
PROGRAMMVORSCHAU

12. bis 18. August 2019

33.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 31./32. Woche

Fr 2. August

10.05 Lesart

Das Literaturmagazin
u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten

20.03 Konzert

Bachwoche Ansbach
Live aus der Orangerie im Hofgarten

.....
JOHANN SEBASTIAN BACH
Brandenburgisches
Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Brandenburgisches
Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051

Konzert für drei Cembali und
Streicher C-Dur BWV 1064

Konzert für Violine, Streicher und
Basso continuo d-Moll BWV 1043

Konzert für Violine, Flöte, Cembalo
und Streicher F-Dur BWV 1044

Hed Yaron Meyerson, Violine
Avinoam Shalev, Cembalo

Il Gusto Barocco
Leitung: Jörg Halubek

22.00 Nachrichten

Sa 3. August

19.05 Oper

Maison de France Berlin
Aufzeichnung vom 15.5.2019

.....
JACQUES OFFENBACH
,Pomme d'Api', Operette in einem Akt
Libretto: Ludovic Halévy und
William Busnach

Catherine, Dienstmädchen -
Jeanne Seguin, Sopran

Gustave - Grégoire Mour, Tenor
Rabastens, Rentier -

Robert Elibay- Hartog, Bariton
Klavier und Leitung: Vladimir Stoupel

21.00 Die besondere Aufnahme

FRIEDRICH SCHNEIDER
Ouvertüre über den
Dessauer Marsch op. 50

Sinfonie Nr. 16 A-Dur

,Gaudeamus igitur',
Festouvertüre op. 84

Anhaltische Philharmonie Dessau
Leitung: Markus L. Frank

DKultur 2017

23.00 Nachrichten

So 4. August

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

☛ Feature

Für die Maus ist die Katze ein Löwe
Von Stubentigern, göttlichen Wesen
auf vier Pfoten und traurigen Fellchen
Von Cornelia Seliger
Moderation: Ulrike Jährling

8.00 Nachrichten

So 11. August

18.30 Hörspiel

☛ LUNA LUNA

Von Maren Kames
Funkeinrichtung und Regie:
Leopold von Verschuer
Mit Marina Frenk, Jens Harzer, Eva
Brunner, Severin von Hoensbroech,
Miki Inoue, Martin Engler, Bernd
Stempel, Jürgen Holtz
Komposition: Bo Wiget
Ton: Alexander Brennecke
Dlf Kultur 2019/ca. 88'
(Ursendung)



Figurenensemble: Ich, das Mödchen
(sic), die Luna. Dann Mama, Großmama,
Sheitan, Geisha, ein Bär, ein Lamm,
eine Gans aus Pappmaché, ein Soldat,
Mathilda, ein Tyrann, ein Ausrufer, ein
ESA-Astronom.

anschließend



Auszug aus ,400% Bessler-
Akustische Memorabilien'
Von Christine Nagel
hr 2017/ca. 25'

20.00 Nachrichten



- 0.00 Nachrichten**
0.05 Lakonisch Elegant. Das Magazin
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
Klassik
 Moderation: Philipp Quiring
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin
 Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
 u.a. Lyriksommer
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Jazz
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
 Klimawandel –
 „Flieger, grüß mir die Sonne!“
 Von Michael Watzke
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
17.00 Nachrichten
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Politik und Soziales
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Keine Antwort auf emotionale Fragen
 Sexualekunde zwischen Pornos und
 Fortpflanzungsgrundlagen
 Von Katja Bigalke
20.00 Nachrichten
20.03 In Concert
 29. Rudolstadt-Festival
 Konzertbühne Heinepark
 Aufzeichnung vom 7.7.2019

 Cowboy Junkies:
 Margo Timmins, Gesang
 Michael Timmins, Gitarre/Gesang
 Alan Anton, Bass
 Peter Timmins, Schlagzeug
 Moderation: Carsten Beyer

21.30 Einstand
 Das Schwierige ist, dass man es
 geschehen lässt
 Die Mezzosopranistin Marie Seidler im
 Gespräch mit Carola Malter
22.00 Nachrichten
22.03 Kriminalhörspiel
 MARSEILLE & MAFIA
 Solea (1/2)
 Nach dem Roman von
 Jean-Claude Izzo
 Übersetzung:
 Katarina Grän und Ronald Voullié
 Bearbeitung und Regie:
 Ulrich Gerhardt
 Mit Hans Peter Hallwachs, Jeanette
 Spassova, Isabelle Redfern, Martin
 Engler, Heike Warmuth, Rolf Marnitz,
 Ingeborg Medschinski, Tatja Seibt,
 Alberto Fortuzzi, Michael Hanemann,
 Klaus Herm, Götz Schulte, Claudia
 Vogt
 Ton: Alexander Brennecke
 DLR Berlin 2003/54' 36
 (Teil 2 am 19.8.2019)
 Babette Bellini schwebt in Lebensge-
 fahr: Die Mafia hat von ihren Recher-
 cheergebnissen erfahren. Doch auch
 Fabio Montale erhält Drohanrufe: Er
 soll die Journalistin beseitigen, sonst
 gibt es Tote.
23.00 Nachrichten
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Papier & Zigaretten,
Ameisen & Kontrabass
Der Fluxus-Künstler Ben Patterson
(1934–2016)
Von Stefan Fricke

Ben Patterson wollte der erste Afro-amerikaner in einem Profi-Orchester der USA werden – vergeblich. Nach einer Deutschlandtournee 1961 blieb er hier, als Fluxist.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

PfarrerIn
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin
u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipps**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipps**16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- ☛ Der Natur eine Chance
Der Nationalpark Harz 30 Jahre nach der Grenzöffnung
Von Lutz Reidt

Der Weg zum heutigen Nationalpark Harz ist Ost-West-Geschichte mit Happy End: Rund um den Brocken ist zu erleben, wie sich die Natur entwickeln kann, wenn man sie nur lässt.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Pärnu Music Festival
Konzerthalle Pärnu, Estland
Aufzeichnung vom 21.7.2019
.....
ERKKI-SVEN TÜÜR
„Sow the Wind“ für Orchester
MODEST MUSSORGSKY
„Lieder und Tänze des Todes“ für Bass und Orchester
PETER TSCHAIKOWSKY
Arie des Fürst Gremin aus der Oper „Eugen Onegin“
Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 „Kleinrussische“
Ain Anger, Bass
Estonian Festival Orchestra
Leitung: Paavo Järvi
.....

