
PROGRAMMVORSCHAU

26. August bis 1. September 2019

35.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 31./34. Woche

Ab 2. Juli dienstags

11.05 Tonart

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp


11.40 Chor der Woche

11.45 Rubrik: Klassik

12.00 Nachrichten

Sa 3. August

21.00 Die besondere Aufnahme

 **FRIEDRICH SCHNEIDER**
*Ouvertüre über den
Dessauer Marsch op. 50*

EDUARD LASSEN
*Konzert für Violine und
Orchester D-Dur op. 87*

PIER ANTONIO TASCA
*„A Santa Lucia“ auf ein Libretto von
Goffredo Cognetti*

Linus Roth, Violine

Ciccillo, ein Fischer – Ray M. Wade

Rosella – Iordanka Derilova

Concettina, Ciccillos Schwester –
Cornelia Marschall

Totonno, Austernhändler, Vater von

Ciccillo und Concettina – Ulf Paulsen

Maria, Ciccillos Verlobte – Rita

Kapfhammer

Tore – Cesary Rotkiewicz

Stimme des Fischers – David Ameln

Opernchor und Extrachor des

Anhaltischen Theaters Dessau

Anhaltische Philharmonie Dessau


Leitung: Markus L. Frank

DKultur 2017

23.00 Nachrichten

Mi 21. August

0.05 Chormusik

 **Im Geiste unabhängig**
150 Jahre Sängerfest in Tartu, Estland
Von Julia Kaiser

0.55 Chor der Woche

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Als die DDR untergegangen war (3/4)


Der Weg vom DDR-Bürger zum
Bundesbürger – eine Momentauf-
nahme 1993

Von Constanze Lehmann
(Teil 4 am 28.8.2019)

20.00 Nachrichten

So 25. August

11.05 Deutschlandrundfahrt

 **Spaziergänge mit Prominenten**
Gisela Steinhauer unterwegs mit dem
Journalisten und Deutschlandradio-
Intendanten Stefan Raue in Wuppertal

11.59 Freiheitsglocke

So 4. August

20.03 Konzert

Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin

Aufzeichnung vom 31.7.2019

.....
JOSEPH HAYDN

Ouvertüre zu „L'isola disabitata“

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 2 B-Dur, op. 19

WISAM GIBRAN

„Overcoming“ – Uraufführung

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21


Saleem Ashkar, Klavier

Galilee Chamber Orchestra



Leitung: Saleem Ashkar

22.00 Nachrichten



- 0.00 Nachrichten**
0.05 Lakonisch Elegant. Das Magazin
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Ulrike Klobes
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin
Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
 u.a. Lyriksommer
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
- 14.00 Nachrichten**
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
 Chemnitz: Ein Mord verwundet
 eine Stadt
 Von Jenni Roth
- 20.00 Nachrichten**
20.03 In Concert
 Fabrik, Hamburg
 Aufzeichnung vom 20.6.2019

 Fjarill und Gäste: ‚Midsommar‘
 Aino Löwenmark, Gesang/Klavier
 Hanmari Spiegel,
 Violine/Klavier/Gesang
 Omar Rodriguez Calvo, Bass
 Jürgen Spiegel, Schlagzeug
 Hans-Georg Spiegel, Akkordeon
 Stoppok, Gesang
 August Spiegel, Cajon
 Moderation: Holger Beythien

 Eine musikalische Mittsommernachts-
 reise des Hamburger Duos.
- 21.30 Einstand**
 Von allen für alle
 Community Music als inklusive
 musikalische Praxis
 Von Leonie Reineke
- 22.00 Nachrichten**
22.03 Kriminalhörspiel
 Maigret und die Groschenschenke
 Nach dem Roman von
 Georges Simenon
 Übersetzung:
 Bernhard Jolles und Heide Bideau
 Bearbeitung: Gert Westphal
 Regie: Heinz-Günter Stamm
 Mit Paul Dahlke, Traute Rose, Reinhard
 Glemnitz, Rolf Boysen, Heini Göbel,
 Wolfgang Reichmann, Horst Frank,
 Ingrid van Bergen, Thomas Braut,
 Hans Clarin, Dorothea Gmelin, Michael
 Block, Klaus W. Krause, Fritz Straßner,
 Rudolf Rhomberg, Lisa Hellwig,
 Alexander Malachovsky, Ursula Kube,
 Hermann Goebel, Hans Eichleiter,
 Elmar Wepper, Robert Klupp, Josef
 Manoth
 Komposition: Herbert Jarczyk
 BR 1961/51'40
 Durch einen zum Tode Verurteilten er-
 fährt Maigret von einem ungesühnten
 Verbrechen. Die Spuren führen zu
 einem Ausflugslokal an der Seine.
 Dort mischt sich der Kommissar unter
 die feiernden Gäste.
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Vom Klang unzeitgemäßer Maschinen
Der Kölner Komponist und Musiker
Florian Zwißler
Von Hubert Steins

