verschiedene Möglichkeiten der Selbstheilung.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Weltmusik*

Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Von der Frankfurter Buchmesse

Sherko Fatah im Gespräch mit

Susanne Führer

10.00 Nachrichten**10.00 Das Blaue Sofa***Live von der**Frankfurter Buchmesse***10.05 Lesart***Das Literaturmagazin*

Live von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Andrea Gerk

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****15.40 Live Session****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur***Das Blaue Sofa*

Terézia Mora über ihren neuen

Roman ‚Auf dem Seil‘

Moderation: Dorothea Westphal

20.00 Nachrichten**20.00 – 24.00****ARD-Radionacht der Bücher***Live aus dem hr-Sendesaal,**Frankfurt am Main**(Ü/hr)***20.03 Konzert***Donaueschinger Musiktage*

Live aus der Baarsporthalle

Eröffnungskonzert

MATTHEW SHLOMOWITZ

*‚Glücklich, Glücklich, Freude, Freude‘**für Tasteninstrument und Orchester**Uraufführung*

MICHAEL PELZEL

*‚Mysterious Benares Bells‘ für Orchester**mit Elektronik – Uraufführung*

SIMON STEEN-ANDERSEN

*‚TRIO‘ für Orchester, Bigband, Chor**und Video – Uraufführung*

Mark Knoop, Tasteninstrumente

SWR Big Band

Leitung: Thorsten Wollmann

SWR Vokalensemble

Leitung: Michael Alber

SWR Experimentalstudio

SWR Symphonieorchester

Leitung: Emilio Pomàrico

22.30 Musikfeuilleton

Pianisten in der DDR (1/4)

Hugo Steurer und

Amadeus Webersinke

Von Wolfgang Rathert

(Teil 2 am 25.10.2019)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

u.a. Frankfurter Buchmesse

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.00 phoenix persönlich**
 (Ü/Phoenix)
0.05 Lange Nacht
 Ziemlich beste Freunde?
Eine Lange Nacht über das Verhältnis
von Franzosen und Deutschen
Von Susanne Luerweg und
Sabine Oelze
1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

CHRISTOPHER YOUNG

The Monkey King 2

Slovak National Symphony Orchestra

Lucnica Chorus

Leitung: Allan Wilson

SHIGERU UMEBAYASHI

*Shí Miàn Mái Fú**(House of Flying Daggers)*

Ariqat Orchestra Tokyo

RYUICHI SAKAMOTO

Little Buddha

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Mitteldeutsche Landschaften

Theodor Fontane und die Mark

Brandenburg

Von Hellmut Jaesrich/Deutschland-
funk 1964

Kennen Sie die Fernverkehrsstraße 5?

Reisenotizen aus der DDR

Von Manfred Stahnke/RIAS Berlin 1970

Vorgestellt von Michael Groth

Aus Anlass des 200. Geburtstages: Be-
merkungen aus der Heimat Fontanes.**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch***Live mit Hörern*

008 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.00 Das Blaue Sofa***Live von der*
 *Frankfurter Buchmesse*
11.00 Nachrichten**11.05 Lesart***Das politische Buch*

Live von der Frankfurter Buchmesse

„Extreme Sicherheit. Rechtsradikale in

Polizei, Verfassungsschutz, Bundes-

wehr und Justiz“ von Heike Kleffner

und Matthias Meisner | „Das Problem

sind wir. Ein Bürgermeister in Sachsen

kämpft für die Demokratie“ von Dirk

Neubauer | „Verwende deine Jugend.

Ein politischer Aufruf“ von Mareike

Niederding | „Das Streben nach Frei-

heitslosigkeit“ von Nils Heisterhagen

Moderation: Maike Albath

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Bücherherbst 2019**

Live von der Frankfurter Buchmesse

Schriftstellerinnen und Schriftsteller

lesen aus ihren neuen Büchern und

sprechen darüber

Moderation: Dorothea Westphal,

Wiebke Porombka und Jörg Plath

Drei Stunden, neun Autorinnen und

Autoren, neun wichtige Bücher – der

Bücherherbst.