22.00 Nachrichten**22.03 Feature**

- ☛ Zimt riecht auf der ganzen Welt nach Zimt
Als ich in der deutschen Sprache ankam
Von Ayeda Alavie
Regie: Rainer Schaller
Mit Laura Maire, Ruth Geiersberger, Rainer Buck, Gudrun Skupin, Carsten Fabian und der Autorin
Musik und Komposition: Claudia Kaiser und Martin Lickleder
Ton: Michael Krogmann
BR 2018/52'45

Die Iranerin Ayeda Alavie kam mit ihrer Ankunft in Deutschland nicht nur an einen anderen Ort, sie kam auch in einer neuen Sprache an. Ein Feature über die Gefühlswelt des Ankommens, über Erinnerung, Heimweh und Heimat.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Chormusik
 🎧 Songs of Renewal
 Werke von
 JONATHAN DOVE
 WILL TODD
 CECILIA MCDOWALL
 RODERICK WILLIAMS u.a.
 Bath Camerata
 Leitung: Benjamin Goodson
0.55 Chor der Woche
1.00 Nachrichten
1.05 Tonart
 Americana
 Moderation: Wolfgang Meyering
2.00 Nachrichten
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
5.00 Nachrichten
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
5.30 Nachrichten
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin
 Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
Evangelische Kirche
6.30 Nachrichten
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
9.00 Nachrichten
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
 u.a. Lyriksommer
11.00 Nachrichten
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
12.00 Nachrichten
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
14.05 Kompressor
Das Popkulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Tonart
Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipp
16.00 Nachrichten
16.30 Kulturnachrichten
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
18.30 Weltzeit
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
Als die DDR untergegangen war (2/4)
 Streifzüge durch das neue
 Bundesland Sachsen 1991
 Von Ulf Dammann und
 Renate Schönfelder
 (Teil 3 am 21.8.2019)
20.00 Nachrichten
20.03 Konzert
*Begegnungen mit dem Komponisten
 und Dirigenten Friedrich Cerha (2/4)*
 Wiener Nachkriegsjahre, Aufbruch mit
 alter und neuer Musik, Skandale
 Friedrich und Gertraud Cerha im
 Gespräch mit Olaf Wilhelmer
 (Teil 3 am 21.8.2019)
 Mit Ausschnitten aus folgenden
 Werken:
 ALBAN BERG
„Lulu“
 Ilona Steingruber, Sopran
 Wiener Symphoniker
 Leitung: Herbert Häfner
 FRIEDRICH CERHA
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1
 Ernst Kovacic, Violine
 Mathilde Hoursiangou, Klavier
 JOSEF MATTHIAS HAUER
*„Hälfte des Lebens“ nach
 Friedrich Hölderlin für mittlere
 Stimme und Klavier op. 21,2*
 Holger Falk, Bariton
 Steffen Schleiermacher, Klavier
 GIROLAMO FRESCOBALDI
*Canzona für Blockflöte, Viola da
 gamba, Violone und Cembalo*
 Eckart Haupt, Blockflöte
 Siegfried Pank, Viola da gamba
 Achim Beyer, Violone
 Christine Schornsheim, Cembalo
 GYÖRGY LIGETI
Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten
 Ensemble die reihe
 Leitung: Friedrich Cerha
 FRIEDRICH CERHA
„Fasce“ für großes Orchester
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien
 Leitung: Johannes Kalitzke
- 21.30 Alte Musik**
 🎧 GIUSEPPE PERANDA
„Fasciculus myrrhae“
Kyrie und Gloria aus der Missa in a
Abendmusiken Basel
 Leitung: Jörg-Andreas Böttcher
22.00 Nachrichten
22.03 Hörspiel
 🎧 Bei uns dehaam
 Aus dem Leben einer hessischen
 Familie
 Gesamtlänge ca. 56'30
 Däs Daschegeld
 Von Robert Stromberger
 Vorgestellt von Clarisse Cossais
 Mit Danielo Devaux, Marianne
 Steinbrenner, Günter Mange, Marianne
 Bürgel, Joseph Offenbach, Lia Wöhr,
 Liesel Weicker, Werner Klein, Reno
 Nonsens, Josef Wageck und Egon
 Zehlen
 Ton: Werner Krumm
 hr 1963
 Die Mieterhöhung
 Von Robert Stromberger
 Vorgestellt von Clarisse Cossais
 Mit Danielo Devaux, Marianne
 Steinbrenner, Günter Mange, Marianne
 Bürgel, Joseph Offenbach, Lia Wöhr,
 Otto Stern, Liesel Weicker, Sophie
 Cossaeus, P. Walter Jacob, Irene
 Mohler, Hilde Nocker, Henny
 Reinheimer, Hermann Josef Butz,
 Alexander Helfmann, Otto Knur, Carl
 Rühl, Robert Seibert, Josef Wageck
 und Egon Zehlen
 Ton: Werner Krumm
 hr 1964
 Die Archive des Hessischen Rundfunks
 bergen unterhaltende Schätzchen aus
 den frühen 60er-Jahren. Clarisse
 Cossais hat gestöbert und zwei weitere
 Folgen aus dem hessischen Familien-
 leben gefunden. Heute geht es um
 Geld.
-
- 22.45 maischberger**
 Moderation: Sandra Maischberger
 (📻) (Ü/ARD)
-
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Vor 20 Jahren*

Kompositorische Strategien für eine Musik des 21. Jahrhunderts

Hans G Helms im Gespräch mit

Carolin Naujocks

Werke von

CHARLES IVES

HECTOR BERLIOZ

GIACOMO PUCCINI

GUSTAV MAHLER

JOSÉ LUIS DE DELAS

HANS G HELMS

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Vor 50 Jahren:

Das Woodstock-Festival beginnt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.00 Wort zum Tage**

Pfarrerin

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin*

u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Popkulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***15.30 Musiktipp****16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**☛ **Chemie der Liebe**

Das Geheimnis eines großen Gefühls

Von Duška Roth

Die Hormone spielen verrückt, wenn

Liebe im Spiel ist. Forscher entzau-

bern mit Hilfe der modernen Wissen-

schaft das schönste Gefühl der Welt.