Als Komponist reiner Tonbandmusik
hat Florian Zwißler gleichwohl ein
Faible für hybride Materialien und
episodische Momente. Fasziniert von
der analogen Klangsynthese nutzt er
für viele seiner Stücke historische
Synthesizer.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Manuela Krause

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipps**11.40 Chor der Woche****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipps**16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Hidden Champions

Warum Pilze eine Zukunft haben

Von Constanze Lehmann

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

BBC Proms

Royal Albert Hall, London

Aufzeichnung vom 20.8.2019

.....

CHARLES KOECHLIN

*„Les Bandar-Log“, symphonische
Dichtung nach Kiplings „Dschungel-
buch“ op. 176*

EDGARD VARÈSE

*„Amérique“ für großes Orchester
(Originalversion 1921)*

WILLIAM WALTON

*„Belshazzar's Feast“, Kantate für
Bariton, Chor und Orchester*

Gerald Finley, Bariton

Orfeo Català Chor und Jugendchor

London Symphony Chorus

London Symphony Orchestra

Leitung: Sir Simon Rattle

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Feature**

Vier Frauen in der Wüste Gobi

Auf den Spuren der Wildkamele

Von Saar Slegers

Regie: Friederike Wigger

Mit Walter Kreye und der Autorin

Ton: Bernd Bechtold, Kaspar Wollheim

und Martin Scholz

rbb 2018/54'36

Vier Frauen aus Deutschland folgen

ihrem Traum: Sie machen sich auf den

Weg in die Wüste Gobi, fest entschlos-

sen, die letzten Wildkamele der Welt

vor dem Aussterben zu bewahren. Die

Autorin Saar Slegers reist mit.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Chormusik**

- ☛ Unter dem nördlichen Himmel
- Werke der polnischen Renaissance
- von Waclaw z Szamotuł
- Cracow Singers
- Marc Lewon, Laute
- Agnieszka Budzińska-Bennett

0.45 Aktuelle CDs**0.55 Chor der Woche****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Americana*
- Moderation: Kerstin Poppendieck

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin
- Evangelische Kirche*

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*
- u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Popkulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

15.30 Musiktipp**16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte****Magazin****19.30 Zeitfragen. Feature**

- Als die DDR untergegangen war (4/4)*
- Debatten und Diskussionen um die Zukunft Berlins 1991
- Collage von Winfried Sträter

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

- Begegnungen mit dem Komponisten und Dirigenten Friedrich Cerha (4/4)*

- Wiener und andere Exoten
- Friedrich und Gertraud Cerha im Gespräch mit Olaf Wilhelmer

- Mit Ausschnitten aus folgenden Werken:

- RUDOLF STROHMAYER
- Wiener Heurigen-Marsch*
- Brüder Mikulas

- GYÖRGY LIGETI
- „Fém“ (Études pour piano Nr. 8)*
- Pierre-Laurent Aimard, Klavier

FRIEDRICH CERHA

„Eine Art Chansons“

HK Gruber, Stimme

James Holland, Schlagzeug

Martin Jones, Klavier

Robin McGee, Kontrabass

Streichquartett Nr. 1 „Maqam“

Arditti Quartet

„Monumentum für Karl Prantl“ für großes Orchester

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Leitung: Michael Gielen

„Impulse“ für Orchester

Wiener Philharmoniker

Leitung: Pierre Boulez

21.30 Alte Musik

- John Dowlands *„Lachrimae“* oder Tränen des Exils

- Sokratis Sinopoulos, griechische Lyra
- Gambenconsort L'Achéron

Das elisabethanische Gambenconsort trifft auf die byzantinische Lyra. Eine ungewöhnliche Mischung, die den Klanghorizont und die mitteleuropäische Tonalität weitet.

22.00 Nachrichten**22.03 Hörspiel**

- ☛ Orangen vor ihrem Fenster

Von Jürg Federspiel

Regie: Kurt Hirschfeld

Mit Ernst Schröder, Gustav Knuth,

Elisabeth Lennartz, Miriam Spörri,

Wolfgang Reichmann, Kurt Beck und

Mathias Wieman

hr/NDR/DRS 1964/49'39

In einer französischen Stadt lebte während des Krieges ein deutscher Deserteur. Wenn er unterwegs war, legte seine Freundin Orangen vor das Fenster, als Zeichen, dass ihm bei der Heimkehr keine Gefahr drohte.