14.00 Nachrichten**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Tacheles**

Von der Frankfurter Buchmesse

Die Rapperin Reyhan Şahin, alias Lady

Bitch Ray, stellt sich den Fragen von

Christian Rabhansl

18.00 Nachrichten**18.05 Feature**

Die schwarze Frau

Eine bayerische Geistergeschichte

Von Johannes Nichelmann

Regie: der Autor

BR/Deutschlandfunk Kultur

2019/ca. 54'30

(Ursendung)

Ein mysteriöser Fall hält 1975 die Polizei

von Thurmansbang in Atem. Eine

junge Frau ist gestorben und Autofah-

rer berichten von einer unheimlichen

Anhalterin, die sich in Luft auflöst. Be-

ruht auf einer wahren Geschichte.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper***Wratslavia Cantans*

Jesu-Namen-Universitätskirche,

Wrocław (Breslau)

Aufzeichnung vom 13.9.2019

.....

ANTONIO VIVALDI

„*Juditha Triumphans*“, Oratorium RV 644*Libretto: Iacopo Cassetti*

Juditha – Sonia Prina, Alt

Vaguas – Julia Lezhneva, Sopran

Holofernes – Mary Ellen Nesi,

Mezzosopran

Abra – Raffaella Milanese, Sopran

Ozias – Francesca Ascioti, Alt

Chor des Nationalen Musikforums

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

.....

Das einzig erhaltene Oratorium

Antonio Vivaldis – eine Parabel auf die

politischen Verhältnisse der Entste-

hungszeit.

22.00 Die besondere Aufnahme

Werke von

FRANZ LISZT und

FRÉDÉRIC CHOPIN

Mariam Batsashvili, Klavier

Deutschlandfunk Kultur/

Warner Classics 2019

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

u.a. Frankfurter Buchmesse



0.00 Nachrichten**0.05 Das Blaue Sofa**

Prominente Autoren mit neuen Büchern nehmen Platz
Mit Felicitas Hoppe, John Burnside, Richard David Precht, Armin Nassehi u.a.

Aufzeichnungen von der Frankfurter Buchmesse

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Sikh Gemeinde

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Die Ahnen in uns
Wie sich Vergangenes auswirkt
Von Susanne Lohse, Stuttgart
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung
Der Herbst steht auf der Leiter und malt die Blätter an ...
Gedichte über die Jahreszeiten
Von Karin Hahn
Mit Gedichten von Heinrich Heine, Eduard Mörike, Mascha Kaléko, Peter Hacks, Theodor Storm, Wilhelm Busch, Jutta Richter und Arne Rautenberg
Deutschlandfunk Kultur 2019
(Ursendung)

Moderation: Tim Wiese

Frühling, Sommer, Herbst und Winter ...
wie klingen die vier Jahreszeiten in Gedichten?

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Kinderhörspiel*

Wen der Kuckuck zweimal ruft

Von Peter Jacobi

Regie: Beatrix Ackers

Komposition: Sabine Worthmann

Mit Leo Knižka, Felix von Manteuffel, Stefan Kaminski, Friederike Kempfer, Nico Holonics, Christoph Gawenda, Leonie Rainer, Brigitte Grothum, Wilfried Hochholding, Antonia Zschiedrich, Lily Kottkamp, Tilda Jenkins
Deutschlandfunk Kultur 2018/52'33

Moderation: Tim Wiese

Beim Nachhausekommen verschlägt es Ben in die Zukunft. Er steht dem Mann gegenüber, der er in 70 Jahren sein wird.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu***Magazin*

Frankfurt Kids

Moderation: Tim Wiese

08 00 22 54 22 54

In einem begehbaren Katalog präsentieren internationale Kinder- und Jugendbuchverlage ihre neuen Titel, zugleich werden in einer Sonderausstellung die 100 schönsten Bilderbücher aus dem Jahr 2018 ausgestellt.