Und doch bleibt die Liebe ein Zustand

voller Geheimnisse.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Bachwoche Ansbach*

Orangerie im Hofgarten

Aufzeichnung vom 1.8.2019

Werke von

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH und

ASTOR PIAZZOLLA

Simone Rubino, Marimba/Perkussion

Eduardo Egüez, Laute

Ensemble La Chimera

JOHANN SEBASTIAN BACH

*„Vereinigte Zwietracht der wechselnden**Saiten“, Kantate BWV 207*

Amarcordplus

Il Gusto Barocco

Leitung: Jörg Halubek

.....

Kirche St. Johannes

Aufzeichnung vom 3.8.2019

Werke von

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH und

ARVO PÄRT

Iveta Apkalna, Orgel

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Freispiel**☛ **Das Tierreich**

Von Nolte Decar

Regie: der Autor

Mit Lukas Darnstädt, Max Hegewald,

Olga Hohmann, Stefan Hornbach,

Lola Klamroth, Luis Krawen, Adrienne

von Mangoldt, Juno Meinecke, Thea

Rasche, Lena Schmidtke, Karla

Sengteller, Paula Thielecke, Eric

Wehlan, Anton Weil

Komposition: Max Andrzejewski,

Daniel Bödvarsson

Ton: Martin Eichberg

Dlf Kultur 2017/54'06

Flaschendreher, Freibad, Eisdiel –

Sommerferien irgendwo in Deutsch-

land. Zeit für alltägliche Nebensäch-

lichkeiten, philosophische Grundsatz-

fragen und große Gefühle. Und plötz-

lich fällt ein Panzer vom Himmel.

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

- ☛ Let's do the Stumpfkonzonanz
Von Frieder Butzmann
Mit Britta-Ann Flechsenhar, Daniel
Mattar, dem Chor Judiths Krise, Olaf
Oelstrom und dem Autor
Dlf Kultur 2018/49'13
- Ohne ihn gäbe es kein MP3 und keine
Computerstimmen: Der Philosoph Carl
Stumpf legte 1883 die Grundlagen der
Psychoakustik. Nun stellt der Radio-
künstler Frieder Butzmann die histori-
schen Versuche Stumpfs mit seinen
Mitteln nach.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Weltmusik*
Moderation: Thorsten Bednarz

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

PfarrerIn

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

u.a. Lyriksommer

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Nachmittag

15.30 Musiktipp**16.00 Nachrichten****16.30 Kulturnachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**☛ *Lyriksommer*

Literatur trifft Wissenschaft

Walverwandt und nachtaquatisch

Neu entdeckte Tierarten in Lyrik und

Wissenschaft

Von Astrid Mayerle

Etwa 20.000 neue Arten werden jähr-

lich entdeckt. Welchen Blick auf die

Welt sie uns eröffnen, erforschen

auch Lyrikerinnen und Lyriker.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Moritzburg Festival

Schloss Moritzburg

Aufzeichnung vom 13.8.2019

.....

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1

FANNY HENSEL

Streichquartett Es-Dur

ANTONÍN DVOŘÁK

Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65

Moritzburg Ensemble

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Musikfeuilleton**

☛ Nostalgische Klänge aus der Taiga

50 Jahre Kammermusikfestival Kuhmo

Von Hildburg Heider

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 phoenix persönlich**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Die törichte Neigung, in der Welt herumzuschweifen
Eine Lange Nacht über
Robinson Crusoe
Von Christian Bleeps
Regie: Rita Höhne

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

NINO ROTA

,8 1/2' (Achteinhalb)

Studioorchester

Leitung: Carlo Savina

ENNIO MORRICONE

,Nuovo Cinema Paradiso'

(Cinema Paradiso)

FRANZ WAXMAN

,Sunset Boulevard'

(Boulevard der Dämmerung)

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Joel McNeely

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Freiheit herrscht nicht

Erich Fried im Porträt

Von Gerhard Lampe/Dlf 1989

Vorgestellt von Michael Groth

Der Lyriker und Übersetzer Erich Fried (1921–1988) saß ob seines politischen Engagements oft zwischen allen Stühlen.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

PfarrerIn

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00 22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

Live vom 72. Locarno Filmfestival

Moderation: Patrick Wellinski

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Painkillers

Die Opiatkrise in den USA

Von Lorenz Rollhäuser

Ton und Regie: der Autor

Mit Bernhard Schütz, Thomas Arnold, Martin Engler und Britta Steffenhagen
NDR/Dlf 2018/53'26

Die USA erleben derzeit die dramatischste Drogenkrise ihrer Geschichte, ausgelöst durch eine hemmungslose Verschreibungspraxis der Mediziner. Vom Geschäft mit den Opiaten profitiert ein Pharma-Unternehmen besonders.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Opernfestspiele Heidenheim

Festspielhaus Congress Centrum

Aufzeichnungen vom 18./20.7.2019

.....

GIUSEPPE VERDI

,Ernani', Oper in vier Akten

Libretto: Francesco Maria Piave

Ernani, ein Bandit – Sung Kyu Park,

Tenor

Don Carlos – Marian Pop, Bariton

Don Ruy Gómez de Silva – Pavel

Kudinov, Bass

Elvira, seine Nichte und Verlobte –

Leah Gordon, Sopran

Giovanna, ihre Vertraute – Stephanie

Henke, Sopran

Don Riccardo, der Schildknappe des

Königs – Christoph Wittmann, Tenor

Jago, der Schildknappe Silvas –

Lancelot Nomura, Bassbariton

Tschechischer Philharmonischer Chor

Brünn

Cappella Aquileia

Leitung: Marcus Bosch

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

Lamento

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto d-Moll BWV 1052

Concerto f-Moll BWV 1056

Tangos im Stil von Horacio Salgán

und Osvaldo Pugliese

Martin Klett und Ensemble

DlfKultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Stunde 1 Labor****1.00 Nachrichten****1.05 Diskurs****2.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Jutta Petermann

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clublounges*

Moderation: Martin Böttcher

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Christliche Wissenschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Alle Menschen sind Geschwister

Paul Hinder und seine Erfahrungen als

Bischof von Arabien

Von Corinna Mühlstedt, Rom

*Katholische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher****Feature**

Rot, grün, blau

Welche Farben hat die Welt?

Von Kristine Kretschmer

Moderation: Tim Wiese

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu***Kinderhörspiel*

ab 7

Läuft bei dir, Frau Holle!