22.45 maischberger

Moderation: Sandra Maischberger

☛ (Ü/ARD)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Vor 20 Jahren*

Kompositorische Strategien für eine

Neue Musik des 21. Jahrhunderts

Der amerikanische Komponist

Elliott Carter im Gespräch mit

Georg Hirsch

Werke von

CLAUDE DEBUSSY

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

CHARLES IVES

ARNOLD SCHÖNBERG

PIERRE BOULEZ

ALEXANDER GOEHR

ELLIOTT CARTER

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Carsten Rochow

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin*

u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Plastik im Boden

Wie beeinflussen Kunststoffe das

komplexe Ökosystem?

Von Anja Krieger

Bisher standen Meere im Zentrum der

Debatte um den Plastikmüll. Nun nehmen

Bodenforscherinnen und Boden-

forscher den Müll in den Blick, der auf

Äckern, Wiesen und in Gärten landet.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Krzyżowa Music Kammermusikfestival*

Konzertsaal Krzyżowa, Pfarrkirche

Grodziszczce, Synagoge zum Weißen

Storch Wrocław

Aufzeichnungen vom 22. bis 25.8.2019

.....

CHRISTIAN JOST

*Dichterliebe recomposed**(nach Robert Schumann)*

Rachel Harnisch, Sopran

Musikerinnen und Musiker des

Krzyżowa Music Kammermusikfestivals

Das weitere Programm wird vom

Festival kurzfristig bekannt gegeben

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Freispiel***Kurzstrecke 89*

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung: Barbara Gerland,

Ingo Kottkamp und Marcus Gammel

Autorinnen und Autoren/

Dlf Kultur 2019/56'30

(Ursendung)

Eine Kulturgeschichte sexueller

Normen

Von Lou Zucker

Szenen einer Freundschaft

Von Viola Schmidt

Die Stunde, der Himmel, die Erde,

der Wind

Von Andreas Fervers

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tiede

Neue Autorenproduktionen. Heute

u.a. mit einem Plädoyer für selbstbe-

stimmte weibliche Lust.

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

☛ (Ü/ZDF)

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

☛ Darknet Poetry

Von Lasse-Marc Riek und Tobias Schmitt
Mit Julia Kümmel, Laura Cisneros, Sebastian Scherer, Bernd Herzogenrath
Dlf Kultur 2018/50'20

Zu Erkundungszwecken schicken zwei Klangkünstler selbstprogrammierte Bots ins Darknet. Die gesammelten Textfragmente speisen sie verschlüsselt in eine Klangkomposition ein, die die Parallelwelt in ihren verschiedenen Facetten hörbar macht.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik

Moderation: Katrin Wilke

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin
u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**☛ *Lyriksommer*

Die Poetisierung der Welt
Zeitgenössische Dichterinnen und Dichter und die Romantik
Von Uta Rüenauer

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Raritäten der Klaviermusik

Schloss vor Husum

Aufzeichnung vom 27.8.2019

.....
WILLIAM SEYMER

„Sommarcroquiser“ für Klavier op. 11

JEAN SIBELIUS/LEO FUNTEK

Rakastava op. 14

JEAN SIBELIUS

Bühnenmusik aus Shakespeares

„The Tempest“ op. 109 (Ausschnitte)

JEAN SIBELIUS/SELIM PALMGREN

„Säf, säf, susa“ (Schilfrohr, säusle) für Klavier op. 36 Nr. 4

GUSTAV MAHLER/

RONALD STEVENSON

Adagio aus der Sinfonie Nr. 10

für Klavier

GABRIEL FAURÉ

Barcarolle Nr. 9 a-Moll op. 101

Barcarolle Nr. 10 a-Moll op. 104 Nr. 2

Impromptu Nr. 5 fis-Moll op. 102

KAROL SZYMANOWSKI

Métopes op. 29

GUSTAVE SAMAZEUILH

Nocturne für Klavier

HEITOR VILLA-LOBOS

„As três Marias“ für Klavier

HEITOR VILLA-LOBOS/IRA LEVIN

Toccata ‚O trenzinho do caipira‘ für

Klavier, aus Bachianas brasileiras Nr. 2

Roland Pöntinen, Klavier

22.00 Nachrichten**22.03 Musikfeuilleton**

☛ Klangplastik und Lichtorgel

Mary Bauermeister und die Musik

Von Sabine Fringes

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**


Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

 (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

 Vor der Kaserne vor dem großen Tor
Eine Lange Nacht über
Musik im Zweiten Weltkrieg
Von Knut Benzner
Regie: der Autor