9.30 Sonntagsrätsel

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.05 Plus Eins****11.00 Nachrichten****11.00 Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2019***An den brasilianischen Fotografen**Sebastião Salgado**Live aus der Paulskirche,**Frankfurt am Main (Ü/hr)***11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****12.30 Das Blaue Sofa***Live von der**Frankfurter Buchmesse***13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin**Live von der Frankfurter Buchmesse*

Gast: Professor Dr. Dieter Thomä,

Philosoph und Autor

Moderation: Simone Miller

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen***Live von der Frankfurter Buchmesse*

Moderation: Anne Françoise Weber

15.00 Nachrichten**15.05 Interpretationen**

Licht aus dem Norden

Das Klavierkonzert von Edvard Grieg

Gast: Tomi Mäkelä, Musikwissenschaftler

Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

Heimat des Handballs

Die bewegte Geschichte des

VfL Gummersbach

Von Knut Benzner

18.30 Hörspiel

Simeliberg

Von Michael Fehr

Regie: Kai Grehn

Mit Michael Fehr, Martin Feifel, Heinz-Josef Braun, Johanna Bittenbinder, Kathrin von Steinburg, Markus Krojer, Judith Toth, Stefan Murr, Gerhard Wittmann

Musik: Schneider TM

(Dirk Dresselhaus)

Ton und Technik: Jean Szymczak, Marcus Huber und Adele Kurdziel
BR/RB 2018/83'31

Unterhalb der Stadt geschieht Ungeheuerliches. Gemeindeverwalter Griese wird von der Sozialhilfebehörde geschickt, um den Bauern Schwarz aus dem Tal zu holen.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Konzerthaus Berlin

Aufzeichnung vom Vormittag

.....
JOHANN SEBASTIAN BACH
Pièce d'Orgue G-Dur BWV 572

PÉTERIS VASKS

Hymnus für Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chaconne aus der Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004, für Streichorchester bearbeitet von Gidon Kremer auf Basis der Klavierbearbeitung von Ferruccio Busoni

.....
MARGERIS ZARIŇŠ
,Concerto innocente' für Orgel und Kammerorchester, 1. Satz

ÉRIKS EŠENVALDS

,Okeāna balss' (,Stimme des Ozeans'), Konzert für Orgel und Streichorchester
Iveta Apkalna, Orgel
Kremerata Baltica

.....

.....
.....
.....

21.45 Anne Will*Talkshow live aus Berlin*

(Ü/ARD)

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur**

Irrwege der Literatur

Der Briefroman

Von Hans von Trotha

Einst der letzte Schrei, inzwischen zu Recht weitgehend vergessen: der Briefroman mit seinen Eruptionen der Gefühle.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

u.a. Frankfurter Buchmesse



Programmerläuterungen

Mo 14. Okt

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Wenn Mutti früh zur Arbeit geht
Über haushaltsnahe Dienstleistungen,
Butler und Schwarzarbeit
Von Dorothea Brummerloh

In den Haushalten der Oberschicht übernehmen zunehmend wieder Butler und Hausangestellte das Gärtnern, das Kochen, das Staubwischen und andere Arbeiten. Wer richtig wohlhabend ist, kann sich gutes Personal leisten. Diese Arbeitskräfte werden nicht mal schnell über digitale Portale gesucht, sondern meist über Agenturen vermittelt. Dienstleistungen wie putzen, bügeln, waschen sind aber auch in der Mittelschicht gefragt. Wie sollen Familien sonst die Anforderungen in Beruf und zu Hause erfüllen? Und warum die kostbare Freizeit mit Putzen verbringen? Vielfach gewünscht, ist die Hilfe im Haushalt jedoch für viele zu teuer. Der Schwarzmarkt blüht. Und die Mittelschicht macht, was sie früher bei den oberen Zehntausend verachtet hat: Sie lässt sich bedienen für wenig Geld. In Baden-Württemberg wird derzeit erprobt, wie man mehr qualifizierte und sozialversicherte Haushaltsdienstleistungen ermöglichen kann. Frauen und Männer, die wieder in den Arbeitsmarkt einsteigen oder ihre Arbeitszeit ausweiten, erhalten einen Zuschuss, wenn sie sozialversicherungspflichtige Dienstleistungen in Anspruch nehmen. Eine Idee, die aus Belgien kommt und sich dort bewährt hat. Damit soll zugleich Schwarzarbeit zurückgedrängt werden. Mehr als ein Modellprojekt?