Von Anna Böhm

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Wolfgang van Ackeren

Mit Claire Wegener, Antonia

Zschiedrich, Jens Wawrczeck, Wilfried

Hochholding, Brigitte Grothum, Udo

Kroschwald, Sebastian Schwarz, Max

Urlacher, Christian Gaul, Veronika

Bachfischer, Lisa Hrdina, Nico Holonics

Dlf Kultur 2017

Moderation: Tim Wiese

Als Pepe auf YouTube ein rätselhaftes

Video entdeckt, sieht sie ihre Chance

zu einer Knaller-Enthüllungstory.

9.00 Nachrichten**9.05 Kakadu***Magazin*

Moderation: Tim Wiese

9.30 Sonntagmorgen*Das Rätselmagazin*

Moderation: Oliver Schwesig

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt****Im Lichte des Lichts**

Wetzlar in Mittelhessen

Von Klaus Wilhelm

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**((P)) *(Ü/Phoenix)***12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musikliebe in Zeiten des Krieges

Wilhelm Furtwänglers

Rundfunkaufnahmen 1939–1945

Gast: Helge Grünwald, Dramaturg

Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature****Kein faules Spiel**

Kampf gegen Spielmanipulation

Von Anja Schrum

18.30 Hörspiel**Angriffe auf Anne**

Von Martin Crimp

Übersetzung: Falk Richter

Regie: Irene Schuck

Mit Gerd Wameling, Jens Wawrczeck,

Frauke Poolman, Brigitte Röttgers,

Friedhelm Ptok, Michael Sykora

Komposition: Gerd Bessler

DLR Berlin/NDR 1999/69'15

Der Zuhörer wird nie erfahren, wo Anne

wohnt; auch nicht, wer Anne ist. Nur

dies: Anne ist nicht zuhause. Warten

auf Anne!

anschließend

Auszug aus ‚400% Bessler.‘

Akustische Memorabilien‘

Von Christine Nagel

hr 2017/ca. 25‘

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***BBC Proms*

Royal Albert Hall, London

Aufzeichnung vom 23.7.2019

.....

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur KV 450

PAUL BEN HAIM

Sinfonie Nr. 1

ARNOLD SCHÖNBERG

Fünf Orchesterstücke op. 16

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Yeol Eum Son, Klavier

BBC Philharmonic

Leitung: Omer Meir Wellber

.....

22.00 Nachrichten**22.03 Literatur****Lyriksommer**

„Notfalls kanns Assonanz“

Ulf Stolterfohts anarchisch-musikali-

sches ‚Fachsprachen‘-Projekt

Von Tobias Lehmkuhl

„durch den eher ungünstigen stand-

ort auf einer linken seite ist das ge-/

dicht nicht genau geostet, sondern

leicht nach norden verschwenkt“

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

Programmerläuterungen

Mo 12. August

13.05 Länderreport

Klimawandel –
„Flieger, grüß mir die Sonne!“
Von Michael Watzke

Kein Sport spürt den Klimawandel so stark wie die Segelfliegerei. Besonders in den Alpen hat sich die Thermik-Karte massiv verändert – und damit die Grundlage für das Streckenfliegen ohne Motor. Denn Sonnenenergie ist die Grundlage dieses faszinierenden Sports. Wie arrangieren sich Segelflieger in Bayern mit dem veränderten Klima?

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Keine Antwort auf emotionale Fragen
Sexualkunde zwischen Pornos und
Fortpflanzungsgrundlagen
Von Katja Bigalke

Es ist kaum zu vermeiden: Schüler mit Zugang zu Smartphones oder Computern finden mühelos durch ein paar Klicks Zugang zu Sexfilmen. Das Durchschnittsalter, in dem Jungen und Mädchen Pornografie entdecken, liegt mittlerweile bei 14 Jahren. Also deutlich vor dem ersten Sex, den Jugendliche im Schnitt mit etwa 16 Jahren erleben. Verändert das ihre Vorstellung von Liebe? Welche Rolle kann Aufklärung hier spielen? Und welche Inhalte werden eigentlich wann an den Schulen vermittelt? Fragen, die gar nicht leicht zu beantworten sind, gehen doch nicht nur die Vorstellungen von Lehrern und Eltern oft weit auseinander. Auch die einzelnen Bundesländer setzen unterschiedliche Schwerpunkte bei den Lehrplänen für den Sexualkundeunterricht.

20.03 In Concert

29. Rudolstadt-Festival
Konzertbühne Heinepark
Aufzeichnung vom 7.7.2019

Cowboy Junkies:
Margo Timmins, Gesang
Michael Timmins, Gitarre/Gesang
Alan Anton, Bass
Peter Timmins, Schlagzeug
Moderation: Carsten Beyer

„Es ist viel schwieriger, leise zu spielen als laut“ – das ist das Motto der Cowboy Junkies, seit die Band Mitte der 80er-Jahre in Toronto gegründet wurde. Die Junkies sind eine Familienband: Margo Timmins singt, ihre

Brüder Michael und Peter spielen Gitarre und Schlagzeug – und auch Bassist Alan Anton ist seit mehr als 30 Jahren mit dabei. Das erste Album ‚Whites Off The Earth‘ erscheint 1986 noch im Selbstverlag. Doch bereits mit den zwei Jahre später erschienen ‚Trinity Sessions‘ sorgen die Kanadier für weltweites Aufsehen: Ganz spartanisch, mit einem einzigen Mikrofon in einer Kirche aufgenommen, werden die ‚Trinity Sessions‘ zum musikalischen Manifest der Cowboy Junkies: Minimalistische Arrangements begleiten den ruhigen, aber vibrierend erotischen Gesang Margo Timmins. Hinter der scheinbar harmonischen Fassade kommen immer wieder Kanten, Schatten und ein dunkles, nicht näher definierbares Unbehagen zum Vorschein. Ihrer Mischung aus Folkballaden, Alternative Country und Indie-Rock sind die Cowboy Junkies bis heute treu geblieben. Im Heinepark in Rudolstadt spielten die Vier Songs von ihrem aktuellen Album ‚All That Reckoning‘, aber auch ältere Stücke aus den letzten 30 Jahren. Ein Wiedersehen mit einer der ganz großen Bands der Americana- Bewegung zum Abschluss des 29. Rudolstadt-Festivals.