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Als Tourist in der DDR

Land und Leute an der Oder

Von Helga Finke/Dlf 1975

Vorgestellt von Michael Groth

Auf der Suche nach Kleist, das Leben
in Eisenhüttenstadt, ‚Junge Pioniere‘
am Werbellinsee: Eindrücke aus einem
Land, das es nicht mehr gibt.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

 *Wirklichkeit im Radio*

Ein dunkles weites Land

Arbeits- und Lebensbereiche der

psychiatrischen Klinik

Von Klaus Lindemann

Regie: der Autor

Mit Wolfgang Unterzaucher,

Friedhelm Ptok, Charles Wirths

Ton: Günter Genz

SFB 1982/54'07

Deutschland ist durchzogen von einem
Inselreich aus Psychiatrien. Gemein-
sam bilden sie ein dunkles weites Land
mitten unter uns. Ein Feature von
1982, das nichts von seiner Intensität
verloren hat.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

Orangerie

Aufzeichnungen vom 18. bis 20.6.2019

.....

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonata a 5 voci B-Dur HWV 288

ALESSANDRO SCARLATTI

‚Le Muse Urania e Clio Iodano le

bellezze di Filli‘, Serenata

GIOVANNI BATTISTA BONONCINI

‚Polifemo‘, Pastorale in einem Akt

Polifemo – João Fernandes, Bass

Aci – Bruno de Sá, Sopran

Silla/Sole – Roberta Mameli, Sopran

Galatea/Urania – Roberta Invernizzi,

Sopran

Glauco/Clio – Helena Rasker, Alt

Circe – Liliya Gaysina, Sopran

Venere – Maria Ladurner, Sopran

Ensemble 1700

Leitung: Dorothee Oberlinger

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Bond, Beatles and Other Brits

Kompositionen für Blechbläser mit

Salaputia Brass

Werke von

ANTHONY HOLBORNE

GEORGE BUTTERWORTH






JOHN LENNON

GUSTAV HOLST u.a.

Dlf Kultur 2019

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Stunde 1 Labor
1.00 Nachrichten
1.05 Diskurs
2.05 Tonart
Chansons und Balladen
Moderation: Jürgen Liebing
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
- 4.00 Nachrichten**
4.05 Tonart
Clubblounge
Moderation: Martin Böttcher
5.00 Nachrichten
6.00 Nachrichten
- 6.55 Wort zum Tage**
Baptisten
7.00 Nachrichten
7.05 Feiertag
„Gott mag es lenken ...“
So fromm sind unsere Volkslieder
Von Joachim Opahle, Berlin
Katholische Kirche
- 7.30 Kakadu für Frühaufsteher**
 *Feature*
Mit Pferden unterwegs durch Island
Ein Reisebericht
Von Ulrike Klausmann
- 8.00 Nachrichten**
8.05 Kakadu
Kinderhörspiel
 Genesiswego – Der Hund muss ins All!
 Von Rusalka Reh
Regie: Christine Nagel
Musik und Klangkonzept:
Manuel Bittorf
Mit Tilda Jenkins, Enno Luncke, Carsta Zimmermann, Linda Blümchen, Robert Flanze, Paulina Binner, Tim Freudensprung und Franziskus Claus
Dlf Kultur 2019
(Ursendung)
Moderation: Patricia Pantel
Eine Weltraumarche 2.000 km weit weg von der Erde. Wie gelingt es den Kindern Vernora und Haldane, ihren Hund Wells am Transitkontrolleur vorbeizuschmuggeln, der 14-fach verbesserte Sinne hat und einfach alles bemerkt?
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Kakadu
Magazin
Moderation: Patricia Pantel
08 00 22 54 22 54
- 9.30 Sonntagsrätzel**
Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.00 Nachrichten**
10.05 Plus Eins
11.00 Nachrichten
11.59 Freiheitsglocke
12.00 Nachrichten
-
- 12.00 Presseclub**
12.45 Presseclub nachgefragt
 (Ü/Phoenix)
-
- 12.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage**
13.00 Nachrichten
13.05 Sein und Streit
Das Philosophiemagazin
- 14.00 Nachrichten**
14.05 Religionen
15.00 Nachrichten
15.05 Interpretationen
Jazz im Frack?
George Gershwins Klavierkonzert
Gast: Wolfgang Rathert,
Musikwissenschaftler
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9 kompakt
Themen des Tages
17.30 Nachspiel
Das Sportmagazin
17.55 Studio 9 kompakt Wahlstudio
Landtagswahlen in Brandenburg und Sachsen
19.00 Hörspiel
20.00 Studio 9 kompakt Wahlstudio
Landtagswahlen in Brandenburg und Sachsen
20.30 Konzert
Philharmonie im Kulturpalast Dresden
Aufzeichnung vom 31.8.2019
.....
ANTON BRUCKNER
Sinfonie Nr. 8 c-Moll (Fassung 1890)
Dresdner Philharmonie
Leitung: Marek Janowski
.....
Das Antrittskonzert von
Marek Janowski als neuer Chefdirigent
der Dresdner Philharmonie.
-
- 21.45 Anne Will**
Talkshow live aus Berlin
 (Ü/ARD)
-
- 22.00 Studio 9 kompakt Wahlstudio**
Landtagswahlen in Brandenburg und Sachsen
22.10 Literatur
Literaturzeitschriften lesen
Salons, Versuchslabore,
Dilettantenspielwiesen
Mit Jan Koneffke („Wespennest“) u.a.
Moderation: Jörg Plath
Literaturzeitschriften sind
Probeführer für Texte aller Art.
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 26. August