21.30 Einstand

50 Jahre frisch
Das Bundesjugendorchester feiert
Geburtstag
Von Ulrike Jährling

Wo immer das Bundesjugendorchester auftritt, überträgt sich eine besondere Energie von den jungen Musikerinnen und Musikern auf das Publikum. Seit nunmehr 50 Jahren ist das so, begeistert das Orchester mit Elan, Natürlichkeit und großer Professionalität. Wer hier mitspielen darf, gehört zur Elite von morgen, auch wenn sie gerade erst einmal zwischen 14 und 19 Jahren alt sind. Im BJO können sich die jungen Musikerinnen und Musiker auf ein Leben auf der Bühne vorbereiten, von der Probe bis zum Applaus, vom konzentrierten Üben bis zum großen Koffer-

packen und Konzerttourneen mit renommierten Dirigenten. Als Sir Simon Rattle in diesem Jahr zum Ehren Dirigenten ernannt wurde, revanchierte er sich mit einem großen Kompliment an die jungen Musikerinnen und Musiker: „Mein Herz ist sehr erfüllt heute Abend, was für eine Ehre. Ich liebe dieses Orchester!“

22.03 Kriminalhörspiel

Matildas letzter Sommer
Nach dem Roman von Mary Wesley
Übersetzung: Benjamin Schwarz
Bearbeitung: Andrea Czezienski
Regie: Steffen Moratz
Mit Winfried Glatzeder, Hedi
Kriegeskotte, Barnaby Metschurat,
Michael Evers
Komposition: Maria und Michael Hinze
Ton: Thomas Monnerjahn
Deutschlandfunk Kultur 2018/ca. 56'30

Das Cottage ist tadellos geputzt und aufgeräumt, die letzten Briefe sind geschrieben, Matilda hat alles geregelt. Doch weil Jugendliche den Lieblingsstrand belagern, an dem Matilda ihrem Leben ein Ende setzen wollte, muss sie sich die Zeit bis zur nächsten Flut im nahegelegenen Hafendörfchen vertreiben. Hier läuft ihr der polizeilich gesuchte Muttermörder Hugh Warner über den Weg. Mit dem Entschluss, dem jungen Mann Zuflucht zu gewähren, beginnt für die lebensmüde Mittfünfzigerin ein letztes, großes Abenteuer, schmerzhaft und schön.

mühsamer Weg, auf dem wir Daisy ein Jahr lang begleiten. Daisys Chance ist gleichzeitig auch eine Chance für das deutsche Gesundheitssystem. Viele Experten sagen, dass zusätzliche Fachkräfte aus dem Ausland im Kampf gegen den Pflegenotstand unverzichtbar sind.

22.03 Feature

Menschen und Substanzen
Reset im Regenwald
Der Hype um Ayahuasca
Von Lorenz Rollhäuser
Ton und Regie: der Autor
Deutschlandfunk Kultur/
NDR 2019/ca. 55'
(*Ursendung*)

Ayahuasca ist ein psychedelisch wirkender Pflanzensud aus dem Amazonas-Tiefland. Seine zeremonielle Einnahme ist bei Hipstern wie Managern aus dem Silicon Valley zunehmend beliebt und verspricht auch bei der Behandlung von Depressionen und Sucht gute Erfolge. Mit Zentren und Retreats wird Ayahuasca zunehmend international verfügbar. Der Autor macht sich auf die Reise. Findet er eine neokoloniale Aneignung vor? Einen Egotrip gestresster Großstädter? Oder doch: einen Gegenentwurf zum Materialismus des Westens – eine spirituelle Erfahrung?