21.30 Einstand

Das Schwierige ist, dass man es
geschehen lässt

Die Mezzosopranistin Marie Seidler im
Gespräch mit Carola Malter

Sie ist die Olga in Peter Tschaikowskys Oper ‚Eugen Onegin‘, die Flora in Verdis ‚Traviata‘, Cherubino in Mozarts ‚Le Nozze di Figaro‘ oder schlicht auch nur die Sängerin von Liedern. Dann interessiert sie sich vor allem für Franz Schubert und Hugo Wolf. Die Mezzosopranistin Marie Seidler sammelt seit drei Spielzeiten Bühnenerfahrungen im Stadttheater Gießen, sie hat schon mehrmals intensiv in Meisterkursen u.a. mit Thomas Hampson zusammen gearbeitet und sie singt auf Festivals wie der ‚Schubertiada‘ im spanischen Vilabertran. Die Bühne ist ihr Leben. Dafür ist der Mezzosopranistin kein Weg zu weit. Marie Seidler studierte bei Hedwig Fassbender an der Musikhochschule in Frankfurt am Main und an der Royal Academy of Music in London. Sie gewann Wettbewerbe, Preise und Stipendien. Doch was viel mehr zählt, ist die Leidenschaft, mit der sie Lieder und Arien singt und spielt, als wäre es das Natürlichste auf der Welt.

22.03 Kriminalhörspiel

MARSEILLE & MAFIA
Solea (1/2)

Nach dem Roman von
Jean-Claude Izzo

Übersetzung:
Katarina Grän und Ronald Voullié
Bearbeitung und Regie:
Ulrich Gerhardt

Mit Hans Peter Hallwachs, Jeanette Spassova, Isabelle Redfern, Martin Engler, Heike Warmuth, Rolf Marnitz, Ingeborg Medschinski, Tatja Seibt, Alberto Fortuzzi, Michael Hanemann, Klaus Herm, Götz Schulte, Claudia Vogt
Ton: Alexander Brennecke
DLR Berlin 2003/54‘ 36
(Teil 2 am 19.8.2019)

Ex-Polizist Fabio Montale lebt in den Tag hinein, seit er von seiner Freundin Lole verlassen wurde. Ein anonymes Anrufer bedroht ihn und fordert ihn auf, die Journalistin Babette Bellini zu suchen. Fabio kennt sie noch aus seiner Dienstzeit. In umfangreichen Recherchen hatte sie Verbindungen der Mafia zur südfranzösischen Politik und Wirtschaft aufgedeckt und über Praktiken der Geldwäsche berichtet. Montale erkennt die Gefahr: Er muss Babette finden und untertauchen, um seine eigene Haut zu retten.

Di 13. August

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Der Natur eine Chance
Der Nationalpark Harz 30 Jahre nach
der Grenzöffnung
Von Lutz Reidt

Mit der Öffnung des Eisernen Vorhangs endete knapp drei Jahrzehnte nach dem Mauerbau auch die Zeit der Sperrzone auf dem Brocken. Im Dezember 1989 machten sich 6.000 Demonstranten zu einer Sternwanderung auf – bereits Ende des Jahres war der Brocken wieder zugänglich. Für viele Naturforscher in der DDR war dies Anlass, eine lang gehegte Idee umzusetzen: die Gründung eines Nationalparks im Harz. Wälder, Moore, Felsformationen – die ökologischen Perlen im Harz sollten dauerhaft geschützt werden. Noch vor der Wiedervereinigung entstand der Nationalpark Hochharz durch Ministerratsbeschluss der DDR-Regierung. Das Gebiet umfasste den östlichen



Hochharz rund um den Brocken mit dem legendären Brockenurwald an seiner Ostflanke. Die DDR-Naturforscher inspirierten damit Naturfreunde im Westen: 1994 wurde in Niedersachsen der Nationalpark Harz gegründet, doch erst 2006 fusionierten die Schutzgebiete in Ost und West. 25 Jahre nach seinen ersten Besuchen hat der Autor die Protagonisten von damals erneut getroffen. An meterhohen Ansammlungen von Steinblöcken, in urigen Bergwäldern oder am Rande finsternerer Hochmoore – überall zeigt sich, wie sich die Natur entwickeln kann, wenn man sie nur lässt.

22.03 Feature

Zimt riecht auf der ganzen Welt nach Zimt
Als ich in der deutschen Sprache ankam
Von Ayeda Alavie
Regie: Rainer Schaller
Mit Laura Maire, Ruth Geiersberger, Rainer Buck, Gudrun Skupin, Carsten Fabian und der Autorin
Musik und Komposition:
Claudia Kaiser und Martin Lickleder
Ton: Michael Krogmann
BR 2018/52'45

Wenn die iranische Autorin Heimweh hat, wird ihre Badewanne zum Meer. Die Suche nach Identität führt sie in die Erinnerungen an ihre Kindheit am Kaspischen Meer, als sie sich trotz Unruhen und Krieg geborgen fühlte. Was gab ihr damals die Sicherheit, die sie jetzt vermisst? War es das Salz des Meerwassers? Oder die Großmutter mit dem Zimt-Gebäck am Strand? Ayeda Alavie sitzt in ihrer Badewanne in Deutschland und versucht, ihr früheres Leben in die Gegenwart zu übersetzen.

Mi 14. August

0.05 Chormusik

Songs of Renewal
Werke von
JONATHAN DOVE
WILL TODD
CECILIA MCDOWALL
RODERICK WILLIAMS u.a.
Bath Camerata
Leitung: Benjamin Goodson

Es ist eine spannende Zeit für den Chorleiter und Dirigenten Benjamin Goodson. Mit 30 Jahren ist er dort angekommen, wo viele seiner Kollegen noch hinwollen: Er ist Leiter der ehrwürdigen Bath Camerata und designierter Chefdirigent des Niederländischen Rundfunkchor, zudem Assistent des Chefdirigenten beim Rundfunkchor Berlin. Auch wenn er Oratorien von Bach bis Händel und

Mendelssohn Bartholdy einstudiert und leitet, so schlägt sein Musikerherz doch für die zeitgenössische Musik Großbritanniens. ‚Songs of Renewal‘ heißt sein aktuelles Projekt mit der Bath Camerata, das ganz unterschiedliche zeitgenössische Kompositionen enthält, so gut gemacht, dass man als Hörer in andere Welten hineingezogen wird. Benjamin Goodson stellt die ‚Songs of Renewal‘ im Gespräch mit Haino Rindler vor.