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Chemnitz: Ein Mord verwundet eine Stadt

Von Jenni Roth

Am 26.8.2018 wurde Daniel H. am Rande eines Stadtfestes in Chemnitz erstochen. Der 35-jährige Mann, ein Tischler und Familienvater, war als Sohn eines kubanischen Vaters und einer deutschen Mutter selbst oft Ziel rassistischer Attacken gewesen. Trotzdem baute die rechte Szene ihn unmittelbar nach seinem Tod zum Märtyrer auf, denn die mutmaßlichen Täter waren Flüchtlinge, ein Syrer und ein Iraner. Die Messerattacke schlägt Wellen in ganz Deutschland, hat Folgen bis auf die höchsten politischen Ebenen. Verfassungsschutzpräsident Hans-Georg Maaßen verliert sein Amt und fast kommt es zum Bruch der Bundesregierung. In Chemnitz gibt es Straßenschlachten und Aufmärsche von Rechtsradikalen, auf die die Behörden hilflos reagieren. Bald ist klar: Es geht nicht um Daniel H. – sondern darum, wer in der Stadt das Sagen hat. Neonazis patrouillieren als Bürgerwehr. Gleichzeitig engagieren sich immer mehr Bürger gegen rechte Gewalt. Ein Besuch in der Stadt ein Jahr später zeigt, wie der Fall Chemnitz verändert hat, und wie die Instrumentalisierung eines Mordes die Spaltung der Gesellschaft vertiefen kann.

21.30 Einstand

Von allen für alle

Community Music als inklusive

musikalische Praxis

Von Leonie Reineke

Musik für alle: Wie kann das gehen? Und was kann das sein? Die Antwort könnte lauten: ‚Community Music‘ – ein Arbeitsfeld, das sich ursprünglich im englischsprachigen Raum entwickelt hat und in jüngster Zeit auch in Deutschland immer größeren Anklang findet. Es geht um die sozialen Prozesse beim Musizieren in Gruppen und dabei vor allem um Selbstbestimmung. Im Unterschied zum Musikunterricht nach Lehrplänen kultiviert Community Music einen bottom-up-Prozess. Alle Beteiligten handeln untereinander aus, welche Musik mit welchen Mitteln gespielt wird. Ob im städtischen Tonstudio-Truck oder hinter den Mauern eines Gefängnisses – das Motto lautet: Gleichberechtigung zwischen allen Akteuren, unabhängig von Herkunft, Religion, Bildung, Geschlecht, Einkom-

men oder Handicap. Wie aber kann dieses Prinzip gelehrt und gelernt werden, ohne in eine typische top-down-Unterrichtssituation zu verfallen? Und wer sind die sogenannten Community Musicians, die nur ungern mit klassischen Musikvermittlern verglichen werden?

22.03 Kriminalhörspiel

Maigret und die Groschenschenke

Nach dem Roman von

Georges Simenon

Übersetzung:

Bernhard Jolles und Heide Bideau

Bearbeitung: Gert Westphal

Regie: Heinz-Günter Stamm

Mit Paul Dahlke, Traute Rose, Reinhard

Glemnitz, Rolf Boysen, Heini Göbel,

Wolfgang Reichmann, Horst Frank,

Ingrid van Bergen, Thomas Braut,

Hans Clarin, Dorothea Gmelin, Michael

Block, Klaus W. Krause, Fritz Straßner,

Rudolf Rhomberg, Lisa Hellwig,

Alexander Malachovsky, Ursula Kube,

Hermann Goebel, Hans Eichleiter,

Elmar Wepper, Robert Klupp, Josef

Manoth

Komposition: Herbert Jarczyk

BR 1961/51'40

Als Kommissar Maigret den zum Tode verurteilten Bandenchef Lenoir wenige Stunden vor der Hinrichtung in seiner Zelle besucht, erfährt er von einem acht Jahre zurückliegenden Verbrechen. Der Täter von damals ist noch immer auf freiem Fuß und soll Stammgast in der Groschenschenke sein. In dem Ausflugslokal trifft Maigret auf eine Clique von Pariser Geschäftsleuten, die dort regelmäßig am Wochenende zusammenkommen. Die Gäste machen Maigret die Ermittlungen nicht gerade leicht. Und dann wird vor den Augen des Kommissars ein Mann erschossen.