Mi 16. Okt

21.30 Alte Musik

Universum JSB
Musikalische Grenzgänge auf der
Chorempore
Bachs dritter Leipziger Jahrgang
Von Michael Maul

Ab dem Sommer 1725 schuf Johann Sebastian Bach nicht mehr für jeden Sonntag eine neue Kantate und begann auch sporadisch, Werke anderer Komponisten im Gottesdienst aufzuführen. Fehlende Motivation war nicht der Grund für diesen Paradigmenwechsel. Denn die Kantaten, die er zwischen 1725 und 1727 zu Papier brachte und die heute als sein „Dritter Leipziger Jahrgang“ bezeichnet werden, bieten die vielleicht größte Bandbreite in Bachs Œuvre. Jedenfalls lässt der Thomaskantor hier die Grenzen zwischen geistlicher und weltlicher Musik regelmäßig verschwimmen. Die Kirche wird in einen Konzertsaal verwandelt und die Orgel zum Star-Instrument erhoben. Mancher Thomaner erhält die Chance, in packenden Solokantaten den

Di 15. Okt

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Daisys Chance
Fachkräfte aus Fernost gegen den
Pflegenotstand in Deutschland
Von Heike Bredol, Kerstin Gallmeyer
und Markus Person

Daisy Aggravante steht im OP der Universitätsklinik Bonn. Die junge Krankenschwester ist nervös. Vor vier Wochen erst hat die 27-jährige Philippinerin ihre Heimat, ihren Mann und ihre zweijährige Tochter zurückgelassen, um ihre neue Arbeitsstelle am anderen Ende der Welt anzutreten. Daisys Ziel: ein besseres Leben für sich und ihre Familie, denn die möchte sie so bald wie möglich nach Deutschland nachholen. Es ist ein langer und



Kreuzstab zu tragen oder den Gottesdienstbesuchern berührende Porträts etwa des greisen Simeon zu liefern. Die experimentellen Grenzgänge Bachs in diesem Zyklus und die vielen damit verbundenen Fragen zur Aufführungspraxis und den beteiligten Textdichtern sind Gegenstand des 18. Teils der Sendereihe ‚Universum JSB‘.

22.03 Hörspiel

Ein Vormittag in der Freiheit
oder Sie gestatten, Lehmann vorn mit
L wie Lenin
Von Lothar Trolle
Regie: Karlheinz Liefers
Mit Kurt Böwe
Ton: Wolfgang Masthoff
Funkhaus Berlin 1991/48'37

Seit sechs Wochen ist Kombinatdirektor Lehmann arbeitslos. Wie soll er die Zeit bis zum Mittag verbringen, außer zwischen Schrankwand, Tisch und Sesseln hin und her zu wandern? Lehmann stürzt sich auf sein Leben, das eng mit dem untergegangenen Staat verknüpft war. Er ist wütend und trotzig, beschwört Thälmanns Martyrium, seine FDJ-Vergangenheit, sein angestregtes Leben, um in einem furiosen absurden Theater, das er sich selbst bereitet, vor den Nachbarn auf den Knien rutschend um Verzeihung für seinen Einsatz in der DDR zu winseln.

Do 17. Okt

22.03 Freispiel

Schubladen
Ein Generationenporträt
Von She She Pop
Mit Annett Gröschner, Alexandra Lachmann, Peggy Mädler, Johanna Freiburg, Ilia Papatheodorou, Nina Tecklenburg
Ton: Max Knoth, Andreas Narr
DKultur 2013/54'31

Sechs Frauen öffnen ihre Schubladen. Drei von ihnen sind in der BRD aufgewachsen, drei in der DDR. Über 20 Jahre nach der Wende nehmen sie sich vor, sich anzunähern. Dazu greifen sie auf autobiografisches Material zurück: Briefe, Tagebücher, das innere Bilderarchiv einer jeden und Musik. She She Pop und ihre Ost-Kolleginnen bekennten sich zur Vielstimmigkeit, zur kollektiven Erzählung. Die Lücken, Ungenauigkeiten und fehlenden Verbindungen gehören mit zum System. Wer waren wir? Wer sind wir? Warum sind wir so geworden?