21.30 Alte Musik

GIUSEPPE PERANDA
‚Fasciculus myrrhae‘
Kyrie und Gloria aus der Missa in a
Abendmusiken Basel
Leitung: Jörg-Andreas Bötticher

Um die Mitte des 17. Jahrhunderts begann in Dresden ein deutlich anderer Wind zu wehen. Die deutsche Stilistik von Schütz und Kollegen wurde von italienischen – und somit katholischen – Klängen zur damaligen Zeit verdrängt, die viel sinnlicher waren, Giuseppe Peranda leitete die Dresdner Hofkapelle und gestaltete in seiner Funktion die ästhetische Neuausrichtung der Hofmusik.

22.03 Hörspiel

Bei uns dehaam
Aus dem Leben einer hessischen Familie
Gesamtlänge ca. 56'30
Däs Daschegeld
Von Robert Stromberger
Vorgestellt von Clarisse Cossais
Mit Danielo Devaux, Marianne Steinbrenner, Günter Mange, Marianne Bürgel, Joseph Offenbach, Lia Wöhr, Liesel Weicker, Werner Klein, Reno Nonsens, Josef Wageck und Egon Zehlen
Ton: Werner Krumm
hr 1963
Die Mieterhöhung
Von Robert Stromberger
Vorgestellt von Clarisse Cossais
Mit Danielo Devaux, Marianne Steinbrenner, Günter Mange, Marianne Bürgel, Joseph Offenbach, Lia Wöhr, Otto Stern, Liesel Weicker, Sophie Cossaeus, P. Walter Jacob, Irene Mohler, Hilde Nocker, Henny Reinheimer, Hermann Josef Butz, Alexander Helfmann, Otto Knur, Carl Rühl, Robert Seibert, Josef Wageck und Egon Zehlen
Ton: Werner Krumm
hr 1964

Clarisse Cossais hat nochmals in den Archiven des Hessischen Rundfunks aus den frühen 60er-Jahren gestöbert und weitere zwei Folgen unterhaltsames hessisches Familienleben zusammengestellt. Heute geht es um Geld. Die Kinder stacheln aus nicht ganz uneigennützigem Gründen Mutter und Oma an, ein

Taschengeld für sich zu fordern. Musizierende, feierwütige Nachbarn machen Oma und Opa das Leben schwer. Opa leidet wie ein Hund, bis ihm endlich eine List einfällt.

Do 15. August

19.05 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Chemie der Liebe
Das Geheimnis eines großen Gefühls
Von Duška Roth

Weiche Knie, Herzasen und das Gefühl, Bäume ausreißen zu können – Liebe ist wunderschön, bittersüß und mysteriös. Die Wahrheit aber ist: Die Schmetterlinge im Bauch sind eigentlich Hormone, welche im Gehirn wirken. Ein Motivator, den uns die Natur geschenkt hat, damit wir Lust darauf haben, unsere Art zu erhalten. So schnell lässt sich das schönste Gefühl der Welt wissenschaftlich entzaubern. Tatsächlich ist es heute möglich, biochemisch auf die Liebe einzuwirken. Ein Liebestrunk als kleine Hilfe für die Angebetete? Eine Anti-Liebeskummer Pille für den Verlassenen? Wenn wir so in das Gefühlsleben eingreifen, müssen wir uns eine ethische Frage stellen: Dürfen wir unser Gefühlssystem so manipulieren? Allerdings ist Liebe mehr als nur die Summe biochemischer Prozesse in unseren Körpern. Sie ist geprägt durch unsere Erfahrungen und die Gesellschaft, in der wir leben. Zusammen alt zu werden und immer noch den Funken zu spüren, ist für viele in unserer Gesellschaft das Idealbild einer Partnerschaft, das es zu erreichen gilt. Dabei wirkt sich die vorgelebte Beziehung der Eltern auf unser Liebesleben aus und jemand, dem das Herz gebrochen wurde, geht kritischer in die nächste Beziehung. Es ist unvermeidbar: Das Herz und der Kopf beeinflussen gemeinsam, wen, wie und wie lange wir lieben.

22.03 Freispiel

Das Tierreich
Von Nolte Decar
Regie: der Autor
Mit Lukas Darnstädt, Max Hegewald, Olga Hohmann, Stefan Hornbach, Lola Klamroth, Luis Krawen, Adrienne von Mangoldt, Juno Meinecke, Thea Rasche, Lena Schmidtke, Karla Sengteller, Paula Thielecke, Eric Wehlan, Anton Weil
Komposition: Max Andrzejewski, Daniel Bödvarsson
Ton: Martin Eichberg
Dlf Kultur 2017/54'06



„Wir hassen unsere Eltern! Wir hassen unsere Eltern! Scheiß auf Selters! Korn Bier Weltall! Worüber sollten wir einen Song machen? Über das Gefühl, wenn man auf der Bundesstraße liegt und so völlig betrunken ist, dass man hofft, von einem Fernfahrer überrollt zu werden! Oder wenn man sich fragt, was eigentlich hinter den Sternen ist ...“ Sommerferien in der deutschen Provinz: Flaschen-drehen. Freibad. Eisdiele. Und plötzlich fällt ein Panzer vom Himmel.

Fr 16. August

0.05 Klangkunst

Let's do the Stumpfkonzonanz
Von Frieder Butzmann
Mit Britta-Ann Flechsenhar, Daniel Mattar, dem Chor Judiths Krise, Olaf Oelstrom und dem Autor
Dlf Kultur 2018/49'13

In seiner Jugend las Frieder Butzmann die ‚Tonpsychologie‘ von Carl Stumpf. Er war fasziniert, denn er lernte dabei die Zusammensetzung der Sprachlaute kennen. Da tauchte die Frage auf: Wie wird Musik? Forschend wühlt Butzmann sich 2018 durch die Täler und Höhen der gesungenen, gesprochenen, menschlichen, synthetischen, obertonarmen, obertonreichen Sprachlaute, um so dann im Tonspiel ‚Let's do the Stumpfkonzonanz‘ der sich wiederholenden und überlappenden Musik zu begegnen.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Lyriksommer
Literatur trifft Wissenschaft
Walverwandt und nachtaquatisch
Neu entdeckte Tierarten in Lyrik und Wissenschaft
Von Astrid Mayerle