bewohner wird. Und der Fußpilz hat auch keinen guten Ruf. Aber Pilze können heilen, zum Beispiel wird bis heute Penicillin eingesetzt und rettet Leben. Außerdem: Was wären Bäcker, Brauer, Winzer und andere Lebensmittelproduzenten ohne Hefen? Doch es scheint, als hätten die oft unscheinbaren Pilze ihre eigentliche Karriere erst vor sich, denn sie haben das Potenzial zum vielfältigen Rohstoff. Sie sind Eiweißlieferanten für die gesunde, moderne Küche. Mykorrhiza-Pilze können als Biodünger die Versorgung der Pflanzen mit anorganischen Nährstoffen verbessern und gegen Trockenstress helfen. Pilze können Schadstoffe aufnehmen, sie können zum Baustoff und Lederersatz werden. Wenn die Pläne der Forscherinnen und Unternehmer aufgehen, haben Pilze – egal ob riesig oder mikroskopisch klein – eine große Zukunft.

22.03 Feature

Vier Frauen in der Wüste Gobi

Auf den Spuren der Wildkamele

Von Saar Slegers

Regie: Friederike Wigger

Mit Walter Kreye und der Autorin

Ton: Bernd Bechtold, Kaspar Wollheim

und Martin Scholz

rbb 2018/54'36

Sie sind deutsche Kamelexpertinnen und haben sich dem Schutz der Kamele weltweit verschrieben. Zu viert machen sie sich auf die Reise in die Mongolei: eine Tierärztin, eine Biologin, eine Tierpflegerin und die Betreiberin einer Kamelfarm in Brandenburg. Gemeinsam wollen sie eine Woche ohne Strom und Wasser in der Wüste Gobi verbringen. Mit der Hoffnung, den fast ausgestorbenen Wildkamelen zu begegnen und sich mit den mongolischen Kamelpflegern zu verständigen. Eine entbehrungsreiche Reise, auch für die Featureautorin Saar Slegers, die von Anfang bis Ende mit dabei ist.

Di 27. August

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Hidden Champions

Warum Pilze eine Zukunft haben

Von Constanze Lehmann

Von Pilzen kann man schreckliche Geschichten erzählen. Vom Knollenblätterpilz, der die Leber tödlich überfordert. Vom Schimmelpilz, der zum gesundheitsgefährdenden Mit-

Mi 28. August

0.05 Chormusik

Unter dem nördlichen Himmel

Werke der polnischen Renaissance

von Wacław z Szamotuł

Cracow Singers

Marc Lewon, Laute

Agnieszka Budzińska-Bennett



Der polnische Universalgelehrte, Musiker und Dichter Wacław z Szamotuł (Venceslaus Schamotulinus) lebte um 1520–1560. Er gilt als einer der bedeutendsten Renaissance-Komponisten seines Landes, und er war der erste polnische Komponist, dessen Werke im Ausland gedruckt wurden. 1554 erschienen in der Nürnberger Sammlung ‚Tomus quartus psalmodiorum selectorum‘ seine lateinischen Motetten. Werke, die aufgrund ihrer Meisterschaft und handwerklichen Kunst mit Motetten von Orlando di Lasso und Josquin verglichen wurden. Der Albumtitel ‚Unter dem nördlichen Himmel‘ (Sub Ursae) greift zurück auf eine Melodie des Meisters, die den Schutz Christi für die Untertanen von Sigismund Augustus unter dem Sternbild des Großen Bären (Ursa Major) erbittet. An dessen Hof stand Wacław z Szamotuł als Komponist im Dienst. Die Musikerin und Musikwissenschaftlerin Agnieszka Budzińska-Bennett, Dozentin für Musik des Mittelalters an der Musik-Akademie Basel, auch Gründerin des auf Vokalmusik des Mittelalters spezialisierten Ensemble Peregrina, hat mit den Cracow Singers sämtliche Werke von Wacław z Szamotuł in polnischer und lateinischer Sprache aufgenommen. Im Gespräch mit Olga Hochweis stellt sie die Musik dieses polnischen Renaissancemeisters vor.