Fr 18. Okt

0.05 Klangkunst

Autopoiesis
Von Anne Lepère
Mit Louise Chardon (BodyMindCentering), Lisa Mellouki (Astrologin), Vincent Degrande und Michael Scoriels (Instrumentenbauer)
Ton: Jeanne Debarsy
FACR (Fédération Wallonie Bruxelles) & Atelier de Création Sonore Radiophonique (acsr) 2019/41'09
(*Ursendung*)

In einem Operationssaal startet der Countdown für die Betäubung. Von hier aus betrachtet die Radiomacherin Anne Lepère die Geschichte ihrer Verletzung und Heilung. Der Mythos vom verwundeten Zentaur Chiron begleitet sie auf einer Reise in den eigenen Körper. Unterwegs besucht sie eine Expertin für BodyMindCentering, eine Astrologin und eine Werkstatt für Instrumentenbau.

22.30 Musikfeuilleton

Pianisten in der DDR (1/4)
Hugo Steurer und
Amadeus Webersinke
Von Wolfgang Rathert
(Teil 2 am 25.10.2019)

Das 30-jährige Jubiläum des Mauerfalls nehmen wir als Gelegenheit, an namhafte Pianisten der DDR zu erinnern. Neben den künstlerischen Verdiensten soll auch der jeweilige Lebensweg mit all seinen Brüchen thematisiert werden. Hugo Steurer (1914–2004) lehrte in den 50er-Jahren an der Musikhochschule in Leipzig, ging später nach München. Neben seiner pianistischen Tätigkeit war er ein herausragender Klavierpädagoge. So gehörten Homero Francesch, Sigrid Lehmedt, Gerhard Oppitz, Heinz Rögner, Klaus Schilde, Annerose Schmidt, Siegfried Stöckigt und Yaara Tal zu seinen Schülern. Der für sein poetisches Spiel gerühmte Pianist Amadeus Webersinke (1920–2005), nur wenig jünger, blieb hingegen zeitlebens in der DDR. Er war zuletzt Leiter der Klavierabteilung an der Musikhochschule in Dresden.

Sa 19. Okt

0.05 Lange Nacht

Ziemlich beste Freunde?
Eine Lange Nacht über das Verhältnis von Franzosen und Deutschen
Von Susanne Luerweg und
Sabine Oelze

Bis vor Kurzem war Frankreich im Ausnahmezustand. Die Gelbwesten dominierten die Straßen, der Präsident verlor an Glaubwürdig-

keit. Noch heute durchzieht die Krise viele Gesellschaftsschichten. Und doch blicken wir mit Neugier ins Nachbarland und suchen dort nicht selten nach Antworten für unsere Probleme. Französische Soziologen und Schriftsteller liefern scharfe Gesellschaftsanalysen, die wir in Deutschland mit Interesse aufnehmen. Didier Eribon reist in seinem Buch ‚Rückkehr nach Reims‘ zurück in seine Arbeiterkindheit, die Bühnenfassung wird in deutschen Theatern viel gespielt. Der Roman ‚Unterwerfung‘ von Michel Houellebecq wird von einigen Lesern als islamophob wahrgenommen, von anderen als geradezu prophetisch. Umgekehrt greifen Franzosen begeistert zu deutschen Klassikern und tauchen ein in die Welt von Heinrich Heine und Stefan Zweig. Sie gehen ins Theater, wenn Thomas Ostermeier Gastspiele gibt, zum Beispiel am Odéon in Paris. Warum blicken wir so gern ins Nachbarland, wenn wir die Welt nicht mehr verstehen und wir sie dennoch elegant, mit Esprit und bei gutem Essen genießen wollen?