Minifrösche auf Madagaskar, Kugelfische, die sich bei der Paarung in die Backe beißen, und Insekten, deren Junge aus einem Unterwasserkokon schlüpfen. Diesen Tieren ist eines gemein: Forscher sind erst in jüngster Zeit auf sie gestoßen und haben sie wissenschaftlich untersucht. Jährlich werden etwa 20.000 neue Arten entdeckt und beschrieben. Die Wissenschaft kommt nicht nach mit der Klassifizierung und muss eine Auswahl treffen. Diese Auswahl richtet sich zum einen nach den Kriterien des Naturschutzes, weil manche der jüngst entdeckten Arten bereits vom Aussterben bedroht sind, aber auch nach zweckrationalen Aspekten: Welche Tiere können dem Menschen nützlich sein? Lyrikerinnen und Lyriker beschäftigen sich ebenfalls, jedoch in einer ganz anderen Weise, mit diesen neu entdeckten Wesen. Sie haben Texte eigens für die Sendung geschrieben und fragen, mit welchem Blick wir dem Neuen in

der Welt überhaupt begegnen können. Welche anderen Kommunikationsmöglichkeiten und Beziehungen zwischen Mensch und Tier sind vorstellbar oder fordern gar dazu auf, erprobt zu werden? Mit dabei: Sandra Burkhardt, Eva Maria Leuenberger, Sabine Scho, Sebastian Unger, Jan Wagner und Nora Zapf.

22.03 Musikfeuilleton

Nostalgische Klänge aus der Taiga
50 Jahre Kammermusikfestival Kuhmo
Von Hildburg Heider

In der finnischen Taiga, mehr als 600 Kilometer nordöstlich der Hauptstadt Helsinki, gibt es Europas größtes Kammermusikfest: Weitab vom Getriebe einer Großstadt wurde es vor 50 Jahren in Kuhmo von dem Musikstudenten Seppo Kimanen gegründet. Aus improvisierten Sommerkonzerten hat sich ein internationales Festival entwickelt, das zahlreiche Nachahmer gefunden hat. Für zwei Juliwochen verwandelt sich der beschauliche Ort zum Treffpunkt von Musikfreunden aus aller Welt. Ungewöhnliche Spielorte, ein spannungsreiches Programm und vor allem die Künstler garantieren auch in diesem Jubiläumjahr ein Musikerlebnis besonderer Art.

Sa 17. August

0.05 Lange Nacht

Die törichte Neigung, in der Welt herumzuschweifen
Eine Lange Nacht über
Robinson Crusoe
Von Christian Blee
Regie: Rita Höhne

Im April 1719 veröffentlichte der Londoner Verleger William Taylor ‚Robinson Crusoe‘. Das Manuskript stammte aus der Feder des damals bereits 59 Jahre alten Autors Daniel Defoe. Trotz seines recht hohen Preises war die erste Auflage bereits nach drei Wochen vergriffen. Ein weiteres Indiz für die Popularität des Buches war zudem die Tatsache, dass noch im selben Jahr nicht weniger als vier Raubdrucke erschienen und schon 1720 die erste offizielle deutsche Ausgabe. Bis heute scheint ‚Robinson Crusoes‘ Ruhm ungebrochen, hat mit den ‚Robinsonaden‘ sogar eine ganz eigene Literaturgattung geschaffen. 300 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans begibt sich die ‚Lange Nacht‘ auf Spurensuche: Wie viel Fiktion und wie viel Wahrheit stecken in ‚Robinson Crusoe‘? War Daniel Defoe nicht nur ein ausgemachter Vielschreiber, sondern vielleicht auch ein Rassist? Und was hat es eigentlich mit jener Hauptinsel des Juan-Fernández-Archipels auf sich, die seit 1966 die offizielle Bezeichnung ‚Robinson Crusoe Island‘ trägt?

18.05 Feature

Painkillers
Die Opiatkrise in den USA
Von Lorenz Rollhäuser
Ton und Regie: der Autor
Mit Bernhard Schütz, Thomas Arnold,
Martin Engler und Britta Steffenhagen
NDR/Dlf 2018/53'26

Die Drogenkrise in den USA ist Folge einer hemmungslosen Verschreibungspraxis. Sobald die Krankenkasse die teuren Schmerzmittel nicht mehr bezahlt, steigen viele Süchtige auf Heroin um. Mehr als 100 Menschen sterben täglich an einer Überdosis. Vom Geschäft mit den Opiaten profitiert besonders die Firma Purdue Pharma, Hersteller des Schmerzmittels Oxycontin. 15 Milliarden Dollar hat die Firma seit 1996 damit verdient. Sie gehört zu den größten finanziellen Unterstützern der amerikanischen Kunstwelt.

So 18. August

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Feature
Rot, grün, blau
Welche Farben hat die Welt?
Von Kristine Kretschmer
Moderation: Tim Wiese

Mit dem Frühling kommen die Farben in unsere Natur. Aber auch sonst ist es meist recht bunt um uns herum. Und wir wissen genau, was bestimmte Farben für uns bedeuten: Rot steht zum Beispiel für die Liebe, grün für die Hoffnung, blau ist die Treue. Bestimmten Farben werden also bestimmte Stimmungen und Aussagen zugewiesen. Rot bedeutet aber auch Gefahr! Trotz dieser doppelten Bedeutung wissen wir, wann was gemeint ist. Kämen wir aber in ein anderes Land mit einer anderen Kultur, könnten wir das nicht ohne Weiteres verstehen. Denn jede Kultur besetzt Farben anders. Und deshalb gibt es Länder, in denen es keine weißen Brautkleider gibt – denn dort steht Weiß für Trauer. Wir machen uns auf eine Reise durch die Welt der Farben, treffen Schneewittchen, eine Professorin für Farblehre, Lieblingsfarben, viele bunte Smarties und zählen natürlich nach!