22.03 Hörspiel

Orangen vor ihrem Fenster

Von Jürg Federspiel

Regie: Kurt Hirschfeld

Mit Ernst Schröder, Gustav Knuth, Elisabeth Lennartz, Miriam Spörri, Wolfgang Reichmann, Kurt Beck und Mathias Wieman

hr/NDR/DRS 1964/49'39

In einem Haus in einer französischen Kleinstadt lebte während des Krieges ein deutscher Deserteur. Er teilte sein Zimmer mit einem jungen Mädchen. Wenn er unterwegs war, legte sie Orangen vor das Fenster, als Zeichen, dass ihm bei der Heimkehr keine Gefahr drohte. Jahre später reist ein deutsches Ehepaar in die Stadt. Der Mann gibt vor, ein Zimmer in eben diesem Haus mieten zu wollen.

Do 29. August

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Plastik im Boden

Wie beeinflussen Kunststoffe das komplexe Ökosystem?

Von Anja Krieger

Erste Forschungsergebnisse zeigen, dass Partikel und Fasern aus Plastik tatsächlich das Potenzial haben, die Böden zu verändern. Sie können die physikalische Struktur des Bodens, seine Chemie und seine Lebewesen beeinflussen. Je kleiner die Partikel, desto größer könnte das Risiko sein. Mikroplastik ist noch zu groß, um von Pflanzen aufgenommen zu werden. Doch sollte es in noch winzigere Teile zerfallen, das sogenannte Nanoplastik, dann sieht es möglicherweise anders aus.

Fr 30. August

0.05 Klangkunst

Darknet Poetry

Von Lasse-Marc Riek und

Tobias Schmitt

Mit Julia Kümmel, Laura Cisneros,

Sebastian Scherer, Bernd

Herzogenrath

Dlf Kultur 2018/50'20

Jenseits der Suchmaschinen liegt das Darknet. Einerseits gilt es als die dunkle Seite des Internet – Kriminalität, Drogenhandel, Schattenwirtschaft. Andererseits steht es in Zeiten von Abhörskandalen und Whistleblowern für Anonymität und freien Zugang. Für ‚Darknet Poetry‘ ließen die beiden Autoren sogenannte Onion-Seiten von selbstprogrammierten Bots durchstöbern. Die gesammelten Textfragmente speisten sie verschlüsselt in eine Klangkomposition ein, die die Parallelwelt in ihren verschiedenen Facetten hörbar macht.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Lyriksommer

Die Poetisierung der Welt

Zeitgenössische Dichterinnen und

Dichter und die Romantik

Von Uta Rüenauer

„Die Welt muss poetisiert werden!“, forderten die Romantiker und erklärten den Dichter damit zum gottgleichen Schöpfer. Sie beklagten den Verlust der ursprünglichen Einheit zwischen Ich und Welt. Anstelle der Vernunft, die in der Aufklärung die Welt entzaubert und dem Menschen fremd gemacht hatte, setzten sie auf das absolute, poetische Ich. Es sollte mit der Dichtung eine Wirklichkeit schaffen, in der die Trennung zwischen Subjekt und Objekt in einer neuen Einheit aufgehoben ist. „Schläft ein Lied in allen Dingen“, heißt es in den berühmten Versen von Joseph von Eichendorff. Die Dichtung als eine die Grenzen von Vernunft und Bewusstsein sprengende Wahrnehmung und Schöpfung sollte diese Lieder aufwecken, um sie wieder hörbar zu machen: „... und die Welt hebt an zu singen, kennst Du nur das Zauberwort.“ Was sagen Dichterinnen und Dichter von

heute zu diesem Absolutheitsanspruch der Poesie? Was bedeutet die Romantik, die die Dichtung zur wichtigsten Sache der Welt machte, für ihre eigene künstlerische Entwicklung?

22.03 Musikfeuilleton

Klangplastik und Lichtorgel

Mary Bauermeister und die Musik

Von Sabine Fringes

Als die Malerin Mary Bauermeister 1960 begann, in ihrem Atelier in der Kölner Lintgasse intermediale Konzerte zu veranstalten, sprach sich eines schnell herum: Es ließ sich nicht voraussehen, wie der Abend verlaufen würde, aber es würde großartig werden. Bald gingen John Cage, HG Helms, George Brecht, Nam June Paik, Joseph Beuys, Christo und Karlheinz Stockhausen bei der jungen Künstlerin ein und aus. Musik, Tanz, Lyrik, bildende Kunst – in Mary Bauermeisters Atelier begannen die Kunstformen, ineinander zu fließen. Eine künstlerische Bewegung entstand, die man später ‚Fluxus‘ nennen sollte. Am 7. September 2019 wird Mary Bauermeister 85 Jahre alt.