18.05 Feature

Die schwarze Frau
Eine bayerische Geistergeschichte
Von Johannes Nichelmann
Regie: der Autor
BR/Deutschlandfunk Kultur
2019/ca. 54'30
(*Ursendung*)

Im Frühjahr 1975 taucht im Bayerischen Wald eine unheimliche Anhalterin auf. In schwarze Kleider gehüllt, warnt sie Autofahrer und Autofahrerinnen vor einem blutigen Herbst, bevor sie sich in Nichts auflöst. War es der Geist einer vor Kurzem gestorbenen jungen Kellnerin? Oder doch ein großer Scherz, eine Verschwörung aus Langeweile? Ein Fall, der damals für großes Aufsehen sorgte und der bis heute ungeklärt ist. Die Geschichte können Sie auch als vierteilige Podcast-Serie auf deutschlandfunkkultur.de und in der Deutschlandfunk Audiothek hören.

So 20. Okt

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzählung
Der Herbst steht auf der Leiter und malt die Blätter an ...
Gedichte über die Jahreszeiten
Von Karin Hahn
Mit Gedichten von Heinrich Heine, Eduard Mörike, Mascha Kaléko, Peter Hacks, Theodor Storm, Wilhelm Busch, Jutta Richter und Arne Rautenberg
Deutschlandfunk Kultur 2019
(*Ursendung*)
Moderation: Tim Wiese



Jahr für Jahr wechseln sie sich in ihrem ganz eigenen Rhythmus ab, die Jahreszeiten. Und jede hat so ihre ganz eigene Gefühlslage, ihren besonderen Klang und ihre spezielle Farbmischung. Welche wundersamen Düfte verbinden sich mit dem Herbst, dem Winter, dem Frühling und dem Sommer? Riecht der Sommer wirklich nach Birnen und Nelken? Klingt er wie eine Flötenmelodie? Was Mädchen und Jungen über Gedichte, die die Jahreszeiten beschreiben, halten, das erzählen sie. Mögen sie den Sommer mehr als den Winter, ist der Herbst ihnen vertrauter als der Frühling? Denken sie überhaupt darüber nach, was der Wechsel der Jahreszeiten für Mensch, Tier und Natur bedeutet? Keine Lyrikerin, kein Lyriker, ob Heinrich Heine, Eduard Mörike, Mascha Kaléko, Peter Hacks, Theodor Storm, Wilhelm Busch, Jutta Richter oder Arne Rautenberg, haben es sich nehmen lassen, über Frühling, Sommer, Herbst und Winter zu dichten, mal melancholisch, mal fröhlich und oft sehr nachdenklich.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel

Wen der Kuckuck zweimal ruft

Von Peter Jacobi

Regie: Beatrix Ackers

Komposition: Sabine Worthmann

Mit Leo Knižka, Felix von Manteuffel,

Stefan Kaminski, Friederike Kempfer,

Nico Holonics, Christoph Gawenda,

Leonie Rainer, Brigitte Grothum, Wilfried

Hochholding, Antonia Zschiedrich,

Lily Kottkamp, Tilda Jenkins

Deutschlandfunk Kultur 2018/52'33

Moderation: Tim Wiese

Ben ist elf Jahre alt und hat große Pläne: er will Fußballprofi werden, oder Rennfahrer und wenn beides nicht klappt, dann wenigstens Pilot! Aber da passiert etwas ganz unglaubliches: Ben kommt aus der Schule nach Hause, im Wohnzimmer sitzt ein verwaarloster, alter Mann und behauptet, dass er der Ben ist, der in 70 Jahren hier leben wird. Also, sollen der Junge und der alte Mann ein und dieselbe Person sein – nur am Anfang und am Ende ihres Lebens. Ben sei durch einen Zufall vom linearen Zeitstrom abgekommen und in die Zukunft gerutscht. Was nun? Die Wohnzimmertür ist zu und Ben kann nicht weg. Ben hat sich seine Zukunft ganz anders vorgestellt. Der alte Mann verachtet und beschimpft ihn, und Ben widert der Alte an. Aber das nützt nichts, die beiden müssen sich anfreunden, nur so kommt jeder zurück in seine Zeit. Der alte Mann verrät dem Jungen, was in Zukunft passieren wird, und der Junge erinnert den alten Mann an das, was der aus seiner Kindheit vergessen hat. Beide begreifen, wie alles miteinander zusammenhängt. Und allmählich freunden sie sich mit dem anderen, also mit sich selbst an!