8.05 Kakadu

Kinderhörspiel
Läuft bei dir, Frau Holle!
Von Anna Böhm
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
Komposition: Wolfgang van Ackeren
Mit Claire Wegener, Antonia Zschiedrich, Jens Wawrczeck, Wilfried Hochholdinger, Brigitte Grothum, Udo

Kroschwald, Sebastian Schwarz, Max Urlacher, Christian Gaul, Veronika Bachfischer, Lisa Hrdina, Nico Holonics
Dlf Kultur 2017

Moderation: Tim Wiese

Pepe ist eine ehrgeizige Journalistin – Leider hat ihre Zeitung bislang nur zwei Leser, nämlich Mama und Opa. Als sie auf YouTube ein rätselhaftes Video entdeckt, sieht sie ihre Chance zu einer Knaller-Enthüllungsstory. Dafür muss sie allerdings in den Brunnen von Frau Holle springen. Und wer ist einmal wieder vor ihr da? Ihre große Schwester Golda, die ein YouTube-Star ist und auch zu Frau Holle will. Ein Wettbewerb um die aufregendste Story des Jahres entbrennt, bei der auch Brote und Äpfel ein Wörtchen mitzureden haben. Der Hahn will ein Smartphone und der Gärtner hat eins. Und wo ist eigentlich Frau Holle?

11.05 Deutschlandrundfahrt

Im Lichte des Lichts
Wetzlar in Mittelhessen
Von Klaus Wilhelm

Man kann einen Sommer in Wetzlar verweilen – wie einst Goethe im Jahre 1772, als er sich unsterblich in die legendäre Charlotte verknallte und daraufhin den Werther schrieb. Oder nur drei Tage. Wer heute in der mittelhessischen Kleinstadt vorbeischaute, mag sich für den größten Dichter der Deutschen interessieren. Wahrscheinlich aber hat er eher optische Geräte wie Ferngläser oder Mikroskope im Sinn und vor allem eine Kamera: die Leica. 1913 hat hier der Feinmechaniker Oskar Barnack in den Leitz-Werken den ersten Kleinbild-Fotoapparat der Welt entwickelt. Eine Revolution, der Beginn der modernen Live-, Presse- und Reportage-Fotografie, die durch Fotoreporter wie Cartier-Bresson weltberühmte Bilder hervorgebracht hat. Tatsächlich: Wetzlar ist Optik. Ein ganzer Parcours führt durch die Stadt und gibt die Geheimnisse des Lichts anschaulich preis. Im Viseum erklären Experten High-Tech-Produkte der Optik. In der Stadt produzieren jetzt mehr Optikunternehmen als jemals zuvor. Und auch die Firma Leitz ist in die Stadt mit einem architektonisch ambitionierten Gebäude und kulturellem Anspruch zurückgekehrt. Und beweist: Der Mythos Leica lebt!

18.05 Nachspiel. Feature

Kein faules Spiel
Kampf gegen Spielmanipulation
Von Anja Schrum

Ein angeblicher Versuch von Spielmanipulationen sowie ein ominöser chinesischer Sport-Vermarkter sorgten vergangene Saison für Aufregung in der Fußball-Regionalliga Nordost. Der Fall wirft ein Schlaglicht auf das Thema ‚Match Fixing‘, die Spielmanipulation etwa zum Zweck des Sportwettbetrugs. Um Match Fixing im Fußball vorzubeugen, gibt es

in der Bundesliga sowie in den Nachwuchsleistungszentren verpflichtende Schulungen. Ein Ombudsmann nimmt anonyme Hinweise entgegen, eine neu entwickelte App soll helfen, die Kontaktmöglichkeiten zu verbessern. Doch vielen Experten reichen diese Maßnahmen nicht. Michael Bahrs etwa, der Ermittler der ‚Soko Flankengott‘, die vor gut zehn Jahren einen der größten Wettskandale im Fußball aufdeckte, sieht kein ausreichendes Bewusstsein für die Gefahren des Match Fixing. Und die Arbeitsgruppe Sport von Transparency Deutschland weist daraufhin, dass es auch um Spielsucht von Spielern und Sponsoring durch Wettanbieter geht.

18.30 Hörspiel

Angriffe auf Anne
Von Martin Crimp
Übersetzung: Falk Richter
Regie: Irene Schuck
Mit Gerd Wameling, Jens Wawrczeck,
Frauke Poolman, Brigitte Röttgers,
Friedhelm Ptok, Michael Sykora
Komposition: Gerd Bessler
DLR Berlin/NDR 1999/69'15

Annes Anrufbeantworter spult Nachrichten ab: „Anne, ich bin's, ich ruf aus Wien an.“ Dann der nächste Anruf: „Hier ist Mama. Deine Postkarte ist da.“ Und eine bedrohliche Nachricht: „Wir wissen, wo Du wohnst, Du dreckige Schlampe.“ Wer kennt Anne? Ist Anne eine Drehbuchfigur, ist sie eine Touristenführerin, eine Sozialarbeiterin, eine Terroristin, ist sie ein Gesangsstar, eine Mörderin, eine Pornodarstellerin, ist sie ein Auto, das über die Brooklynbridge und durch die Sahara rast? Sechs Stimmen machen sich ein Bild von Anne. Anne kann vieles sein, hat viele Leben, viele Gesichter. Hat Anne ein Schicksal, endet sie am Kreuz?

22.03 Literatur

Lyriksommer
„Notfalls kanns Assonanz“
Ulf Stolterfohts anarchisch-musikalisches ‚Fachsprachen‘-Projekt
Von Tobias Lehmkuhl

Seit 20 Jahren arbeitet der Dichter Ulf Stolterfoht an seinem ‚Fachsprachen‘-Projekt. Fünf Bände sind bereits erschienen, neun sollen es werden, jeweils mit neun Kapiteln, darin neun Gedichte zu neun Strophen. So streng die Form und so technisch der Titel, so spielerisch, ja anarchisch der Inhalt. DADA und Oskar Pastior stehen Pate, wenn Stolterfoht die Textmaschine anwirft, aber auch Johann Georg Hamann und Gottlob Frege, Gertrude Stein und J.H. Prynne. „wo tiefere bedeutung fehlt“, schreibt der Autor, „hilf reim. notfalls kanns assonanz“, Hauptsache „sprache gerinne zum tanz.“ Stolterfohts Verse sind nicht nur von hoher Musikalität, auch Musiker tauchen an allen Ecken und Enden auf: „evan/parker überquert

den derek bailey place und sieht genau/wie adolf endler aus“. Daher ist dieses Feature von Tobias Lehmkuhl auch eine Hommage an den befreienden, höchst poetischen Krach des Free Jazz.