Sa 31. August

0.05 Lange Nacht

Vor der Kaserne vor dem großen Tor

Eine Lange Nacht über

Musik im Zweiten Weltkrieg

Von Knut Benzner

Regie: der Autor

‚Lili Marleen‘ kannte jeder. Dieses sentimentale Soldatenlied, 1939 von Lale Andersen gesungen, ist wohl bis heute das bekannteste aus jenen vernebelten Jahren. Als Andersens Kontakte zu Schweizer Juden öffentlich wurden, ließ Joseph Goebbels das Lied 1942 verbieten. Musik, ob Gospel, Swing, Oper oder Schlager, wurde zur Propaganda, als Instrument des Widerstands, zur Agitation und nicht zuletzt zum Vergnügen der Bevölkerung eingesetzt. Der Rundfunk bot zum ersten Mal ein Medium zur weltweiten Verbreitung. Musik wurde zum Massenphänomen. „Wir haben es hier mit einer rätselhaften Situation zu tun: dem Nebeneinander von Kunst und Verbrechen“, so der britische Historiker Patrick Bade, Autor einer Kulturgeschichte der Musik im Zweiten Weltkrieg, Musik war für die Kriegsbemühungen allgegenwärtig. Eine ‚Lange Nacht‘ voller Beispiele aus Radioansprachen, Durchhalteparolen, lärmenden Lauten und schrillen, scharfen Tönen.



18.05 Feature

Wirklichkeit im Radio

Ein dunkles weites Land

Arbeits- und Lebensbereiche der psychiatrischen Klinik

Von Klaus Lindemann

Regie: der Autor

Mit Wolfgang Unterzaucher,

Friedhelm Ptok, Charles Wirths

Ton: Günter Genz

SFB 1982/54'07

Ein weites dunkles Land – so hat man die Psychiatrie in Deutschland genannt. Man könnte – analog zu Solschenizyns Bild vom Archipel Gulag – die Psychiatrie als ein Inselreich bezeichnen, das fast unsichtbar nach eigenen Gesetzen existiert und in dem Menschen gepflegt, behandelt oder gefangen gehalten werden; kranke, gestörte, behinderte Menschen oder solche, die in Sackgassen geraten sind. Es ist eine Welt für sich, mit ihren Regeln und Vorschriften, mit ihrer besonderen Menschlichkeit und ihrer besonderen Unmenschlichkeit.

Herrscherin, die dort nur veredelte Haustiere erlaubt. Wie gelingt es den Kindern Vernora und Haldane, ihren ganz normalen Hund Wells am Transitkontrolleur vorbeizuschmuggeln, der 14-fach verbesserte Sinne hat und einfach alles bemerkt? Kann das Vertrau-mir-Peptid helfen? Und wie geht die superintelligente Proxima auf der Genesisweg mit neuen Informationen um? Ein Science-Fiction-Hörspiel von Rusalka Reh zum Thema Künstliche Intelligenz (KI) und Weltraumforschung mit spannendem Zukunftskolorit und den immer aktuell bleibenden Fragen nach Gerechtigkeit und der Kraft der Freundschaft. Mit mund- und handgefertigten Geräuschen eines Ensembles aus Schauspielstudierenden der Universität der Künste Berlin, UdK.

So 1. Sep

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Feature

Mit Pferden unterwegs durch Island

Ein Reisebericht

Von Ulrike Klausmann

Paulina ist 12 Jahre alt und lebt in Island auf einem Hof mit 80 Pferden. Reiten lernen war für sie so selbstverständlich wie laufen lernen. In den wärmeren Monaten kommen Touristen aus der ganzen Welt und machen Wandertouren, mit oder ohne Pferd. In Island gibt es Vulkane, Wasserfälle und heiße Quellen. Und viele Geschichten über Trolle, Elfen und andere Erdgeister. Ob die Isländer wirklich an die Naturgeister glauben? Eines ist sicher: die Elfen helfen, die Natur zu schützen, ganz egal, ob es sie wirklich gibt oder nicht.

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel

Genesisweg – Der Hund muss ins All!

Von Rusalka Reh

Regie: Christine Nagel

Musik und Klangkonzept:

Manuel Bittorf

Mit Tilda Jenkins, Enno Luncke, Carsta

Zimmermann, Linda Blümchen, Robert

Flanze, Paulina Binner, Tim

Freudensprung und Franziskus Claus

Dlf Kultur 2019

(*Ursendung*)

Moderation: Patricia Pantel

Ein Mädchen, ein Junge, ein Hund. Die Erde in der Zukunft. Eine Weltraumarche 2.000 km weit weg. Und eine künstlich intelligente