18.05 Nachspiel. Feature

Heimat des Handballs

Die bewegte Geschichte des

VfL Gummersbach

Von Knut Benzner

„Heimat des Handballs“, genau so steht es in großen Lettern auf der Webseite jenes Vereins, der einst der erfolgreichste Handball-Verein der Welt war: der VfL Gummersbach. In der 50.000 Einwohner-Stadt im Oberbergischen Kreis wurde über Jahrzehnte Sportgeschichte geschrieben. Die Erfolgsstory begann 1966 mit dem ersten Deutschen Meistertitel. Bis Ende der 80er-Jahre prägten Spieler wie Hansi Schmid, die Brüder Klaus, Jochen und Heiner Brand, Helmut Kosmehl und Klaus Kater nicht nur den VfL, sondern auch die Bundesliga. Die beeindruckende Bilanz: zwölf Mal Deutscher Meister, sechs Mal Vizemeister, fünf Mal Pokalsieger, fünf Mal Sieger im Europapokal der Landesmeister. Dann kam der Bruch: Finanzielle Probleme, vorläufige Lizenzverweigerung, sportliches Mittelmaß statt Meistertitel, der Kampf gegen den Abstieg. Am letzten Spieltag der vergangenen Saison war es dann tatsächlich so weit: Der VfL verabschiedete sich in die 2. Liga.

18.30 Hörspiel

Simeliberg

Von Michael Fehr

Regie: Kai Grehn

Mit Michael Fehr, Martin Feifel, Heinz-

Josef Braun, Johanna Bittenbinder,

Kathrin von Steinburg, Markus Krojer,

Judith Toth, Stefan Murr, Gerhard

Wittmann

Musik: Schneider TM

(Dirk Dresselhaus)

Ton und Technik: Jean Szymczak,

Marcus Huber und Adele Kurdziel

BR/RB 2018/83'31

Der Gemeindeverwalter Anatol Griese, zugezogen aus Deutschland und somit auf ewig ein Halbfremder, fährt mit einer geladenen Schrotflinte über Land. Er soll den Sonderling Schwarz zur Begutachtung aufs Amt bringen. Hat Schwarz Anspruch auf Fürsorge? Hat er seine Frau umgebracht? Es wird viel geraunt. Sicher fungiert er als Anführer einer paramilitärischen Gruppe, die sich vorgenommen hat, den Mars zu kolonisieren. Hörspiel des Monats Januar 2018.

22.03 Literatur

Irrwege der Literatur

Der Briefroman

Von Hans von Trotha

Der Briefroman erlebte eine kurze, heiße Konjunktur – um als Irrweg der Literatur rasch wieder zu verschwinden. Damals, Ende des 18. Jahrhunderts, wurden unvorstellbar viele Briefe geschrieben. In ihnen gestand man sich und dem Empfänger und gern auch

noch anderen Personen am liebsten alle Gefühle unumwunden, vornehmlich natürlich jene der Liebe und des Begehrens. Dass diese mehr oder weniger edlen Regungen ins Schriftliche übersetzt wurden, ließ die Briefe literarisch werden – oder war es die Literatur, die die Briefe literarisierte? Eine Schwemme von begeistert aufgenommenen Briefromanen fingierte schon bald Liebesgeschichten voller Eruptionen des Gefühls ohne störende Rahmenhandlungen und Erzählerkommentare, bis die Mode abklang und die Gattung dem Vergessen anheimfiel. Ab und zu jedoch erinnert sich eine Autorin oder ein Autor dieser in ihren Regeln schlichten, in ihren Möglichkeiten, sofern es um große Gefühle geht, aber verwegenen Form. Hans von Trotha geht den Spuren nach, die der Briefroman nach 1770 in der Literaturgeschichte hinterließ. Und er deckt die geheimen Regeln eines scheinbar regellosen Genres auf ...